

# PILA

Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

---

## Module d'apprentissage sur la liaison

### Guide de la **FORMATRICE**

À ce niveau du PILA, vous remarquerez que les consignes s'adressent encore à la formatrice. Cependant, il y a aussi des consignes à l'intention des apprenants, qu'ils peuvent maintenant lire.

La formatrice lit à voix haute les *Consignes à lire par la formatrice*. Elle remet ensuite à l'apprenant la feuille d'activité où sont énoncées des *Consignes à lire par l'apprenant*. **Nous suggérons que la formatrice lise ces consignes avec les apprenants au début jusqu'à ce qu'ils se sentent assez en confiance pour les lire par eux-mêmes – c'est l'objectif que nous poursuivons à ce niveau.**

Lorsqu'il n'y a pas de *Consignes à lire par la formatrice*, c'est que l'apprenant devrait pouvoir lire et comprendre les *Consignes à lire par l'apprenant*, sans qu'elles ne soient précédées de consignes données par la formatrice. Pour rassurer l'apprenant, la formatrice pourrait souligner qu'il est maintenant en mesure de lire les consignes. Elle guide l'apprenant et lui offre de l'aide, au besoin.

En outre, il est recommandé à ce niveau du PILA que l'apprenant s'autocorrige dans la mesure du possible. Les outils seront fournis dans les modules à cette fin.

⇒ **Objectifs**

1. Introduire le concept de liaison.
2. S'exercer à lire des mots à voix haute en les liant les uns aux autres.
3. S'exercer à transcrire des mots liés les uns aux autres.

⇒ **Caractéristiques de la liaison en français**

- La liaison est un phénomène phonétique important en français. Ce phénomène se produit lorsque nous établissons un lien sonore entre la consonne finale d'un mot et la voyelle initiale du mot qui le suit. C'est ce qui se produit lorsque nous faisons une liaison entre les mots *trop* et *avancé* : *trop\_ avancé*. Phonétiquement, nous obtenons alors la suite suivante de phonèmes : /tRopavãse/.
- La liaison mérite une discussion pour deux raisons :
  - Le son de la consonne finale peut changer lorsque nous effectuons une liaison et nous devons comprendre comment ce son se transforme;
  - La liaison est obligatoire dans certains cas, mais interdite dans d'autres. Nous devons comprendre quand il faut l'effectuer et quand nous devons l'omettre.
- Dans les différentes activités de ce module, nous explorerons les manifestations sonores de liaison et les situations dans lesquelles on doit l'effectuer ou l'omettre.

## Étape 1 — Manifestation sonore de la liaison

### Activité 1.1

#### Lecture orale avec et sans liaison

##### ➤ But de l'activité

Le but de ces exercices est de familiariser les apprenants avec différents cas de liaison. Certains ne nécessitent aucune transformation sonore de la consonne, alors que d'autres nécessitent une transformation.

##### ➤ Explication

La liaison est omniprésente dans la production de la parole. Cette activité vise à amener les apprenants à prendre conscience de ce fonctionnement par la lecture orale.

##### ➤ Consignes à lire par la formatrice

«Dans cette activité, nous allons découvrir comment on effectue la liaison entre les mots du français. Rappelons que la liaison est un phénomène sonore, qu'on entend lorsque nous lisons à voix haute. La liaison se fait entre la consonne finale d'un mot et le mot suivant quand il commence par une voyelle. Dans la réalisation de cette liaison, il arrive que la consonne subisse un changement et qu'elle soit prononcée différemment.»

«Nous allons maintenant faire une série d'exercices de lecture dans lesquels nous allons voir différents cas de liaison, avec ou sans changement du son de la consonne. Dans tous les cas, je vais vous demander de lire deux par deux. Pour la Série 1, la Personne A va lire les mots de la Colonne 1 et la Personne B va lire les mots de la Colonne 2. Vous alternerez ainsi jusqu'à la fin de la Série 1. Pour la Série 2, vous inverserez vos rôles : la Personne B lira la Colonne 1 et la Personne A lira la Colonne 2. Commencez par établir qui lira la Colonne 1 de la Série 1. Puis, lisez attentivement pour bien comprendre comment se comporte chaque cas de liaison.»

##### ➤ Matériel requis

Planche 556, 557, 558, 559, 560 et 561 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ➤ Activité 1.1

**Cas 1 : La liaison avec «p» ou «r» ne nécessite aucune transformation sonore de la consonne.**

Planche 556	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Janik est trop gentille.	Elle est trop_aimable.
J'ai beaucoup détesté ce spectacle.	J'ai beaucoup_aimé ce spectacle.
Le premier garçon est très poli.	Le premier_enfant est très poli.
Le dernier menuisier est rentré tard.	Le dernier_ouvrier est rentré tard.
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
Ce garçon est trop catégorique.	Ce garçon est trop_affirmatif.
Ce chien a beaucoup jappé.	Ce chien a beaucoup_aboyé.
Je t'apporte mon dernier livre.	Je t'apporte mon dernier_ouvrage.
Le premier projet était bien conçu.	Le premier_appareil était bien conçu.

**Cas 2 : La liaison avec «s» et «x» : ces consonnes se prononcent /z/.**

<b>Planche 557</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Colonne 1 – Personne A</b>	<b>Colonne 2 – Personne B</b>
Les filles parlent.	Les_enfants parlent.
J'ai acheté l'orange.	J'ai acheté deux_oranges.
J'ai déposé l'orange sur la table.	J'ai déposé les_oranges sur la table.
J'ai vu l'oiseau sur la branche.	J'ai vu dix_oiseaux sur la branche.
<b>Série 2</b>	
<b>Colonne 1 – Personne B</b>	<b>Colonne 2 – Personne A</b>
Il vaut mieux dire la vérité.	Il vaut mieux_être franc.
Sophie a beaucoup grandi.	Sophie a trois_ans.
Sophie est devenue grande.	Sophie a six_ans.
L'année a passé vite.	Les_années ont passé vite.

**Cas 3 : La liaison avec «d» et «t» : ces consonnes se prononcent /t/.**

<b>Planche 558</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Colonne 1 – Personne A</b>	<b>Colonne 2 – Personne B</b>
Ce grand garçon est mécanicien.	Ce grand_athlète est mécanicien.
Ce garçon a sept caries.	Ce garçon a sept_ans.
Le second garçon est souriant.	Le second_enfant est souriant.
le profond désespoir	le profond_état de désolation
<b>Série 2</b>	
<b>Colonne 1 – Personne B</b>	<b>Colonne 2 – Personne A</b>
Cette fille a huit coquillages.	Cette fille a huit_ans.
Le grand chêne se tient droit au milieu du champ.	Le grand_érable se tient droit au milieu du champ.
Le second tour lui a fait perdre des points.	Le second_obstacle lui a fait perdre des points.
Le petit cheval dort.	Le petit_animal dort.

**Cas 4 : La liaison avec «g» : cette consonne se prononce /g/.**

<b>Planche 559</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Colonne 1 – Personne A</b>	<b>Colonne 2 – Personne B</b>
Le long crocodile s'endort.	Le long <sub>g</sub> alligator s'endort.
L' iceberg flotte sur la mer.	L' iceberg <sub>g</sub> est à la dérive dans la mer.
Ce gag n'a pas amusé l'auditoire.	Ce gag <sub>g</sub> a bien fait rire l'auditoire.
Le skieur se déplaça en zigzag sur la pente.	Le skieur se déplaça en zigzag <sub>g</sub> en descendant la pente.
<b>Série 2</b>	
<b>Colonne 1 – Personne B</b>	<b>Colonne 2 – Personne A</b>
Le smog réduit la visibilité sur les routes.	Le smog <sub>g</sub> est nuisible pour la santé.
Lucie a entendu le son du gong le matin.	Lucie a entendu le son du gong <sub>g</sub> à 7 heures.
Eduardo a acheté un bulldog pour son fils.	Eduardo a acheté un bulldog <sub>g</sub> au magasin.
Le goulag n'est pas reposant.	Le goulag <sub>g</sub> à perpétuité n'est pas reposant.

**Cas 5 : La liaison avec une voyelle nasale, p. ex., «an», «on», «in» et «un» : la lettre finale est prononcée /n/.**

**Note : La liaison est effectuée dans les Colonnes 1 et 2. Vous y trouverez aussi des liaisons des cas 1 à 4.**

<b>Planche 560</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Colonne 1 – Personne A</b>	<b>Colonne 2 – Personne B</b>
On_ a peur pour les_ enfants.	On_ a peur pour leurs parents.
Son_ ami a honte.	Son_ amante est jaloux.
Ce sont des_ amateurs de plein_ air.	Ils reviendront en_ après-midi.
Un_ enfant vient d'arriver.	Son_ oncle le suit de près.
<b>Série 2</b>	
<b>Colonne 1 – Personne B</b>	<b>Colonne 2 – Personne A</b>
Aucun_ élève n'a levé la main.	Ils n'ont rien_ à dire.
D'un commun_ accord, ils_ ont gardé le silence.	On_ examine la situation de près.
Ton_ argent est_ en_ arrière du divan.	On_ appellera dans un_ instant.
Mon_ aveu lui cause des_ ennuis.	Tu as tout dit en_ arrivant dans la classe.

**Cas 6 : Ce n'est pas toujours la dernière lettre du mot qui sert à former la liaison.****Note : La liaison est effectuée dans les Colonnes 1 et 2.**

Planche 561	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Il brasse (s) une grosse (s) affaire.	Cette longue (g) attente m'a rendu impatient.
Ma grande (d) amie vient de déménager.	Il lave ses bottes (t) à grande (d) eau.
Le patron a été fort (r) aimable.	Le vent vient du nord (r) est.
Les hommes se battent corps (r) à corps.	Cette fille parle (l) à tort (r) et à travers.
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
Cette large (j) embarcation ne pourra pas accoster.	Cette (t) étroite (t) avenue est couverte de débris.
L'escalade (d) en haute (t) altitude (d) est (t) éprouvante.	La longue (g) aventure (r) a assez duré.
J'ai la vague (g) impression d'être déjà venu ici.	Il faut dire (r) à ton frère que je suis passé le voir.
Il y a une (n) étrange (j) odeur dans cette pièce.	Une seconde (d) après, elle disparaissait.

## Activité 1.2

### Dictée de phrases courtes

#### ➤ Consignes à lire par la formatrice

«Dans cette activité, je vais vous dicter de courtes phrases. Je vais effectuer les liaisons en lisant à voix haute. Soyez vigilants. Autrement, vous pourriez ajouter des lettres inutilement. Pour vous aider, je vais vous dire le nombre de liaisons dans la phrase avant de la lire à voix haute.»

#### ➤ Notes explicatives

Lisez les phrases lentement, en accentuant les liaisons afin de permettre aux apprenants de les identifier et de les transcrire correctement. Il faut se rappeler que les apprenants viennent peut-être de prendre conscience du jeu des liaisons en français. Il leur faudra un certain temps pour bien assimiler cette notion.

#### ➤ Matériel requis

Dictée de phrases, qui figure ci-dessous.  
Cahier de travail de l'apprenant.

#### ➤ Activité 1.2

Dictée de phrases	
Nombre de liaison	Phrases
1	Les_enfants reviennent de l'école.
1	Mon_associé est fiable.
2	Certains_ouvriers lavent leur_auto le dimanche.
2	Elles_ont reçu une_augmentation de salaire.
2	Vous_êtes trop_aimable Madame Ricard.
3	Nous vous_avisons dans un_instant, dès que les_élèves partiront.
3	Aucun_enfant n'est_autorisé à utiliser ces_outils.
3	Vous_avez une_élégante (t)_écriture.

## Étape 2 – Distinction entre les liaisons obligatoires et les liaisons interdites

### Activité 2.1

#### Lecture orale lorsque la liaison est obligatoire

##### ➤ **But de l'activité**

Le but des exercices proposés à cette étape est d'aider les apprenants à différencier les cas où la liaison est obligatoire des cas où elle est interdite.

##### ➤ **Consignes à lire par la formatrice**

«Dans cette activité, nous allons découvrir des cas où la liaison est obligatoire et des cas où la liaison est interdite en français. Nous allons commencer par examiner les cas où la liaison est obligatoire. Je vais vous demander de lire des mots ou de courtes phrases deux par deux. Ces phrases illustrent des cas où la liaison est obligatoire. Pour la Série 1, la Personne A va lire les mots de la Colonne 1 et la Personne B va lire les mots de la Colonne 2. Vous alternerez ainsi jusqu'à la fin de la Série 1. Pour la Série 2, vous inverserez vos rôles : la Personne B lira la Colonne 1 et la Personne A lira la Colonne 2. Commencez par établir qui lira la Colonne 1 de la Série 1. Puis, lisez attentivement pour bien comprendre comment se comporte chaque cas de liaison.»

##### ➤ **Matériel requis**

Planche 562, 563, 564, 565, 566 et 567 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ► Activité 2.1

### Cas 1 : Entre un déterminant et un nom.

Planche 562	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
les_ⵏavocats	les_ⵏacrobates
deux_ⵏamis	cinq_ⵏennemis
douze (z)_ⵏoignons	onze (z)_ⵏéchalottes
un_ⵏustensile	un_ⵏoutil
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
cet_ⵏinspecteur	cet_ⵏétrange personnage
cette (t)_ⵏimage	cette (t)_ⵏidole
ces_ⵏours	ces_ⵏoasis
mes_ⵏenfants	tes_ⵏenfants

**Cas 2 : Entre l'adjectif et le nom.**

Planche 563	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
les bons <u>u</u> amis	les grands <u>u</u> enfants
son petit <u>u</u> ami	le grand <u>u</u> arbre
cette forte (t) <u>u</u> odeur	ce court (r) <u>u</u> épisode
cette longue (g) <u>u</u> année	un commun <u>u</u> accord
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
une belle (l) <u>u</u> amitié	une folle (l) <u>u</u> envie
un méchant <u>u</u> adversaire	une douce (s) <u>u</u> ondée
un violent <u>u</u> orage	une (n) <u>u</u> excellente (t) <u>u</u> idée
le troisièm <u>e</u> (m) <u>u</u> enfant	ce jeun <u>e</u> (n) <u>u</u> adulte

**Cas 3 : Entre un pronom et un verbe.**

<b>Planche 564</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Colonne 1 – Personne A</b>	<b>Colonne 2 – Personne B</b>
Nous_iron à la gare.	Nous_arrivons ce soir.
Vous_avez faim.	Vous_avalerez quelque chose.
Ils_étaient détendus.	Ils_écrivait à leurs parents.
Onappelle le patron.	Je vous_entends très bien.
<b>Série 2</b>	
<b>Colonne 1 – Personne B</b>	<b>Colonne 2 – Personne A</b>
Je vous_ouvre la porte.	Il leur_indique le chemin.
Vous leur_apportez de l'aide.	Tu nous_apprends quelque chose.
Elle nous_explique comment faire.	Elles_achètent des fruits.
Nous nous_approchons de notre destination.	On_apprend cette nouvelle.

**Cas 4 : Entre le pronom, l’auxiliaire *avoir* ou *être* et le participe passé.**

Planche 565	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Vous <sub>∪</sub> êtes <sub>∪</sub> assis dans le fauteuil du président.	Vous vous <sub>∪</sub> êtes <sub>∪</sub> aperçu de votre erreur.
Nous <sub>∪</sub> sommes <sub>∪</sub> allés voir le spectacle.	Nous <sub>∪</sub> avons <sub>∪</sub> oublié nos clés.*
Ils sont <sub>∪</sub> arrivés à temps.	Ils sont <sub>∪</sub> entourés de feuillus.
Il <sub>∪</sub> est <sub>∪</sub> avancé dans son travail.	Elle <sub>∪</sub> est <sub>∪</sub> éveillée ce matin.
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
Vous <sub>∪</sub> êtes <sub>∪</sub> allés vous divertir.	Vous vous <sub>∪</sub> êtes <sub>∪</sub> installés sur le sable.
Nous nous sommes <sub>∪</sub> avancés pour mieux voir.	Nous nous sommes <sub>∪</sub> inscrits au cours.
Ils <sub>∪</sub> ont <sub>∪</sub> emporté la nourriture.	Ils <sub>∪</sub> ont <sub>∪</sub> agi rapidement.
Vous <sub>∪</sub> avez <sub>∪</sub> envoyé un colis.*	Nous <sub>∪</sub> avons <sub>∪</sub> accordé not <del>r</del> e (r) <sub>∪</sub> autorisation.*

\*La liaison entre l’auxiliaire *être* et le participe passé est assez régulière en français. Par contre, la liaison entre l’auxiliaire *avoir* et le participe passé n’est pas régulière. Souvent, on l’omet pour la première et la deuxième personne du pluriel (p. ex., Nous <sub>∪</sub>avons][admis notre faute; vous <sub>∪</sub>avez][effectué la réparation).

**Cas 5 : Entre le verbe *être* et l'adjectif attribut.**

<b>Planche 566</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Colonne 1 – Personne A</b>	<b>Colonne 2 – Personne B</b>
Ces préposés sont <u>aimables</u> .	Les <u>enfants</u> sont <u>attentifs</u> .
Cet <u>oncle</u> est <u>avare</u> .	Cet <u>arbre</u> est <u>énorme</u> .
Ces papiers sont <u>importants</u> .	Vos chiffres sont <u>exact</u> s.
Ces planches sont <u>épaisses</u> .	Ces dames sont <u>élégantes</u> .
<b>Série 2</b>	
<b>Colonne 1 – Personne B</b>	<b>Colonne 2 – Personne A</b>
Ce gâteau est <u>extraordinaire</u> .	Cette maison est <u>immense</u> .
La route est <u>étroite</u> .	Vos conseils sont <u>utiles</u> .
Les magasins sont <u>ouverts</u> .	Les <u>oiseaux</u> sont <u>immobiles</u> .
Vos <u>ouvriers</u> sont <u>inquiets</u> .	Tes blagues sont <u>amusantes</u> .

**Cas 6 : Entre la plupart des expressions ou des mots composés.**

Planche 567	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Il progresse petit_à petit.	Il surgit tout_à coup.
Quant_à moi, je préfère m'abstenir.	La fermeture (r)_éclair est défectueuse.
J'ai acheté un fer_à repasser.	Il m'envoie un fier_à bras.
Elle travaille sans_encombre.	En_effet, le temps se gâte.
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
Il était_une fois un gros méchant loup.	Il faut être aux_aguets.
Il est_à son_affaire.	Il vend sa canne (n)_à pêche.
C'est_un marchand de bric_à brac.	Son appartement est meublé de bric_et de broc.
Il est très riche, c'est_à-dire milliardaire.	Il me donne sa machine_à coudre.

## Activité 2.2

### Lecture orale lorsque la liaison est interdite

#### ► Consignes à lire par la formatrice

«Dans cette activité, je vais vous demander de lire des mots ou de courtes phrases deux par deux. Ces phrases illustrent des cas où la liaison est interdite. Nous utiliserons le symbole «][» pour signaler les liaisons interdites. Pour la Série 1, la Personne A va lire les mots de la Colonne 1 et la Personne B va lire les mots de la Colonne 2. Vous alternerez ainsi jusqu'à la fin de la Série 1. Pour la Série 2, vous inverserez vos rôles : la Personne B lira la Colonne 1 et la Personne A lira la Colonne 2. Commencez par établir qui lira la Colonne 1 de la Série 1. Puis, lisez attentivement pour bien comprendre comment se comporte chaque cas de liaison.»

#### ► Matériel requis

Planche 568, 569, 570 et 571 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### ► Activité 2.2

**Cas 1 : Après la conjonction de coordination «et».**

Planche 568	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Il achète une chaloupe et ][ une canne à pêche.	Une femme et ][ un enfant sont convoqués au tribunal.
Il porte un blouson et ][ une casquette.	Un et ][ un font deux.
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
Elle lui offre une soupe et ][ un sandwich.	Il a déposé et ][ oublié ses lunettes.
J'ai reçu une moto et ][ un casque de sécurité.	Elle écrit un message pour son patron et ][ un employé.

**Cas 2 : Entre un nom singulier se terminant par une consonne muette et l'adjectif qui le suit.**

Planche 569	
Série 1	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Un projet ][ important	Un trajet ][ exigeant
Une souris ][ énorme	Un menuisier ][ infatigable
Série 2	
Colonne 1 – Personne B	Colonne 2 – Personne A
Un prénom ][ inusité	Un sirop ][ âcre
Un loup ][ énervé	Un avis ][ inattendu

**Cas 3 : Devant un déterminant numéral et un adjectif ordinal.**

Planche 570	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Un ][ huit	Un ][ huitième
Un ][ onze	Un ][ onzième

**Cas 4 : Devant des mots étrangers commençant par la lettre «y».**

Planche 571	
Colonne 1 – Personne A	Colonne 2 – Personne B
Des ][ yaourts	Des ][ yachts
Des ][ yourtes	Des ][ yacks
Des ][ yuccas	Des ][ yéménites

**Cas 5 : Devant un nom commençant par un «h» aspiré. Nous traiterons ce cas particulier dans le prochain module.**

## Étape 3 – La réalisation de la liaison dans un texte continu

### Activité 3.1

#### ➤ **But de l'activité**

Les exercices qui précèdent visaient à préparer les apprenants à lire des textes continus en effectuant les liaisons.

#### ➤ **Explication**

Des indices ont été fournis aux lecteurs dans les activités précédentes. Ils sont maintenant prêts pour opérer de manière autonome. Il faut toutefois les laisser lire à leur rythme. Il faut prévoir que cette nouvelle prise de conscience du jeu des liaisons en français aura pour effet immédiat de ralentir leur lecture orale. La fluidité de la lecture augmentera avec la pratique.

#### ➤ **Notes à l'intention de la formatrice**

Lorsque vous voyez  *Consignes à lire par l'apprenant*, demandez à un apprenant de les lire au groupe à voix haute, au tableau blanc interactif, à l'ordinateur ou sur papier. Il faut s'assurer que l'apprenant choisi est bien à son niveau de lecture et qu'il est à l'aise devant un groupe.

#### ➤ **Matériel requis**

Planche 572 en ligne téléchargeable et imprimable.



#### **Consignes à lire par l'apprenant**

«Dans cette activité, vous lirez un texte comme s'il s'agissait d'une conversation. La Personne A va amorcer la conversation et la Personne B va répondre. Vous allez ensuite lire à tour de rôle. Dans ce dialogue, vous aurez à faire les liaisons là où elles doivent être faites et à éviter de les faire là où elles sont interdites. Cette fois, aucun indice ne vous sera fourni pour vous guider, mais vous retrouverez plusieurs des mots qui ont été utilisés dans les exercices précédents.»

## ► Activité 3.1

Planche 572 - A	
Personne A	Personne B
Mes enfants sont grands maintenant. Ils sont autonomes et vivent dans leur appartement. Mon fils aîné est agronome et ma fille est ergothérapeute.	Les miens sont encore aux études. Ils ont un travail à temps partiel. Le plus jeune travaille dans un magasin de vêtements de plein air. Le plus vieux travaille dans un atelier où on fabrique des outils.
Tu sais qu'on ne trouve plus beaucoup de jeunes adultes qui ont les aptitudes pour fabriquer des outils. Pourtant, c'est un métier d'avenir. On aura toujours besoin d'outils.	Tu as bien raison, mais son objectif est de devenir ingénieur. Nous aimerions qu'il fasse ce qu'il aime. Fabriquer des outils, c'est un peu comme un passe-temps pour lui.
Je te comprends bien. Mon fils a transformé mon potager en une petite entreprise expérimentale. Il teste des croisements de plantes.	Oh! Fais attention. S'il fait une erreur, tu pourrais te retrouver avec des plantes carnivores. Elles te feront un croc en jambe et te mangeront les orteils.
N'exagère pas. Il sait ce qu'il fait. C'est un expert. Crois-tu qu'il va faire exprès pour inventer des plantes odieuses avec des yeux et des oreilles?	Tu dis ça, mais des ingénieurs ont construit des ponts qui se sont effondrés après onze ou douze ans. Tu roules sur ces ponts et, tout à coup, boum! Tu tombes dans le vide.
C'est vrai, mais ça n'arrive pas tous les jours. À quand remonte la dernière fois que tu as roulé sur un pont qui s'est écroulé? Tu t'inquiètes pour rien.	Oh non! Pas pour rien. As-tu entendu parler des OMG? Il s'agit des organismes génétiquement modifiés dans les aliments. Ce sont ces aliments dans lesquels on a introduit des gènes étrangers.
Alors là, tu te fais vraiment du souci pour rien. Tu ne vas quand même pas devenir insomniaque parce que tu as peur qu'il y ait des OMG dans ton assiette?	Justement! Nous devons être en état d'alerte. Les conséquences de ces aberrations génétiques sur la santé sont encore inconnues.
Dans ce cas, il faut demander à ton fils de faire des recherches. C'est un problème d'ingénierie alimentaire.	Voyons! Tu sais bien que c'est un problème d'agronomie génétique. C'est à ton fils que revient la responsabilité de surveiller toutes ces aberrations dans notre alimentation.
Prends une tasse de thé. Ça va t'aider à te détendre.	Es-tu sûr que tes feuilles de thé n'ont pas été modifiées génétiquement? Les OMG sont partout et on ne les goûte même pas dans les aliments!

### ➤ **Activité 3.1**

<b>Planche 572 - B</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
C'est évident! Mon thé est plein de ces_OMG. Et ces_OMG frappent vite et fort. Après_une tasse, tu ne pourras plus parler.	Tu vois? C'est ce que je te disais. Les_OMG sont partout. Ils ont_un_effet direct sur le fonctionnement du cerveau.
Allez! Dépêche-toi! Bois ton thé pendant qu'il fait_encore_effet.	Il_est très bon ton thé, et très_odorant. Santé!