

BLOC 5

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

MODULE DE CONSOLIDATION

Pour les graphèmes :

«ch», «g» dur, «j», «g» doux, «gu» et «gn»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Consolider les principaux apprentissages effectués dans les modules du BLOC 5.
2. Favoriser le transfert de ces apprentissages dans de nouvelles activités.

Explications aux formatrices

Les activités du module de consolidation permettent de vérifier et, surtout, de rehausser le niveau de maîtrise des notions déjà apprises en lecture et en écriture.

Deux catégories d'apprenants

Ce module de consolidation s'adresse à deux catégories d'apprenants :

- a) les débutants, qui suivent tous les modules du PILA selon le déroulement séquentiel;
- b) les apprenants plus avancés, qui lisent de manière fluide et maîtrisent l'écriture, mais chez qui l'on soupçonne des faiblesses dans les habiletés de base.

Pour les débutants

Dans le module de consolidation, les phonèmes et les graphèmes étudiés antérieurement sont présentés ensemble et, parfois, dans le cadre de nouvelles activités afin que l'apprenant puisse transférer ses apprentissages dans des situations inédites. Les éléments proposés sont parfois un peu plus difficiles que ceux des modules d'apprentissage. Il est fortement recommandé de les présenter aux apprenants comme des « défis ». Il faut en faire un jeu sans entraîner de stress inutile.

Pour les apprenants plus avancés

Le module de consolidation du PILA offre un moyen rapide et systématique de vérifier et de consolider les notions de base en lecture et en écriture : la différenciation des phonèmes du français, la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, la lecture orale et l'écriture. Si un apprenant éprouve des difficultés importantes avec un graphème particulier, la formatrice pourra toujours l'aider en retravaillant avec lui le module d'apprentissage correspondant.

Comment utiliser le module de consolidation

Il est recommandé de mener les activités de consolidation en petits groupes de deux à quatre apprenants ou individuellement dans le cas d'un apprenant qui éprouve de grandes difficultés. Si un apprenant se trompe sur un élément, il est très important de corriger son erreur et, au besoin, de lui donner les explications nécessaires. À ce stade, il faut viser la maîtrise des graphèmes étudiés, qui permettra aux apprenants de décoder les mots plus rapidement et de lire facilement les mots nouveaux qu'ils rencontreront.

Les activités orales visent à rehausser le niveau de différenciation entre les sons du français. Vous pouvez aider les apprenants à atteindre le niveau de différenciation nécessaire à la lecture en les aidant à corriger leurs erreurs de prononciation. N'hésitez pas à le faire, mais procéder avec tact. L'apprentissage de la lecture a souvent pour effet indirect d'améliorer la clarté et la qualité de la langue orale.

Étape 1 – Consolidation des sons vedettes

Activité 1.1

Identification de divers sons dans un texte

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si l'apprenant peut différencier les sons propres au BLOC 5. Nous lui présentons plusieurs textes dans lesquels nous lui demandons de repérer les phonèmes étudiés dans le BLOC.

➤ Explication

Il est important que la formatrice fasse une première lecture du texte complet pour que les apprenants puissent simplement l'écouter et en saisir le sens. Ils pourront ainsi se faire une idée globale du texte et bien comprendre le message.

Lors de la deuxième lecture par la formatrice, les apprenants doivent passer au mode analytique et se concentrer sur les éléments sonores du texte. Il s'agit alors de différencier les phonèmes entre eux et de détecter le phonème vedette. Il est à noter que cette activité se fait exclusivement à l'oral. La formatrice n'écrit rien au tableau ni ailleurs.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais lire différents textes courts. Écoutez bien.»

Faire une première lecture complète des textes.

«Je vais maintenant relire chaque texte à voix haute, mais en petites sections. Avant de commencer à lire une section, je vous demande de bien écouter pour trouver les mots qui contiennent un son particulier. Lorsque vous en entendez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

Attention : Vous pouvez faire cette activité petit à petit. Il n'est pas obligatoire de la terminer en une seule séance.

➤ Matériel requis

Quatre textes complets, qui figurent à la page 4.

Quatre textes divisés par graphèmes, qui figurent à la page 5.

➤ **Activité 1.1 - Textes complets**

Cher Charles,

Tu n'es pas souvent chez toi. Chaque fois que j'ai essayé de te joindre dernièrement, tu étais absent. Je sais que tu cherches du travail comme boucher. Espérons que tu auras bientôt de la chance. Je t'appellerai chaque jour jusqu'à ce qu'on se reparle. J'ai encore ton chapeau.

Chabane

Cher Auguste,

J'ai regardé ton message. Ce n'est guère plaisant d'être malade. Malgré tout ce qui t'arrive, est-ce que tu réussis à dormir? Es-tu allé passer une radiographie? Je t'apporterai ce soir ta crème glacée favorite et du gâteau. Peut-être auras-tu assez d'énergie pour regarder un film ou pour jouer de la guitare?

Guilène

Chers Julie et Jérôme,

Vous avez juste assez de journées de vacances d'accumulées. Vous pouvez commencer à planifier le grand voyage. Vous avez de la jugeote. C'est génial de vouloir faire du bénévolat tout en voyageant. Le geste que vous posez est aussi un signe de générosité. Je vous souhaite un bon séjour au Guatemala.

Gertrude

Salut Agnès,

C'est la première fois que tu gagnes un salaire? C'est magnifique, n'est-ce pas? C'est signe que tu as cherché fort et enfin trouvé. Ouvre-toi un compte d'épargne à la banque. Dans quelques années, tu pourras voyager et visiter le pays où tu es née - l'Espagne. Félicitations!

Cémil

➤ **Activité 1.1 - Textes divisés par graphèmes**

➤ **Consignes (premier texte)**

«Commençons par chercher tous les mots qui contiennent le son /ʃ/ (p. ex., chat).»

Cher Charles,

Tu n'es pas souvent chez toi. Chaque fois que j'ai essayé de te joindre dernièrement, tu étais absent. Je sais que tu cherches du travail comme boucher. Espérons que tu auras bientôt de la chance. Je t'appellerai chaque jour jusqu'à ce qu'on se reche. J'ai encore ton chapeau.

Chabane

➤ **Consignes (deuxième texte)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /g/ (p. ex., gare).»

Cher Augguste,

J'ai reggardé ton message. Ce n'est guère plaisant d'être malade. Malgré tout ce qui t'arrive, est-ce que tu réussis à dormir? Es-tu allé passer une radioggraphie? Je t'apgorterai ce soir ta crème glacée favorite et du gâteau. Peut-être auras-tu assez d'énergie pour reggarder un film ou pour jouer de la guitare?

Guilène

➤ **Consignes (troisième texte)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /ʒ/ (p. ex., gilet).»

Chers Julie et Jérôme,

Vous avez juste assez de journées de vacances d'accumulées. Vous pouvez commencer à planifier le grand voyge. Vous avez de la jugeote. C'est génial de vouloir faire du bénévolat tout en voyaggant. Le geste que vous posez est aussi un signe de générosité. Je vous souhaite un bon séjgour au Guatemala.

Gertrude

➤ **Consignes (quatrième texte)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /ɲ/ (p. ex., gagne).»

Salut Aggnès,

C'est la première fois que tu gagnes un salaire? C'est maggnifique, n'est-ce pas? C'est signgne que tu as cherché fort et enfin trouvé. Ouvre-toi un compte d'éparggne à la banque. Dans quelques années, tu pourras voyager et visiter le pays où tu es née - l'Espaggne. Félicitations!

Cémil

Activité 1.2

Segmentation syllabique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si les apprenants réussissent à segmenter toutes les syllabes d'un mot. Cette habileté est utile en lecture orale, car c'est sur la syllabe que se fait l'intonation des mots et des phrases. Il s'agit encore ici d'une activité faite seulement à l'oral.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et je vous demande de les diviser en syllabes. Par exemple, quand je dis le mot *nouveauté*, vous devez me le redire en séparant toutes ses syllabes : *nou/veau/té*. Dites-moi aussi combien de syllabes il y a dans le mot.»

Attention: Les apprenants peuvent compter les syllabes sur leurs doigts. Pour les mots plus longs, présentez l'activité comme un jeu-défi. Dites aux apprenants que ces mots sont difficiles même pour vous et qu'il faut en faire une activité amusante. Voyez jusqu'où vous pouvez vous rendre.

Ne prolongez pas l'activité si les apprenants la trouvent trop difficile. N'écrivez pas les mots. Cette activité doit se dérouler uniquement à l'oral.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Séries 1 et 2, qui figurent aux pages suivantes.

➤ **Activité 1.2**

Série 1		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
charrue	cha/rrue	2
gâteau	gâ/teau	2
agneau	a/gneau	2
crocheter	cro/che/ter	3
jumeler	ju/me/ler	3
guitariste	gui/ta/riste	3
absorber	ab/sor/ber	3
familial	fa/mi/li/al	4
bibliothèque	bi/bli/o/thèque	4
manifeste	ma/ni/fes/ter	4
kaléidoscope	ka/lé/i/dos/cope	5
justificatif	jus/ti/fi/ca/tif	5

➤ **Activité 1.2**

Série 2		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
jumeau	ju/meau	2
radis	ra/dis	2
gorgée	gor/gée	2
pluriel	plu/ri/el	3
collectif	co/llec/tif	3
acharné	a/char/né	3
souvenir	sou/ve/nir	3
bijouterie	bi/jou/terie	3
imaginé	i/ma/gi/né	4
vélocipède	vé/lo/ci/pède	4
mélancolie	mé/lan/co/lie	4
magnétisable	mag/né/ti/sable	4
régulariser	ré/gu/la/ri/ser	5

Activité 1.3

Segmentation phonémique

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de vérifier si les apprenants peuvent faire une segmentation fine des mots à l'oral en les divisant selon leurs phonèmes constitutifs. Cette habileté est fondamentale en orthographe : pour faire une dictée, les apprenants doivent diviser la chaîne parlée en phonèmes afin de les convertir ensuite en graphèmes.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots, que vous allez diviser en sons. Par exemple, quand je dis le mot *ri*, vous devez me dire les sons que vous entendez : /R/ et /i/. Dites-moi aussi combien de sons il y a dans le mot. La première série comprend des mots réels, alors que la deuxième renferme des mots inventés.»

➤ **Notes explicatives**

Les apprenants peuvent compter les sons sur leurs doigts. Ils arriveront un jour à les compter mentalement.

➤ **Matériel requis**

Séries 1 et 2, qui figurent à la page suivante.

➤ **Activité 1.3**

Série 1 : Mots réels		
Mot	Sons	Nombre de sons
pour	/p/ - /u/ - /R/	3
guêpe	/g/ - /ɛ/ - /p/	4
jute	/ʒ/ - /y/ - /t/	4
guichet	/g/ - /i/ - /ʃ/ - /ɛ/	4
patte	/p/ - /a/ - /t/	4
tigre	/t/ - /i/ - /g/ - /R/	5
kimono	/k/ - /i/ - /m/ - /ɔ/ - /n/ - /o/	6
chapelle	/ʃ/ - /a/ - /p/ - /ɛ/ - /l/	6
jasette	/ʒ/ - /a/ - /z/ - /ɛ/ - /t/	6

➤ **Activité 1.3**

Série 2 : Mots inventés		
Mot	Sons	Nombre de sons
alc	/a/ - /l/ - /k/	3
bira	/b/ - /i/ - /R/ - /a/	4
nori	/n/ - /ɔ/ - /R/ - /i/	4
gofu	/g/ - /ɔ/ - /f/ - /y/	4
dézo	/d/ - /e/ - /z/ - /o/	4
majo	/m/ - /a/ - /ʒ/ - /o/	4
sriga	/s/ - /R/ - /i/ - /g/ - /a/	5
esplo	/ɛ/ - /s/ - /p/ - /l/ - /o/	5
chelur	/ʃ/ - /ə/ - /l/ - /y/ - /R/	5

Étape 2 – Consolidation de la lecture des graphèmes vedettes

Activité 2.1

Lecture orale de mots

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à évaluer leurs capacités en lecture orale des mots construits à partir des graphèmes qu'ils ont étudiés jusqu'à présent dans le cadre du PILA.

➤ Explication

Dans cette activité, nous nous attendons à ce que les apprenants ne prononcent pas le «e» muet à la fin des mots, mais il est possible que certains le prononcent. Cette habitude disparaîtra à mesure qu'ils s'exerceront en lecture orale.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de lire à voix haute des mots composés uniquement de graphèmes que nous avons étudiés. Prenez le temps qu'il faut pour lire correctement ces mots. Faisons maintenant un tour de table. Lisez chacun un mot.»

➤ Matériel requis

Séries de mots qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

➤ **Activité 2.1**

Série 1	Série 2	Série 3
chacune	chameau	achaler
rizière	zèbre	azur
gagner	aligner	surligner
qualité	panique	querelle
kilt	koala	kiosque
ajouter	ajuster	mijoter
agacer	grâce	gracile
signez	salissez	assez
ficelle	fermeture	fragile
lèvre	sève	élève
zébu	gazelle	orignal
colibri	accoucher	cajoler
jugeote	dignité	juger
gélatine	gauchère	ignorer
vaisseau	valise	vitre
chemise	charme	chiffre

Activité 2.2

Lecture orale de phrases

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à évaluer leurs capacités en lecture des mots dans le contexte de phrases. Les mots choisis sont construits à partir des graphèmes étudiés jusqu'à présent dans le cadre du PILA.

➤ Explication

Si les apprenants lisent encore péniblement, ne les poussez pas à lire plus vite. Ils ne doivent pas se sentir bousculés. La vitesse viendra progressivement à mesure qu'ils s'exerceront.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de lire à voix haute de courtes phrases composées uniquement de graphèmes que nous avons étudiés. Prenez le temps qu'il faut pour lire correctement ces phrases. Ne vous pressez pas. Le plus vous vous exercerez, le plus vous arriverez à lire rapidement. Faisons un tour de table. Lisez chacun une phrase.»

➤ Matériel requis

Séries de phrases qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 2.2

Série 1	Série 2
Elle a signalé sa détresse.	Il a aligné les autos.
Je regarde les rossignols et je les écoute.	Quel mot est surligné sur cette page?
La guerre mène à la misère.	Le zèbre mâle protège sa progéniture.
Qui de vous est la plus résignée?	Le chef a assigné les nouvelles tâches.
Pour perdre des kilos, il faut cesser de grignoter des sucreries.	Ce tableau de la mère avec son bébé est magnifique.

Étape 3 – Consolidation de l'écriture des graphèmes vedettes

Activité 3.1

Écriture des graphèmes vedettes sous forme de dictée

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à évaluer leur capacité à prendre des mots en dictée et de vérifier les règles de correspondance entre les graphèmes et les phonèmes étudiés.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler en groupes de deux. Dicter à votre partenaire une série de mots, qu'il doit écrire dans son cahier de travail. Chaque personne dicte huit mots. Prenez soin de prononcer clairement chaque mot. Lorsque tous les mots auront été dictés, échangez votre cahier avec celui de votre partenaire. Comparez sa dictée avec la liste de mots que vous avez dictés.»

«Vous jouerez donc trois rôles dans le cadre de cette activité :

- 1) dicter les mots;
- 2) écrire les mots dictés;
- 3) vérifier les réponses de votre partenaire - n'hésitez pas à me demander de l'aide si vous en avez besoin.»

➤ Notes explicatives

À ce stade, il pourra encore être utile de prononcer le «e» muet final pour aider les apprenants à orthographier correctement les mots. Les apprenants devraient en arriver un jour à orthographier ces mots correctement sans cette aide.

➤ Matériel requis

Mots à dicter, qui figurent à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

➤ **Activité 3.1**

Mots à dictée	
Série 1	Série 2
la ligne	le signe
le cheval	la chemise
la guitare	la guêpe
la troupe	le truc
la critique	la piqûre
le jumeau	la justice
la gelée	le givre
la broderie	le crochet