

BLOC 2

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

MODULE DE CONSOLIDATION

Pour les graphèmes :

«**é**», «**s**», «**r**», «**m**», «**p**», «**f**» et «**è**»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Consolider les principaux apprentissages effectués dans les modules du BLOC 2.
2. Favoriser le transfert de ces apprentissages dans de nouvelles activités.

Explication aux formatrices

Les activités du module de consolidation peuvent servir à vérifier et, surtout, à hausser le niveau de maîtrise des notions déjà apprises en lecture et en écriture.

Deux catégories d'apprenants

Ce module de consolidation s'adresse à deux catégories d'apprenants :

- a) les débutants qui suivent le déroulement séquentiel du PILA, avec tous ses modules d'apprentissage;
- b) les apprenants plus avancés chez qui on soupçonne des faiblesses dans les habiletés de base servant à la lecture fluide et l'écriture.

Pour les débutants

Dans le module de consolidation, les phonèmes et les graphèmes étudiés antérieurement sont présentés ensemble et, parfois, dans de nouvelles activités afin que l'apprenant puisse transférer ses apprentissages à des situations inédites. Les items proposés sont parfois un peu plus difficiles que ceux des modules d'apprentissage. Il est fortement recommandé de les présenter aux apprenants comme des «items-défis». Il faut en faire un jeu sans induire de stress inutile.

Pour les apprenants plus avancés

Le module de consolidation du PILA offre un moyen rapide et systématique de vérifier et de consolider les notions de base en lecture et en écriture : la différenciation des phonèmes du français, la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, la lecture orale et l'écriture. Si un apprenant éprouve des difficultés importantes avec un graphème particulier, la formatrice pourra toujours retravailler le module d'apprentissage propre à ce graphème avec lui pour l'aider à surmonter ses difficultés.

Comment utiliser le module de consolidation

Il est recommandé de mener les activités de consolidation en petits groupes de deux à quatre apprenants ou individuellement, s'il s'agit d'un apprenant en grande difficulté. Si un apprenant se trompe sur un item, il est très important de corriger cette erreur et, au besoin, de lui fournir les explications nécessaires. À ce stade, il faut viser la maîtrise des graphèmes étudiés, qui permettra aux apprenants de décoder les mots plus rapidement et de lire facilement les mots nouveaux qu'ils rencontreront.

Les activités effectuées à l'oral visent à hausser le niveau de différenciation entre les sons du français. Vous pouvez aider les apprenants à atteindre le niveau de différenciation nécessaire à la lecture en les aidant à corriger leurs erreurs de prononciation. Il vous faudra parfois procéder avec beaucoup de tact, mais n'hésitez pas à le faire. L'apprentissage de la lecture a souvent pour effet indirect d'améliorer la clarté et la qualité de la langue orale.

Étape 1 – Consolidation des sons vedettes

Activité 1.1

Identification de divers sons dans un texte

► But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire l'apprenant à pouvoir différencier les sons propres au français par la découverte et la rétroaction. Nous lui présentons plusieurs textes et nous lui demandons de détecter l'occurrence de phonèmes particuliers. Il s'agit d'une habileté importante dans l'établissement des correspondances entre les lettres et les sons du français.

► Explication

Il est important de faire une première lecture du texte complet pour que les apprenants puissent uniquement l'écouter et en saisir le sens. Ils peuvent ainsi se faire une idée globale du texte et en apprécier le message.

Lors de la deuxième lecture par la formatrice, les apprenants doivent basculer en mode analytique et porter leur attention sur les éléments sonores du texte. Il s'agit alors de différencier les phonèmes entre eux et de détecter la présence du phonème vedette. Il est à noter que cette activité se fait exclusivement à l'oral. La formatrice n'écrit ni au tableau ni ailleurs.

► Consigne à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte informatif au sujet de l'importance du sens de l'observation dans l'apprentissage de la lecture. Écoutez bien.»

Faire une première lecture complète du texte *Pourquoi développer son sens de l'observation*.

«Maintenant, je vais relire ce texte informatif à voix haute, mais en petites sections. Avant de commencer à lire une section, je vais vous demander de bien écouter pour trouver les mots qui contiennent un son particulier. Lorsque vous en entendez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

Attention : Vous pouvez faire cette activité à petites doses. Vous ne devez pas la compléter en une séance.

► Matériel requis

Texte *Pourquoi développer son sens de l'observation* au complet, à la page 4.

Texte *Pourquoi développer son sens de l'observation* divisé par graphèmes, aux pages 5 et 6.

➤ **Activité 1.1 - Texte complet**

Pourquoi développer son sens de l'observation

André et Amina fréquentent le Centre pour adultes de leur communauté. Ils veulent améliorer leurs compétences en lecture.

Pour devenir compétent en lecture, il faut développer son sens de l'observation. Ils découvrent la différence entre certains graphèmes du français, par exemple, le graphème «é» et le graphème «è». Reconnaître les différences entre les lettres est une étape importante dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Ils découvrent aussi qu'une lettre peut se prononcer de différentes façons. Si la lettre «o» est le premier son d'un mot, elle se prononce /ɔ/, comme dans le mot *os*. Si le «o» est le dernier son d'un mot, il se prononce /o/ comme dans le mot *sirop*.

André et Amina observent attentivement la différence entre les lettres «r» et «f». Pour prononcer la lettre «r», il faut soit faire rouler sa langue sur le palais ou faire vibrer la partie molle du palais au fond de la gorge. Pour prononcer la lettre «f», il faut appuyer les dents de la mâchoire supérieure contre la lèvre inférieure. Ce sont deux façons très différentes de résister à l'air qui sort de nos poumons.

La lettre «m» peut être doublée dans l'orthographe d'un mot pour obtenir le même son, comme dans le mot *homme*. André a fait remarquer à Amina que si la lettre «o» se trouve devant un «m» doublé, il se prononce toujours /ɔ/, comme dans les mots *pomme* et *sommeil*.

Plusieurs mots s'écrivent avec la lettre «p». Parfois la lettre «p» est suivie de la lettre «r» comme dans les mots *prendre*, *premier*, *préparé* et *préfééré*.

La lettre «f» est souvent doublée elle aussi, surtout à l'intérieur de mots comme *mouffette* et *muffin*. Amina remarque que le «f» final de certains mots se transforme souvent en «v» lorsqu'il est au féminin. Par exemple, le mot *passif* au masculin devient *passive* au féminin.

André et Amina sont très travailleurs. Ils relèvent les défis et portent une attention particulière à tous les graphèmes de la langue. C'est essentiel à leur progrès et à leur succès.

➤ **Activité 1.1 - Texte divisé par graphèmes**

➤ **Consigne (premier paragraphe)**

«Commençons par chercher tous les mots qui contiennent le son /e/ (p. ex., étang).»

Pourquoi développer son sens de l'observation

André et Amina fréquentent le Centre pour adultes de leur communauté. Ils veulent améliorer leurs compétences en lecture.

Pour devenir compétent en lecture, il faut déveloper son sens de l'observation. Ils découvrent la différence entre certains graphèmes du français, par exemple, le graphème «é» et le graphème «è». Reconnaître les différences entre les lettres est une étape importante dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

➤ **Consigne (deuxième paragraphe)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /s/ (p. ex., salière).»

Ils découvrent aussi qu'une lettre peut se prononçer de différentes façons. Si la lettre «o» est le premier son d'un mot, elle se prononce /ɔ/, comme dans le mot os. Si le «o» est le dernier son d'un mot, il se prononce /o/ comme dans le mot sirop.

➤ **Consigne (troisième paragraphe)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /R/ (p. ex., rivière).»

André et Amina observent attentivement la différence entre les lettres «r» et «f». Pour prononçer la lettre «r», il faut soit faire rouler sa langue sur le palais ou faire vibrer la partie molle du palais au fond de la gorge. Pour prononçer la lettre «f», il faut appuyer les dents de la mâchoire supérieure contre la lèvre inférieure. Ce sont deux façons très différentes de résister à l'air qui sort de nos poumons.

➤ **Consigne (quatrième paragraphe)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /m/ (p. ex., maison).»

La lettre «m» peut être doublée dans l'orthographe d'un mot pour obtenir le même son, comme dans le mot homme. André a fait remarquer à Amina que si la lettre «o» se trouve devant un «m» doublé, il se prononce toujours /ɔ/, comme dans les mots pomme et sommeil.

➤ **Consigne (cinquième paragraphe)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /p/ (p. ex., *personne*).»

Plusieurs mots s'écrivent avec la lettre «p». Parfois la lettre «p» est suivie de la lettre «r» comme dans les mots *prendre*, *premier*, *préparé* et *préfé*ré.

➤ **Consigne (sixième paragraphe)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent un /f/ (p. ex., *famille*).»

La lettre «f» est souvent doublée elle aussi, surtout à l'intérieur de mots comme *mouffette* et *muffin*. Amina remarque que le «f» final de certains mots se transforme souvent en «v» lorsqu'il est au féminin. Par exemple, le mot *passif* au masculin devient *passive* au féminin.

➤ **Consigne (septième paragraphe)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /ɛ/ (p. ex., *grand-mère*).»

André et Amina sont très travailleurs. Ils relèvent les défis et portent une attention particulière à tous les graphèmes de la langue. C'est essentiel à leur progrès et à leur succès.

Activité 1.2

Identification du son initial

➤ But de l'activité

Le but de cette activité consiste à approfondir l'analyse phonologique des mots à l'oral. Dans cette activité, les apprenants démontrent leur capacité à identifier le son vedette lorsqu'il est en position initiale dans les mots.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots. Pour chaque mot que je prononce, je vous demande de me dire quel est le premier son que vous entendez. La première série comprend des mots réels, alors que la deuxième est constituée de mots inventés.»

➤ Notes explicatives

Ce n'est pas parce qu'un apprenant utilise le français à l'oral depuis plusieurs années qu'il est habile à en détecter les phonèmes constitutifs. Souvent, les phonèmes ne sont nettement différenciés que lorsqu'on apprend à lire. Une des habiletés fondamentales dans l'analyse de la parole est d'identifier correctement le premier son d'un mot.

Il est à noter que cette activité se fait entièrement à l'oral. La formatrice ne doit écrire aucun mot au tableau.

Attention : Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

➤ **Activité 1.2**

Série 1 : Mots réels		Série 2 : Mots inventés	
Mot	Son	Mot	Son
escalier	/ɛ/	pirutier	/p/
sifflet	/s/	fafoulet	/f/
montagne	/m/	estrumeau	/ɛ/
essentiel	/ɛ/	réfunasse	/R/
surprise	/s/	églubie	/e/
rapidement	/R/	sarnitte	/s/
magasin	/m/	ézimier	/e/
princesse	/p/	prinalle	/p/
fatigue	/f/	escrufier	/ɛ/
restaurant	/R/	socrille	/s/
électrique	/e/	moursine	/m/
printemps	/p/	rinadier	/R/
fontaine	/f/	fritouille	/f/
épicerie	/e/	moscrume	/m/

Activité 1.3

Identification du son final

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité consiste à approfondir l'analyse phonologique des mots à l'oral. Dans cette activité, les apprenants démontrent leur capacité à identifier le son vedette lorsqu'il est en position finale dans les mots.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots. Pour chaque mot que je prononce, je vous demande de me dire quel est le tout dernier son que vous entendez. La première série comprend des mots réels, alors que la deuxième est constituée de mots inventés.»

➤ **Notes explicatives**

L'identification du phonème final est souvent plus difficile que celle du phonème initial.

Attention : Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ **Matériel requis**

Série de mots, qui figure à la page suivante.

➤ **Activité 1.3**

Série 1 : Mots réels		Série 2 : Mots inventés	
Mot	Son	Mot	Son
regarder	/e/	grunassé	/s/
réponsé	/s/	biramé	/m/
historé	/R/	glounet	/ε/
costumé	/m/	glamuter	/e/
tulipé	/p/	vurlappé	/p/
girafé	/f/	fluratif	/f/
perroquet	/ε/	mirozamé	/m/
distancé	/s/	dafré	/R/
hippopotamé	/m/	turmiter	/e/
bracelet	/ε/	pidossé	/s/
traverser	/e/	luquèré	/R/
chaloupé	/p/	furapé	/p/
éducatif	/f/	jougliffé	/f/
chambré	/R/	tromadet	/ε/

Activité 1.4

Segmentation syllabique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à segmenter toutes les syllabes d'un mot. Cette habileté est utile en lecture orale, car c'est sur la syllabe que se dépose l'intonation des mots et des phrases. Il s'agit encore ici d'une activité faite seulement à l'oral.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et vous demander de les diviser en syllabes. Par exemple, si je vous dis le mot *traverser*, vous devez me le redire en séparant toutes ses syllabes : *tra/ver/ser*. Dites-moi aussi combien de syllabes il y a dans le mot.»

Attention : Vous pouvez laisser les apprenants compter les syllabes sur leurs doigts. Pour les mots plus longs, présentez l'activité comme un jeu-défi. Dites aux apprenants que ces mots sont difficiles même pour vous et qu'il faut en faire une activité amusante. Voyez jusqu'où vous pouvez vous rendre.

Ne prolongez pas l'activité si les apprenants la trouvent trop difficile. Ne pas écrire les mots. Cette activité doit se dérouler uniquement à l'oral.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Série 1 et 2 aux pages suivantes.

➤ **Activité 1.4**

Série 1		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
tomber	tom/ber	2
cheval	che/val	2
marteau	mar/teau	2
raconter	ra/con/ter	3
singulier	sin/gu/lier	3
éléphant	é/lé/phant	3
publicité	pu/bli/ci/té	4
ordinateur	or/di/na/teur	4
télévision	té/lé/vi/sion	4
signification	si/gni/fi/ca/tion	5
efficacité	e/ffi/ca/ci/té	5
récapitulation	ré/ca/pi/tu/la/tion	6
considérablement	con/si/dé/ra/ble/ment	6

Série 2		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
travail	tra/vail	2
chapeau	cha/peau	2
couleur	cou/leur	2
masculin	mas/cu/lin	3
champignon	cham/pi/gnon	3
découvrir	dé/cou/vrir	3
récréation	ré/cré/a/tion	4
activité	ac/ti/vi/té	4
explication	ex/pli/ca/tion	4
possibilité	po/ssi/bi/li/té	5
réalisateur	ré/a/li/sa/teur	5
électroménager	é/lec/tro/mé/na/ger	6
irrégularité	i/rré/gu/la/ri/té	6

Activité 1.5

Segmentation phonémique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants l'occasion de faire une segmentation fine des mots à l'oral, en les divisant selon leurs phonèmes constitutifs. Cette habileté est fondamentale en orthographe : pour faire une dictée, les apprenants doivent diviser la chaîne parlée en phonèmes afin de pouvoir les convertir ensuite en graphèmes.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et vous demander de les diviser en sons. Par exemple, si je vous dis le mot *lu*, vous devez me dire les sons que vous entendez : /l/ et /y/. Dites-moi aussi combien de sons il y a dans le mot. La première série comprend des mots réels, alors que la deuxième est constituée de mots inventés.»

➤ Notes explicatives

Les apprenants peuvent compter les sons sur leurs doigts. Éventuellement, ils pourront faire cette activité mentalement.

➤ Matériel requis

Série 1 et 2 ci-dessous.

➤ Activité 1.5

Série 1 : Mots réels			Série 2 : Mots inventés		
Mot	Sons	Nombre de sons	Mot	Sons	Nombre de sons
sur	/s/ - /y/ - /R/	3	rif	/R/ - /i/ - /f/	3
ami	/a/ - /m/ - /i/	3	naf	/n/ - /a/ - /f/	3
ici	/i/ - /s/ - /i/	3	sup	/s/ - /y/ - /p/	3
sol	/s/ - /ɔ/ - /l/	3	mip	/m/ - /i/ - /p/	3
tour	/t/ - /u/ - /R/	3	pim	/p/ - /i/ - /m/	3
papa	/p/ - /a/ - /p/ - /a/	4	fulé	/f/ - /y/ - /l/ - /e/	4
pari	/p/ - /a/ - /R/ - /i/	4	pimé	/p/ - /i/ - /m/ - /e/	4
sera	/s/ - /ə/ - /R/ - /a/	4	lupé	/l/ - /y/ - /p/ - /e/	4
cela	/s/ - /ə/ - /l/ - /a/	4	mapi	/m/ - /a/ - /p/ - /i/	4
plus	/p/ - /l/ - /y/ - /s/	4	mula	/m/ - /y/ - /l/ - /a/	4

Étape 2 – Consolidation de la lecture des graphèmes vedettes

Activité 2.1

Reconnaissance visuelle des graphèmes vedettes

► But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à vérifier la correspondance entre des phonèmes et des graphèmes connus. Il s'agit d'une habileté fondamentale en lecture orale et en production orthographique.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais produire le son d'une série de lettres individuellement. Je vous demande de vérifier que je prononce chaque lettre correctement. Je vais faire exprès pour lire certaines lettres incorrectement. Je vous demande de m'interrompre dès que je fais une erreur et de la corriger.»

Attention : Les lettres en couleur représentent celles que l'apprenant voit. Dans ces cas-là, on s'attend à ce qu'il signale les erreurs.

► Matériel requis

Série de lettres pour l'apprenant à la page suivante.

► Activité 2.1

Ce que la formatrice dit	m	o	u	p	f	é	s	r	è
Ce que l'apprenant voit	m	u	o	p	r	è	s	f	é

Ce que la formatrice dit	f	é	a	r	s	s	p	é
Ce que l'apprenant voit	f	é	u	r	m	s	é	p

Ce que la formatrice dit	R	M	P	É	F	È	S
Ce que l'apprenant voit	M	R	P	É	S	È	F

Ce que la formatrice dit	L	A	P	R	F	É	S	M	È
Ce que l'apprenant voit	L	O	R	P	F	È	S	M	É

Lettres pour l'apprenant	
Série 1	m, u, o, p, r, è, s, f, é
Série 2	f, é, u, r, m, s, é, p
Série 3	M, R, P, É, S, È, F
Série 4	L, O, R, P, F, È, S, M, É

Activité 2.2

Prononciation des graphèmes vedettes

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier la capacité des apprenants de décoder les lettres connues de l'alphabet. Il s'agit d'une habileté fondamentale en lecture orale.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander de les prononcer à voix haute.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, nous ne présentons que des graphèmes simples, constitués que d'une seule lettre.

Dans les modules de consolidation ultérieurs, les apprenants verront des graphèmes complexes (constitués de plusieurs lettres) ou contextuels (dont la prononciation dépend des lettres avoisinantes ou de leur position dans le mot).

➤ Matériel requis

Série de graphèmes (lettres) pour l'apprenant à la page suivante.

➤ Activité 2.2

Graphèmes (lettres) à lire à voix haute	
Série 1	Série 2
p, r, m, é, u, s, è, f	è, m, a, i, s, p, r, u, f, m
i, m, r, s, é, f, p, è	p, m, f, s, p, r, é, u, è, s
L, R, É, S, F, È, P	A, R, É, S, P, È, F, U
É, S, R, M, P, F, È	P, O, S, R, P, É, A, F

Graphèmes (lettres) à lire à voix haute

Série 1

p, r, m, é, u, s, è, f

i, m, r, s, é, f, p, è

L, R, É, S, F, È, P

É, S, R, M, P, F, È

Graphèmes (lettres) à lire à voix haute

Série 2

è, m, a, i, s, p, r, u, f, m

p, m, f, s, p, r, é, u, è, s

A, R, É, S, P, È, F, U

P, O, S, R, P, É, A, F

Activité 2.3

Lecture orale de mots

► But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion de s'exercer à lire oralement des mots construits à partir des graphèmes qu'ils ont étudiés jusqu'à présent dans le PILA.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de lire des mots oralement. Ces mots ne comportent que des lettres que nous avons étudiées. Le «e» final porte une barre oblique pour vous rappeler qu'il est présent à l'écrit, mais muet à l'oral. Prenez le temps qu'il faut pour lire ces mots correctement. Avec la pratique, vous verrez que vous pourrez lire de plus en plus rapidement. Nous allons faire un tour de table et vous allez chacun lire un mot.»

► Matériel requis

Série de mots pour l'apprenant à la page suivante.

► Activité 2.3

Série 1	Série 2	Série 3
sur	filè	frèrè
par	pilè	fripé
sel	salè	salir
mal	pelé	larmè
pur	mèrè	rafalè
rap	mulè	repèrè
mur	purè	plumè
Sam	mimè	prièrè
ami	papè	relirè
sol	rirè	pilulè
fil	pipè	parlè

Mots à lire		
Série 1	Série 2	Série 3
sur	filø	frèø
par	pilø	fripé
sel	salø	salir
mal	pelé	larmø
pur	mèø	rafalø
rap	mulø	repèø
mur	purø	plumø
Sam	mimø	prièreø
ami	papø	relirø
sol	rirø	pilulø
fil	pipø	parlø

Étape 3 – Consolidation de l'écriture des graphèmes vedettes

Activité 3.1

Écriture des graphèmes vedettes sous forme de dictée

► But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier la capacité des apprenants d'écrire des graphèmes individuels sous la dictée.

► Explication

Dans cette activité, le jeu des graphèmes connus est encore limité. Ultérieurement, les apprenants auront à différencier divers graphèmes pour rendre un son particulier (p. ex., /f/ → «f» ou «ph»; /o/ → «o» ou «au»).

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler en groupe de deux. Vous allez dicter une série de lettres à votre partenaire. Et votre partenaire va écrire ces lettres dans son cahier de travail. Chaque personne va dicter quatre rangées de lettres. Vous allez changer de rôle à chaque rangée. Prenez le temps de prononcer le son de chaque lettre clairement. Lorsque toutes les lettres auront été dictées, je vous demande d'échanger votre cahier avec celui de votre partenaire. Comparez la dictée de votre partenaire à la liste des lettres que vous avez dictées.»

«Vous jouerez donc trois rôles dans cette activité :

- 1) la personne qui donne la dictée de lettres;
- 2) celle qui écrit la dictée de lettres;
- 3) celle qui vérifie les réponses de son partenaire.

N'hésitez pas à me demander de l'aide si vous en avez besoin.»

«Remarquez que les Séries 1 et 3 sont en lettres minuscules et que les Séries 2 et 4 sont en lettres majuscules.»

► Matériel requis

Série de lettres à prononcer à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

➤ **Activité 3.1**

Personne A – Lettres à prononcer		
Série 1	Lettres minuscules	è, f, p, m, r, s, é
Série 2	Lettres majuscules	M, R, S, É, P, F, È
Série 3	Lettres minuscules	p, f, è, m, r, s, é
Série 4	Lettres majuscules	S, M, F, É, R, P, È

Personne B – Lettres à prononcer		
Série 1	Lettres minuscules	r, p, è, s, m, f, é
Série 2	Lettres majuscules	F, M, R, É, È, P, S
Série 3	Lettres minuscules	r, p, é, s, m, f, é
Série 4	Lettres majuscules	M, P, F, È, R, S, É

Personne A – Lettres à prononcer	
Série 1	è, f, p, m, r, s, é
Série 2	M, R, S, É, P, F, È
Série 3	p, f, è, m, r, s, é
Série 4	S, M, F, É, R, P, È

Personne B – Lettres à prononcer	
Série 1	r, p, è, s, m, f, é
Série 2	F, M, R, É, È, P, S
Série 3	r, p, é, s, m, f, é
Série 4	M, P, F, È, R, S, É

Activité 3.2

Écriture de mots sous forme de dictée

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dicter des mots et vous demander de les écrire dans votre cahier de travail. Ces mots ne comportent que des lettres que vous connaissez. Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. En temps normal, le «e» est muet.»

➤ Matériel requis

Série 1 et 2 ci-dessous.

➤ Activité 3.2

Série 1	Série 2
le mur	la pilule
la lime	le repère
le sol	la plume
la mère	le frère
le fil	la larme
la pipe	le pépère

Activité 3.3

Identification des voyelles et des consonnes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des mots par écrit et vous demander d'identifier chaque lettre par un «V» si c'est une voyelle ou par un «C» si c'est une consonne. Nous allons faire un tour de table.»

► Matériel requis

Série 1 à 3 ci-dessous à reproduire au tableau.

► Activité 3.3

Série 1	Série 2	Série 3
père <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	frère <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	pilule <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
mule <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	lèpre <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	frémir <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>
pelé <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	parle <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	prière <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>