



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «c» dur

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «c».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «c».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «c» dur

- En français, la lettre «c» se prononce /k/ devant les voyelles «a», «o» et «u», peu importe sa position dans le mot (p. ex., *carte* ou *abricot*). La lettre «c» est parfois doublée (p. ex., *accordéon*).
- La lettre «c» se prononce aussi /k/ à la fin des mots. (p. ex., *truc*).
- Le son /k/ est le plus souvent obtenu en écrivant la lettre «c». Les deux prochains modules présenteront le phonème /k/ s'écrivant «qu» et «k».
- Dans un prochain module, nous verrons
 - a) dans quels contextes la lettre «c» se prononce comme «c» doux, /s/;
 - b) comment, en français, on peut neutraliser le «c» doux pour en faire un «c» dur.

Étape 1 — Découverte du son vedette /k/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /k/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette.

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

Notez aussi que le son /k/ dans le texte est écrit exclusivement avec la lettre «c» (et non avec les graphèmes «qu» ou «k»). Cela est intentionnel : cette stratégie aidera l'apprenant à écrire ces mots lorsqu'on le lui demandera plus tard. Dans ce module, nous ferons toujours référence au «c» dur puisqu'un autre module complet est réservé au «c» doux, «c» comme dans le mot *cil*.

► Matériel requis

Texte à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

► Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Au Canada, les codes postaux n'utilisent pas seulement des chiffres, mais aussi des lettres, contrairement à d'autres pays.

Un code postal canadien est une chaîne de six caractères.

Tous les codes canadiens utilisent des lettres et des chiffres. On alterne lettres et chiffres, avec une espace qui sépare les deux blocs de trois caractères.

Les lettres D, F, I, O, Q et U ne sont pas utilisées dans les codes postaux. Ces lettres pourraient être confondues avec d'autres lettres.

Près de 800 000 codes sont utilisés actuellement au Canada. Ceci représente un dixième des codes possibles.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vais ensuite vous montrer une image précise et vous demander si le nom de l'objet contient le son /k/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet.

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 29, 42, 85, 134, 229, 245, 259 et 560.

Série 2, images 35, 87, 118, 244, 249, 257, 296 et 322.

Série 3, images 180, 197, 204, 213, 219, 276, 277 et 279.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ cathédrale 245	 ⇒ mouton 296	 ⇒ cloche 213
 ⇒ aviron 29	 ⇒ clou 87	 ⇒ poche 204
 ⇒ arc 134	 ⇒ bicyclette 244	 ⇒ télescope 276
 ⇒ tuyaux 85	 ⇒ visage 35	 ⇒ antenne 180
 ⇒ cubes 229	 ⇒ chat 118	 ⇒ cadre 219
 ⇒ prise 42	 ⇒ blocs 249	 ⇒ pomme 197
 ⇒ clé 259	 ⇒ rats 322	 ⇒ cinéma 279
 ⇒ sous-marin 560	 ⇒ écran 257	 ⇒ compas 277

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /k/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire. Si les mots contiennent le son /k/ écrit avec un autre graphème, par exemple le «qu» ou le «k», il faudra les accepter à ce stade, mais on peut expliquer que ce son s'écrit d'une autre façon.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Lieu géographique	Verbe d'action	Partie du corps ou vêtement
<u>C</u> laude	<u>C</u> algary	<u>c</u> ritiquer	<u>c</u> ou
<u>C</u> arole	<u>C</u> anada	<u>c</u> asser	<u>c</u> ravate
<u>C</u> armen	<u>Q</u> uébec	<u>c</u> onstruire	<u>c</u> uisse
Ri <u>c</u> ardo	<u>C</u> olombie-Britannique	<u>c</u> auser	<u>c</u> oude
Déri <u>c</u>	Nouvelle-É <u>c</u> osse	<u>c</u> reuser	<u>c</u> râne
Francis <u>c</u> o	<u>C</u> uba	<u>c</u> oller	<u>c</u> asquette
Marc <u>c</u>	Al <u>c</u> atraz	<u>c</u> rier	<u>c</u> oton
Mal <u>c</u> om	<u>C</u> ameroun	<u>c</u> oiffer	<u>c</u> uir
Rebe <u>c</u> ca	Porto Ri <u>c</u> o	<u>c</u> acher	<u>c</u> aleçon
<u>C</u> aroline	Frederic <u>c</u> ton	<u>c</u> ourir	<u>c</u> ulotte

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /k/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /k/. Se trouve-t-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /k/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *capitale* sera donc constitué de trois syllabes à l'oral : *ca/pi/ta'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire l'analyse des mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
capitale	ca/pi/ta'	côté	cô/te
piccolo	pi/cco/lo	beaucoup	beau/coup
encore	en/cor'	courir	cou/rir
indicatif	in/di/ca/tif	abricot	a/bri/cot
colère	co/lèr'	réclamer	ré/cla/mer
camarade	ca/ma/rad'	direction	di/rection
caractère	ca/ra/c'tèr'	cafetière	ca/fe/tièr'
acajou	a/ca/jou	récolter	ré/col/ter
écrire	é/crir'	calmer	cal/mer
recommencer	re/co/mmen/cer	colibri	co/li/bri
chocolat	cho/co/lat	fiscal	fis/cal
calculer	cal/cu/ler	acné	ac/né

Activité 2.2

Segmentation phonémique

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.»

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans ce mot. Puis, produisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *cadre*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps de faire l'exercice en utilisant l'exemple *c/a/d/r/*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

► Matériel requis

Série 1, images 1, 13, 55, 58, 135, 252, 334 et 458.

Série 2, images 87, 90, 102, 119, 272, 302, 319 et 335.

RAPPEL

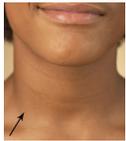
► But de l'activité

Le but est de travailler davantage l'analyse phonologique des mots évoqués par des images. Ce travail vise à favoriser une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

► Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à fournir aux apprenants l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il sera utile de faire le modelage de cette activité au moyen de mots supplémentaires.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	cou c/ou 13		hélicoptère h/é/l/i/c/o/p/t/è/r' 272
	souris s/ou/r/i' 1		escargot e/s/c/a/r/g/o' 90
	chaloupes ch/a/l/ou/p' 334		radis r/a/d/i' 319
	col c/o/l 252		sac s/a/c 102
	cratère c/r/a/t/è/r' 458		parasol p/a/r/a/s/o/l 335
	piano p/i/a/n/o 58		allumettes a/l/l/u/m/e/tt' 119
	lunettes l/u/n/e/tt' 135		clou c/l/ou 87
	lune l/u/n' 55		soucoupe s/ou/c/ou/p' 302

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «c dur»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /k/. La lettre «c» représente le son /k/ la majeure partie du temps. Maintenant, examinons les formes que peut prendre la lettre «c».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «c».

«Voici quatre formes de la lettre «c» : sa forme imprimée majuscule et minuscules, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «c» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscules et minuscules du graphème «c». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences qui caractérisent les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences qui caractérisent ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les différentes formes de la lettre «c».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 62, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «c» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 62
8	<u>c</u> , d, g, h, u, <u>c</u> , g, o, <u>C</u> , h, u, b, p, <u>c</u> , d, p, o, <u>C</u> , n, h, g, d, <u>c</u> , g, h, <u>c</u> , d, <u>c</u>
8	<u>C</u> , O, <u>c</u> , R, D, G, <u>c</u> , V, R, D, O, <u>C</u> , K, B, <u>C</u> , U, A, B, <u>C</u> , N, G, O, D, <u>c</u> , B, <u>C</u>
8	e, <u>c</u> , o, g, <u>c</u> , e, o, e, o, e, <u>c</u> , g, e, o, o, <u>c</u> , e, o, e, o, <u>c</u> , e, <u>C</u> , o, g, <u>C</u> , g, <u>c</u>
8	O, <u>C</u> , e, <u>c</u> , P, d, b, <u>c</u> , G, h, m, O, E, <u>C</u> , e, <u>c</u> , v, D, V, <u>c</u> , b, g, F, O, <u>C</u> , b, a, <u>c</u>

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphème vedette «c»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «c» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «c».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «c» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Transcrivez la lettre ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Par la suite, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

La calligraphie de la lettre vedette est présentée. Ensuite, des directives explicites sont données quant au geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
La lettre c imprimée	5 fois
La lettre c cursive	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : car, avec, code
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : cou, course, cravate

Étape 4 – Décodage du graphème «c» dur

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots et les déterminants qui sont placés devant ces mots.»

«En travaillant deux par deux, vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit un mot, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la personne B va lire un mot, et ainsi de suite.»

«Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.»

«Vous savez que nous utilisons la barre oblique pour signaler la présence du «e» muet à la fin des mots.»

La formatrice reproduit une barre oblique au tableau.

«Parfois, il y a d'autres lettres à la fin du mot qui sont muettes, comme le «z» dans le mot *riz* ou le mot *nez*.»

«Il peut aussi s'agir du «s» qui marque le pluriel, c'est-à-dire quand il y a plus d'un objet ou d'une personne. Ce «s» n'est jamais prononcé.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 63, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des mots.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire pour quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 63	
Série 1	Série 2
la cabanø	les abricotø
l'arcadø	l'arc
la cafetièø	la cafetièø
le crapauø	le canarø
des canoø	le couø
la coupø	des musclø
les sacø	l'écolø
la capitalø	le sucrø
le riø	la couettø
la culottø	le liø

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vous demande de lire de courtes phrases.»

«Vous allez faire comme dans l'activité précédente. La Personne A va lire une phrase de la première série à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B va lire une phrase de la deuxième série, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 64, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de poursuivre la pratique de la lecture de mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la chaîne de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit être prononcée ou non.

Ce faisant, les apprenants se préparent à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 64	
Série 1	Série 2
Camil a développé ses muscles.	Vous mettez de la crème sur les crêpes.
Le tir à l'arc compte parmi ses sports préférés.	Le bloc de sel attire l'animal.
Carmen a préparé la carte et le cadeau.	Il a écrit le code postal.
Carlo porte le sac à dos.	Claude a vu le castor sur le canot.
La femme a déposé sa caméra sur le cartable.	Dans la salle, vous trouverez la cafetière.
Ziad a sauté par-dessus la clôture.	Mardi, il a écouté ses amis à l'école.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une idée sur la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à son image correspondante à l'aide d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 65, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a été conçue pour fournir aux apprenants une occasion

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle des mots pour associer le mot à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

► **Activité 4.3**

Planche 65		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
le castor	331	
l'escargot	90	
la clé	259	
le télescope	276	
la corne	317	
la paupière	76	
la rivière	56	
le canard	327	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander d'associer un mot de la Série 1 à un mot de la Série 2. Les deux mots ont quelque chose en commun, par exemple, ce sont deux moyens de transport comme *auto* et *moto*. Je vous demande de tracer une ligne pour les relier l'un à l'autre.»

► Matériel requis

Planche 66, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et l'association de deux mots qui ont en commun un élément quelconque.

► Activité 4.4

Planche 66	
Série 1	Série 2
le sac d'école	le camion
l'autobus	les bols
le cou	la libellule
le zèbre	le canot
l'homme	le crocodile
les soucoupes	le radis
le café	le cartable
le bateau	le jus
la sauterelle	la femme
la fève	la tête

Étape 5 – Encodage du graphème «c» dur

Activité 5.1

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *col*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question et répète la syllabe *col*.

«Dans la syllabe *col*, il y a trois sons : /k/, /o/ et /l/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «c», «o» et «l». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	mi, ca, zé, to, la, rè
2	2	sé, pu, be, zi, do, vu
3	3	pul, tra, bru, vir
4	3	car, dro, bri, cri
5	3	fir, tur, vul, cal, cru

Activité 5.2

Dictée de mots

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *livre*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *livre*.

«Dans le mot *livre*, il y a cinq sons : /l/, /i/, /v/, /R/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il nous faut cinq graphèmes : «l», «i», «v», «r» et «e». Normalement, ce «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

➤ Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée de l'activité précédente.

➤ Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	3	cou, nul, col, clé
2	3	arc, duc, cri, car
3	4	parc, truc, bloc, avec
4	5	actif, crabe, carte, cadre, école
5	6	fictif, boucle, castor
6	7	secouer, activer, correct, tricote
7	8	doctrine, recoudre

Activité 5.3

Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter des mots écrits lorsqu'une consonne est doublée.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, je vais vous demander de segmenter les mots en syllabes. D'abord, vous devez indiquer sous chaque lettre s'il s'agit d'une consonne (C) ou d'une voyelle (V). Puis vous pourrez dessiner une barre oblique entre les syllabes.»

«Rappelez-vous que lorsque la consonne dans le mot est doublée, la barre oblique se place entre les deux consonnes. Donc, chacune des consonnes se retrouve dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final.»

La formatrice transcrit l'exemple suivant au tableau : mouffette (mouf/fet/te)

C V V C C V C C V

➤ Matériel requis

Séries de mots, qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

► Activité 5.3

Série 1	Série 2
accorder (<u>ac</u> / <u>cor</u> / <u>der</u>) V C C V C C V C	éclaté (<u>é</u> / <u>cla</u> / <u>té</u>) V C C V C V
accourir (<u>ac</u> / <u>cou</u> / <u>rir</u>) V C C V V C V C	raccrocher (<u>rac</u> / <u>cro</u> / <u>cher</u>) C V C C C V C C V C
accumuler (<u>ac</u> / <u>cu</u> / <u>mu</u> / <u>ler</u>) V C C V C V C V C	acclamer (<u>ac</u> / <u>cla</u> / <u>mer</u>) V C C C V C V C

► Activité 5.3

Série 3
accommoder (<u>ac</u> / <u>com</u> / <u>mo</u> / <u>der</u>) V C C V C C V C V C
occupé (<u>oc</u> / <u>cu</u> / <u>pé</u>) V C C V C V
écarté (<u>é</u> / <u>car</u> / <u>té</u>) V C V C C V

Activité 5.4

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais débiter la phrase et vous terminerez par le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence comme ainsi : *Il porte*. Puis, je vous montre cette image (la cravate). Vous écrirez donc la phrase *Il porte la cravate*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est d'évoquer l'idée. Cette idée est ensuite exprimée par les mots que nous connaissons. Puis, il s'agit d'orthographier tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous l'amenons pas à pas à pouvoir rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il sera utile de modéliser cette activité pour s'assurer que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► **Activité 5.4**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il porte la		366	Il porte la cravate.
Carla a vu le		331	Carla a vu le castor.
La femme a écrit au		81	La femme a écrit au tableau.
Vous écrivez les adresses dans le		454	Vous écrivez les adresses dans le carnet.
Claude adore sa nouvelle		59	Claude adore sa nouvelle auto.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«En français, la lettre «c» se prononce le plus souvent /k/. Mais, comment savoir? Nous reconnaissons qu'elle se prononce /k/ devant les consonnes (p. ex., *cri* ou *clavarder*). Nous savons qu'elle se prononce /k/ à la fin des mots (p. ex., *arc* et *parc*) et devant les voyelles «a», «o», «ou» et «u», peu importe la position dans le mot (p. ex., *carte* et *abricot*). Parfois, comme nous l'avons vu, la lettre «c» est doublée (p. ex., *accorder*).»

«Dans la prochaine activité, nous allons lire des phrases et noter les mots dont la lettre «c» se prononce «c» dur. Après avoir lu un mot qui contient la lettre «c», je vais vous demander de dire le nom de la lettre qui suit la lettre «c».»

«Je commence par lire la phrase.»

La formatrice lit la première phrase du tableau : *La femme a crié.*

«La lettre «c» dans crié est suivie de la consonne «r». Avez-vous des questions?»

«Vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 67, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Dans le cadre de cette activité, les apprenants s'exercent à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui offre une rétroaction.

➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit faire l'analyse des graphèmes constitutifs des mots et les décoder correctement;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire le modelage de cette activité avec un apprenant.

➤ Activité 6.1

Planche 67	
Personne A	Personne B
La femme a crié.	L'homme porte la cravate au cou.
Elle a aussi couru vite.	Carmen a collé le cadre.
Carlo cultive des carottes.	Vous remettrez le cadeau à la fête.
Il met la clé dans la serrure de la porte.	Il dévore la cuisse de poulet.
Le cube tourne sur lui-même.	Zoé a bu la crème de cacao.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme, "épellation". Épeler un mot signifie nommer chacune de ses lettres dans l'ordre dans lequel elles apparaissent. Habituellement, on épelle un mot lorsqu'on veut montrer à quelqu'un comment écrire ce mot. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, si quelqu'un me demande comment s'écrit le mot *arbre*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «a», «r», «b», «r», «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on n'entend pas cette lettre, je dois la nommer pour aider l'autre personne à apprendre à bien écrire le mot.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A va lire un mot à voix haute et la Personne B va l'épeler, comme si elle lui montrait comment l'écrire. Puis, vous allez changer de rôle. La Personne B va lire un mot à voix haute et la Personne A va l'épeler, et ainsi de suite.»

«Lorsqu'on épelle un mot, on nomme toutes les lettres écrites du mot, y compris les lettres qui ne sont pas prononcées. Par exemple, pour le mot *boucle*, il faut épeler «b», «o», «u», «c», «l», et «e».»

Attention : Pour les mots : accordé, coloré, activé et calmé, les apprenants pourraient aussi épeler accorder, colorer, activer et calmer, ou même accordez, colorez, activez et calmez. Cultiver pourrait aussi s'épeler cultivé ou cultivez.

► Matériel requis

Planche 68, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire un nouveau concept dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : le concept d'épellation. Ce concept sera particulièrement utile dans la communication d'informations relatives à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 68	
Personne A	Personne B
cube	cultiver
arc	parc
accordé	activé
coloré	calmé
avec	abricot
soucoupe	lac

Activité 6.3

Ordre des syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes dans le bon ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple, soit un mot à deux syllabes : *ru-cou*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il faire pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps nécessaire pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide au besoin. Le mot est *couru*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *rot-te-ca*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *carotte*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

➤ Notes explicatives

Si les apprenants trouvent difficile de faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Avec l'exercice, les apprenants parviendront éventuellement à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et de mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Ils doivent à présent manipuler des syllabes pour former un mot. Il s'agit d'une forme de résolution de problème plus sophistiquée dans l'analyse de structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

➤ Explication

Il est préférable que les apprenants puissent manipuler physiquement les syllabes. Il est donc possible de leur demander d'écrire ces syllabes sur des cartons ou de découper les syllabes avant de faire l'activité. Éventuellement, les syllabes découpées pourraient servir à former d'autres mots.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
va - te - cra	cravate
tu - re - clô	clôture
car - ble - ta	cartable
na - val - car	carnaval
cou - vrir - dé	découvrir
o - ca - ca	cacao

Activité 6.4

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire deux phrases à voix haute pendant que la Personne B écrit les phrases dans son cahier, en lettres détachées ou en cursif, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les deux prochaines phrases, vous allez changer de rôle. Prenez le temps qu'il faut pour lire et écrire chaque mot correctement. Donnez-vous un rythme constant avec lequel vous êtes confortables quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 69, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à orthographier les mots de phrases qui leur sont données en dictée. De plus, les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité exige que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. Il est essentiel de ne pas les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et réduire les erreurs. À s'exercer en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ Activité 6.4

Planche 69	
Personne A	Personne B
Claude a versé les douze tasses de café. Camélia a couru avec le nouveau bébé.	Claudia a frappé sur le clou avec le marteau. Il est capable d'écrire les mots dans la carte.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, même si on connaît tous les graphèmes, certains mots demeurent plus difficiles à lire. Ce sont des exceptions. Voilà pourquoi il faut tout simplement mémoriser l'épellation de certains mots. Commençons par quelques mots que l'on rencontre souvent. Je vais commencer par les lire, puis je vais vous demander de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur, en les présentant en petits groupes.

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents			
corps	coup	tard	pied
pas	trop	canard	coup de pied
bras	loup	renard	trépied
alors	beaucoup	léopard	cale-pied

Activité 7.2

Lecture deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez faire en groupe de deux la lecture des mots nouveaux et des phrases suivantes. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à décider comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand impact si les apprenants ont d'abord fait l'effort de trouver une solution par la réflexion et la discussion entre eux.

➤ Matériel requis

Planche 70, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. De plus, les apprenants ont l'occasion de travailler deux par deux et de s'entraider.

► Activité 7.2

Planche 70	
Personne A	Personne B
Cela a été le coup de foudre.	L'homme de la rue n'a pas assez de nourriture.
Carl discute beaucoup avec sa femme Cloé.	Comme Claude parle beaucoup, il ne lui est pas très difficile de se faire des amis.
Carole a pris le sac pour y mettre ses trucs.	Caroline frappe à coups de marteau.
Clotilde a bu un café avec beaucoup trop de sucre.	Le corps du zèbre a été retrouvé avec l'arc.
Le loup, le renard et le lièvre sont partis à la course.	Le léopard a vu le canard trop tard.
Carl est blessé au torse et au bras.	Cristina a mis le pied dans le cale-pied.
	Carla a mis sa caméra sur le trépied.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux dans des phrases courtes, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B l'écrit en lettres détachées, en cursif ou à l'ordinateur. La Personne A qui lit apporte de l'aide, au besoin. Pour la prochaine phrase, vous allez changer de rôle et poursuivre l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 71, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

► Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes dès qu'elles se produisent. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Activité 7.3

Planche 71	
Personne A	Personne B
Sans eau, le corps ne vit pas.	Comme Marc adore les pommes et les bananes, il les dévore.
Il a vu beaucoup d'autos. Il n'a pas assez de sous.	Le père lui donne beaucoup trop de sucreries.
Clovis frappe la tête du clou avec le marteau.	Caroline a subi un coup à la tête.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans une syllabe, il y a toujours une voyelle. Et dans une phrase, il y a toujours un verbe. Prenons le verbe *être*. Il est irrégulier, mais il s'accorde avec le sujet, tout comme les autres verbes. On trouve le sujet en posant la question *qui?* ou *quoi?* devant le verbe.»

La formatrice écrit *Tu es* au tableau.

«Quand je dis *Tu es*, le verbe *es* vient du verbe *être* et s'écrit toujours avec les lettres «e» et «s». On dit que le verbe *être* est ici à la deuxième personne du singulier à cause du sujet *Tu*.»

La formatrice écrit *Il est* et *Elle est* au tableau.

«Quand je dis *Il est* ou *Elle est*, le verbe *est* vient aussi du verbe *être* et s'écrit toujours *est*. On dit que le verbe *être* est ici à la troisième personne du singulier à cause des sujets *Il* ou *Elle*.»

«Nous allons nous exercer à insérer, dans des phrases, le verbe *es* avec le sujet *tu* ou le verbe *est* avec les sujets *il* ou *elle*.»

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à comprendre que le contexte est très important lorsqu'on écrit des mots à l'intérieur d'une phrase. L'apprenant retiendra que si le sujet est *tu*, *il* ou *elle*, il devra modifier la conjugaison du verbe.

► Explication

En français, l'omission des accords en nombre et en genre est l'erreur grammaticale la plus courante. C'est pourquoi il faut profiter de toutes les occasions qui se présentent pour travailler cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Activité 8.1

Série de phrases
Tu <u>es</u> capable de lire.
Le lit <u>est</u> beaucoup trop élevé.
Elle <u>est</u> la personne la plus active.
Tu <u>es</u> assez près de la cabane.
Elle <u>est</u> très belle et très polie.
Il <u>est</u> musclé comme ça.
Tu <u>es</u> au Canada, comme ta mère.
Il <u>est</u> dévoué pour la communauté.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà lu beaucoup de phrases. Maintenant, nous avons devant nous des mots qui doivent être replacés dans le bon ordre, pour former une phrase significative. Prenons la première série de mots. Voyons si on peut former une phrase en replaçant ces mots dans le bon ordre.»

➤ Matériel requis

Planche 72, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à réfléchir à la fonction grammaticale des mots même si aucun concept grammatical n'est évoqué. Il s'agit de réordonner les mots pour arriver à former une phrase significative.

➤ Explication

Dans cette activité, les mots dans les cases agissent comme des objets qu'on peut manipuler ou déplacer. Les apprenants peuvent les découper mentalement et les faire bouger vers la droite ou vers la gauche pour créer un nouvel arrangement. Il est attendu que l'exercice facilite aussi la structuration des phrases au moment d'exercices de rédaction.

➤ Activité 8.2

Série	Phrase reconstruite
1	Vous calmez les petits de Carla.
2	Elle est beaucoup plus rapide.
3	Il est comme sa mère.
4	Elle retourne la coupe prêtée.
5	Tu es très capable d'écrire.
6	Marco capte la balle avec le filet.
7	Il est acclamé de tous.
8	Tu es fort capable de crier.

➤ **Activité 8.2**

Planche 72					
Mots à replacer dans le bon ordre					
Série					
1	calmez	de Carla	petits	les	Vous
2	rapide	Elle	plus	est	beaucoup
3	Il	comme	est	sa	mère
4	coupe	prêtée	Elle	retourne	la
5	es	très	capable	Tu	d'écrire
6	la balle	Marco	avec	capte	le filet
7	est	tous	Il	de	acclamé
8	fort	Tu	de crier	es	capable