



é

BLOC 2

# PILA

Programme d'intervention en lecture

## POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «é»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «é».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «é».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ **Caractéristiques propres au graphème «é»**

- La prononciation de la lettre «é» est très régulière; elle se prononce généralement /e/ : (p. ex., *été*, *bébé*).
- En position finale, la lettre «é» peut être suivie d'un «e» muet (p. ex., *passé-passée*). Ce «e» muet constitue souvent une marque du féminin, mais il existe plusieurs exceptions (p. ex., *un musée*, *un lycée*, *un trophée*, *un apogée*).

## Étape 1 – Découverte du son vedette /e/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j’aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /e/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l’accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l’oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l’oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte *Le bénévolat* à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l’occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s’exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

### **Le bénévolat**

Rémi fait du bénévolat. Il prépare des repas pour des étudiants. Il épluche des épis de blé d'Inde et coupe des légumes. Rémi fait aussi le café et le thé.

Josée, l'amie préférée de Rémi, est aussi bénévole. Josée utilise une éponge pour essuyer le café renversé. Elle nettoie les téléphones et les écrans d'ordinateur.

Rémi et Josée font une bonne équipe. Ils sont généreux.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /e/. Si le mot contient le son /e/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *té/lé/phone*, lentement en accentuant chaque syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 4, 47, 60, 86, 207, 241 et 254 à 257.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /e/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

➤ **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ télé <u>ph</u> one	241		⇒ bé <u>b</u> é	255
	⇒ ar <u>b</u> re	47		⇒ ser <u>p</u> ent	86
	⇒ hô <u>p</u> ital	4		⇒ fum <u>é</u> e	207
	⇒ é <u>cl</u> airs	254		⇒ from <u>ag</u> e	256
	⇒ chev <u>a</u> l	60		⇒ é <u>cr</u> an	257

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /e/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 11, 17, 25, 48, 147, 207, 220, 241, 242 et 258.

Série 2, images 22, 47, 135, 138, 166, 177, 224, 244, 245 et 259.

Série 3, images 65, 82, 225, 227, 229, 247 et 260 à 263.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ église 11	 ⇒ bicyclette 244	 ⇒ poignée 260
 ⇒ table 17	 ⇒ école 22	 ⇒ pendule 225
 ⇒ train 147	 ⇒ arbre 47	 ⇒ lavabo 247
 ⇒ téléphone 241	 ⇒ cathédrale 245	 ⇒ poupée 261
 ⇒ cylindre 242	 ⇒ bouton 138	 ⇒ clôture 82
 ⇒ fumée 207	 ⇒ échelle 177	 ⇒ médaille 262
 ⇒ établi 120	 ⇒ clé 259	 ⇒ bulles 227
 ⇒ tube 220	 ⇒ éléphant 132	 ⇒ vélo 65
 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ nuque 224	 ⇒ cubes 229
 ⇒ trésors 258	 ⇒ château 166	 ⇒ élastiques 263

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /e/ et qui appartiennent à la catégorie *Nom propre*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

## ► Activité 1.4

Nom propre	Lieu géographique	Animal	Profession
Véronique	Éthiopie	éléphant	plombier
Émilie	États-Unis	écureuil	mécanicien
Élise	Slovénie	hérisson	médecin
Mélanie	Macédoine	araignée	président
Mélissa	Brésil	léopard	curé
Stéphane	Pérou	lézard	boucher
André	Sénégal	rhinocéros	cuisinier
Andréanne	Corée du Sud		policier
Avetik	Indonésie		pompier
Kalé	Île-du-Prince-Édouard		représentant des ventes

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /e/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /e/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 15, 25, 140, 177, 195, 245, 254, 257 et 263 à 264.

Série 2, images 11, 22, 103, 120, 170, 185, 188, 198 et 265 à 266.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ fusée 195		⇒ écharpe 188
	⇒ éclairs 254		⇒ traîneau 198
	⇒ épaule 15		⇒ oreille 170
	⇒ écran 257		⇒ école 22
	⇒ cheminée 140		⇒ rhinocéros 265
	⇒ élastiques 263		⇒ établi 120
	⇒ cathédrale 245		⇒ église 11
	⇒ échelle 177		⇒ éponge 185
	⇒ éléphant 132		⇒ escalier 103
	⇒ aéroport 264		⇒ épouvantail 266

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /e/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 103, 185, 202, 243, 246 et 267 à 271.

Série 2, images 14, 99, 177, 184, 212, 231, 241, 245, 261 et 272.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ épingle 267		⇒ soulier 231
	⇒ tablier 243		⇒ cathédrale 245
	⇒ écureuil 268		⇒ chevalier 99
	⇒ araignée 269		⇒ téléphone 241
	⇒ lézard 270		⇒ hélicoptère 272
	⇒ escalier 103		⇒ oreiller 184
	⇒ éponge 185		⇒ rocher 212
	⇒ clocher 202		⇒ échelle 177
	⇒ boulanger 246		⇒ poupée 261
	⇒ calendrier 271		⇒ policier 14

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /e/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *élève* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *é/lev'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
étranger	é/tran/ger	éducation	é/du/ca/tion
intérieur	in/té/ri/eur	république	ré/pu/bliqu'
supérieur	su/pé/ri/eur	conséquence	con/sé/quenc'
période	pé/ri/od'	arrivée	a/rri/vé'
élève	é/lèv'	élément	é/lé/ment
américain	a/mé/ri/cain	composé	com/po/sé
comité	co/mi/té	téléphone	té/lé/phon'
volonté	vo/lon/té	liberté	li/ber/té
difficulté	di/ffi/cul/té	communauté	co/mmu/nau/té
réalité	ré/a/li/té	déterminé	dé/ter/mi/né

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /e/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 15, 135, 202, 215 et 273 à 277.

Série 2, images 132, 177, 206, 212, 214, 218, 239 et 278 à 280.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

## ► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>pupitre</u> 215		⇒ <u>pelure</u> 278
	⇒ <u>lunettes</u> 135		⇒ <u>plume</u> 206
	⇒ <u>téléviseur</u> 273		⇒ <u>échelle</u> 177
	⇒ <u>caméra*</u> 274		⇒ <u>ceinture</u> 214
	⇒ <u>clocher</u> 202		⇒ <u>cinéma</u> 279
	⇒ <u>mouffette</u> 275		⇒ <u>éléphant</u> 132
	⇒ <u>épaule</u> 15		⇒ <u>rocher</u> 212
	⇒ <u>télescope</u> 276		⇒ <u>pommier</u> 280
	⇒ <u>compas</u> 277		⇒ <u>ruban</u> 239
	⇒ <u>hôpital</u> 4		⇒ <u>muscle</u> 218

\* Dans le contexte du PILA, le terme *caméra* est employé au sens d'appareil photo conformément à l'usage populaire.

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «é»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /e/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «é». On appelle cette lettre «e» accent aigu».

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «é».

«Voici quatre formes de la lettre «é» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «é» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «é». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «é».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 13, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «é» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 13
7	o, <u>é</u> , a, e, b, <u>é</u> , o, c, <u>é</u> , s, <u>é</u> , a, <u>é</u> , p, a, c, <u>é</u> , o, e, c, <u>é</u>
7	<u>É</u> , F, T, <u>É</u> , H, <u>É</u> , Z, <u>é</u> , E, L, F, <u>É</u> , R, E, <u>É</u> , T, <u>É</u> , F
7	e, o, <u>é</u> , o, <u>é</u> , C, e, <u>é</u> , c, o, <u>é</u> , C, e, o, <u>é</u> , e, <u>é</u> , o, <u>é</u> , c
7	F, <u>É</u> , H, <u>É</u> , F, <u>É</u> , E, <u>É</u> , H, <u>É</u> , L, F, H, L, H, <u>É</u> , F, <u>É</u> , H, R

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «é» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 14, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 14
10	uietyédlejésqépcxéhmétuqébvsaékejépueiékejbxm
10	océcosesécoéeoécocésocésoscoésoscoéococo
10	FÉUEISÉLENDÉPÉBÉJSLÉFSLEÉKSJÉDJÉRÉLHS
10	LHÉTLFÉHÉLTLÉHTFÉTLFÉLHÉLHÉTÉEHFÉLFHL
10	TeAéGcBfÉtEnÉzPéNaBuÉsUéPiLéVaÉjKéRoÉgFoEpF

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «é»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «é» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «é».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «é» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>é</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>é</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : décor, désir, déjeuner
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : été, état, étape