

## BLOC 4

# PILA

Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

---

## MODULE DE CONSOLIDATION

Pour les graphèmes :

«è, es, ê», «z», «é, er, ez», «c dur», «qu»,  
«k», «c doux, ç, ss» et «s(z)»

## Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Consolider les principaux apprentissages effectués dans les modules du BLOC 4.
2. Favoriser le transfert de ces apprentissages dans de nouvelles activités.

## Explication aux formatrices

Les activités du module de consolidation peuvent servir à vérifier et, surtout, à hausser le niveau de maîtrise des notions déjà apprises en lecture et en écriture.

### Deux catégories d'apprenants

Ce module de consolidation s'adresse à deux catégories d'apprenants :

- a) les débutants qui suivent le déroulement séquentiel du PILA, avec tous ses modules d'apprentissage;
- b) les apprenants plus avancés qui maîtrisent la lecture fluide et l'écriture, mais chez qui l'on soupçonne des faiblesses dans les habiletés de base.

### Pour les débutants

Dans le module de consolidation, les phonèmes et les graphèmes étudiés antérieurement sont présentés ensemble et, parfois, dans de nouvelles activités afin que l'apprenant puisse transférer ses apprentissages à des situations inédites. Les items proposés sont parfois un peu plus difficiles que ceux des modules d'apprentissage. Il est fortement recommandé de les présenter aux apprenants comme des «items-défis». Il faut en faire un jeu sans entraîner de stress inutile.

### Pour les apprenants plus avancés

Le module de consolidation du PILA offre un moyen rapide et systématique de vérifier et de consolider les notions de base en lecture et en écriture : la différenciation des phonèmes du français, la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, la lecture orale et l'écriture. Si un apprenant éprouve des difficultés importantes avec un graphème particulier, la formatrice pourra toujours retravailler le module d'apprentissage propre à ce graphème avec lui pour l'aider à surmonter ses difficultés.

### Comment utiliser le module de consolidation

Il est recommandé de mener les activités de consolidation en petits groupes de deux à quatre apprenants ou individuellement, s'il s'agit d'un apprenant en grande difficulté. Si un apprenant se trompe sur un item, il est très important de corriger cette erreur et, au besoin, de lui fournir les explications nécessaires. À ce stade, il faut viser la maîtrise des graphèmes étudiés, qui permettra aux apprenants de décoder les mots plus rapidement et de lire facilement les mots nouveaux qu'ils rencontreront.

Les activités effectuées à l'oral visent à hausser le niveau de différenciation entre les sons du français. Vous pouvez aider les apprenants à atteindre le niveau de différenciation nécessaire à la lecture en les aidant à corriger leurs erreurs de prononciation. Il vous faudra parfois procéder avec beaucoup de tact, mais n'hésitez pas à le faire. L'apprentissage de la lecture a souvent pour effet indirect d'améliorer la clarté et la qualité de la langue orale.

## Étape 1 – Consolidation des sons vedettes

### Activité 1.1

#### Identification de divers sons dans un texte

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si l'apprenant peut différencier les sons propres au BLOC 4. On lui présente un texte et on lui demande de détecter l'occurrence de phonèmes étudiés dans ce BLOC.

##### ➤ Explication

Il est important que la formatrice fasse une première lecture du texte complet pour que les apprenants puissent simplement l'écouter et en saisir le sens. Ils peuvent ainsi se faire une idée globale du texte et bien comprendre le message.

Lors de la deuxième lecture par la formatrice, les apprenants doivent basculer en mode analytique et se concentrer sur les éléments sonores du texte. Il s'agit alors de différencier les phonèmes entre eux et de détecter la présence du phonème vedette. Il est à noter que cette activité se fait exclusivement à l'oral. La formatrice n'écrit ni au tableau ni ailleurs.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte au sujet d'un personnage qui a le goût de partir en voyage. Écoutez bien.»

Faire une première lecture complète du texte *Un choix à faire*.

«Maintenant, je vais relire ce texte à voix haute, mais en petites sections. Avant de commencer à lire une section, je vais vous demander de bien écouter pour trouver les mots qui contiennent un son particulier. Lorsque vous en entendez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

**Attention :** Vous pouvez faire cette activité à petites doses. Vous ne devez pas la compléter en une séance.

##### ➤ Matériel requis

Texte complet *Un choix à faire*, à la page 4.

Texte *Un choix à faire* divisé par graphèmes, à la page 5.

## ➤ **Activité 1.1 - Texte complet**

### **Un choix à faire**

Arthur a le goût de partir en voyage. Il consulte un guide et se renseigne sur différents pays d'Afrique. Il apprend toutes sortes de choses nouvelles. Voyons les pays auxquels il s'intéresse.

Arthur a entendu parler de la Zambie, en Afrique. Il consulte son guide. C'est un pays sans accès à la mer. Lusaka est la capitale du pays. La Zambie est entourée par l'Angola, la République démocratique du Congo, le Malawi, le Mozambique, la Namibie, la Tanzanie et le Zimbabwe. Son fleuve principal s'appelle le Zambèze. Lorsqu'on visite la Zambie, on peut voir les plus grandes chutes du monde, les chutes Victoria. Arthur n'hésite pas à conclure que ce serait un pays intéressant à visiter.

La République démocratique du Congo est une ancienne colonie belge. En consultant son guide de voyage, Arthur apprend qu'il s'agit du pays le plus peuplé de la Francophonie internationale, car il compte 72 millions d'habitants. Le français est la langue officielle, mais on y trouve aussi quatre langues nationales bantoues : le kikongo, le lingala, le tchiluba et le swahili. La culture congolaise est très riche et diversifiée, car le pays est composé d'une centaine de groupes ethniques. Arthur comprend que c'est un pays très intéressant.

Le Burkina Faso est un autre pays africain sans accès à la mer. Il est situé en Afrique de l'Ouest et c'est une ancienne colonie française. Le Burkina Faso est devenu un pays indépendant en 1960. Sa langue officielle est le français, mais on y parle aussi plusieurs langues nationales, dont le mooré, le dioula, le gulmancéma et le foulfoulde.

Arthur se demande quel pays choisir. Ils seraient tous intéressants à visiter. Arthur va se donner encore une semaine pour y penser.

## ➤ **Activité 1.1 - Texte divisé par graphèmes**

### **Un choix à faire**

#### ➤ **Consigne (paragraphe 1 et 2)**

«Commençons par chercher tous les mots qui contiennent le son /z/ (p. ex., zèbre).»

Arthur a le goût de partir en voyage. Il consulte un guide et se renseigne sur différents pays d'Afrique. Il apprend toutes sortes de choses nouvelles. Voyons les pays auxquels il s'intéresse.

Arthur a entendu parler de la Zambie, en Afrique. Il consulte son guide. C'est un pays sans accès à la mer. Lusaka est la capitale du pays. La Zambie est entourée par l'Angola, la République démocratique du Congo, le Malawi, le Mozambique, la Namibie, la Tanzanie et le Zimbabwe. Son fleuve principal s'appelle le Zambèze. Lorsqu'on visite la Zambie, on peut voir les plus grandes chutes du monde, les chutes Victoria. Arthur n'hésite pas à conclure que ce serait un pays intéressant à visiter.

#### ➤ **Consigne (paragraphe 3)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /k/ (p. ex., camion).»

La République démocratique du Congo est une ancienne colonie belge. En consultant son guide de voyage, Arthur apprend qu'il s'agit du pays le plus peuplé de la Francophonie internationale, car il compte 72 millions d'habitants. Le français est la langue officielle, mais on y trouve aussi quatre langues nationales bantoues : le kikongo, le lingala, le tchiluba et le swahili. La culture congolaise est très riche et diversifiée, car le pays est composé d'une centaine de groupes ethniques. Arthur comprend que c'est un pays très intéressant.

#### ➤ **Consigne (paragraphe 4 et 5)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /s/ (p. ex., sandwich).»

Le Burkina Faso est un autre pays africain sans accès à la mer. Il est situé en Afrique de l'Ouest et c'est une ancienne colonie française. Le Burkina Faso est devenu un pays indépendant en 1960. Sa langue officielle est le français, mais on y parle aussi plusieurs langues nationales, dont le mooré, le dioula, le gulmancéma et le foulfoulde.

Arthur se demande quel pays choisir. Ils seraient tous intéréssants à visiter. Arthur va se donner encore une semaine pour y penser.

## Activité 1.2

### Segmentation syllabique

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si les apprenants réussissent à segmenter toutes les syllabes d'un mot. Cette habileté est utile en lecture orale, car c'est sur la syllabe que se fait l'intonation des mots et des phrases. Il s'agit encore ici d'une activité faite seulement à l'oral.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous dis des mots et je vous demande de les diviser en syllabes. Par exemple, quand je dis le mot *nouveauté*, vous devez me le redire en séparant toutes ses syllabes : *nou/veau/té*. Dites-moi aussi combien de syllabes il y a dans le mot.»

**Attention:** Vous pouvez laisser les apprenants compter les syllabes sur leurs doigts. Pour les mots plus longs, présentez l'activité comme un jeu-défi. Dites aux apprenants que ces mots sont difficiles même pour vous et qu'il faut en faire une activité amusante. Voyez jusqu'où vous pouvez vous rendre.

Ne prolongez pas l'activité si les apprenants la trouvent trop difficile. Ne pas écrire les mots. Cette activité doit se dérouler uniquement à l'oral.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Série 1 et 2, qui figurent aux pages suivantes .

➤ **Activité 1.2**

Série 1		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
museau	mu/seau	2
lequel	le/quel	2
sortir	sor/tir	2
amuser	a/mu/ser	3
traverser	tra/ver/ser	3
découvrir	dé/cou/vrir	3
activité	ac/ti/vi/té	4
publicité	pu/bli/ci/té	4
réaliser	ré/a/li/ser	4
lisibilité	li/si/bi/li/té	5
électricité	é/lec/tri/ci/té	5
abracadabra	a/bra/ca/da/bra	5

➤ **Activité 1.2**

Série 2		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
couper	cou/per	2
posé	po/sé	2
servir	ser/vir	2
décider	dé/ci/der	3
fabriquer	fa/bri/quer	3
visiter	vi/si/ter	3
désespéré	dé/ses/pé/ré	4
difficulté	dif/fi/cul/té	4
sécurité	sé/cu/ri/té	4
visibilité	vi/si/bi/li/té	5
caractéristique	ca/rac/té/ris/tique	5
économiser	é/co/no/mi/ser	5



## Activité 1.3

### Segmentation phonémique

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si les apprenants peuvent faire une segmentation fine des mots à l'oral, en les divisant selon leurs phonèmes constitutifs. Cette habileté est fondamentale en orthographe : pour faire une dictée, les apprenants doivent diviser la chaîne parlée en phonèmes afin de pouvoir les convertir ensuite en graphèmes.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et vous demander de les diviser en sons. Par exemple, quand je dis le mot *ri*, vous devez me dire les sons que vous entendez : /R/ et /i/. Dites-moi aussi combien de sons il y a dans le mot. La première série comprend des mots réels, alors que la deuxième est constituée de mots inventés.»

#### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants compter les sons sur leurs doigts. Éventuellement, ils pourront faire cette activité mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Séries 1 et 2, qui figurent à la page suivante.

➤ **Activité 1.3**

Série 1 : Mots réels			Série 2 : Mots inventés		
Mot	Sons	Nombre de sons	Mot	Sons	Nombre de sons
cause	/k/ - /o/ - /z/	3	baz	/b/ - /a/ - /z/	3
sac	/s/ - /a/ - /k/	3	rouc	/R/ - /u/ - /c/	3
cour	/k/ - /u/ - /R/	3	nas	/n/ - /a/ - /s/	3
côté	/k/ - /o/ - /t/ - /e/	4	kabi	/k/ - /a/ - /b/ - /i/	4
fusée	/f/ - /y/ - /s/ - /e/	4	zadé	/z/ - /a/ - /d/ - /e/	4
cadeau	/k/ - /a/ - /d/ - /o/	4	cumo	/k/ - /y/ - /m/ - /o/	4
corbeau	/k/ - /ɔ/ - /R/ - /b/ - /o/	5	mirdo	/m/ - /i/ - /R/ - /d/ - /o/	4
désert	/d/ - /e/ - /z/ - /ɛ/ - /R/	5	zapri	/z/ - /a/ - /p/ - /R/ - /i/	5
morceau	/m/ - /ɔ/ - /R/ - /s/ - /o/	5	sardi	/s/ - /a/ - /R/ - /d/ - /i/	5

## Étape 2 – Consolidation de la lecture des graphèmes vedettes

### Activité 2.1

#### Lecture orale de mots

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à vérifier leur lecture orale des mots construits à partir des graphèmes qu'ils ont étudiés jusqu'à présent dans le cadre du PILA.

➤ **Explication**

Dans cette activité, nous nous attendons à ce que les apprenants ne prononcent pas le «e» muet à la fin des mots, mais il est possible qu'ils le fassent. Cette habitude disparaîtra le plus ils s'exercent en lecture orale.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, je vous demande de lire des mots oralement. Dans ces mots, vous verrez seulement des lettres que nous avons étudiées. Prenez le temps qu'il vous faut pour lire ces mots correctement. Nous allons faire un tour de table et vous allez chacun lire un mot.»

➤ **Matériel requis**

Série de mots, qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

➤ **Activité 2.1**

Série 1	Série 2	Série 3
quelque	lequel	perdre
bizarre	lézard	bazar
écrire	courir	écouter
lorsque	presque	musique
koala	kiosque	polka
amuser	visiter	poésie
placer	morceau	espace
nez	assez	venez
fermer	espace	recette
façade	aperçu	reçu
zébré	mélèze	mazout
colonne	canard	carotte
marquer	attaquer	risque
parka	vodka	fakir
mesure	arroser	briser
facile	police	ficelle

## Activité 2.2

### Lecture orale de phrases

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à vérifier leur lecture des mots en contexte de phrases. Les mots choisis sont construits à partir des graphèmes étudiés jusqu'à présent dans le cadre du PILA.

#### ➤ Explication

Si les apprenants lisent encore péniblement, il ne faut pas les pousser à lire plus vite. Ils ne doivent pas se sentir bousculés quand ils lisent. La vitesse viendra progressivement à mesure qu'ils s'exercent à faire de la lecture.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire de courtes phrases à voix haute. Dans ces phrases, vous verrez seulement des lettres que nous avons étudiées. Prenez le temps qu'il faut pour lire ces phrases correctement. Ne vous pressez pas. Le plus vous vous exercez, le plus vous arriverez à lire rapidement. Nous allons faire un tour de table et vous allez chacun lire une phrase.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

#### ➤ Activité 2.2

Série 1	Série 2
Carl va perdre pied.	Karine traverse la rue à la course.
Le koala dort dans l'arbre.	Céline claque la porte.
La forme de cette veste est très bizarre.	La zibeline élève ses petits.
Cet espace est trop petit pour sa moto.	Partez tout de suite ou vous serez en retard.
Il se verse un verre d'eau sur la nuque.	Il a été secoué par la nouvelle.

## Étape 3 – Consolidation de l'écriture des graphèmes vedettes

### Activité 3.1

#### Écriture des graphèmes vedettes sous forme de dictée

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à vérifier leur capacité de prendre des mots en dictée et les règles de correspondance entre les graphèmes et les phonèmes étudiés.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler en groupe de deux. Vous allez dicter une série de mots à votre partenaire. Votre partenaire va écrire ces mots dans son cahier de travail. Chaque personne va dicter huit mots. Prenez le temps de prononcer chaque mot clairement. Lorsque tous les mots auront été dictés, je vous demande d'échanger votre cahier avec celui de votre partenaire. Comparez la dictée de votre partenaire à la liste de mots que vous avez dictés.»

«Vous aurez donc trois rôles à jouer dans le cadre de cette activité :

- 1) la personne qui donne la dictée de mots;
- 2) la personne qui écrit la dictée de mots;
- 3) la personne qui vérifie les réponses de son partenaire.

N'hésitez pas à me demander de l'aide si vous en avez besoin.»

##### ➤ Notes explicatives

À ce stade, il pourra encore être utile de prononcer le «e» muet final pour aider les apprenants à orthographier les mots correctement. On s'attendra éventuellement à ce que les apprenants orthographient ces mots correctement, sans cette aide.

##### ➤ Matériel requis

Mots à dicter, qui figurent à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

➤ **Activité 3.1**

<b>Mots à dictée</b>	
<b>Série 1</b>	<b>Série 2</b>
la vitre	la rivière
le doute	le modèle
l'animal	le numéro
la poule	le sourire
le tableau	la minute
le sable	la barbe
le bureau	l'épaule
la fumée	la réalité