



m

BLOC 2

PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «m»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «m».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «m».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «m»

- La lettre «m» se prononce habituellement /m/.
- Cette consonne est parfois doublée à l'intérieur des mots, surtout entre deux voyelles (p. ex., *pomme*, *homme*, *femme*, *comme*).
- La lettre «m» sert à former des graphèmes complexes avec les voyelles «i», «u», «e» et «o» dans des syllabes VC ou CVC (p. ex., *ambulance*, *empêcher*, *timbre*, *pompe*, et *humble*). La combinaison de ces lettres donne toujours une voyelle dite «nasale» : «am», «em», «im», «om» et «um». Dans ces voyelles, le «m» se comporte comme un «n». On utilise le «m» plutôt que le «n» devant les consonnes «b» et «p» : il s'agit d'une ancienne règle d'orthographe qui nous a été transmise du latin.
- Lorsque la lettre «m» se trouve à la fin d'un mot, elle peut participer à la transcription d'une voyelle nasale (p. ex., *nom*, *parfum*, *faim*, *daim*, *thym*) ou elle peut représenter la consonne /m/ (p. ex., *imam*, *ramdam*, *album*, *aquarium*, *maximum*, *film*, *tandem*, *totem*, *broum*, *kilim*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /m/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /m/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une 1^{re} lecture du texte. Lors de la 2^e lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la 1^{re} phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► Activité 1.1

Il est midi.

Mirma s'amuse avec ses amis au parc de la rue Montcalm.

Sa mère, Simone, se promène lentement et discute avec une dame, nouvellement immigrée au Canada.

Simone remarque tout à coup un chien malamute qui démontre un comportement anormal. Il est immobile devant Mirma. Il aboie, mais non pas de façon agressive. C'est comme s'il voulait communiquer une urgence.

Quelques minutes suffisent à la mère pour rejoindre sa fille.

Quelques minutes s'écoulent et Mirma est dans un coma passager.

À l'hôpital, on affirme à Simone que sa fille a été victime d'une crise épileptique.

Grâce à Milot, le malamute, elle n'a même pas une blessure.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /m/. Si le mot contient le son /m/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *mar-teau*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 5, 23, 25, 61, 65, 70, 92, 96, 140 et 285.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /m/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ <u>m</u> arteau	92		⇒ fantôme <u>m</u> e	96
	⇒ chem <u>m</u> ise	61		⇒ rouge à lè <u>m</u> vres	49
	⇒ pantalon	5		⇒ <u>m</u> iroir	23
	⇒ <u>m</u> ontagne	285		⇒ vé <u>m</u> o	65
	⇒ chem <u>m</u> inée	140		⇒ <u>m</u> oto	70

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /m/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 17, 33, 133, 206, 223, 226, 296 et 336 à 338.

Série 2, images 2, 80, 135, 136, 229, 230, 235 et 339 à 341.

Série 3, images 60, 142, 213, 221, 231, 232, 239 et 342 à 344.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ <u>m</u> outon 296	 ⇒ cubes 229	 ⇒ <u>s</u> emelle 142
 ⇒ <u>pl</u> ume 206	 ⇒ <u>mac</u> aron 339	 ⇒ <u>m</u> omie 342
 ⇒ <u>h</u> ibou 33	 ⇒ <u>m</u> aringouin 340	 ⇒ <u>s</u> oulier 231
 ⇒ <u>chame</u> au 336	 ⇒ <u>lun</u> ettes 135	 ⇒ <u>mag</u> icien 343
 ⇒ <u>mar</u> motte 337	 ⇒ <u>m</u> ain 2	 ⇒ <u>tort</u> ue 232
 ⇒ <u>g</u> âteau 226	 ⇒ <u>dipl</u> ôme 80	 ⇒ <u>che</u> val 60
 ⇒ <u>mont</u> golfière 338	 ⇒ <u>aim</u> ants 341	 ⇒ <u>flam</u> me 344
 ⇒ <u>t</u> able 17	 ⇒ <u>kangour</u> ou 235	 ⇒ <u>mai</u> son 221
 ⇒ <u>tourne</u> vis 133	 ⇒ <u>men</u> ton 136	 ⇒ <u>clo</u> che 213
 ⇒ <u>ju</u> pe 223	 ⇒ <u>pne</u> u 230	 ⇒ <u>ru</u> ban 239

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre 1^{re} catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /m/ et qui appartiennent à la catégorie : Lieux géographiques.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la 1^{re} catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.4

Lieux géographiques	Choses qui se mangent	Métiers et professions	Animaux avec une queue
<u>M</u> alawi	<u>m</u> angue	<u>m</u> agicien	<u>m</u> ouffette
<u>M</u> exique	<u>m</u> acaroni	<u>m</u> açon	hippopotame
Ed <u>m</u> onton	tom <u>m</u> ate	<u>m</u> arin	saumon
<u>M</u> ontréal	<u>m</u> uffin	<u>m</u> achiniste	salamandre
Dan <u>m</u> ark	from <u>m</u> age	infirm <u>m</u> ier	<u>m</u> erle
T <u>m</u> mins	sucre à la crè <u>m</u> e	<u>m</u> écanicien	<u>m</u> outon
<u>M</u> ontréal	légum <u>e</u>	comm <u>m</u> is	<u>m</u> oineau
Surin <u>m</u>	caram <u>m</u> el	<u>m</u> édecin	<u>m</u> ésange
Alle <u>m</u> agne	<u>m</u> élasse	<u>m</u> annequin	<u>m</u> ouette
<u>M</u> oncton	pi <u>m</u> ent	<u>m</u> asseur	hamster

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /m/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /m/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en 1^{re} syllabe, mais pas en position initiale.
Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 61, 157, 262, 340, 343 et 345 à 349.

Série 2, images 221, 275, 296, 304, 336, 339 et 350 à 353.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>m</u> ouchoir 157		⇒ <u>m</u> ouffette 275
	⇒ <u>m</u> édaille 262		⇒ <u>ch</u> ameau 336
	⇒ <u>ch</u> emise 61		⇒ <u>m</u> outon 296
	⇒ <u>m</u> aringouin 340		⇒ <u>m</u> asque 304
	⇒ <u>m</u> agicien 343		⇒ <u>p</u> almiers 350
	⇒ <u>d</u> iamants 345		⇒ <u>m</u> itaines 351
	⇒ <u>m</u> andarine 346		⇒ <u>m</u> acarons 339
	⇒ <u>p</u> iment 347		⇒ <u>m</u> aison 221
	⇒ <u>m</u> aracas 348		⇒ <u>u</u> niforme 352
	⇒ <u>m</u> uraille 349		⇒ <u>g</u> uimauves 353

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /m/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /m/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 30, 80, 96, 142, 146, 187, 296, 311, 354 et 355.

Série 2, images 105, 115, 140, 197, 206, 280, 344, 352, 356 et 357.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	⇒ film		⇒ armoire
	354		115
	⇒ marguerite		⇒ imprimante
	146		356
	⇒ rames		⇒ limes
	311		357
	⇒ hippopotame		⇒ pomme
	30		197
	⇒ semelle		⇒ flamme
	142		344
	⇒ diplôme		⇒ uniforme
	80		352
	⇒ fantôme		⇒ pommier
	96		280
	⇒ omelette		⇒ cheminée
	187		140
	⇒ mouton		⇒ larme
	296		105
	⇒ crème		⇒ plume
	355		206

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /m/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la 1^{re}, la 2^e, la 3^e ou la 4^e syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /m/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *marmotte* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mar-mot'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Séries de mots à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
ami	a - <u>mi</u>	aquarium	a - qua - ri - <u>um</u>
matin	<u>ma</u> - tin	mélange	<u>mé</u> - lange
image	i - <u>mage</u>	fromage	fro - <u>mage</u>
macaron	<u>ma</u> - ca - ron	appartement	a - ppar - te - <u>ment</u>
cinéma	ci - né - <u>ma</u>	manteau	<u>man</u> - teau
multiple	<u>mul</u> - tiple	marmotte	<u>mar</u> - <u>motte</u>
instrument	ins - tru - <u>ment</u>	imaginer	i - <u>ma</u> - gi - ner
islam	is - <u>lam</u>	kilomètre	ki - lo - <u>mètre</u>
atmosphère	at - <u>mos</u> - phère	mondial	<u>mon</u> - di - al
marmite	<u>mar</u> - <u>mite</u>	amour	a - <u>mour</u>
médicament	<u>mé</u> - di - ca - <u>ment</u>	résumé	ré - su - <u>mé</u>
marmelade	<u>mar</u> - <u>me</u> - lade	arménien	ar - <u>mé</u> - nien

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /m/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 14, 112, 141, 143, 150 et 358 à 361.

Série 2, images 40, 74, 231 et 362 à 368.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ chemin 141		⇒ cadeau 74
	⇒ yoyo 143		⇒ poumon 362
	⇒ matelas 358		⇒ crème glacée 363
	⇒ hôpital 4		⇒ sifflet 40
	⇒ miel 359		⇒ gymnase 364
	⇒ policier 14		⇒ moutarde 365
	⇒ lame 360		⇒ cravate 366
	⇒ maïs 361		⇒ chaise 367
	⇒ radeau 112		⇒ soulier 231
	⇒ grenouille 150		⇒ caméléon 368

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «m»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /m/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «m».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «m».

«Voici quatre formes de la lettre «m» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «m» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «m». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «m».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 19 disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence visuelle, sa police de caractères ou son orientation dans l'espace.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «m» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cibles	Planche 19
7	<u>M</u> , u, <u>m</u> , a, <u>m</u> , n, <u>M</u> , v, <u>m</u> , i, S, L, <u>m</u> , e, n, N, <u>m</u>
7	<u>M</u> , N, <u>m</u> , U, a, r, l, <u>m</u> , <u>m</u> , r, s, é, n, <u>m</u> , I, <u>m</u> , è, <u>M</u>
7	a, <u>m</u> , i, <u>m</u> , o, u, l, <u>m</u> , n, <u>m</u> , D, E, <u>m</u> , n, <u>m</u> , n, <u>m</u>
7	<u>M</u> , N, <u>M</u> , l, É, Y, S, <u>M</u> , R, <u>M</u> , F, <u>M</u> , X, L, <u>M</u> , N, <u>M</u>

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «m» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 20 disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cibles	Planche 20
10	<u>m</u> bn <u>m</u> ai <u>m</u> eou <u>n</u> <u>m</u> wl <u>f</u> <u>m</u> nu <u>y</u> <u>m</u> q <u>p</u> r <u>m</u> ck <u>j</u> <u>m</u> nb <u>c</u> <u>x</u> <u>m</u>
10	k <u>m</u> <u>f</u> <u>m</u> <u>g</u> <u>m</u> h <u>a</u> s <u>m</u> x <u>n</u> <u>m</u> reg <u>m</u> h <u>m</u> iz <u>p</u> k <u>m</u> eq <u>p</u> <u>m</u> fn <u>d</u> <u>m</u>
10	A <u>D</u> <u>F</u> <u>M</u> <u>G</u> <u>N</u> <u>M</u> <u>B</u> <u>H</u> <u>J</u> <u>M</u> <u>N</u> <u>M</u> <u>S</u> <u>Z</u> <u>L</u> <u>M</u> <u>I</u> <u>R</u> <u>X</u> <u>M</u> <u>I</u> <u>M</u> <u>H</u> <u>K</u> <u>M</u> <u>C</u> <u>B</u> <u>M</u> <u>N</u> <u>M</u>
10	<u>N</u> <u>M</u> <u>W</u> <u>V</u> <u>M</u> <u>W</u> <u>M</u> <u>N</u> <u>M</u> <u>V</u> <u>W</u> <u>M</u> <u>V</u> <u>N</u> <u>M</u> <u>V</u> <u>W</u> <u>M</u> <u>V</u> <u>N</u> <u>M</u> <u>W</u> <u>M</u> <u>W</u> <u>M</u> <u>W</u>
10	De <u>M</u> s <u>K</u> i <u>L</u> <u>m</u> <u>N</u> <u>m</u> Po <u>M</u> n <u>R</u> <u>m</u> Ed <u>T</u> w <u>m</u> Ki <u>M</u> n <u>U</u> <u>m</u> Ca <u>V</u> <u>M</u> o <u>M</u> n <u>X</u>

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «m»

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «m» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «m».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «m» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture ci-dessous à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à tracer la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre m imprimée	8 fois
La lettre m cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : mou, mime, miroir
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : miel, mon, maman

Étape 4 – Décodage du graphème «m»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la 1^{re} suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
m → a	a → m
m → e	u → m
m → o	o → m
m → i	i → m
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
u → m → o	m → i → r → e
i → m → a	m → a → r → e
i → m → é	r → a → m → e
o → m → é	r → i → m → e

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

➤ Consigne à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «m» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : m_a.

«Le symbole _ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la 1^{re} lettre : /m/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la 2^e lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /m/ et /a/ pour former le mot *ma*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder les mots de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
m_a → ma	o_m → om
m_u → mu	u_m → um
m_o → mo	a_m → am
m_i → mi	i_m → im
m_e → me	
m_é → mé	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
m_u_r → mur	m_a_r_e → mare
m_a_l → mal	m_i_r_e → mire
s_a_m → sam	m_u_r_e → mure
m_i_l → mil	l_i_m_e → lime
	l_a_m_e → lame
	a_l_l_u_m_e → allume
	r_a_l_l_u_m_e → rallume

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ Consigne à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « \emptyset ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « \emptyset ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ Matériel requis

Séries de mots à la page suivante à reproduire au tableau.

► **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
lame	lamø
mule	mule
sire	sirø
allumø	allume
rare	rarø
mirø	mire
larme	larmø
mimø	mime
rire	rirø
limø	lime
sure	surø
lissø	lisse
mare	marø
mollø	molle