



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «v»

Guide de la **FORMATRICE**

Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «v».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «v».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

Caractéristiques propres au graphème «v»

- La prononciation de la lettre «v» est régulière; elle se prononce généralement /v/ (p. ex., *voyelle*, *voiture*, *avion*).
- Cette consonne ne se trouve jamais en position finale dans l'orthographe d'un mot, mais sa variante «f» peut l'être (p. ex., *neuve/neuf*, *passive/passif*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /v/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte informatif à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte informatif une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /v/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte informatif, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► **Activité 1.1**

Viviane Dupont vient tout juste de compléter ses études de coiffeuse.

Avec enthousiasme, elle rédige et révise son curriculum vitae.

Viviane distribue son CV aux divers salons de coiffure de la région.

Sa vigilance et son dévouement se font valoir.

Elle est appelée en entrevue par les gens de Coiffures Vogues.

Elle réussit à décrocher son premier emploi.

Viviane est très heureuse de savoir qu'elle fera partie d'une équipe proactve.

Ses clients pourront lui rendre visite de midi à vingt heures du lundi au jeudi et en avant-midi le vendredi.

Quelle aventure! Son rêve se réalise.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /v/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 16, 31, 74, 110, 123, 163, 266 et 353.

Série 2, images 12, 20, 23, 33, 56, 65, 72 et 100.

Série 3, images 60, 113, 137, 155, 161, 167, 171 et 258.

RAPPEL







➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.2**

Série 1	Série 2	Série 3
 <p>pizza 123</p>	 <p>ri<u>vi</u>ère 56</p>	 <p>av<u>ion</u> 113</p>
 <p>v<u>ill</u>age 31</p>	 <p>hibou 33</p>	 <p>trésors 258</p>
 <p>filet 110</p>	 <p>lè<u>vr</u>es 100</p>	 <p>abeille 171</p>
 <p>joue 163</p>	 <p>pi<u>ed</u> 72</p>	 <p>ol<u>iv</u>e 167</p>
 <p>épou<u>van</u>tail 266</p>	 <p>mi<u>ro</u>ir 23</p>	 <p>cerises 155</p>
 <p>cadeau 74</p>	 <p>v<u>é</u>lo 65</p>	 <p>chev<u>al</u> 60</p>
 <p>guimau<u>vr</u>es 353</p>	 <p>li<u>vr</u>e 12</p>	 <p>barbe 137</p>
 <p>ci<u>vr</u>ière 16</p>	 <p>tapi<u>s</u> 20</p>	 <p>v<u>il</u>ebrequin 161</p>

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /v/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.3**

Prénom	Lieu géographique	Objet fabriqué	Sur la liste d'épicerie
<u>V</u> ictor	<u>V</u> énézuela	<u>v</u> oiture	<u>a</u> vocats
<u>Y</u> es	<u>V</u> ietnam	<u>a</u> von	bet <u>t</u> er <u>a</u> ves
<u>O</u> l <u>i</u> vier	<u>V</u> ictoria	<u>v</u> éhicules	cre <u>v</u> ettes
<u>M</u> el <u>i</u> na	<u>B</u> oli <u>v</u> ie	<u>v</u> erres	nav <u>e</u> ts
<u>V</u> ivianne	<u>S</u> lo <u>v</u> aquie	<u>v</u> itre	poi <u>v</u> rons
<u>H</u> er <u>v</u> ey	<u>S</u> al <u>v</u> ador	<u>v</u> aisselle	<u>v</u> eau
<u>V</u> éronique	<u>N</u> or <u>v</u> ège	<u>v</u> iolon	say <u>o</u> n
<u>V</u> iken	<u>V</u> an <u>c</u> ou <u>v</u> er	di <u>v</u> an	serv <u>i</u> ettes
<u>E</u> l <u>v</u> ira	<u>L</u> ayal	<u>v</u> êtements	tomates <u>v</u> ertes
<u>A</u> ra <u>v</u> a	<u>O</u> ak <u>v</u> ille	<u>v</u> aisseau	fè <u>v</u> es

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /v/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /v/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /v/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 10, 28, 29, 130, 313, 321, 366, 372, 396 et 466.

Série 2, images 60, 125, 133, 138, 161, 242, 404 et 467 à 469.

RAPPEL





➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	<u>v</u> iolon 466		<u>v</u> oie ferrée 467
	cravate 366		tournevis 133
	chauve-souris 28		<u>v</u> ache 125
	<u>v</u> ampire 396		bouton 138
	<u>v</u> er de terre 321		<u>v</u> oiture 468
	fer à repasser 313		<u>v</u> olcan 469
	pédale 372		cheval 60
	<u>v</u> is 10		<u>v</u> ilebrequin 161
	aviron 29		cylindre 242
	<u>v</u> alise 130		passeport 404

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /v/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /v/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 12, 39, 167, 278, 366 et 470 à 474.

Série 2, images 65, 133, 273, 353, 397, 465 et 475 à 478.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	livre 12		téléviseur 273
	oli <u>v</u> e 167		tournevis 133
	navet 470		guimau <u>v</u> es 353
	cravate 366		fleu <u>v</u> e 475
	cu <u>v</u> e 471		cerveau 476
	bettera <u>v</u> es 472		fè <u>v</u> es 465
	navire 39		loupe 397
	pelure 278		détecti <u>v</u> e 477
	locomoti <u>v</u> e 473		vélo 65
	clavier 474		val <u>v</u> e 478

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /v/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /v/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *élève* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *é/èv'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► **Activité 2.3**

Série 1		Série 2	
revue	re/ <u>v</u> u'	vivace	<u>v</u> i/ <u>v</u> ac'
vigilant	<u>v</u> i/gi/lant	bénévole	bé/né/ <u>v</u> ol'
vertue	<u>v</u> er/tu'	évaluer	é/ <u>v</u> a/lu/er
volaille	<u>v</u> o/lail'	retrouver	re/trou/ <u>v</u> er
divulguer	di/ <u>v</u> ul/guer	voyager	<u>v</u> o/ya/ger
vivant	<u>v</u> i/ <u>v</u> ant	aviation	a/ <u>v</u> i/a/tion
revenir	re/ <u>v</u> e/nir	invalides	in/ <u>v</u> a/lid'
variété	<u>v</u> a/ri/é/té	télévision	té/lé/ <u>v</u> i/sion
gouvernement	gou/ <u>v</u> er/ne/ment	invitation	in/ <u>v</u> i/ta/tion
vitamine	<u>v</u> i/ta/min'	livraison	li/ <u>v</u> rai/son

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /v/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 19, 20, 38, 100, 107, 127, 130, 148, 273 et 479.

Série 2, images 39, 60, 64, 95, 122, 151, 158, 206, 300 et 425.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	<u>feu</u> 19		<u>flamant</u> 425
	<u>sofa</u> 127		<u>cheval</u> 60
	<u>valise</u> 130		<u>tracteur</u> 95
	<u>téléviseur</u> 273		<u>chevalet</u> 158
	<u>balle</u> 107		<u>cheveux</u> 151
	<u>usine</u> 38		<u>plume</u> 206
	<u>réveille-matin</u> 479		<u>navire</u> 39
	<u>lèvres</u> 100		<u>longue-vue</u> 300
	<u>tapis</u> 20		<u>cobra</u> 122
	<u>cheville</u> 148		<u>sabots</u> 64

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «v»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /v/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «v».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «v».

«Voici quatre formes de la lettre «v» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «v» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «v». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «v».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 27, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «v» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 27
8	<u>v</u> , a, o, w, <u>v</u> , q, b, y, u, <u>v</u> , j, k, <u>v</u> , m, <u>v</u> , y, n, <u>v</u> , b, c, u, <u>v</u> , f, s, <u>v</u> , u
8	A, <u>v</u> , W, <u>v</u> , G, <u>v</u> , U, W, Z, <u>v</u> , D, C, X, <u>v</u> , Y, <u>v</u> , l, L, P, Q, <u>v</u> , F, <u>v</u>
8	u, <u>v</u> , w, u, w, <u>v</u> , <u>v</u> , u, w, <u>v</u> , w, <u>v</u> , u, w, u, w, <u>v</u> , w, u, <u>v</u> , w, u, w, <u>v</u> , w
8	W, <u>v</u> , U, a, Y, c, <u>v</u> , w, U, <u>v</u> , P, q, <u>v</u> , g, u, <u>v</u> , w, Y, <u>v</u> , Z, w, <u>v</u> , <u>v</u>

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «v» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 28, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 28
10	dfirnvmqyuvswvuyamzuvwpjupawsvrtvgyuwvrdcptuwc
10	wvysuveoavusvwbxmvnsvbcgvuwndvxskouvwoiu
10	GVELUVAQWVOVEFPWVRTUVWUWVBJHWVYWVS VW
10	RFPVGHQUXVDFLVUAWVPUHYVDCLVTYU VLMVPQUSWVBOIVU
10	RfvwUxRvToPuVwAwQyZwVuSvWvUuGrFoVwWvMwRcLvPuSwVcD

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «v»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «v» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «v».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «v» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre v imprimée	8 fois
La lettre v cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : va, vie, vouloir
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : vous, verre, voile

Étape 4 – Décodage du graphème «v»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu'une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

➤ **Notes explicatives**

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l'occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire. L'habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et généralement maîtrisée rapidement.

➤ **Matériel requis**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

➤ **Explication**

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans le sens de l'écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
v → a	a → v
v → e	u → v
v → o	o → v
v → i	i → v
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
a → v → i	v → i → r → e
i → v → a	v → a → r → i
i → v → é	v → é → l → o
o → v → u	o → v → u → l → e

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «v» et «u». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : vu.

«Le symbole u signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /v/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /y/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /v/ et /y/ pour former la syllabe *vu*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
v_e → ve	u_v_e → uve
v_a → va	a_v_é → avé
v_o → vo	o_v_a → ova
v_i → vi	i_v_e → ive
v_u → vu	o_v_i → ovi
v_é → vé	
v_è → vè	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
v_e_n_i_r → venir	r_e_v_e_n_i_r → revenir
l_a_v_e → lave	v_a_r_i_é → varié
v_o_l → vol	v_o_t_r_e → votre
v_i_l_l_e → ville	l_i_v_r_e → livre
o_v_a_l → oval	v_i_v_r_e → vivre

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

➤ Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « \emptyset ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « \emptyset ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

► **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
vitre	vitre
vit	vite
vole	vol
vill	ville
lèvre	lèvre
votr	votre
arrive	arrive
verr	verre
évite	évite
survivr	survivre

Activité 4.4

Le masculin et le féminin

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter le concept d'accord en genre en français, sans expliquer toutes ces répercussions sur le plan grammatical. L'important, à ce stade, est de mettre en relief la relation entre l'article déterminatif (*le, la, un, une*) et le genre grammatical du nom commun. Cette introduction servira de base à la découverte d'autres relations grammaticales dans les modules ultérieurs.

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, les mots qui désignent un objet (p. ex., *une table*), un animal (p. ex., *un canard*) ou une personne (p. ex., *un ouvrier*) font ordinairement partie du groupe masculin ou féminin.»

«Si un mot est masculin, on peut le faire précéder de l'article (ou du déterminant) *le* ou *un*.»

«Si le mot est féminin, on peut le faire précéder de l'article (ou du déterminant) *la* ou *une*.»

«Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire des mots que vous connaissez déjà, mais en ajoutant l'article *le* ou *la*. Vous allez donc lire deux mots chaque fois. Faisons un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Une partie importante des éléments de la grammaire française est apprise implicitement dans la pratique de la parole. Par exemple, les apprentis lecteurs ont généralement utilisé les articles définis et indéfinis et effectué l'accord en genre à maintes reprises avant d'apprendre à orthographier ces articles. Certains mots peuvent avoir les deux genres, tout dépend de leur définition (p. ex., *le* ou *la mime*). Dans les modules ultérieurs, les nouveaux mots présentés seront fréquemment précédés d'un article constitué de lettres connues.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau

➤ **Activité 4.4**

Série 1		Série 2	
Mot à lire	Réponse	Mot à lire	Réponse
plume	<u>la</u> plume	lièvre	<u>le</u> lièvre
pli	<u>le</u> pli	lave	<u>la</u> lave
livre	<u>le</u> livre	mime	<u>le</u> mime (ou <u>la</u> mime)
lèvre	<u>la</u> lèvre	mule	<u>la</u> mule
solo	<u>le</u> solo	fil	<u>le</u> fil
salive	<u>la</u> salive	fève	<u>la</u> fève
rire	<u>le</u> rire	vélo	<u>le</u> vélo
rame	<u>la</u> rame	vitre	<u>la</u> vitre

Activité 4.5

L'apostrophe

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

► Consignes à lire à voix haute

«En français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. Par exemple, on ne dit pas *le ami* ou bien *la olive*. Pour éviter ceci, on supprime la voyelle dans les articles *le* et *la* et on la remplace par le signe apostrophe ('). Le «'» avec une apostrophe a la forme suivante : «'».»

La formatrice écrit *l'olive* au tableau.

«Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire des mots que vous connaissez, mais qui sont précédés d'un «'» apostrophe. Chacun de ces mots débute par une voyelle et est précédé d'un «'» apostrophe. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous à reproduire au tableau.

► Activité 4.5

Série 1	Série 2
l'olive	l'allée
l'été	l'élève
l'os	l'oral
l'iris	l'issue
l'ami	l'arrivée
l'épi	l'épée
l'or	l'orme
l'allure	l'arrière
l'opéra	l'offre

Étape 5 – Encodage du graphème «v»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /p/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, a, èl, èr, u).

➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

➤ **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/v/, /y/, /R/, /o/, /a/, /v/, /l/	v, u, r, o, a, v, l
2	/a/, /v/, /y/, /i/, /v/, /p/	a, v, u, i, v, p
3	/v/, /ə/, /i/, /o/, /f/, /m/, /v/	v, e, i, o, f, m, v
4	/s/, /v/, /e/, /f/, /y/, /v/, /a/	s, v, é, f, u, v, a
5	/f/, /i/, /v/, /ə/, /p/, /R/, /l/	f, i, v, e, p, r, l

Activité 5.2

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire des syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *vu*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *vu* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *vu*, il y a deux sons : /v/ et /y/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «v» et «u». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

➤ **Activité 5.2**

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	vi, fo, la, pu, mé
2	2	vu, pa, mi, ri, fe
3	2	av, ip, ul, os, ir
4	3	var, pas, pil, mul
5	3	vol, sal, pof, vir
6	3	vru, sla, pli, vré

Activité 5.3

Dictée de mots

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *vote*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *vote*.

«Dans le mot *vote*, il y a quatre sons : /v/, /o/, /t/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «v», «o», «t» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

➤ Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► **Activité 5.3**

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	va, mi, le, la
2	3	vif, pur, vis, fil
3	4	papa, levé, revu
4	4	vote, rive, vire, ravi
5	5	lèvre, livre, verni, votre, avril, vitre
6	6	valise, salive, volume

Activité 5.4

Représentation des voyelles et des consonnes

► Consignes à lire à voix haute

«On peut classer les lettres de l'alphabet en deux catégories : les voyelles et les consonnes.

- Les voyelles que nous avons déjà étudiées comprennent les lettres : «a», «e», «i», «o», «u», «é» et «è».
- Les consonnes comprennent plusieurs lettres que nous avons déjà étudiées : «l», «s», «r», «m», «p», «f» et «v». Elles comprennent aussi d'autres lettres que nous étudierons plus tard.»

«Il est facile de faire la différence entre une voyelle et une consonne. Quand on prononce une voyelle, le son se produit sans aucune résistance. Par exemple, quand vous prononcez le son /a/, rien ne gêne ni ne bloque la sortie de l'air de vos poumons.»

«Dans le cas d'une consonne, c'est différent. Lorsqu'on prononce une consonne, il y a toujours une résistance à la sortie de l'air. Cette résistance peut être induite de différentes façons :

Lieu de résistance

Par nos lèvres qui se ferment —————→ /p/, /m/

Par nos dents qui touchent nos lèvres —————→ /f/

Par notre langue qui touche l'avant du palais —————→ /s/, /l/

Sons de la parole

D'autres sons produisent une résistance à la sortie de l'air de nos poumons. Nous découvrirons d'autres consonnes au fur et à mesure que nous les étudierons.»

«On représente les voyelles par la lettre «V» majuscule et les consonnes par la lettre «C» majuscule que nous étudierons plus tard.»

La formatrice reproduit ces lettres au tableau pour bien les illustrer.

«Maintenant que je vous ai présenté les voyelles et les consonnes, nous pouvons examiner de plus près la structure des mots. Dans notre prochaine activité, je vais vous présenter des mots au tableau et vous demander de convertir chacune de leurs lettres en voyelles (V) et en consonnes (C).»

«Pour convertir un mot en voyelles et en consonnes, il faut simplement remplacer chaque lettre du mot par les lettres V et C. Faisons quelques exemples.»

La formatrice reproduit les exemples suivants au tableau : v a s o l d i r e

«Essayons d'identifier ensemble les voyelles et les consonnes. À quoi la première lettre du premier mot correspond-elle?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir et donner des réponses. Puis, elle écrit les bonnes réponses au tableau : v a s o l d i r e
 C V C V C C V C V

Attention : Attirer l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent être constitués de lettres différentes, mais avoir exactement la même structure Consonne-Voyelle (CV). Ces mots sont donc construits de la même façon.

➤ **Notes explicatives**

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *rire* et *père*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

➤ **Matériel requis**

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

➤ **Explication**

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

► **Activité 5.4**

Série 1	Série 2	Série 3
vu	pile	lu
<u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u>
si	vif	rire
<u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
mule	fil	vélo
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.5

Encodage de mots à partir d'images

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'aider les apprenants à intérioriser certaines des opérations qui mènent à l'écriture.

➤ **Explication**

Dans une dictée de mots, les items à orthographier sont fournis oralement par la formatrice. Les apprenants peuvent ainsi effectuer une analyse phonologique des mots prononcés par quelqu'un d'autre et transcrire les phonèmes identifiés selon le code orthographique. Toutefois, dans cette activité, les mots à orthographier ne sont pas fournis par la formatrice. Les apprenants reçoivent une information figurative (l'image d'un objet) plutôt qu'un mot prononcé par la formatrice. Ils doivent donc évoquer mentalement le nom de l'objet, faire l'analyse de sa représentation phonologique intérieurement et transcrire les phonèmes identifiés. L'intérêt de cette activité tient à deux aspects. D'abord, il s'agit d'une activité plus complexe qu'une dictée conventionnelle. De plus, ses exigences sont semblables à celles que comporte une activité portant sur la rédaction de phrases.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«La nouvelle activité que nous allons faire est une dictée de mots. Au lieu de vous dire les mots, je vais vous montrer des images d'objets et vous allez écrire leur nom dans votre cahier d'écriture.»

Attention : Il est important de ne pas donner le mot voulu à l'apprenant. Au besoin, donner l'indice que tous les mots contiennent la lettre «v».

➤ **Notes explicatives**


Nous reprenons ici une stratégie que nous avons beaucoup utilisée dans les étapes 1 et 2. Dans les activités antérieures à l'étape 5, nous prononçons les mots pour les apprenants. Dans cette activité, nous présentons une image comme indice pour conduire les apprenants à prononcer eux-mêmes les mots qu'ils doivent transcrire.

➤ **Matériel requis**

Série 1, images 12, 100, 167 et 478.

Série 2, images 10, 130, 429 et 465.

► **Activité 5.5**

Série 1		Série 2	
	olive 167		vis 10
	livre 12		fèves 465
	valve 478		valise 130
	lèvres 100		lièvre 429

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite, je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *vive*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *vive*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *vi/ve*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *vi/ve* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

➤ Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

➤ Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

➤ Activité 5.6

Série 1	Série 2	Série 3
vive (<u>vi</u> / <u>ve</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	puma (<u>pu</u> / <u>ma</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	pilule (<u>pi</u> / <u>lu</u> / <u>le</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
fané (<u>fa</u> / <u>né</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	olive (<u>o</u> / <u>li</u> / <u>ve</u>) <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	navire (<u>na</u> / <u>vi</u> / <u>re</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
solo (<u>so</u> / <u>lo</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	lèvre (<u>lè</u> / <u>vre</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	ramène (<u>ra</u> / <u>mè</u> / <u>ne</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
lire (<u>li</u> / <u>re</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	parure (<u>pa</u> / <u>ru</u> / <u>re</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	armure (<u>ar</u> / <u>mu</u> / <u>re</u>) <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>