



BLOC 3

# PILA

Programme d'intervention en lecture

## POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «t»

#### Guide de la FORMATRICE

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «t».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «t».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «t»

- La prononciation de la lettre «t» est très régulière en français. On la prononce /t/.
- Il arrive que la lettre «t» soit muette en position finale. Dans cette position, elle constitue fréquemment une consonne latente, qui se manifeste lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *petit*/*petite*; *soldat*/*soldate*; *dent*/*dentition*).
- Dans certains mots, la lettre «t» en position finale est prononcée (p. ex., *sept*, *huit*, *ouest*, *yaourt*, *direct*, *Internet*).
- La lettre «t» peut être doublée entre deux voyelles et devant un «e» final (p. ex., *chatte*, *motte*, *goutte*).
- Dans le suffixe «-tion», la lettre «t» se prononce /s/ (p. ex., *position*, *réaction*). Il s'agit d'un cas particulier du français.
- Il existe encore en français quelques vestiges du graphème «th», issu du grec (p. ex., *théâtre*, *labyrinthe*, *athlète*). Ce graphème n'est plus utilisé depuis longtemps, mais il est toujours présent dans quelques mots.
- La lettre «t» participe également à plusieurs graphèmes complexes qui, souvent, prennent la forme d'un suffixe, d'une désinence ou d'une terminaison particulière (p. ex., *-ait*, *-et*, *-ant*, *-ent*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /t/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un reportage à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce reportage une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /t/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne produisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Reportage, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ► **Activité 1.1**

Un autre studio de tatouage à Victoria ouvre ses portes.

Selon le ministère de la Santé publique, il y a maintenant beaucoup plus de studios de tatouage qu'avant.

Le ministère constate que 11 % de tous les Canadiens sont tatoués.

Les gens qui se font tatouer disent souvent qu'ils cherchent à satisfaire leur fantaisie.

D'autres disent que c'est pour embellir leur corps ou être plus sexy.

Le nouveau studio situé sur la rue Charlotte prétend mettre la qualité et la sécurité avant tout.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /t/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 53, 74, 92, 197, 234, 246, 533 et 534.

Série 2, images 25, 76, 88, 130, 154, 166, 192 et 238.

Série 3, images 3, 135, 205, 206, 225, 270, 287 et 332.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ taxis 53	 ⇒ autobus 238	 ⇒ plume 206
 ⇒ toupie 533	 ⇒ cartables 25	 ⇒ lunettes 135
 ⇒ pomme 197	 ⇒ drapeau 192	 ⇒ tasse 287
 ⇒ cadeau 74	 ⇒ château 166	 ⇒ pendule 225
 ⇒ laitue 234	 ⇒ paupière 76	 ⇒ porte 3
 ⇒ loutre 534	 ⇒ valise 130	 ⇒ dauphin 332
 ⇒ boulanger 246	 ⇒ pinceau 88	 ⇒ bouteille 205
 ⇒ marteau 92	 ⇒ orteils 154	 ⇒ lézard 270

## Activité 1.3

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /t/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.3**

Prénom	Lieu géographique	Objet qui m'aident	On mange ou on boit
Bertrand	Ottawa	montre	tomate
Thomas	Toronto	calculatrice	laitue
Thérèse	Edmonton	table	thé
Zlatko	Sault Ste. Marie	téléphone	nectarine
Salvatore	Gatineau	vitamines	rôti
Antoine	Trois-Rivières	lunettes	côtelettes
Katherine	Cap-Breton	manteau	truite
Talal	Victoria	tuque	crevettes
Artina	Charlottetown	auto	tarte
Tim	Iqaluit	stylo	ratatouille

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /t/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /t/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /t/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 6, 18, 20, 53, 147, 181, 214, 263 et 382.

Série 2, images 27, 85, 95, 117, 135, 139, 145, 232, 238 et 535.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.



## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
 ⇒ tour	18	 ⇒ trophée	535
 ⇒ train	147	 ⇒ lunettes	135
 ⇒ assiette	181	 ⇒ autobus	238
 ⇒ ceinture	214	 ⇒ tracteur	95
 ⇒ trampoline	382	 ⇒ silhouette	27
 ⇒ taxis	53	 ⇒ tortue	232
 ⇒ tapis	20	 ⇒ tuyaux	85
 ⇒ certificat	6	 ⇒ statue	139
 ⇒ hôpital	4	 ⇒ tomate	117
 ⇒ élastiques	263	 ⇒ portefeuille	145

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /t/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /t/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 71, 117, 216, 226, 244, 292, 495 et 536 à 538.

Série 2, images 3, 119, 208, 214, 258, 272, 295, 403, 410 et 539.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ flûte 216		⇒ porte 3
	⇒ poteau 71		⇒ botte 208
	⇒ tarentule 536		⇒ hélicoptère 272
	⇒ veste 537		⇒ ceinture 214
	⇒ gâteau 226		⇒ patates 403
	⇒ bicyclette 244		⇒ trésors 258
	⇒ violoniste 538		⇒ compte-gouttes 539
	⇒ moustache 292		⇒ casquette 295
	⇒ vitre 495		⇒ allumettes 119
	⇒ tomate 117		⇒ réfrigérateur 410

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /t/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /t/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *bretelle* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *bre/tel'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
bretelle	bre/ <u>t</u> ell'	trem <u>p</u> ette	<u>t</u> rem/ <u>p</u> ett'
alphabétisme	al/pha/bé/ <u>t</u> ism'	cre <u>v</u> ette	cre/ <u>v</u> ett'
amnistie	am/nis/ <u>t</u> i'	tract <u>e</u> ur	<u>t</u> rac/ <u>t</u> eur
tartine	<u>t</u> ar/ <u>t</u> in'	naturaliste	na/ <u>t</u> u/ra/list'
journaliste	jour/na/ <u>t</u> ist'	patienter	pa/ <u>t</u> ien/ <u>t</u> er
trentième	<u>t</u> ren/ <u>t</u> ièm'	politique	po/li/ <u>t</u> iqu'
pétition	pé/ <u>t</u> i/ <u>t</u> ion	résultat	ré/sul/ <u>t</u> at
bronchite	bron/ <u>ch</u> it'	bâtis <u>s</u> eur	bâ/ <u>t</u> i/ <u>s</u> eur
signature	si/gna/ <u>t</u> ur'	moteur	mo/ <u>t</u> eur
étiquette	é/ <u>t</u> i/ <u>q</u> uett'	ventilation	ven/ <u>t</u> i/ <u>l</u> a/tion

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /t/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 18, 21, 108, 132, 138, 147, 199, 243, 246 et 272.

Série 2, images 4, 16, 58, 60, 92, 133, 188, 206, 255 et 263.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

## ► Activité 2.4

Série 1	Série 2
 <p>⇒ tour</p> <p>18</p>	 <p>⇒ <u>cheval</u></p> <p>60</p>
 <p>⇒ <u>rideau</u></p> <p>21</p>	 <p>⇒ tournevis</p> <p>133</p>
 <p>⇒ bouton</p> <p>138</p>	 <p>⇒ <u>civière</u></p> <p>16</p>
 <p>⇒ tablier</p> <p>243</p>	 <p>⇒ <u>piano</u></p> <p>58</p>
 <p>⇒ hélicoptère</p> <p>272</p>	 <p>⇒ <u>plume</u></p> <p>206</p>
 <p>⇒ <u>éléphant</u></p> <p>132</p>	 <p>⇒ élastiques</p> <p>263</p>
 <p>⇒ <u>dragon</u></p> <p>199</p>	 <p>⇒ <u>écharpe</u></p> <p>188</p>
 <p>⇒ <u>boulangier</u></p> <p>246</p>	 <p>⇒ marteau</p> <p>92</p>
 <p>⇒ train</p> <p>147</p>	 <p>⇒ <u>bébé</u></p> <p>255</p>
 <p>⇒ <u>chèvre</u></p> <p>108</p>	 <p>⇒ hôpital</p> <p>4</p>

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «t»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /t/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «t».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «t».

«Voici quatre formes de la lettre «t» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ► Notes explicatives

Accédez à la lettre «t» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «t». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.



## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «t».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 35, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «t» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 35
8	t, f, l, t, ou, k, t, h, b, t, ou, l, t, b, t, l, f, t, h, f, ou, h, f, t
8	J, R, T, L, M, OU, T, E, P, T, Y, T, R, OU, T, Y, B, P, T, Y, T, L, G, T
8	f, k, t, l, ou, d, t, h, l, k, t, f, t, d, b, t, l, ou, h, t, f, b, t, h, l, f, d, t, f
8	T, y, Y, ou, R, t, T, b, H, t, L, h, T, d, K, f, L, t, T, d, R, f, OU, t

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de graphèmes et vous demander d’encercler toutes les lettres «t» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 36, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *nappe* et *mappe*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

#### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 36
<b>10</b>	u <u>t</u> l <u>i</u> l <u>t</u> f <u>h</u> b <u>k</u> t <u>l</u> x <u>v</u> t <u>m</u> d <u>o</u> u <u>q</u> i <u>p</u> l <u>t</u> l <u>h</u> j <u>x</u> v <u>p</u> h <u>f</u> k <u>t</u> f <u>t</u> l <u>k</u> f <u>h</u> t <u>d</u> s <u>o</u> u <u>d</u> t
<b>10</b>	f <u>t</u> l <u>o</u> u <u>w</u> n <u>f</u> a <u>t</u> n <u>z</u> o <u>w</u> n <u>f</u> l <u>t</u> i <u>f</u> d <u>b</u> t <u>h</u> l <u>e</u> t <u>u</u> l <u>q</u> a <u>m</u> k <u>t</u> f <u>t</u> u <u>b</u> f <u>t</u> h <u>j</u> s <u>a</u> o <u>u</u> h <u>t</u> l <u>b</u> d <u>t</u> b
<b>10</b>	F <u>T</u> L <u>E</u> T <u>J</u> F <u>P</u> O <u>U</u> R <u>Y</u> X <u>C</u> D <u>E</u> I <u>M</u> K <u>P</u> L <u>Y</u> J <u>F</u> I <u>R</u> P <u>W</u> I <u>R</u> J <u>F</u> I <u>P</u> A <u>O</u> U <u>S</u> E <u>I</u> F <u>I</u>
<b>10</b>	F <u>T</u> L <u>E</u> F <u>T</u> L <u>E</u> F <u>T</u> L <u>H</u> F <u>L</u> I <u>F</u> T <u>L</u> H <u>R</u> P <u>F</u> L <u>T</u> E <u>L</u> H <u>K</u> I <u>L</u> H <u>F</u> E <u>I</u> L <u>E</u> F <u>P</u> B <u>I</u> E <u>F</u> B <u>D</u> E <u>I</u> B
<b>10</b>	F <u>d</u> I <u>f</u> R <u>i</u> K <u>I</u> R <u>t</u> Q <u>I</u> M <u>f</u> C <u>y</u> T <u>o</u> u <u>F</u> t <u>L</u> I <u>R</u> f <u>E</u> I <u>t</u> h <u>E</u> t <u>Le</u> F <u>o</u> u <u>S</u> I <u>H</u> h <u>I</u> m <u>E</u> k <u>L</u> t <u>L</u> o <u>u</u> F <u>t</u> B <u>I</u> t <u>b</u> F

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «t»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «t» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «t».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «t» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>t</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>t</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : tu, tes, été
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : tri, tarte, tomate

## Étape 4 – Décodage du graphème «t»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

Attention : Dans certains mots, la consonne peut être doublée pour obtenir un son précis. C’est le cas dans le mot *affolé*. On peut donner l’explication suivante si les apprenants demandent plus de précisions : la consonne est doublée le plus souvent à l’intérieur du mot, entre deux voyelles.

##### ► Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l’occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire. L’habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et est généralement maîtrisée rapidement.

##### ► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ► But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ► Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans la direction de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
t → u	t → a → f
n → a	ou → t → i
t → é	o → t → a
m → i	i → t → u
t → o	t → é → n → è
t → e	
n → è	
Série 3 (Mots réels et inventés)	
t → a → n → i	
d → a → n → i	
u → t → i → l → e	
t → a → r → a	
a → l → u → m	
Série 4 (Mots réels)	
t → a → n → i → è → r → e	
d → o → ll → a → r	
u → t → i → l → e	
t → a → r → t → i → n → e	
a → ll → u → m → e → tt → e	

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «t» et «e». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : t\_e.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /t/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /ə/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /t/ et /ə/ pour former le mot *te*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentait un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviennent plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut procéder graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

### ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
t_i → ti	t_i_r → tir
t_u → tu	a_m_ou → amou
t_é → té	i_n_i → ini
t_è → tè	t_a_r → tar
t_a → ta	u_l_t_i → uli
t_o → to	
t_ou → tou	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
t_e_n_i_r → tenir	t_i_r_e_l_i_r_e → tirelire
t_r_a_p_p_e → trappe	r_a_t_a_t_i_n_é → ratatiné
i_n_u_i_t → inuit	n_i_v_è_l_e → nivèle
n_a_t_t_e → natte	r_e_n_i_f_l_e → renifle
u_l_t_i_m_e → ultime	t_ou_t_ou → toutou

## Activité 4.3

### Lecture de mots avec un «e» muet

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des mots à voix haute. Lorsque vous verrez une barre oblique sur la lettre «e», ne prononcez pas le «e» final. Mais si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

«Remarquez que vous devrez parfois lire deux mots s’il s’agit. Certains mots sont féminins et sont précédés de l’article *la*. D’autres mots sont masculins et sont donc précédés de l’article *le*.»

#### ➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D’abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

## RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

#### ➤ Explication

Une des particularités du français, c’est que toutes les lettres d’un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d’exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l’être en lecture orale.



➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
tourne	tourne <del>t</del>
tir <del>e</del>	tire
la poutre	la poutre <del>t</del>
petit <del>e</del>	petite
le titre	le titre <del>t</del>
util <del>e</del>	utile
la vitrine	la vitrine <del>t</del>
la tuil <del>e</del>	la tuile
la patte	la patte <del>t</del>
la patate <del>t</del>	la patate
frotte	frotte <del>t</del>

## Activité 4.4

### L'apostrophe

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant le «l'». Vous savez qu'en français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. On ne dit pas *le arbitre* mais *l'arbitre*. Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire de courtes phrases. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

#### ► Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

#### ► Matériel requis

Série de phrases, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «l'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

#### ► Activité 4.4

Série 1	Série 2
Il a vu l'arbitre.	Il a vu l'élève.
Où va l'ours?	Où va l'ami d'Adèle?
L'arrivée sera retardée.	Il a vu l'armure.
L'été est arrivé.	L'ours dormira.
Il a dormi tout l'été.	Il a salué l'artiste.
Il a vu l'amour.	Il a l'allure fière.

## Étape 5 – Encodage du graphème «t»

### Activité 5.1

#### Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Chaque lettre ou graphème que nous avons étudié est associé à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une ou plusieurs lettres dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire, dans votre cahier de travail, la lettre ou les lettres qui correspondent à chaque son. On appelle la lettre ou les lettres qui représentent un son un graphème. Ce graphème est simple s'il est composé d'une seule lettre (p. ex., «o») et complexe s'il est constitué de deux ou plusieurs lettres (p. ex., «ou»).»

«Vous allez transcrire ces graphèmes dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre ou graphème pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois graphèmes au tableau en les séparant par une virgule.

##### ► Notes explicatives

Produisez le son de chaque graphème, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «t», «a», «t», «ou», «é», il faut produire les sons /t/, /a/, /t/, /u/ et /é/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (té, a, té, o, u, é).

##### ► Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.  
Cahier d'écriture.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

##### ► Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

► **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/u/, /i/, /ɛ/, /y/, /e/, /ə/, /a/, /o/	ou, i, è, u, é, e, a, o
2	/n/, /t/, /s/, /m/, /l/, /f/, /d/, /v/, /p/	n, t, s, m, l, f, d, v, p
3	/t/, /n/, /u/, /R/, /i/, /o/, /p/, /t/, /d/	t, n, ou, r, i, o, p, t, d
4	/f/, /y/, /l/, /u/, /p/, /e/, /t/, /d/, /ɛ/	f, u, l, ou, p, é, t, d, è
5	/n/, /m/, /f/, /s/, /v/, /d/, /t/, /f/, /ə/	n, m, f, s, v, d, t, f, e

## Activité 5.2

### Dictée de syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *ta*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *ta*.

«Dans la syllabe *ta*, il y a deux sons : /t/ et /a/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «t» et «a». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail.»

«Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

#### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	tu, te, to, ta, té, ti, va
<b>2</b>	2	tou, né, pi, sou, ti, lo, du
<b>3</b>	3	tul, tra, dri, vir
<b>4</b>	3	tar, pru, fro, sar
<b>5</b>	3	tir, mur, tul, pal

## Activité 5.3

### Dictée de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *patate*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *patate* pour faciliter leur réflexion.

«Dans le mot *patate*, il y a six sons : /p/, /a/, /t/, /a/, /t/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de six graphèmes : «p», «a», «t», «a», «t» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

#### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

#### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

### ► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	2	te, ne, ni, vu
<b>2</b>	2	ta, se, pou
<b>3</b>	3	fil, val, tri
<b>4</b>	4	route, tatou, moto
<b>5</b>	5	souple, tourné, trame
<b>6</b>	5	titre, trouve, table
<b>7</b>	6	banane, soutane, timide
<b>8</b>	7	tralala, tornade



## Activité 5.4

### Représentation des voyelles et des consonnes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Voici les voyelles que nous avons vues jusqu'à présent : «a», «e», «i», «o», «u», «é», «è» et «ou». De plus, nous avons vu les consonnes «l», «s», «r», «m», «p», «f», «v», «d», «n» et «t». Nous avons aussi parlé des différences entre les voyelles et les consonnes. À votre avis, le «t» qui produit le son /t/ est-il une voyelle ou une consonne?»

«Quand on prononce le son /t/, y a-t-il une résistance à la sortie de l'air de nos poumons? Empêchons-nous l'air de sortir avec nos lèvres, notre langue, notre palais ou nos dents? La réponse est oui, donc le «t» est une consonne.»

«Dans cette activité, je vais vous montrer des mots écrits et vous demander de représenter chaque voyelle par un «V» majuscule et chaque consonne par un «C» majuscule.»

#### ► Notes explicatives

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *vote* et *pire*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

#### ► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

#### ► Explication

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

► **Activité 5.4**

Série 1	Série 2	Série 3
tarte <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	troll <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u>	pureté <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
touriste <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	tordre <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	attiré <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
tasse <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	polir <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	trouvé <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

## Activité 5.5

### Segmentation des mots écrits en syllabes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *tulipe*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *tulipe*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *tu/li/pe*, alors il y a trois syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons des barres obliques dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *tu/li/pe* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

#### ► Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

#### ► Matériel requis

Série de mots à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

### ► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

### ► Activité 5.5

Série 1	Série 2	Série 3
mite ( <u>mi/te</u> )	demi ( <u>de/mi</u> )	limonade ( <u>li/mo/na/de</u> )
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
paré ( <u>pa/ré</u> )	doute ( <u>dou/te</u> )	boutade( <u>bou/ta/de</u> )
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
salé ( <u>sa/lé</u> )	parti ( <u>par/ti</u> )	farfelu ( <u>far/fe/lu</u> )
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
poli ( <u>po/li</u> )	salué ( <u>sa/lu/é</u> )	retrouvé ( <u>re/trou/vé</u> )
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

## Activité 5.6

### Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

#### ► Consignes à lire à voix haute

«La prochaine activité ressemble beaucoup à la précédente. Vous avez encore à diviser des mots en syllabes. Mais ces mots comportent une consonne double. Dans ce cas, la règle de syllabation orthographique est très simple : il faut placer la barre oblique entre les deux consonnes. Chacune des consonnes se retrouve donc, à l'écrit, dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, comment devrions-nous diviser le mot *tonne* en syllabes si je prononce le «e» final?»

La formatrice reproduit ce mot au tableau.

«Dans le mot *ton/ne*, il y a deux syllabes. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes. Notez qu'il y a toujours au moins une voyelle dans chacune des syllabes. Puisque nous avons deux lettres «n», la consonne est doublée. Il faut donc placer la barre oblique entre les deux consonnes pour obtenir deux syllabes : *ton/ne*.»

La formatrice trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes. Elle écrit les réponses données par les apprenants. Elle donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir et les encourage à compter les syllabes sur leurs doigts au besoin.

Au besoin, la formatrice fait un autre exemple au tableau.

#### ► Notes explicatives

Le but de cette activité est de présenter une règle particulière de segmentation syllabique à l'écrit, soit celle qui se rapporte aux consonnes doubles. Selon cette règle, on place la coupe syllabique entre les deux consonnes d'un doublet.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

#### ► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter les mots écrits dont l'une des consonnes est doublée.

### ► Explication

Dans cette activité, nous abordons un sujet précis : comment syllaber à l'écrit un mot qui comprend une consonne double (ou géminée). Il est donc important de signaler aux apprenants qu'il s'agit ici d'une syllabation orthographique (p. ex., *pom/me* = deux syllabes écrites) et non phonologique (p. ex., *pomme* = une syllabe orale). La règle est simple : il s'agit d'opérer la segmentation entre les consonnes doubles (p. ex., *don/ne*).

### ► Activité 5.6

Série 1	Série 2
pomme ( <u>p</u> <u>o</u> <u>m</u> / <u>m</u> <u>e</u> )	sonne ( <u>s</u> <u>o</u> <u>n</u> / <u>n</u> <u>e</u> )
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>
panne ( <u>p</u> <u>a</u> <u>n</u> / <u>n</u> <u>e</u> )	appelé ( <u>a</u> <u>p</u> / <u>p</u> <u>e</u> / <u>l</u> <u>é</u> )
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
attrapé ( <u>a</u> <u>t</u> / <u>t</u> <u>r</u> <u>a</u> / <u>p</u> <u>é</u> )	abbé ( <u>a</u> <u>b</u> / <u>b</u> <u>é</u> )
<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>
offrir ( <u>o</u> <u>f</u> / <u>f</u> <u>r</u> <u>i</u> <u>r</u> )	balle ( <u>b</u> <u>a</u> / <u>l</u> <u>e</u> )
<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>