



# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «qu»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant au graphème «qu».
2. Approfondir le son correspondant au graphème «qu».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ce graphème complexe.
4. S'exercer à écrire ce graphème complexe de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «qu»

- En français, il existe plusieurs variantes orthographiques pour transcrire le son /k/ : «c» dur, «qu» et «k».
- La variante «qu» forme typiquement un graphème complexe, constitué de deux lettres (p. ex., *quatre, que, queue, qui, quinze, quotient, quoi*). On trouve la variante simple «q» en position finale dans un petit nombre de mots (p. ex., *cing, coq*).
- En position finale, la variante «qu» est toujours suivie d'un «e» muet (p. ex., *casque, logique, cirque*).
- Dans certains mots, la variante «qu» se prononce /kw/ (p. ex., *quoi, quatuor, aquarium*).

**Note :** Il n'y a pas d'étape 2 dans ce module.

## Étape 1 — Découverte du son vedette /k/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans des phrases

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans le module du «c» dur, nous avons entendu et écrit plusieurs mots qui contenaient le son /k/.»

La formatrice écrit le graphème «c» au tableau.

«Vous avez vu que lorsqu'elle représente le son /k/, cette lettre est nommée le «c» dur.»

«Maintenant, je vais vous lire des phrases dans lesquelles tous les sons /k/ sont représentés par un autre graphème. Voici le graphème «qu».»

La formatrice écrit le graphème au tableau.

«La première lettre est le «q». Vous connaissez déjà la deuxième lettre, la voyelle «u». Nous apprendrons à mieux reconnaître et écrire ce graphème dans ce module. Mais avant, écoutez bien les phrases suivantes. Tous les sons /k/ s'écrivent avec le graphème «qu».»

«Maintenant, je vais relire chaque phrase et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /k/. Lorsque vous en trouvez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

##### ► Notes explicatives

À cette étape, toutes les activités sont habituellement faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. Exceptionnellement, on demande à la formatrice de reproduire au tableau le «c» puis le nouveau graphème qui représente le son /k/, «qu», avant de commencer l'exercice, pour que les apprenants sachent que les mots contenant le phonème vedette dans ce nouveau texte sont tous écrits avec le graphème «qu» et que les lettres «qu» se prononcent exactement comme le «c» dur. Il serait bien d'encercler le graphème «qu» au tableau pour le mettre en évidence.

**Note :** Tous les sons /k/ sont transcrits avec le graphème «qu» dans les phrases. Puisque les apprenants ont déjà eu l'occasion d'identifier le son dans le module précédent, nous procéderons, après l'activité 1.1, directement à l'étape 3, conçue pour les aider à reconnaître le deuxième graphème associé au son /k/.

##### ► Matériel requis

Phrases qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à repérer le son vedette dans des phrases lues à haute voix par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

### ➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

### ➤ Activité 1.1

1. Je demeure plus près de la banque et de la bibliothèque que de la discothèque. C'est très pratique.
2. L'Afrique du Sud, la Belgique, la Jamaïque et la République tchèque sont des pays qui sont intéressants à visiter parce qu'ils sont uniques en leur genre.
3. Mon mari m'a offert quinze roses pour souligner notre quinzième anniversaire de mariage. Quelle surprise!
4. Lorsque je lis, je remarque que je me pose beaucoup de questions.

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «qu»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Maintenant, examinons le deuxième graphème qui représente le son /k/. Comme pour le graphème «ou», celui-ci est composé de deux lettres.»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire sur laquelle figure la lettre «q».

«Voici quatre formes de la lettre «q» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons les ressemblances et les différences entre les formes de ces lettres.»

«Si nous écrivons la lettre «q» puis la lettre «u» que vous connaissez déjà, nous obtenons la combinaison «qu» qui se prononce /k/.»

La formatrice transcrit les quatre formes du graphème «qu» au tableau.

«Examinons les ressemblances et les différences entre les formes du graphème «qu».»

##### ► Notes explicatives

Accédez à la lettre «q» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez l'exercice en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «q». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées, d'abord, puis en lettres cursives.

##### ► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

### ➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

### ➤ **Explication**

À l'étape 1 du module «c» dur, nous avons pris le temps de consolider le son associé au phonème /k/. Nous sommes maintenant en mesure de présenter un autre graphème qui représente ce phonème.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet. Examinez l'illustration attentivement et identifiez les formes de la lettre «q».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 73, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «q» lorsqu'on en modifie l'apparence.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 73
8	f, q, o, c, s, t, q, a, q, u, o, x, q, e, o, q, l, e, c, q, g, q, o, a, q, f, l
8	G, Q, T, B, F, V, Q, N, W, Q, X, Z, H, Q, Y, Q, L, Q, A, U, Q, T, Q, Z
8	b, d, q, p, d, p, q, b, p, q, d, b, p, q, d, q, p, b, d, q, p, b, p, d, q, p, q
8	D, O, Q, C, R, Q, U, O, Q, S, C, O, D, Q, D, G, Q, C, G, Q, O, Q, C, Q, G

## Activité 3.3

### Travail d'écriture : graphème vedette «qu»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire le graphème «qu» ainsi que des mots qui contiennent le graphème «qu».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez au graphème «qu» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Par la suite, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie du graphème vedette. Nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
Le graphème <b>qu</b> imprimé	5 fois
Le graphème <b>qu</b> cursif	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : qui, quel, lequel
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : lorsque, puisque, laquelle

## Étape 4 – Décodage du graphème «qu»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots et les déterminants qui sont placés devant ces mots.»

«Vous vous rappelez qu'il y a parfois des lettres muettes à la fin des mots.»

La formatrice reproduit les signes « $\phi$ » et « $z$ » au tableau.

«Il peut aussi s'agir du «s» qui marque le pluriel. Ce «s» n'est jamais prononcé.»

«De plus, remarquez que le son /k/ est représenté par le graphème «qu» surtout devant les lettres «e» et «i» (p. ex., *raquette, quelque, qui*). Plus rarement, il se retrouve devant la lettre «a» (p. ex., *quatre*).»

«En travaillant deux par deux, vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit un mot de la première série, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B va lire un mot de la deuxième série, et ainsi de suite.»

«Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

##### ► Matériel requis

Planche 74, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des mots qui contiennent le graphème complexe «qu» suivi de différentes voyelles : *qua*, *qui*, *que*.

##### ► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire pour quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.



## ► Activité 4.1

Planche 74	
Série 1	Série 2
quellø	la nuquø
la querellø	la quatrièmø
piquø	quel
la Turkiø	les raquettesø
questionner	questionnø
quatrø	la quiétudø
quittø	remarquer
l'élastiquø	les masqueø
les marquø	quatorzø
la bouquetièreø	le bouquet

## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des phrases interrogatives. Des phrases interrogatives sont des phrases qui posent des questions et qui commencent par des mots interrogatifs, comme *qui, que, quel, quelle, lequel* ou *laquelle*.»

La formatrice écrit ces mots au tableau.

«Je vous rappelle qu'ordinairement, le son /k/ s'écrit avec le graphème «qu» si ce graphème est suivi d'un «e» ou d'un «i», et plus rarement devant la lettre «a». Le son /k/ s'écrit avec la lettre «c» dur s'il est suivi d'un «a», d'un «o», d'un «u» ou d'une consonne.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 75, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des phrases interrogatives, c'est-à-dire des phrases qui posent des questions. Nous voulons faire remarquer que les mots *qui, que, quel, quelle, lequel* ou *laquelle* servent souvent à rédiger des phrases interrogatives.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la chaîne de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit être prononcée ou non.

Ce faisant, les apprenants se préparent à lire de courts passages.

## ► Activité 4.2

Planche 75	
Série 1	Série 2
Qui a vu la flaque d'eau?	De qui parlez-vous? De l'homme à la casquette?
Quelle femme a quitté la classe?	Quel masque allez-vous porter à la fête?
Qui est allé à la fête mercredi?	Qui a perdu l'équilibre dans la barque?
Quel est le titre du disque?	Qui va venir au pique-nique?
Qui dira la vérité? Vous direz la vérité.	Quelle pomme est assez mûre? Laquelle ne l'est pas?
Que fera l'écolier à midi?	

## Activité 4.3

### Association Mot-Image

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une idée sur la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à son image correspondante à l'aide d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 76, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Cette activité a été conçue pour fournir aux apprenants une occasion

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle des mots pour associer le mot à une image.









**Note :** Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

► **Activité 4.3**

Planche 76		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
le bouquet	451	
la bibliothèque	546	
le cadeau	74	
le tourne-disque	561	
les élastiques	263	
la tuque	562	
le paquet	447	
l'équipe	563	

## Activité 4.4

### Association Mot-Mot

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer deux séries de mots. Je vous demande d'associer un mot de la Série 1 à un mot de la Série 2. Les deux mots sont des mots de la même famille. Le mot de la Série 1, le mot simple, a été allongé pour donner un deuxième mot que vous devez chercher dans la Série 2. Par exemple, on peut allonger le mot *quatre*. Le mot de la même famille serait *quatrième*. Je vous demande de tracer une ligne pour relier les mots de la même famille.»

#### ► Matériel requis

Planche 77, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et la notion de mots appartenant à la même famille. Éventuellement, la notion de préfixe et suffixe sera introduite.

#### ► Activité 4.4

Planche 77	
Série 1	Série 2
quatre	questionner
malade	quatrième
permis	bouquetière
bouquet	maladif
ferme	permettre
question	fermier

## Étape 5 – Encodage du graphème «qu»

### Activité 5.1

#### Dictée de syllabes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *cou*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question et répète la syllabe *cou*.

«Dans la syllabe *cou*, il y a deux sons : /k/ et /u/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «c», «o» et «u». Vous devez les relier sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

Attention : Le son /k/ s'écrit toujours «qu» dans cette activité.

##### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

##### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	que, tu, fou, peau, sou
<b>2</b>	2	lo, zi, pé, qui, du, beau
<b>3</b>	3	tar, pour, zar, tri, par
<b>4</b>	3	plu, mir, por, tuqu, sir
<b>5</b>	3	bra, dré, sur, quel, prè



## Activité 5.2

### Dictée de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *unique*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *unique*.

«Dans le mot *unique*, il y a cinq sons : /y/, /n/, /i/, /k/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il nous faut cinq graphèmes : «u», «n», «i», «qu» et «e», mais six lettres : «u», «n», «i», «q», «u» et «e». Normalement, ce «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

**Attention :** Le son /k/ est toujours écrit «qu» dans cette activité.

#### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

#### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique de l'activité précédente.

## ► Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	2	te, la, il, mi, do, il
<b>2</b>	3	tri, fer, mou, pur, qui
<b>3</b>	4	auto, moto, fine, zéro
<b>4</b>	4	tome, lire, quel, rime
<b>5</b>	5	bonne, notre, tuque, motel
<b>6</b>	6	quelle, quatre, Turquie
<b>7</b>	7	qualité, rivière, variété
<b>8</b>	8 ou 9	acquérir, appauvrir

## Activité 5.3

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais débiter la phrase et vous terminerez par le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence comme suit : *Vous lavez*. Puis je vous montre cette image (la brique). Vous écrirez donc la phrase *Vous lavez la brique*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a cinq autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est d'évoquer l'idée. Cette idée est ensuite exprimée par les mots que nous connaissons. Puis, il s'agit d'orthographier tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous l'amenons pas à pas à pouvoir rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il sera utile de modéliser cette activité pour s'assurer que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ **Activité 5.3**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Vous lavez la		324	Vous lavez la brique.
Il tire les		263	Il tire les élastiques.
La femme porte le		447	La femme porte le paquet.
Elle a quatre		451	Elle a quatre bouquets.
N'oubliez pas votre		304	N'oubliez pas votre masque.
Jacques déteste les		564	Jacques déteste les moustiques.

## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ► Consignes à lire à voix haute

«En français, les lettres «qu» se prononcent /k/ devant les voyelles. Dans cette activité, nous allons lire les phrases et noter quelle voyelle suit le graphème «qu». Après avoir lu un mot qui contient «qu», je vais vous demander de dire le nom de la lettre qui suit le graphème «qu».»

La formatrice lit la première phrase du tableau.

«Par exemple, je lis la phrase *Qui adore préparer des bouquets?*»

«Puis je dis : le graphème «qu» dans *qui* est suivi de la voyelle «i» et le graphème «qu» dans *bouquets* est suivi de la voyelle «e». Avez-vous des questions?»

«Vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

##### ► Matériel requis

Planche 78, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

### ➤ But de l'activité

Dans le cadre de cette activité, les apprenants s'exercent à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui offre une rétroaction.

### ➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit faire l'analyse des graphèmes constitutifs des mots et les décoder correctement;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire le modelage de cette activité avec un apprenant.

### ➤ Activité 6.1

Planche 78	
Personne A	Personne B
Qui adore préparer des bouquets?	Quel est son collier préféré?
Tu es plus fier que ta mère.	Vous parlerez à qui voudra vous écouter.
Quelle porte s'ouvrira?	Qui sera à la fête? Elle sera à la fête.
Laquelle voulez-vous porter?	Il plie des lettres pour Jacqueline.
Quel animal dort sous le lit? Qui le fera sortir?	L'homme ouvre le paquet.

## Activité 6.2

### Épellation deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme "épellation". Épeler un mot signifie nommer chacune de ses lettres dans l'ordre dans lequel elles apparaissent. Habituellement, on épelle un mot lorsqu'on veut montrer à quelqu'un comment écrire ce mot. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, si quelqu'un me demande comment s'écrit le mot *adulte*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «a», «d», «u», «l», «t» et «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on n'entend pas cette lettre, je dois la nommer pour aider l'autre personne à apprendre à bien écrire le mot.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A va lire un mot à voix haute et la Personne B va l'épeler, comme si elle lui montrait comment l'écrire. Puis, vous allez changer de rôle. La Personne B va lire un mot à voix haute et la Personne A va l'épeler, et ainsi de suite.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 79, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire un nouveau concept dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : le concept d'épellation. Ce concept sera particulièrement utile dans la communication d'informations relatives à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

## ► Activité 6.2

Planche 79	
Personne A	Personne B
qui	lequel
la raquette	les bouquets
quel	équitable
laquelle	il quitte
la qualité	le masque
quitter	ses qualités
les briques	piquer



## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes dans le bon ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple, soit un mot à deux syllabes : *quet-bou*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il faire pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps nécessaire pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide au besoin. Le mot est *bouquet*.

«Maintenant, examinons un exemple avec trois syllabes : *ri-re-sou*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *sourire*.»

La formatrice reproduit la série de syllabes à déplacer au tableau et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ► Notes explicatives

Si les apprenants trouvent difficile de faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Avec l'exercice, les apprenants parviendront éventuellement à effectuer cette manipulation mentalement.

#### ► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Ils doivent à présent manipuler des syllabes pour former un mot. Il s'agit d'une forme de résolution de problème plus sophistiquée dans l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ► Explication

Il est préférable que les apprenants puissent manipuler physiquement les syllabes. Il est donc possible de leur demander d'écrire ces syllabes sur des cartons ou de découper les syllabes avant de faire l'activité. Éventuellement, les syllabes découpées pourraient servir à former d'autres mots.

► **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
li - qua - té	qualité
que - mas	masque
qui - li - bre-é	équilibre
bri - fa - que	fabrique
cou - vrir - dé	découvrir
com - que - mu - ni	communiquer

## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire deux phrases à voix haute pendant que la Personne B écrit les phrases dans son cahier, en lettres détachées ou en cursif, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les deux prochaines phrases, vous allez changer de rôle. Prenez le temps qu'il faut pour lire et écrire chaque mot correctement. Donnez-vous un rythme constant avec lequel vous êtes confortables quand vous lisez et écrivez.»

«Dans ces phrases, le son /k/ peut s'écrire «qu» ou «c» dur. Vous devez donc décider quel graphème choisir d'après la lettre qui suit le son /k/ et d'après l'orthographe que vous aurez mémorisée de certains mots.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

#### ► Matériel requis

Planche 80, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à orthographier les mots de phrases qui leur sont données en dictée. De plus, les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ► Explication

Cette activité exige que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. Il est essentiel de ne pas les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et réduire les erreurs. À s'exercer en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

<b>Planche 80</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
Tu es né le 4 février. Qui est né le 12 octobre?	Marco a beaucoup de belles qualités.
Il court à la boutique, qui fermera dans quelques minutes.	Vous pouvez écrire les lettres comme vous le voulez.

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Présentation de mots fréquents

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, même si on connaît tous les graphèmes, certains mots demeurent difficiles à lire. Ce sont des exceptions. Voilà pourquoi il faut tout simplement mémoriser l'épellation de certains mots. Commençons par quelques mots que l'on rencontre souvent. Je vais commencer par les lire, puis je vais vous demander de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

##### ➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur, en les présentant en petits groupes.

##### ➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

### ➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
lorsque	très	quart
quelque	près	quatre
presque	pas	quatrième
parce que	plus	quatorze
puisque	depuis	quatorzième

## Activité 7.2

### Lecture deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez faire en groupe de deux la lecture des mots nouveaux et des phrases suivantes. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

#### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand impact si les apprenants ont d'abord fait l'effort de trouver une solution par la réflexion et la discussion entre eux.

#### ➤ Matériel requis

Planche 81, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. De plus, les apprenants ont l'occasion de travailler deux par deux et de s'entraider.

## ► Activité 7.2

Planche 81	
Personne A	Personne B
La femme remet presque tout en question.	Qui n'a pas assez de nourriture pour dîner?
Tu es dans la quatrième salle; la salle est près de la porte de sortie.	Frédérique parle très fort dans le corridor.
Vous avez sans doute beaucoup appris depuis que vous venez à la bibliothèque.	L'homme est presque prêt à fabriquer sa quatrième barque.
Il suffit de quelques mots pour le calmer.	Il a obtenu son passeport lorsqu'il est arrivé au Canada.

## Activité 7.3

### Dictée deux par deux

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux dans des phrases courtes, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B l'écrit en lettres détachées, en cursif ou à l'ordinateur. La Personne A qui lit apporte de l'aide, au besoin. Pour la prochaine phrase, vous allez changer de rôle et poursuivez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

#### ► Matériel requis

Planche 82, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ► Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes dès qu'elles se produisent. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

#### ► Activité 7.3

Planche 82	
Personne A	Personne B
Oui, Abdoul a le corps très ferme. Il pratique beaucoup de sports.	Il a bu beaucoup plus d'eau que de café.
Vous partez pour l'Afrique dans quelques minutes.	Lorsque tu es disponible, dis-le-lui.
La brique craque dans le quartier.	Dominique a lu presque tous les mots, même les plus difficiles.
	Carl remarque le bouquet sur le paquet.



## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Questions et affirmations : lecture deux par deux

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier la forme interrogative et la forme affirmative des phrases.

➤ **Explication**

Deux fonctions importantes du langage sont de poser des questions et d'y répondre. L'introduction de la lettre «q» nous permet dorénavant d'exploiter l'utilisation de pronoms (p. ex., *que*, *qui*, *lequel*, etc.) dans la formulation de questions et de réponses.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, vous allez travailler deux par deux. Vous ferez deux séries de phrases. Dans la première série, l'un des partenaires lira les questions. Dans l'autre série, il lira les réponses.»

➤ **Matériel requis**

Planche 83, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► **Activité 8.1**

<b>Planche 83</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Question</b>	<b>Réponse</b>
Qui parle trop fort?	Tu parles trop fort.
Quel masque vas-tu porter à la fête?	Le petit masque de fer est mon préféré.
Où est ta casquette?	Elle est dans la flaque d'eau.
Que dit la femme rousse?	Elle dit qu'il faut retirer ta tuque.
Quel est le nom de cet homme?	Il a dit qu'il s'appelle Marc Quesnel.
Où est la maquette de Frédérique?	Elle est dans le bac de plastique.
<b>Série 2</b>	
<b>Question</b>	<b>Réponse</b>
Quelles bottes préfères-tu?	Les bottes situées près de la porte de la boutique sont mes préférées.
Où va Dominique?	Dominique va à la bibliothèque.
Qui a perdu l'équilibre dans la barque?	Le petit homme à la casquette a perdu l'équilibre.
Que dessine-t-elle?	Elle dessine un croquis de Monique avec sa perruque.
Où a-t-il mal?	Il a mal à la nuque et à la tête.
À qui parle-t-elle?	Elle parle à ses quatre frères.

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens, mais elle peut être drôle. Il faut vous assurer que le pronom que vous choisissez (p. ex., *Tu, Il, Elle, Vous*) va bien avec le verbe choisi. Il faut aussi vous assurer que l'article que vous choisissez (p. ex., *le, la, les*) s'accorde en genre et en nombre avec le nom choisi. Si vous choisissez le pronom *vous*, vous devez alors choisir le verbe qui va avec ce pronom et qui se termine par «ez», comme dans *vous portez*. Un verbe qui suit le pronom *tu* se termine par «s», comme dans *tu portes*. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant comment elle le fait.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et elle réexplique au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps de construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ► Matériel requis

Planche 84, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la substitution des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

#### ► Explication

Dans cette activité, nous invitons l'apprenant à lire oralement, mais aussi à choisir les mots qu'il lit, en prenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à la fois à la capacité de lire oralement et à celle de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 84			
Colonne 1 Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom / Groupe de mots
Tu	as	un	tablier.
Il	a	une	pomme.
Vous	avez	des	musique.
Elle	préfères	le	tuque.
	préfère	la	bananes.
	préférez	les	lunettes.
	portes	ma	paquet.
	porte	ta	bon équilibre.
	portez	sa	coliques.
		ses	coq.
		notre	picotte.
		nos	poules.
		votre	bouquet.
		vos	boutique.
			casques.
			casquette.
			masque.
			tuniques.
			raquette.