



BLOC 2

# PILA

Programme d'intervention en lecture

## POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «f»

#### Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «f».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «f».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «f»**

- La prononciation de la lettre «f» est régulière (p. ex., *famille*).
- La lettre /f/ est parfois doublée, surtout entre deux voyelles (p. ex., *mouffette, muffin*).
- Plus rarement, le son /f/ est transcrit à l'aide des lettres «ph» (p. ex., *photo, dauphin, microphone*). Le «ph» vient du grec. À diverses époques, on a fait des efforts pour remplacer le «ph» par «f», mais il reste encore quelques dizaines de mots avec «ph», surtout des mots savants.
- Le «f» final de certains noms et adjectifs se transforme souvent en «v» dans leur forme au féminin ou dans des mots de la même famille (p. ex., *actif* devient *active*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /f/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /f/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et surlignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte *Les films* à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ► Activité 1.1

### Les films

Aimes-tu regarder des films?

Préfères-tu aller au théâtre ou préfères-tu regarder un film chez toi?

Préfères-tu un film d'horreur ou un film policier?

Aimes-tu regarder un film fantastique ou préfères-tu un film qui fait rire?

Aimes-tu regarder un film qui fait réfléchir?

Certains pensent que les films sont trop violents. Ils affirment que même les films familiaux le sont aussi.

Qu'en penses-tu?

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /f/. Si le mot contient le son /f/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *fram-boise*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 29, 40, 86, 109, 132, 135, 216, 275, 406 et 407.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /f/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ framboises	406		⇒ fourmi	407
	⇒ serpent	86		⇒ cigare	109
	⇒ éléphant	132		⇒ sifflet	40
	⇒ flûte	216		⇒ lunettes	135
	⇒ aviron	29		⇒ mouffette	275

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /f/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 5, 33, 40, 97, 127, 151, 208, 216, 288, 312 et 408.

Série 2, images 48, 110, 117, 158, 169, 190, 207, 256, 316 et 409.

Série 3, images 96, 139, 149, 161, 195, 200, 229, 267, 385 et 410.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ fraise 312	 ⇒ tomate 117	 ⇒ statue 139
 ⇒ cheveux 151	 ⇒ fromage 256	 ⇒ épingle 267
 ⇒ pantalon 5	 ⇒ fumée 207	 ⇒ fantôme 96
 ⇒ flûte 216	 ⇒ orange 169	 ⇒ réfrigérateur 410
 ⇒ hibou 33	 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ fusée 195
 ⇒ camion 97	 ⇒ flambeau 409	 ⇒ cubes 229
 ⇒ sifflet 40	 ⇒ filet 110	 ⇒ pantoufles 385
 ⇒ feuille 288	 ⇒ girafes 316	 ⇒ forteresse 149
 ⇒ sofa 127	 ⇒ chevalet 158	 ⇒ vilebrequin 161
 ⇒ fourrure 408	 ⇒ cœur 190	 ⇒ forêt 200

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /f/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

## ► Activité 1.4

Prénom	Aliment	Action	Chose qui s'ouvrent
Fortunata	framboise	afficher	réfrigérateur
Rifat	fraise	filer	fenêtre
Françoise	fève	fermer	four
Philippe	gâteau de fête	feuilleter	fermeture
Farah	farce (de dinde)	fouiller	fleur
Fernand	flambée	fournir	fourgonnette
Jeff	foie de veau	enfiler	fusée
Alfonso	chou-fleur	s'étouffer	flasque
Frédérique	flocons d'avoine	gonfler	photocopieur
Christophe	confiture	filmer	carafe

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /f/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /f/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /f/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 96, 110, 111, 132 et 411 à 416.

Série 2, images 130, 145, 149, 188, 195, 209 et 417 à 420.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ ferme 411		⇒ fil 417
	⇒ muffin 412		⇒ infirmière 209
	⇒ phoque 413		⇒ fleur 418
	⇒ fontaine 414		⇒ griffes 419
	⇒ buffle 415		⇒ famille 420
	⇒ agrafes 416		⇒ valise 130
	⇒ nuage 111		⇒ portefeuille 145
	⇒ filet 110		⇒ forteresse 149
	⇒ fantôme 96		⇒ écharpe 188
	⇒ éléphant 132		⇒ fusée 195

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots. Pour chaque mot, je vous demande de me dire si le son /f/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /f/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.2

Série 1	Série 2
messe	soif
positif	exercice
apéritif	téléphone
veuve	touffe
négatif	affectif
formation	branche
neuf	catastrophe
mèche	fromage
girafe	rafiot
écrevisse	pensif

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /f/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /f/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *féroce* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *fé/roc'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

### ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
confiture	con/ <u>f</u> i/tur'	autrefois	au/tre/ <u>f</u> ois
éphémère	é/ <u>ph</u> é/mèr'	définitif	dé/ <u>f</u> i/ni/ti <u>f</u>
paragraphe	pa/ra/graph <u>ph</u> '	professeur	pro/ <u>f</u> e/sseur
autographe	au/to/graph <u>ph</u> '	refermer	re/ <u>f</u> er/mer
offensive	o/ <u>ff</u> en/siv'	apéritif	a/pé/ri/ti <u>f</u>
impératif	im/pé/ra/ti <u>f</u>	édifice	é/di/ <u>f</u> ic'
enfance	en/ <u>f</u> anc'	rafistoler	ra/ <u>f</u> is/to/ler
affirmatif	a/ <u>ff</u> ir/ma/ti <u>f</u>	firmament	<u>f</u> ir/ma/ment
famille	<u>f</u> a/mill'	profondeur	pro/ <u>f</u> on/deur
infinif	in/ <u>f</u> i/ni/ti <u>f</u>	qualifier	qua/li/ <u>f</u> ier

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /f/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 19, 127, 193, 202, 236, 333 et 421 à 424.

Série 2, images 60, 61, 64, 88, 90, 414 et 425 à 428.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

## ► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ feu 19		⇒ flamant 425
	⇒ sofa 127		⇒ <u>cheval</u> 60
	⇒ <u>poisson</u> 193		⇒ <u>escargot</u> 90
	⇒ <u>sculpture</u> 421		⇒ foetus 426
	⇒ figure 422		⇒ <u>pinceau</u> 88
	⇒ <u>singe</u> 333		⇒ fourche 427
	⇒ formulaire 423		⇒ fontaine 414
	⇒ <u>massue</u> 236		⇒ <u>chemise</u> 61
	⇒ foulard 424		⇒ crème fouettée 428
	⇒ <u>clocher</u> 202		⇒ <u>sabots</u> 64

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «f»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /f/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «f».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «f».

«Voici quatre formes de la lettre «f» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «f» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «f». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «f».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 23, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «f» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 23
7	j, l, f, p, f, d, f, e, q, f, r, f, x, Z, d, p, b, f, p, s, f, h, p
7	E, P, E, E, B, P, L, E, Q, M, P, E, G, E, E, E, P, M, E, C
7	p, b, f, p, b, f, d, b, f, d, f, P, d, f, d, f, p, E
7	E, R, P, r, E, D, E, w, E, R, B, E, P, C, f, V, f, r, v

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «f» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 24, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 24
10	qpftphfnopfbpfsfqpivxgegdfflkwfznbpfadtklwsdpfr
10	efritugfqwfbplefsdhpfthufabsdrftbpgfprxcadfp
10	APBFERKEFWQFBTFRMFMUFEENABZPFPWBNHFGPWQPEMPKLES
10	BFGOQFRTFOMPFOQFFEVOUFPDGDFWBFDSEFDBBP
10	AfPbDehFgEetaEfCqOpFnLpFwpQaqEMpXfPbSpFjPpBfZwEf

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «f»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «f» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «f».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «f» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous introduisons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>f</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>f</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : faire, femme, fille
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : folle, faim, fois

## Étape 4 – Décodage du graphème «f»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

## ► Activité 4.1

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
f → a	a → f
f → e	u → f
f → o	o → f
f → i	i → f
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels et inventés)
u → f → o	f → i → r → e
i → f → a	f → a → r → e
i → f → é	f → a → l → e
o → f → é	f → i → l → e

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «f» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : f\_a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /f/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /f/ et /a/ pour former la syllabe *fā*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

## ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
f_a → fa	o_f → of
f_u → fu	u_f → uf
f_o → fo	a_f → af
f_i → fi	i_f → if
f_e → fe	
f_é → fé	
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
f_u_r → fur	f_i_l_e → file
f_a_r → far	f_i_l_m → film
p_a_f → paf	f_u_m_e → fume
p_i_f → pif	p_r_o_f → prof
	s_o_f_a → sofa
	f_r_i_r_e → frire
	f_r_a_p_p_e → frappe

## Activité 4.3

### Lecture de mots avec un «e» muet

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « $\emptyset$ ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « $\emptyset$ ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

#### ➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

#### ➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
folle	folle
fille	file
fume	fume
flamme	flamme
frise	frise
forme	forme
fripe	fripe
frappe	frappe
offre	offre
floré	flore

## Étape 5 – Encodage du graphème «f»

### Activité 5.1

#### Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

##### ➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /p/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, a, èl, èr, u).

##### ➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

##### ➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

## ► Activité 5.1

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/f/, /i/, /R/, /o/, /a/, /l/	f, i, r, o, a, l
2	/m/, /f/, /y/, /i/, /f/	m, f, u, i, f
3	/l/, /ə/, /i/, /o/, /f/, /m/	l, e, i, o, f, m
4	/m/, /f/, /o/, /p/, /y/, /a/	m, f, o, p, u, a
5	/f/, /i/, /p/, /ə/, /y/, /R/	f, i, p, e, u, r

## Activité 5.2

### Dictée de syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire ces syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *fā*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *fā* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *fā*, il y a deux sons : /f/ et /a/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «f» et «a». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

#### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ► Activité 5.2

Dictée de syllabes à transcrire		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	fi, ma, se, lu, su
2	2	fu, la, me, ri, fo
3	2	af, im, us, ip, or
4	3	far, pos, mal, pul
5	3	sol, pal, sur, fip
6	3	flu, pra, fro, ple

## Activité 5.3

### Dictée de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final intentionnellement. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *file*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *file*.

«Dans le mot *file*, il y a quatre sons : /f/, /i/, /l/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «f», «i», «l» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

Attention : Dans les Séries 5 et 6, attirer l'attention des apprenants sur le fait que certaines lettres placées au milieu du mot sont parfois doublées pour signaler que le son doit être tenu un peu plus longtemps.

#### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

## RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots en lecture.

#### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

### ► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	le, me, la, ma
2	3	pif, sur, par, mur
3	4	file, fume, prof, film
4	4	sofa, mime, sali, pelé
5	5	frire, folle, forme, molle
6	6	flamme, frappe, affolé, affamé

## Activité 5.4

### Représentation des voyelles et des consonnes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«On peut classer les lettres de l'alphabet en deux catégories : les voyelles et les consonnes.

- Les voyelles que nous avons déjà étudiées comprennent les lettres : «a», «e», «i», «o», «u» et «é».
- Les consonnes comprennent plusieurs lettres que nous avons déjà étudiées : «l», «s», «r», «m», «p» et «f». Elles comprennent aussi d'autres lettres que nous étudierons plus tard.»

«Il est facile de faire la différence entre une voyelle et une consonne. Quand on prononce une voyelle, le son se produit sans aucune résistance. Par exemple, quand vous prononcez le son /a/, rien ne gêne ni ne bloque la sortie de l'air de vos poumons.»

«Dans le cas d'une consonne, c'est différent. Lorsqu'on prononce une consonne, il y a toujours une résistance à la sortie de l'air. Cette résistance peut être induite de différentes façons :

#### Lieu de résistance

#### Sons de la parole

Par nos lèvres qui se ferment —————→ /p/, /m/

Par nos dents qui touchent nos lèvres —————→ /f/

Par notre langue qui touche l'avant du palais ———→ /s/, /l/

D'autres sons produisent une résistance à la sortie de l'air de nos poumons. Nous découvrirons d'autres consonnes au fur et à mesure que nous les étudierons.»

«On représente les voyelles et les consonnes par deux lettres que nous n'avons pas encore étudiées, mais je vais vous les présenter quand même parce qu'elles peuvent nous être utiles maintenant. On représente les voyelles par la lettre «V» majuscule et les consonnes par la lettre «C» majuscule.»

La formatrice reproduit ces lettres au tableau pour bien les illustrer.

«Maintenant que je vous ai présenté les voyelles et les consonnes, nous pouvons examiner de plus près la structure des mots. Dans notre prochaine activité, je vais vous présenter des mots écrits et vous demander de convertir chacune de leurs lettres en voyelles (V) et en consonnes (C).»

«Pour convertir un mot en voyelles et en consonnes, il faut simplement remplacer chaque lettre par les lettres V et C. Faisons quelques exemples.»

