

en

(in)

BLOC 7

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «en» comme variante graphique du son /ɛ̃/

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Revoir le son /ɛ̃/ et présenter le graphème «en» comme nouvelle variante graphique de ce son.
2. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ **Caractéristiques du graphème «en» comme variante graphique du son /ɛ̃/**

- Nous avons vu que le groupe de lettres «en» peut se prononcer /ɑ̃/, comme «an», p. ex., *encore*. Ce graphème complexe peut aussi se prononcer /ɛ̃/, comme «in», p. ex., *examen, rien, chien, bien, combien* et *magicien*.
- Le féminin des mots qui se terminent en «en» /ɛ̃/ est facilement prévisible : «enne» /ɛn/. On retrouve cette terminaison dans plusieurs paires homme-femme : p. ex., *magicien-magicienne, musicien-musicienne, pharmacien-pharmacienne*.

Étape 1 — Découverte du son vedette

Activité 1.1

Présentation du graphème «en» comme variante graphique du son /ɛ̃/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà vu que le groupe de lettres «en» peut représenter le son /ɑ̃/.»

«Nous allons maintenant voir que ce graphème peut aussi servir à transcrire le son /ɛ̃/ comme dans le mot *chien*.»

«Je vais vous demander de faire deux choses. Premièrement, je vais vous montrer trois colonnes de mots. Dans la première colonne, le graphème «en» se prononce /ɑ̃/; dans ceux des deux autres colonnes, il se prononce /ɛ̃/. Je vous demande de lire chaque mot à voix haute à tour de rôle.»

«Ensuite, examinez attentivement ces mots et pensez aux raisons pour lesquelles le graphème «en» se prononce /ɑ̃/ dans certains cas et /ɛ̃/ dans d'autres cas.»

«Commençons par lire ces mots à voix haute.»

La formatrice demande aux apprenants d'émettre des hypothèses sur les deux prononciations du graphème «en». Ils s'agit uniquement de repérer le son /ɛ̃/. Lorsqu'il suit le son /j/ à la fin des mots, on emploie le graphème «en». En position initiale, «en» ne se prononce jamais /ɛ̃/. Si les apprenants ont du mal à trouver les constantes, on peut leur donner un indice : p. ex., *Examinez le son qui précède le son /ɛ̃/.*

➤ Matériel requis

Planche 271 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à remarquer que les noms qui se terminent par les sons /j/ /ɛ̃/, souvent des noms de métiers et d'habitants de pays ou de régions, s'écrivent «ien».

➤ Explication

En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons différentes. Nous avons déjà vu que le son /ɛ̃/ peut être transcrit par le graphème «in», comme dans les mots *Internet* et *matin*. Aujourd'hui, nous examinons d'autres façons de transcrire ce son. Nous commencerons par observer les cas où le graphème «en» se prononce /ɑ̃/, après quoi nous demanderons à l'apprenant de déterminer dans quelles circonstances il se prononce /ɛ̃/.

► **Activité 1.1**

Planche 271		
Colonne 1 «en» qui se prononce /ã/	Colonne 2 «en» qui se prononce /ẽ/	Colonne 3 «en» qui se prononce /ẽ/
encore	électricien	Canadien
prendre	gardien	Égyptien
penser	musicien	Parisien
entre	technicien	Gaspésien
entendre	magicien	Syrien
silence	opticien	Prussien
sentir	acousticien	Ukrainien
attendre	aromaticien	Australien
mouvement	chirurgien	Brésilien
pendant	informaticien	Arménien
enfin	comédien	Haitien
souvent	diététicien	Tunisien
comment	politicien	Sibérien
entendre	logisticien	Londonien
différent	mécanicien	Israélien
intelligence	végétarien	Chilien
engager	statisticien	Iranien

Activité 1.2

Présentation de la variante graphique «en» qui se prononce /ɛ̃/ en position finale dans d'autres mots

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à constater que le son /ɛ̃/ est représenté par le graphème «en» s'il suit le son /j/ en position finale dans des mots ne désignant pas une personne ou en position médiane.

➤ Explication

Cette fois encore, nous demandons aux apprenants de repérer les constantes. Le but de cette activité est de faire prendre conscience aux apprenants que le groupe de lettres «en» se prononce /ɛ̃/ lorsqu'il suit le son /j/ en position finale dans des mots ne désignant pas une personne ou en position médiane. Le son /j/ peut être représenté par la lettre «i» ou «y».

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu dans l'exercice précédent que «en» en position finale se prononce /ɛ̃/ lorsqu'il suit le son /j/ et que le mot désigne alors souvent une personne. En français, le groupe de lettres «en» peut se prononcer /ɛ̃/ en position finale dans des mots ne désignant pas une personne ou en position médiane. Comme dans l'activité précédente, le graphème «en» se prononce /ɑ̃/ dans les mots de la première colonne et /ɛ̃/ dans ceux de la deuxième. Je vais vous demander de lire une colonne de mots à tour de rôle. Ensuite, j'aimerais que vous examiniez ces mots attentivement et que vous remarquiez les cas où les lettres «en» se prononcent /ɛ̃/.»

➤ Matériel requis

Planche 272 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.2

Planche 272	
Colonne 1 - «en» qui se prononce / <i>ɑ̃</i> /	Colonne 2 - «en» qui se prononce / <i>ɛ̃</i> /
expérience	bientôt
science	rien
orient	ancien
client	chien
patient	moyen
inconvenient	sien
audience	lien
réceptif	mien
indifférent	citoyen
souvent	combien

Activité 1.3

Présentation des verbes qui se terminent par les phonèmes /j/ /ɛ̃/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le son /ɛ̃/ en position finale est transcrit par «en» lorsqu'il suit le son /j/. Il s'agit souvent de mots qui désignent une personne, p. ex., *magicien-magicienne*. Nous avons vu aussi que le son /ɛ̃/ en position médiane ou finale est transcrit par «en» lorsqu'il suit le son /j/ dans plusieurs autres mots, p. ex., *bientôt, chien* et *moyen*.»

«Dans cette activité, nous verrons que le son /ɛ̃/ transcrit par «en» figure dans la terminaison de plusieurs verbes en français, p. ex., *venir* et *tenir*. On dit *tu viens* ou *il retient*. Lorsque le sujet est *tu* et que le verbe est à la deuxième personne du singulier, on ajoute le «s» muet, p. ex., *tu viens*. Pour le verbe à la troisième personne, on ajoute la lettre «t» qui est aussi muette, p. ex., *il vient*.»

«Dans le prochain exercice, je vais vous demander de joindre le nom du verbe à sa forme conjuguée, soit la première ou la deuxième personne du singulier.»

La formatrice reproduit les verbes au tableau (*venir – tu viens* ou *il vient*).

➤ Matériel requis

Planche 273 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 1.3**

Planche 273	
Nom du verbe	Verbe conjugué
tenir	Julien (Il) tient la corde.
soutenir	Tu soutiens ton ami.
obtenir	Tu obtiens de bonnes notes.
maintenir	Tu maintiens ton équilibre.
appartenir	Ce camion t'appartient.
entretenir	Il entretient ce bâtiment.
contenir	La brouette (Elle) contient du gravier.
détenir	Tu détiens un certificat.
Nom du verbe	Verbe conjugué
venir	Il vient bientôt.
revenir	Tu reviens.
se souvenir	Émilien se souvient très bien de son enfance.
provenir	Ce vase provient d'Italie.
prévenir	Il prévient son patron.
redevenir	Tu redeviens sage.
intervenir	Elle intervient efficacement.
survenir	Il survient quand on parle de lui.
parvenir	Tu y parviens facilement.

Activité 1.4

Présentation du féminin des mots qui se terminent par le graphème «en» prononcé /ɛ̃/

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le groupe de lettres «en» se prononce /ɛ̃/ en position finale lorsqu'il suit le son /j/ et que le mot désigne une personne. Nous allons maintenant montrer que le féminin des mots se terminant en «en» qui se prononce /ɛ̃/ et désignant une personne est facilement prévisible : «enne» /ɛn/. La consonne «n» est doublée et on ajoute un «e» muet. Ces terminaisons donnent la paire homme-femme : p. ex., *magicien-magicienne* et *musicien-musicienne*.»

«Je vous invite à lire des colonnes de mots. Dans la première colonne, on trouve un nom masculin qui se termine par le son /ɛ̃/ représenté par «en». Dans la deuxième colonne, vous lirez la forme féminine de ces noms, qui se termine par «enne» /ɛn/. Je vous demande de lire tous les mots de chaque colonne. Faisons un tour de table.»

La formatrice demande aux apprenants de mentionner oralement d'autres paires homme-femme auxquelles ils pourraient penser, p. ex., *gaspésien-gaspésienne* ou *opticien-opticienne*.

► Explication

Le féminin des mots qui se terminent en «en» /ɛ̃/ est facilement prévisible : «enne» /ɛn/. On retrouve ces terminaisons dans plusieurs paires homme-femme : p. ex., *magicien-magicienne*, *musicien-musicienne*.

► Matériel requis

Planche 274 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 1.4**

Planche 274	
Colonne 1 Nom désignant une personne qui se terminent par «en» /ɛ̃/	Colonne 2 Nom féminins désignant une personne qui se terminent par «enne» /ɛn/
Julien	Julienne
Adrien	Adrienne
électricien	électricienne
gardien	gardien
musicien	musicienne
Iranien	Iranienne
magicien	magicienne
Canadien	Canadienne

Activité 1.5

Féminin des mots

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà vu que l'on utilise souvent la lettre «e» pour marquer le féminin. Comme nous l'avons déjà vu également, le féminin des mots qui se terminent en «en» /ɛ̃/ est facilement prévisible : «enne» /ɛ̃n/, p. ex., *acadien-acadienne* ou *musicien-musicienne*.»

«Nous allons maintenant vous demander de lire, à tour de rôle, les groupes de mots de ces séries et de trouver la forme féminine des mots soulignés en ajoutant «e» ou «ne» comme marque du féminin. Lorsqu'il s'agit d'un adjectif qui qualifie un nom masculin, on doit remplacer le nom que l'adjectif qualifie par un nom féminin, p. ex., *le chant acadien* deviendra *la chanson acadienne*.»

Attention : Il est très utile d'encourager les apprenants à verbaliser leur raisonnement.

➤ Matériel requis

Planche 275 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 1.5

Planche 275			
Série 1		Série 2	
l' <u>étudiant</u>	l'étudiante	l' <u>Égyptien</u>	l'Égyptienne
le <u>mécanicien</u>	la mécanicienne	l'enfant <u>brésilien</u>	l'enfant brésilienne
le <u>mien</u>	la mienne	le <u>grand</u> garçon	la grande fille
le pupitre <u>ouvert</u>	la porte ouverte	l' <u>ami acadien</u>	l'amie acadienne
l' <u>ami perdu</u>	l'amie perdue	le territoire <u>canadien</u>	la province ou ville canadienne
l'homme <u>italien</u>	la femme italienne	l' <u>ancien citoyen</u>	l'ancienne citoyenne
le veston <u>brun</u>	la chemise brune	le matin <u>froid</u>	la journée froide
l' <u>immigrant iranien</u>	l'immigrante iranienne	le fils de <u>Julien</u>	le fils de Julienne ou la fille de Julienne

Activité 1.6

Lecture de mots contenant une variante graphique du son /ɛ̃/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /ɛ̃/, je vous demande de lire à voix haute des mots qui contiennent des variantes de ce phonème.»

➤ Explication

L'objectif est encore de permettre aux apprenants de voir ces variantes graphiques et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage suivra.

➤ Matériel requis

Planche 276 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 1.6

Planche 276	
Série 1	Série 2
le matin	l'ancien chemin
le martien	la corde à linge
la fin	le mécanicien
combien	le moulin
le chien	l'électricien
le pin	Julien
le mien	vingt Canadiens
Émilien	l'importance du lin
cinq invités	le médecin

Activité 1.7

Inscription des graphèmes «in», «im» ou «en» dans des mots troués

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le son /ɛ̃/ est souvent transcrit par «in» surtout en position initiale ou médiane ou par «im» devant les lettres «b» ou «p». Dans ce module, nous voyons que ce son /ɛ̃/ peut être transcrit par «en» surtout lorsqu'il :

- a) est en position finale;
- b) suit les lettres «i» ou «e» qui se prononcent /j/.»

«Je vais maintenant vous montrer des mots troués, où vous devrez ajouter «in», «im» ou «en» dans l'espace à remplir.»

La formatrice reproduit les trois variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande d'appliquer les règles que nous avons déjà étudiées pour décider quelle graphie convient le mieux dans chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice et ensuite, vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

➤ Notes explicatives

Encouragez les apprenants à justifier leurs choix. Ces justifications vous permettront de déterminer s'ils ont compris la règle même si elle ne s'applique pas toujours.

➤ Matériel requis

Planche 277 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «in», «im» ou «en». Nous utilisons pour ce faire deux stratégies :

- l'une consiste à faire compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, la position du graphème, pour justifier leur choix de terminaison.

➤ Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie facilite la mémorisation de l'orthographe de mots qui partagent le même phonème.

► **Activité 1.7**

Planche 277			
Série 1		Série 2	
__troduire	<u>int</u> roduire	__terdir	<u>int</u> erdire
le Canadi__	le Canadi <u>en</u>	__biber	<u>im</u> biber
le magas__	le magasin <u>in</u>	le dess__	le dess <u>in</u>
le musici__	le musicien <u>en</u>	l'électrici__	l'électricien <u>en</u>
l'__perméable	l' <u>im</u> perméable	__scrire	<u>in</u> scrire
li__	<u>lien</u>	si__	<u>sien</u>
le chem__	le chem <u>in</u>	la f__	la <u>fin</u>
l'entreti__	l'entreti <u>en</u>	bi__	<u>bien</u>
l'__vité	l' <u>in</u> vité	s__ple	<u>sim</u> ple
__possible	<u>im</u> possible	le médec__	le médec <u>in</u>

Activité 1.8

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /ɛ̃/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /ɛ̃/. Avant de commencer, je vais vous expliquer comment le son /ɛ̃/ se transcrit.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /ɛ̃/ s'écrit «in».»

La formatrice reproduit au tableau le chiffre correspondant à la série et la variante graphique, p. ex., 1 – «in».

➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure ci-dessous.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie facilite la mémorisation de l'orthographe de mots qui partagent le même phonème.

➤ Activité 1.8

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«in»	fin, jardin, matin, invite
2	«im»	simple, impossible, timbre
3	«en»	mien, bien, électricien, chien, moyen

Activité 1.9

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /ɛ̃/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Encore une fois, je vais vous demander d'écrire dans votre cahier de travail des mots comportant des variantes graphiques du son /ɛ̃/, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont les mots déjà vus en /ɛ̃/ sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure ci-dessous.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ Explication

Nous reprenons la dictée avec des mots déjà vus en lecture et en production écrite. Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à se rappeler l'orthographe de ces mots et à s'efforcer de retenir la variante graphique appropriée. On fera appel plus loin à cette capacité de mémorisation des mots qui ont, en français, une orthographe irrégulière. (p. ex., *monsieur, sept, huit*).

➤ Activité 1.9

Dictée de mots	
Série 1	Série 2
le Canadien	l'Iranien
le matin	le médecin
enfin	le linge
le mien	le sien
le chien	le gardien
simple	impossible

Activité 1.10

Présentation de mots de la même famille

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, nous pouvons ajouter un préfixe au début d'un mot ou un suffixe à la fin pour créer un mot nouveau. On dit alors que les mots créés sont de la même famille que le mot de départ. En apprenant à les reconnaître, on peut lire et écrire plus facilement. Je vous donne deux séries de mots. Les mots de la deuxième colonne ont été créés en ajoutant un préfixe ou un suffixe au mot de la première colonne. Je vous demande de souligner les préfixes et les suffixes.»

➤ Explication

À cette étape, nous souhaitons présenter des préfixes et des suffixes que les apprenants rencontreront souvent.

➤ Matériel requis

Planche 278 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 1.10

Planche 278	
Série 1	Série 2
justice	<u>in</u> justice
puissant	<u>im</u> puissant
Autriche	Autrich <u>ien</u>
Canada	Canad <u>ien</u>
Brésil	Brésil <u>ien</u>
prévu	<u>im</u> prévu
garde	gard <u>ien</u>
chirurgie	chirurg <u>ien</u>

Étape 2 – Approfondissement du son vedette

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des colonnes de mots. Pendant que la Personne A lit la première série de mots, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez inverser les rôles. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 279 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour que cet objectif soit atteint, il ne faut pas qu'ils se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important qu'ils prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

➤ **Activité 2.1**

Planche 279			
Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
la fin	le matin	vendre	rendre
enfin	vingt	le vin	le prince
combien	encore	il revient	elle prévient
rien	bien	différent	mouvement
le mien	mécanicien	en attendant	en lisant
le vent	l'Italien	le moyen	le citoyen
il vient	souvent	la mienne	la tienne
canadien	tu te souviens	le statisticien	l'agent d'entretien
ensemble	prendre	Julien	Émilien
le jardin	le moulin	impressionner	imprévisible
l'Autrichien	l'Australien	alimentation	présentation
inviter	insister	inconnu	impatient

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vais vous demander de lire de courtes phrases. La Personne A lit une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin.»

«Pour la deuxième série de phrases, vous allez inverser les rôles.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 280 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 2.2

Planche 280	
Personne A	Personne B
Julien est agent d'entretien pour la ville.	Émilien entretient les jardins publics.
Mon père est gardien de nuit dans un immeuble résidentiel.	Le mien est mécanicien industriel.
Cette musicienne est bien aimée des enfants.	Elle revient donc souvent à la campagne.
Le statisticien analyse les données du recensement.	Le plombier travaille souvent dans des postures inconfortables.