

ée
er
ez

BLOC 4

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur quelques variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter des variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez».
2. Approfondir le son correspondant à ces graphèmes.
3. Se familiariser avec les différentes façons de les écrire.
4. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ **Caractéristiques des quelques variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez»**

- Le son voyelle /e/ présente quelques variantes graphiques en français. Ces variantes concernent surtout les verbes à l'infinitif (p. ex., *trouver*, *sonner*) et les verbes conjugués à la deuxième personne du pluriel (p. ex., *vous trouvez*, *vous sonnez*).
- Les mots porteurs de la terminaison «ée» sont typiquement du féminin (p. ex., *année*, *idée*, *fée*, *journée*, *entrée*), mais il y a des exceptions qui, malgré leur forme orthographique, sont du masculin (p. ex., *musée*, *lycée*, *trophée*).

Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /e/

Activité 1.1

Présentation de quelques variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez»

► Consignes à lire à voix haute

«En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons. Aujourd'hui, nous allons examiner les façons de transcrire le son /e/. De manière générale, il y a deux façons de transcrire ce son.»

«La première consiste à ajouter un accent aigu sur la lettre «e». Il arrive aussi que ce «e» accent aigu soit suivi d'un «e» muet.»

La formatrice reproduit les variantes suivantes au tableau : «é» et «ée».

«La deuxième consiste à ajouter une lettre muette après le «e», soit la lettre «r» ou la lettre «z».»

La formatrice reproduit les variantes suivantes au tableau : «er» et «ez».

«Ces façons de transcrire le son /e/ se trouvent surtout dans un type de mot qu'on appelle "verbe". Les verbes expriment typiquement une action (p. ex., *donner, arriver, pelleter*).»

«Je vais vous montrer des mots qui comprennent chacune de ces variantes graphiques et vous demander de lire ces mots à voix haute, à tour de rôle.»

► Explication

Dans la planche de cette activité, les mots sont groupés selon leur variante graphique. Ces regroupements visent à faciliter leur rappel. Comme il n'est pas simple d'expliquer pourquoi la graphie «é» peut se trouver en position finale de mots du masculin et du féminin, les apprenants doivent mémoriser l'orthographe des mots. Il faut donc chercher à rendre cette mémorisation la plus facile possible.

► Réflexion

«Remarquez-vous que certaines variantes graphiques («er», «ez», «ée») ne se trouvent qu'à la fin des mots, alors que l'une d'elles («é») peut se trouver dans n'importe quelle position.»

«Remarquez-vous que les mots qui se terminent par un «e» muet sont souvent du féminin? On dit *une année, une idée* et *une fumée*. Mais attention : le «e» n'est pas toujours un indice fiable. Il existe des exceptions qui se terminent en «ée» et qui sont du masculin (p. ex., *musée*). Toutefois, plusieurs mots qui se terminent en «é» sans «e» muet sont du féminin (p. ex., *amitié*).

«Les mots qui se terminent par le son /e/ écrit «er» sont généralement des verbes (des mots d'action). Lorsqu'ils portent la terminaison «er» (comme dans le verbe *trouver*), on dit que le verbe est à "l'infinitif". Il s'agit de la forme du verbe avant qu'on le conjugue. Quand on conjugue un verbe, on change sa forme pour lui faire dire différentes choses. Par exemple, si nous prenons le verbe *trouver* et que nous plaçons le mot *vous* devant ce verbe, il faudra écrire *Vous trouvez*.»

La formatrice reproduit au tableau *trouver* → *vous trouvez*.

«Dans *vous trouvez*, on dit que le verbe *trouver* est conjugué à la deuxième personne du pluriel (vous). Nous le savons parce que sa terminaison «er» est modifiée à «ez».»

«Il existe en français quelques mots qui ne sont pas des verbes et qui se terminent par «ez». Ces mots sont très peu nombreux : *nez* et *assez*.

La formatrice reproduit ces deux cas particuliers au tableau, car il faut les mémoriser.

► Matériel requis

Planche 56, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.1

Planche 56				
Série 1 «é»	Série 2 «ée»	Série 3 «é»	Série 4 «er»	Série 5 «ez»
une <u>ét</u> ude	une ann <u>ée</u>	une unit <u>é</u>	trouv <u>er</u>	Vous trouv <u>ez</u>
une <u>ép</u> aule	une id <u>ée</u>	la <u>vér</u> ité	donn <u>er</u>	Vous donn <u>ez</u>
le num <u>ér</u> o	la poup <u>ée</u>	la <u>réal</u> ité	pass <u>er</u>	Vous pass <u>ez</u>
un <u>vél</u> o	une arriv <u>ée</u>	une amiti <u>é</u>	arriv <u>er</u>	Vous arriv <u>ez</u>
le bl <u>é</u>	la fum <u>ée</u>	une beaut <u>é</u>	parl <u>er</u>	Vous parl <u>ez</u>
le dor <u>é</u>	une vall <u>ée</u>	une possibilit <u>é</u>	port <u>er</u>	Vous port <u>ez</u>

Activité 1.2

Lecture de mots contenant une variante graphique du son /e/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /e/, je vous demande de lire à voix haute des mots réels ou des mots inventés qui contiennent ces variantes. Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Les mots inventés sont comme des mots réels qu'on voit pour la première fois. Même si nous ne savons pas nécessairement ce qu'ils veulent dire, il est possible de les lire à voix haute.»

➤ Explication

L'objectif est toujours le même : fournir aux apprenants l'occasion de voir ces mots et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage vient avec l'exercice répétée de la lecture orale.

Par définition, les mots inventés ne font pas partie du vocabulaire orthographique de l'apprenant. Pour les lire à voix haute, il doit obligatoirement faire appel à ses connaissances de décodage des graphèmes du français. **La lecture des mots inventés vise à favoriser l'analyse attentive de la structure des mots et à moins deviner.**

➤ Matériel requis

Planche 57, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 1.2

Planche 57	
Mots réels	Mots inventés
une arrivée	le béfeau
arriver	une rubée
vous arrivez	ruber
une poussée	le fédeau
pousser	une pluvée
vous poussez	pluver
l'élève	l'aurépine
le passé	la drunée
passer	druner
vous passez	la mourtée

Activité 1.3

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /e/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /e/. Avant de vous lire une série de mots, je vais vous dire comment se transcrit le son /e/.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /e/ s'écrit «é».»

La formatrice reproduit le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «é») au tableau.

➤ Notes explicatives

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie vise à favoriser la mémorisation de l'orthographe de mots qui partagent le même phonème.

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ Activité 1.3

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«é»	l'épaule, la série, le métal
2	«ée»	la portée, la purée, la foulée
3	«é» (féminin)	la beauté, la vérité, l'amitié
4	«er»	préparer, tourner, sauter
5	«ez»	vous préparez, vous tournez, vous sautez

Activité 1.4

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /e/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire à nouveau des mots ayant le son /e/ dans votre cahier, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont ces mots sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

➤ Explication

Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à s'efforcer de retenir la variante graphique appropriée. Nous reprenons la dictée avec des mots qui ont été vus en lecture et en production écrite. Il faut encourager les apprenants à se rappeler l'orthographe de ces mots. On fera appel plus loin à cette habileté de mémorisation des mots qui ont, en français, une orthographe irrégulière (p. ex., *monsieur, sept, huit*).

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ Activité 1.4

Série 1	Série 2
une poussée	une épaule forte
pousser	un petit vélo
vous poussez	vous portez un panier de pommes
la fumée	une purée de banane
fumer	un défilé de mode
vous fumez	vous dormez sur le sol

Activité 1.5

Inscription des graphèmes «é» et «ée» dans des mots troués

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «é» ou «ée» en position finale. Nous ferons appel à deux stratégies :

- l'une consiste à compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, le genre grammatical de l'article défini, pour justifier leur choix de terminaison.

Du coup, nous leur faisons découvrir une régularité de l'orthographe française. Les exceptions à cette régularité seront introduites plus tard (p. ex., *une vérité, un musée*).

► Explication

Dans cette activité, les indices grammaticaux permettent d'expliquer le choix d'une graphie particulière. Nous travaillons ainsi à la fois les variantes graphiques du phonème /e/ et l'accord en genre.

Conseil : Il est très utile d'encourager les apprenants à justifier leurs choix. Leurs explications vous permettent de déterminer s'ils ont bien compris les indices fournis.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le son /e/ peut être représenté par les lettres «é» ou «ée».»

«Je vais maintenant vous montrer des mots troués; dans ces mots, vous verrez donc une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «é», soit un «ée».»

La formatrice reproduit les deux variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande de vous servir de l'article qui précède le mot pour décider quelle graphie convient le mieux à chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice. Nous discuterons ensuite de vos réponses et vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

► Matériel requis

Planche 58, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

► **Activité 1.5**

Planche 58			
Série 1		Série 2	
le pass__	le pass <u>é</u>	la foul__	la foul <u>ée</u>
le bless__	le bless <u>é</u>	le défil__	le défil <u>é</u>
la poup__	la poup <u>ée</u>	la pouss__	la pouss <u>ée</u>
le soufl__	le soufl <u>é</u>	la pellet__	la pellet <u>ée</u>
l'ép__	l'ép <u>ée</u>	le bl__	le bl <u>é</u>
la vall__	la vall <u>ée</u>	la port__	la port <u>ée</u>
le béb__	le béb <u>é</u>	la brouett__	la brouett <u>ée</u>
la travers__	la travers <u>ée</u>	le pav__	le pav <u>é</u>
le mari__	le mari <u>é</u>	le préfér__	le préfér <u>é</u>
la matin__	la matin <u>ée</u>	la mar__	la mar <u>ée</u>
le foss__	le foss <u>é</u>	le déput__	le déput <u>é</u>
la dur__	la dur <u>ée</u>	le relev__	le relev <u>é</u>

Activité 1.6

Inscription des graphèmes «er» et «ez» dans des mots troués

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «er» ou «ez» en position finale. Nous ferons appel à deux stratégies :

- l'une consiste à compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, la conjugaison du verbe, pour justifier leur choix de terminaison.

Du coup, nous leur faisons découvrir deux règles d'orthographe des verbes en français :

- La première est que, lorsque deux verbes se suivent, le premier est typiquement conjugué et le suivant porte la terminaison de sa forme infinitive (p. ex., *il va neiger*). La grande majorité des verbes du français sont dits du premier groupe, avec la terminaison «er».
- La deuxième règle est la suivante : si on emploie le pronom *vous*, le verbe qui lui est associé porte typiquement la terminaison «ez» (p. ex., *vous sautez*).

► Explication

Dans cette activité, les indices grammaticaux permettent d'expliquer le choix d'une graphie particulière. Nous travaillons ainsi à la fois les variantes graphiques du phonème /e/ et l'accord du verbe.

Conseil : Il est très utile d'encourager les apprenants à justifier leurs choix. Leurs explications vous permettent de déterminer s'ils ont bien compris les indices fournis.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le son /e/ peut être représenté par les lettres «er» ou «ez».»

«Je vais maintenant vous montrer des phrases qui comprennent des mots troués. Dans ces mots, vous verrez donc une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «er», soit un «ez».»

La formatrice reproduit les deux variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande de déterminer si le mot est précédé ou non du pronom *vous* pour décider quelle graphie convient le mieux à chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice. Nous discuterons ensuite de vos réponses et vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

► Matériel requis

Planche 59, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

► **Activité 1.6**

Planche 59			
Série 1		Série 2	
Il va trouv__ quelque chose.	trouv <u>er</u>	Vous observ__ l'animal.	observ <u>ez</u>
Vous pass__ par la route.	pass <u>ez</u>	Vous prépar__ le repas.	prépar <u>ez</u>
Vous arriv__ juste à temps	arriv <u>ez</u>	Il va pouss__ la porte.	pouss <u>er</u>
Vous parl__ l'arabe.	parl <u>ez</u>	Il va dessin__ une outarde.	dessin <u>er</u>
Elle va rest__ à l'école jusqu'à midi.	rest <u>er</u>	Vous not__ l'adresse sur un bout de papier.	not <u>ez</u>
Vous mont__ l'escalier.	mont <u>ez</u>	Elle va travers__ la rivière à pied.	travers <u>er</u>
Il va port__ le drapeau.	port <u>er</u>	Vous allez attrap__ la balle.	attrap <u>er</u>
Elle va tir__ le rideau.	tir <u>er</u>	Elle va ferm__ les lumières dans une minute.	ferm <u>er</u>

Étape 2 – Approfondissement du son vedette

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit la première série de mots, la Personne B va suivre silencieusement sur sa feuille et l'aider au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et tranquillement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.»**

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant la maîtrise de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

Profitez de cette occasion pour faire remarquer que la plupart des mots abstraits qui se terminent en «té» (p. ex., : *vanité*) ou «tié» (p. ex., *amitié*) sont du féminin et ne portent pas la terminaison «ée».

➤ Matériel requis

Planche 60, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 2.1**

Planche 60			
Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
l'idée	le bébé	le passé	la poussée
le vélo	l'élève	l'étau	la série
la fumée	le métal	le doré	une allée
la vallée	l'étape	le métro	la beauté
le numéro	la vérité	l'amitié	la météo
la matinée	la variété	le défilé	l'étourdi
l'opéra	la mélodie	la propreté	l'édredon
la vanité	l'aubépine	le préféré	le député
appeler	souffler	lever	tirer
relever	sauter	oublier	retourner
vous apportez	vous roulez	vous attrapez	vous sauvez
vous préférez	vous répétez	vous vous promenez	vous vous lavez

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vais vous demander de lire de courtes phrases. La Personne A va lire une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et lui apporte de l'aide au besoin.»

«Pour la deuxième série, vous allez changer de rôle.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 61, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.2

Planche 61	
Série 1	Série 2
Vous portez un foulard. Sara va appeler sa mère. Esther a trouvé un dollar de l'année. Vous sauvez la vie d'un animal.	Le frère d'Ernest va sortir la poubelle. Adèle a retrouvé le vélo de Diane. Vous saluez le frère d'Ariane. Vous avez revu la mère de Paul.