



# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «a»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «a».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «a».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### Caractéristiques propres au graphème «a»

- La lettre «a» est parfois prononcée /a/ (p. ex., *table*) ou /ɑ/ (p. ex., *pâte*). La prononciation /ɑ/ tend maintenant à disparaître, sauf lorsque la lettre «a» porte l'accent circonflexe (p. ex., *tâche*, *pâte*).
- La lettre «a» participe à plusieurs graphèmes complexes (p. ex., *gruau*, *bateau*, *marcherai* et *orangeraie*).
- C'est une des lettres qu'on trouve dans le plus grand nombre de mots en français.
- À la fin d'un mot, cette lettre est souvent suivie d'une consonne muette à l'écrit (p. ex., *estomac*, *tracas*, *éclat*). Cette consonne peut être une consonne latente qui devient sonore lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *estomaquer*, *tracasser*, *éclater*).

## Étape 1 – Découverte du son vedette /a/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte d’opinion à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte d’opinion une phrase à la fois et j’aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /a/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l’accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l’oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l’oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte d’opinion à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l’occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s’exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

### **Consommateurs, réveillons-nous!**

Comme consommateur, nous ne réalisons pas toujours l'énergie nécessaire afin de transporter les articles qui sont sur les tablettes de l'épicerie.

Nous devons regarder les étiquettes, avant tout.

Il arrive de trouver sur les étales deux mêmes produits, un provenant d'un autre pays et l'autre provenant du Canada.

Dans le cas des aliments, pourquoi ne pas acheter un fromage local?

Navets, betteraves, tomates, carottes, patates, radis poussent tous au Canada à certains temps de l'année.

Acheter des légumes cultivés localement évite le transport inutile des aliments.

C'est aider l'économie locale.

C'est aussi s'assurer que les aliments n'ont pas perdu leur valeur nutritive avant de se retrouver sur notre table.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /a/. Si le mot contient le son /a/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *ta/ble*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 5, 17, 23, 32, 98 et 99.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /a/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots représentés par une image					
	table	17		pantalon	5
	miroir	23		sourire	32
	journal	98		chevalier	99

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /a/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 3, 8, 12, 13, 81 et 100 à 102.

Série 2, images 15, 17, 18, 20, 86 et 103 à 105.

Série 3, images 22, 56 et 106 à 111.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 livre 12	 escalier 103	 soldat 106
 bras 8	 épaule 15	 école 22
 lèvres 100	 nombril 104	 balle 107
 tableau 81	 table 17	 chèvre 108
 marin 101	 tour 18	 cigare 109
 porte 3	 serpent 86	 rivière 56
 sac 102	 tapis 20	 filet 110
 cou 13	 larme 105	 nuage 111

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /a/ et qui appartiennent à la catégorie *Nom propre*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

➤ **Activité 1.4**

Nom propre	Lieu géographique	Partie du corps	Animal
Aboga	Canada	bras	cheval
Alice	Alaska	visage	chatte
Amélie	Gabon	estomac	cobra
Béatrice	Amazonie	thorax	chameau
Adam	Argentine	omoplate	baleine
Amadou	Ottawa	talon	canard
Fatima	Japon	clavicule	papillon
Fatou	Portugal	tibia	dragon
Khadi	Madagascar	colonne vertébrale	abeille
Hassan	Paris	palais	maquereau

## Étape 2 - Approfondissement du son vedette /a/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /a/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /a/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 35, 47, 98 et 112 à 114.

Série 2, images 103 et 115 à 119.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	radeau 112		armo <u>ir</u> e 115
	av <u>ion</u> 113		asc <u>en</u> seur 116
	visage 35		tomate 117
	arb <u>r</u> e 47		escalier 103
	journal 98		chat 118
	arb <u>a</u> lète 114		all <u>um</u> ettes 119

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /a/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /a/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 106, 111 et 120 à 122.

Série 2, images 60 et 123 à 127.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	éta <u>b</u> li 120		pi <u>z</u> za 123
	sol <u>d</u> at 106		cha <u>p</u> eau 124
	judok <u>a</u> 121		vach <u>e</u> 125
	nuag <u>e</u> 111		bouddh <u>a</u> 126
	cobr <u>a</u> 122		sof <u>a</u> 127

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /a/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /a/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *gymnase* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *gym/nas'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► **Activité 2.3**

Série 1		Série 2	
façon	f <u>a</u> /çon	rapport	ra/pport
valeur	va/leur	matin	ma/tin
journal	jour/n <u>a</u> l	madame	ma/dam'
arachide	a/r <u>a</u> /chid'	village	vi/llag'
surface	sur/f <u>a</u> c'	malade	ma/l <u>a</u> d'
caractère	ca/r <u>a</u> c/tèr'	résultat	ré/sul/t <u>a</u> t
qualité	qua/li/té	appareil	a/ppa/reil
capitale	ca/pi/t <u>a</u> l'	camarade	ca/ma/r <u>a</u> d'
avantage	a/van/t <u>a</u> g'	analyse	a/na/lys'
passager	pa/ss <u>a</u> /ger	papillon	pa/pill/on
animal	a/ni/m <u>a</u> l	avenir	a/ve/nir

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /a/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 12, 44, 47, 111 et 128 à 133.

Série 2, images 40, 97, 99 et 134 à 140.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	<u>livre</u> 12		<u>arc</u> 134
	<u>plateau</u> 128		<u>camion</u> 97
	<u>arbre</u> 47		<u>sifflet</u> 40
	<u>soleil</u> 129		<u>lunettes</u> 135
	<u>valise</u> 130		<u>menton</u> 136
	<u>habit</u> 44		<u>barbe</u> 137
	<u>canon</u> 131		<u>bouton</u> 138
	<u>éléphant</u> 132		<u>statue</u> 139
	<u>tournevis</u> 133		<u>chevalier</u> 99
	<u>nuage</u> 111		<u>cheminée</u> 140

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «à»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /a/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «à».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «à».

«Voici quatre formes de la lettre «à» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «à» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «à». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «a».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 5, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «a» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 5
6	r, a, i, t, A, u, w, a, c, A, p, t, a, A, R, v
6	A, U, a, I, q, a, w, B, V, A, V, o, m, a, C, z, A, x
6	e, a, C, o, a, u, c, a, e, b, d, a, p, e, q, a, e, a
6	O, A, W, V, A, Y, a, W, R, V, A, W, R, A, Y, V, A, R

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «â» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 6, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

#### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 6
10	oiqmn <u>a</u> zicdog <u>a</u> qtidcbv <u>a</u> wudg <u>a</u> bc <u>a</u> o <u>a</u> ws <u>a</u> vzn <u>a</u> wmiqgoicp <u>a</u> sbv <u>a</u> qi
10	eaqbc <u>a</u> esou <u>a</u> rsgpb <u>a</u> ecs <u>a</u> eqode <u>a</u> sgup <u>a</u> sebce <u>a</u> oegbup <u>a</u> eo <u>a</u> gun
10	UEYTA <u>A</u> KJWL <u>P</u> AVN <u>C</u> MAZLEUN <u>A</u> CBH <u>A</u> WA <u>E</u> OB <u>P</u> DU <u>A</u> VMNEI <u>A</u> DLJS <u>A</u> H <u>R</u> A
10	<u>A</u> VW <u>A</u> YHR <u>A</u> MW <u>A</u> VR <u>A</u> HTR <u>A</u> HBVP <u>A</u> WYV <u>A</u> HRK <u>H</u> RV <u>A</u> WHR <u>A</u> PBRWV <u>H</u> Y
10	<u>A</u> vYe <u>R</u> a <u>W</u> k <u>A</u> cOe <u>B</u> a <u>H</u> cKgO <u>a</u> Hv <u>A</u> wMve <u>S</u> a <u>U</u> sRe <u>K</u> a <u>V</u> g <u>A</u> wHc <u>R</u> a <u>Y</u> be <u>W</u>

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «a»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «a» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «a».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «a» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>a</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>a</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : balle, salle, malade
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : bac, lac, parti