



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «l»

Guide de la **FORMATRICE**

Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «l».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «l».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

Caractéristiques propres au graphème «l»

- La prononciation de la lettre «l» est assez régulière; elle se prononce généralement /l/ (p. ex., *lapin, album, marmelade, animal*).
- En position finale, la lettre «l» peut être muette – des cas rares (p. ex., *fusil*).
- Lorsque la lettre «l» est doublée (ou géminée), elle se prononce généralement /j/ (p. ex., *fille, famille, abeille, bredouille, marmaille*), mais il y a des exceptions (p. ex., *mille, ville*).

Étape 1 – Découverte du son vedette /l/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte narratif à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte narratif une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /l/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

Dans ce module, nous ne travaillons que la lettre «l» qui se prononce comme un «l».

➤ Matériel requis

Texte narratif à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Nabi se rend à son emploi à l'hôpital.

Le jeune libanais analyse des données.

Il utilise l'ordinateur et parle au téléphone avec des gens du Labrador et de l'Australie.

La journée terminée, Nabi file à toute allure pour arriver chez lui au coucher de soleil.

La lune se lève et son reflet apparaît sur le lac.

Plus tard, Nabi s'installe à sa table de travail.

Il met ses lunettes et sort une plume et du papier à lettres d'un tiroir.

Il y a longtemps qu'il n'a pas écrit à sa sœur, Falida, qui habite toujours au Liban.

Il demande à Falida de venir lui rendre visite un jour et lui dit qu'il l'aime bien.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /l/. Si le mot contient le son /l/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *télé/phone*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 4, 5, 55, 98, 99, 206, 207, 215, 217 et 241.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /l/ s'y trouve. Cette activité vise donc à interioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

➤ **Activité 1.2**

Mots représentés par une image					
	téléphone	241		pupitre	215
	hôpital	4		journal	98
	lutteurs	217		lune	55
	pantalon	5		fumée	207
	plume	206		chevalier	99

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /l/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 17, 48, 55, 119, 147, 207, 219, 220, 242 et 243.

Série 2, images 22, 47, 132, 138, 166, 223, 224 et 244 à 246.

Série 3, images 21, 52, 82, 214, 225, 226, 227, 229, 247 et 248.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 lune 55	 bicyclette 244	 ceinture 214
 table 17	 école 22	 pendule 225
 train 147	 arbre 47	 lavabo 247
 cylindre 242	 cathédrale 245	 gâteau 226
 fumée 207	 bouton 138	 clôture 82
 cadre 219	 boulanger 246	 rideau 21
 allumettes 119	 jupe 223	 bulles 227
 tube 220	 éléphant 132	 poubelle 52
 fenêtre 48	 nuque 224	 cubes 229
 tablier 243	 château 166	 bœuf 248

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /l/ et qui appartiennent à la catégorie *Lieu géographique*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.4**

Lieu géographique	Partie du corps	Animal	Aliment
L <u>a</u> brador	omopl <u>a</u> te	l <u>o</u> up	l <u>a</u> it
L <u>a</u> s Vegas	cl <u>a</u> vicul <u>e</u>	cheval <u>i</u>	chocol <u>a</u> t
Sierra L <u>e</u> one	maxill <u>a</u> ire	é <u>l</u> éphant	se <u>i</u>
L <u>i</u> ban	pal <u>a</u> is	l <u>a</u> pin	bl <u>e</u>
L <u>u</u> xembourg	épa <u>u</u> le	l <u>i</u> on	sal <u>a</u> de
Col <u>o</u> mbie Britannique	l <u>è</u> vre	pou <u>e</u>	mie <u>i</u>
Al <u>b</u> erta	tal <u>o</u> n	balein <u>e</u>	pou <u>l</u> et
Î <u>l</u> e-du-Prince-Édouard	ongl <u>e</u>	l <u>i</u> èvre	l <u>é</u> gume
Nouvell <u>e</u> -Écosse	col <u>o</u> nn <u>e</u> vertébra <u>e</u>	hirondell <u>e</u>	l <u>a</u> itue
L <u>a</u> os		coccinell <u>e</u>	

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /l/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /l/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /l/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 12, 15, 25, 100, 105 et 202.

Série 2, images 51, 103, 106, 135, 206 et 217.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	livre		escalier
	12		103
	épaule		soldat
	15		106
	clocher		lutteurs
	202		217
	lèvres		lampe
	100		51
	cartables		plume
	25		206
	larme		lunettes
	105		135

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /y/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /l/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 60, 87, 231 et 249 à 251.

Série 2, images 103, 110, 130, 178, 234 et 252.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	cheva <u>l</u> 60		laitue 234
	blocs 249		valise 130
	soulier 231		escalier 103
	bou <u>l</u> e 250		origina <u>l</u> 178
	clou 87		co <u>l</u> 252
	diab <u>l</u> e 251		filet 110

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /l/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /l/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *poubelle* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *pou/bel'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► **Activité 2.3**

Série 1		Série 2	
réalité	ré/a/li/té	culture	cu tur'
politique	po/li/tiqu'	république	ré/pu/bliqu'
milieu	mi lieu	soleil	so eil
absolu	ab/so u	particule	par/ti/cu '
lumineux	lu/mi/neux	élément	é lé ment
élève	é lèv'	personnel	per/so/nne
animal	a/ni/ma	Angleterre	An/g e/terr'
lendemain	len/de/main	liberté	li/ber/té
volonté	vo lon/té	escalier	es/ca lier
langage	lan/gag'	application	a/ppli/ca/tion

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /l/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 4, 12, 60, 131, 135, 155, 202, 215 et 223.

Série 2, images 48, 55, 88, 97, 206, 213, 214, 218, 239 et 253.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

➤ **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	<u>pupitre</u> 215		lune 55
	lunettes 135		plume 206
	<u>souris</u> 1		<u>fenêtre</u> 48
	cheval 60		enveloppes 253
	<u>cerises</u> 155		<u>pinceau</u> 88
	livre 12		cloche 213
	<u>canon</u> 131		<u>camion</u> 97
	clocher 202		<u>ceinture</u> 214
	<u>jupe</u> 223		<u>ruban</u> 239
	hôpital 4		muscle 218

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «l»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /l/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «l».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «l».

«Voici quatre formes de la lettre «l» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «l» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «l». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «l».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 11, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «l» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 11
6	j, l, i, t, x, y, l, j, a, u, l, o, l, w, t, i, j, l, p, l, b
6	L, T, M, L, V, Z, E, L, F, L, O, P, B, L, R, L, X
6	t, i, j, i, t, l, i, l, t, j, i, l, t, l, j, i, t, l, i, j, l, i, t, i
6	L, t, E, l, H, i, L, t, F, i, L, t, T, l, E, j, l, F, j

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «l» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 12, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 12
10	uerp fjqpb bdv sk zme nostuiernemv o nww krs nerb tye
10	ti bd jl jtij qtdfk ptriktjn tjtijptbh pd hjit kbpqditjtk btqp
10	E L K O I E L S J I T I L S E L D I L F L I P E I U I L V N S L C H D L A T L W I R
10	E L H T L F H E L T L H T F E T L F E L H E L H T E H F L F H L T H E T H L F
10	Ti Lr J Bi Ff Ht Pi Ffti Lj Et Lj Hfr Ftt Li Jt Fi Ep B Mf Ky L U U F L

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «l»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «l» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «l».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «l» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre l imprimée	8 fois
La lettre l cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : la, lame, lampe
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : il, lu, lunaire