



# S

BLOC 2

# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «s»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «s».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «s».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ **Caractéristiques propres au graphème «s»**

- La prononciation de la lettre «s» est très régulière en position initiale; elle se prononce généralement /s/ (p. ex., savon, soleil, suivant, situer).
- Lorsque la lettre «s» se trouve entre deux voyelles graphiques, elle se prononce /z/ (p. ex., case, pose, mise, cause, buse). Si la lettre qui le précède est une consonne, le «s» en position médiane se prononce /s/ (p. ex., danseur, chanson, penser, pinson, ainsi, répose).
- Pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles, il faut doubler la lettre (p. ex., classe, chausse, dessin, glisser, ruisseau); les contrastes entre les mots suivants illustrent bien ce principe : poison–poisson, cousin–coussin, case–casse.
- En position finale, la lettre «s» est généralement muette (p. ex., pas, fois, gros, souris, sous), mais il existe des exceptions (p. ex., plus, processus, ours, hélas, tennis, jadis).
- En position finale, la lettre «s» peut aussi être une consonne latente qui devient sonore dans certains mots dérivés (p. ex., bras ⇒ brassage, brassée; gros ⇒ grosse, grosseur).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /s/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais vous lire une annonce publicitaire à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire cette annonce une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /s/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une 1<sup>re</sup> lecture du texte. Lors de la 2<sup>e</sup> lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la 1<sup>re</sup> phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Annonce publicitaire à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

L'effet des chausssures sur la santé est encore largement sous-estimé.

Vos pieds supportent le poids de votre corps. De bonnes chausssures assurent une bonne posture et évitent des problèmes sérieux.

Chez *Souliers pour tous*, c'est simple : pas de soldes, mais des prix stables et un service assuré. Sécurité et confort au travail, dans les sports et les sorties, voilà notre priorité.

Investissez dans des pieds en bonne santé.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /s/. Si le mot contient le son /s/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *sa-von*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 12, 17, 118, 153, 166, 181, 193 et 281 à 283.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /s/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ <u>s</u> avon	281		⇒ pois <u>s</u> on	193
	⇒ chat	118		⇒ châte <u>s</u>	166
	⇒ liv <u>s</u>	12		⇒ <u>s</u> andale	283
	⇒ our <u>s</u>	282		⇒ renar <u>d</u>	153
	⇒ tabl <u>e</u>	17		⇒ assiet <u>t</u> e	181

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /s/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 66, 102, 129, 165 et 284 à 288.

Série 2, images 40, 46, 90, 106, 147, 170, 183 et 289 à 291.

Série 3, images 24, 231, 237, 263, 276 et 292 à 296.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ oeuf 284	 ⇒ sapin 289	 ⇒ moustache 292
 ⇒ soleil 129	 ⇒ train 147	 ⇒ libellule 293
 ⇒ souris 1	 ⇒ piscine 290	 ⇒ soulier 231
 ⇒ montagnes 285	 ⇒ oreille 170	 ⇒ stylo 294
 ⇒ sirop 66	 ⇒ skis 46	 ⇒ télescope 276
 ⇒ danseurs 286	 ⇒ lapin 291	 ⇒ jambes 24
 ⇒ sac 102	 ⇒ os 183	 ⇒ bossu 237
 ⇒ doigt 165	 ⇒ soldat 106	 ⇒ casquette 295
 ⇒ tasse 287	 ⇒ sifflet 40	 ⇒ mouton 296
 ⇒ feuille 288	 ⇒ escargot 90	 ⇒ élastiques 263

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre 1<sup>re</sup> catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /s/ et qui appartiennent à la catégorie : Lieux géographiques.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la 1<sup>re</sup> catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.4**

Lieux géographiques	Choses qu'on peut porter	Animaux	Aliments
Australie	casquette	escargot	sucre
Suisse	costume	hamster	biscuit
Suède	casque	castor	salade
Sudbury	veste	sauterelle	sirop
Sault Ste. Marie	chaussure	rhinocéros	saucisse
Saint-Jean	veston	moustique	maïs
Sainte-Thérèse	sandale	souris	sauce
Saguenay	soulier	serpent	sandwich
Rimouski	salopette	singe	sardine
Saskatchewan		hérisson	soupe

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /s/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /s/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en 1<sup>re</sup> syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 27, 32, 49, 86, 129, 130, 154 et 297 à 299.

Série 2, images 41, 58, 70, 102, 106, 127, 171, 289, 300 et 301.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	⇒ soleil 129		⇒ sapin 289
	⇒ valise 130		⇒ abeille 171
	⇒ skis 46		⇒ sourcil 41
	⇒ dent 297		⇒ longue-vue 300
	⇒ silhouette 27		⇒ sac 102
	⇒ sourire 32		⇒ sofa 127
	⇒ peigne 298		⇒ moto 70
	⇒ sauterelle 299		⇒ soldat 106
	⇒ serpent 86		⇒ piano 58
	⇒ orteils 154		⇒ sanglier 301

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consigne à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots inventés, c'est-à-dire des mots qui n'existent pas. Pour chaque mot, je vous demande de me dire si le son /s/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /s/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Séries de mots inventés à la page suivante.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.2

Série 1	Série 2
maruc	kratous
mouftis	fristole
sogali	saussiraf
gouras	pustis
lutricous	grominiac
bassivet	floutolis

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /s/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la 1<sup>re</sup>, la 2<sup>e</sup>, la 3<sup>e</sup> ou la 4<sup>e</sup> syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /s/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *sourire* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *sou-rir*'.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Séries de mots à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
statue	<u>s</u> ta - tue	sortie	<u>s</u> or - tie
soldat	<u>s</u> ol - dat	escalier	es <u>s</u> - ca - lier
supérieur	<u>s</u> u - pé - ri - eur	personne	per - <u>s</u> onne
poisson	poi - <u>ss</u> on	consigne	con - <u>s</u> igne
traverser	tra - ver - <u>s</u> er	renseignement	ren - <u>s</u> ei - gne - ment
sorcier	<u>s</u> or - cier	instrument	ins <u>s</u> - tru - ment
conseil	con - <u>s</u> eil	autobus	au - to - bus <u>s</u>
mystère	mys <u>s</u> - tère	silhouette	<u>s</u> il - hou - ette
majuscule	ma - jus <u>s</u> - cule	restaurant	res <u>s</u> - tau - rant
journaliste	jour - na - list <u>s</u> e	compréhension	com - pré - hen - <u>s</u> ion

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /s/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 89, 90, 118, 275 et 302 à 306.

Série 2, images 10, 177, 188, 206, 218, 239 et 307 à 310.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1	Série 2
 ⇒ soucoupe 302	 ⇒ échelle 177
 ⇒ ruche 303	 ⇒ muscle 218
 ⇒ chat 118	 ⇒ plume 206
 ⇒ escargot 90	 ⇒ vis 10
 ⇒ mouffette 275	 ⇒ estomac 307
 ⇒ hôpital 4	 ⇒ casque 308
 ⇒ masque 304	 ⇒ ruban 239
 ⇒ dentiste 305	 ⇒ sorcière 309
 ⇒ bananes 89	 ⇒ ourson 310
 ⇒ poussin 306	 ⇒ écharpe 188

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «s»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /s/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «s».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «s».

«Voici quatre formes de la lettre «s» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «s» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «s». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «s».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 15 disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence visuelle, sa police de caractères ou son orientation dans l'espace.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «s» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cibles	Planche 15
7	p, <u>s</u> , a, p, a, c, <u>s</u> , o, e, c, <u>s</u> , o, <u>s</u> , a, <u>s</u> , b, <u>s</u> , o, c, <u>s</u>
7	<u>S</u> , G, B, <u>S</u> , P, <u>S</u> , C, <u>S</u> , E, P, G, D, <u>S</u> , Q, <u>S</u> , G, <u>S</u>
7	e, o, <u>S</u> , o, C, <u>s</u> , o, e, <u>s</u> , C, o, <u>S</u> , C, e, o, <u>s</u> , C, e, <u>s</u> , h, <u>S</u>
7	C, <u>S</u> , B, <u>S</u> , C, O, <u>S</u> , B, C, <u>S</u> , L, <u>S</u> , B, Q, B, <u>S</u> , C, <u>S</u> , O



## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «s»

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «s» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «s».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «s» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture ci-dessous à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à tracer la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>s</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>s</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : six, signe, signal
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : sac, sale, saladier

## Étape 4 – Décodage du graphème «s»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes (A)

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de démontrer à l'apprenant qu'il peut maintenant lire une suite de lettres ou de graphèmes. Certains apprenants arriveront à reconnaître les syllabes et les mots obtenus si on place les lettres ou les graphèmes dans un certain ordre.

Nous profitons de cette occasion pour signaler que les graphèmes sont toujours lus de gauche à droite.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans le sens de l'écriture.

##### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Nous avons maintenant vu presque toutes les voyelles du français et deux de ses consonnes : «l» et «s». Pour lire à voix haute, il faut associer ces lettres à des sons. Pendant que je lis à voix haute et lentement les suites de lettres reproduites au tableau, vous pouvez aussi les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la 1<sup>re</sup> suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l'assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s → o	o → s
s → u	i → l
l → a	u → s
l → u	a → l
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels et inventés)
a → l → i	s → a → l → i
o → l → é	s → a → l → é
i → l → o	s → i → l → é
a → l → é	s → i → l → o

## Activité 4.2

### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes (B)

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

#### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans le sens de l'écriture.

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Vous venez de m'observer associer chaque lettre à un son de la parole.

Je vais vous demander de faire la même chose à tour de rôle, c'est-à-dire de lire à voix haute une suite de lettres. Pendant qu'une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s → é	a → s
s → a	u → l
l → o	é → s
l → i	i → l
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots inventés)
é → l → a	s → o → l → i
o → l → i	s → i → l → a
i → l → a	s → é → l → i
é → l → o	s → é → l → a

## Activité 4.3

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «s» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : s\_ a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la 1<sup>re</sup> lettre : /s/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la 2<sup>e</sup> lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /s/ et /a/ pour former la syllabe *sa*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

### ► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder les mots de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

### ► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) ci-dessous à reproduire au tableau.

### ► Activité 4.3

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s_a → sa	o_s → os
s_u → su	u_s → us
s_o → so	a_s → as
s_i → si	i_s → is
l_e → le	i_l → il
l_a → la	
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
s_a_s → sas	s_a_l_e → sale
s_i_s → sis	s_o_l_o → solo
s_é_s → sés	s_a_l_i → sali
s_o_s → sos	a_l_l_é → allé