



é

BLOC 2

# PILA

Programme d'intervention en lecture

## POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «é»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «é».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «é».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ **Caractéristiques propres au graphème «é»**

- La prononciation de la lettre «é» est très régulière; elle se prononce généralement /e/ : (p. ex., *été*, *bébé*).
- En position finale, la lettre «é» peut être suivie d'un «e» muet (p. ex., *passé-passée*). Ce «e» muet constitue souvent une marque du féminin, mais il existe plusieurs exceptions (p. ex., *un musée*, *un lycée*, *un trophée*, *un apogée*).

## Étape 1 – Découverte du son vedette /e/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /e/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte *Le bénévolat* à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

### **Le bénévolat**

Rémi fait du bénévolat. Il prépare des repas pour des étudiants. Il épluche des épis de blé d'Inde et coupe des légumes. Rémi fait aussi le café et le thé.

Josée, l'amie préférée de Rémi, est aussi bénévole. Josée utilise une éponge pour essuyer le café renversé. Elle nettoie les téléphones et les écrans d'ordinateur.

Rémi et Josée font une bonne équipe. Ils sont généreux.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /e/. Si le mot contient le son /e/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *té/lé/phone*, lentement en accentuant chaque syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 4, 47, 60, 86, 207, 241 et 254 à 257.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /e/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.



➤ **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ télé <u>ph</u> one	241		⇒ bé <u>b</u> é	255
	⇒ ar <u>b</u> re	47		⇒ ser <u>p</u> ent	86
	⇒ hô <u>p</u> ital	4		⇒ fum <u>é</u> e	207
	⇒ é <u>cl</u> airs	254		⇒ from <u>ag</u> e	256
	⇒ chev <u>a</u> l	60		⇒ é <u>cr</u> an	257

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /e/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 11, 17, 25, 48, 147, 207, 220, 241, 242 et 258.

Série 2, images 22, 47, 135, 138, 166, 177, 224, 244, 245 et 259.

Série 3, images 65, 82, 225, 227, 229, 247 et 260 à 263.

## RAPPEL































#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ église 11	 ⇒ bicyclette 244	 ⇒ poignée 260
 ⇒ table 17	 ⇒ école 22	 ⇒ pendule 225
 ⇒ train 147	 ⇒ arbre 47	 ⇒ lavabo 247
 ⇒ téléphone 241	 ⇒ cathédrale 245	 ⇒ poupée 261
 ⇒ cylindre 242	 ⇒ bouton 138	 ⇒ clôture 82
 ⇒ fumée 207	 ⇒ échelle 177	 ⇒ médaille 262
 ⇒ établi 120	 ⇒ clé 259	 ⇒ bulles 227
 ⇒ tube 220	 ⇒ éléphant 132	 ⇒ vélo 65
 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ nuque 224	 ⇒ cubes 229
 ⇒ trésors 258	 ⇒ château 166	 ⇒ élastiques 263

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /e/ et qui appartiennent à la catégorie *Nom propre*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

## ► Activité 1.4

Nom propre	Lieu géographique	Animal	Profession
Véronique	Éthiopie	éléphant	plombier
Émilie	États-Unis	écureuil	mécanicien
Élise	Slovénie	hérisson	médecin
Mélanie	Macédoine	araignée	président
Mélissa	Brésil	léopard	curé
Stéphane	Pérou	lézard	boucher
André	Sénégal	rhinocéros	cuisinier
Andréanne	Corée du Sud		policier
Avetik	Indonésie		pompier
Kalé	Île-du-Prince-Édouard		représentant des ventes

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /e/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /e/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 15, 25, 140, 177, 195, 245, 254, 257 et 263 à 264.

Série 2, images 11, 22, 103, 120, 170, 185, 188, 198 et 265 à 266.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	⇒ fusée 195		⇒ écharpe 188
	⇒ éclairs 254		⇒ traîneau 198
	⇒ épaule 15		⇒ oreille 170
	⇒ écran 257		⇒ école 22
	⇒ cheminée 140		⇒ rhinocéros 265
	⇒ élastiques 263		⇒ établi 120
	⇒ cathédrale 245		⇒ église 11
	⇒ échelle 177		⇒ éponge 185
	⇒ éléphant 132		⇒ escalier 103
	⇒ aéroport 264		⇒ épouvantail 266

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /e/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 103, 185, 202, 243, 246 et 267 à 271.

Série 2, images 14, 99, 177, 184, 212, 231, 241, 245, 261 et 272.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.



► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ épingle 267		⇒ soulier 231
	⇒ tablier 243		⇒ cathédrale 245
	⇒ écureuil 268		⇒ chevalier 99
	⇒ araignée 269		⇒ téléphone 241
	⇒ lézard 270		⇒ hélicoptère 272
	⇒ escalier 103		⇒ oreiller 184
	⇒ éponge 185		⇒ rocher 212
	⇒ clocher 202		⇒ échelle 177
	⇒ boulanger 246		⇒ poupée 261
	⇒ calendrier 271		⇒ policier 14

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /e/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *élève* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *é/èv'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
étranger	é/tran/ger	éducation	é/du/ca/tion
intérieur	in/té/ri/eur	république	ré/pu/bliqu'
supérieur	su/pé/ri/eur	conséquence	con/sé/quenc'
période	pé/ri/od'	arrivée	a/rri/vé'
élève	é/lèv'	élément	é/lé/ment
américain	a/mé/ri/cain	composé	com/po/sé
comité	co/mi/té	téléphone	té/lé/phon'
volonté	vo/lon/té	liberté	li/ber/té
difficulté	di/ffi/cul/té	communauté	co/mmu/nau/té
réalité	ré/a/li/té	déterminé	dé/ter/mi/né

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /e/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 15, 135, 202, 215 et 273 à 277.

Série 2, images 132, 177, 206, 212, 214, 218, 239 et 278 à 280.

### RAPPEL





















#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

## ► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>pupitre</u> 215		⇒ <u>pelure</u> 278
	⇒ <u>lunettes</u> 135		⇒ <u>plume</u> 206
	⇒ <u>téléviseur</u> 273		⇒ <u>échelle</u> 177
	⇒ <u>caméra*</u> 274		⇒ <u>ceinture</u> 214
	⇒ <u>clocher</u> 202		⇒ <u>cinéma</u> 279
	⇒ <u>mouffette</u> 275		⇒ <u>éléphant</u> 132
	⇒ <u>épaule</u> 15		⇒ <u>rocher</u> 212
	⇒ <u>télescope</u> 276		⇒ <u>pommier</u> 280
	⇒ <u>compas</u> 277		⇒ <u>ruban</u> 239
	⇒ <u>hôpital</u> 4		⇒ <u>muscle</u> 218

\* Dans le contexte du PILA, le terme *caméra* est employé au sens d'appareil photo conformément à l'usage populaire.

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «é»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /e/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «é». On appelle cette lettre «e» accent aigu».

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «é».

«Voici quatre formes de la lettre «é» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «é» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «é». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «é».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 13, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «é» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 13
7	o, <u>é</u> , a, e, b, <u>é</u> , o, c, <u>é</u> , s, <u>é</u> , a, <u>é</u> , p, a, c, <u>é</u> , o, e, c, <u>é</u>
7	<u>É</u> , F, T, <u>É</u> , H, <u>É</u> , Z, <u>é</u> , E, L, F, <u>É</u> , R, E, <u>É</u> , T, <u>É</u> , F
7	e, o, <u>é</u> , o, <u>é</u> , C, e, <u>é</u> , c, o, <u>é</u> , C, e, o, <u>é</u> , e, <u>é</u> , o, <u>é</u> , c
7	F, <u>É</u> , H, <u>É</u> , F, <u>É</u> , E, <u>É</u> , H, <u>É</u> , L, F, H, L, H, <u>É</u> , F, <u>É</u> , H, R

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «é» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 14, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 14
10	uietyédlejésqépcxéhmétuqébvsaékejépueiékejbxm
10	océcosesécoéeoécoseocésesocéscoésosoecsoéoco
10	FÉUEISÉLENDÉPÉBÉJSLÉFSLEÉKSJÉDJÉRÉLHS
10	LHÉTLFÉHÉLTLÉHTFÉTLFÉLHÉLHÉTÉEHFÉLFHL
10	TeAéGcBfÉtEnÉzPéNaBuÉsUéPiLéVaÉjKéRoÉgFoEpF



## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «é»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «é» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «é».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «é» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>é</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>é</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : décor, désir, déjeuner
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : été, état, étape





# S

BLOC 2

# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «s»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «s».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «s».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «s»

- La prononciation de la lettre «s» est très régulière en position initiale; elle se prononce généralement /s/ (p. ex., savon, soleil, suivant, situer).
- Lorsque la lettre «s» se trouve entre deux voyelles graphiques, elle se prononce /z/ (p. ex., case, pose, mise, cause, buse). Si la lettre qui le précède est une consonne, le «s» en position médiane se prononce /s/ (p. ex., danseur, chanson, penser, pinson, ainsi, répose).
- Pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles, il faut doubler la lettre (p. ex., classe, chaussse, dessin, glisser, ruissseau); les contrastes entre les mots suivants illustrent bien ce principe : poison–poisson, cousin–coussin, case–casse.
- En position finale, la lettre «s» est généralement muette (p. ex., pas, fois, gros, souris, sous), mais il existe des exceptions (p. ex., plus, processus, ours, hélas, tennis, jadiss).
- En position finale, la lettre «s» peut aussi être une consonne latente qui devient sonore dans certains mots dérivés (p. ex., bras ⇒ brassage, brassée; gros ⇒ grosse, grosseur).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /s/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire une annonce publicitaire à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire cette annonce une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /s/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Annonce publicitaire à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

L'effet des chausssures sur la santé est encore largement sous-estimé.

Vos pieds supportent le poids de votre corps. De bonnes chausssures assurent une bonne posture et évitent des problèmes sérieux.

Chez *Souliers pour tous*, c'est simple : pas de soldes, mais des prix stables et un service assuré. Sécurité et confort au travail, dans les sports et les sorties, voilà notre priorité.

Investissez dans des pieds en bonne santé.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /s/. Si le mot contient le son /s/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *sa/von*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 12, 17, 118, 153, 166, 181, 193 et 281 à 283.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /s/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ <u>s</u> avon	281		⇒ pois <u>s</u> on	193
	⇒ chat	118		⇒ châte <u>s</u>	166
	⇒ liv <u>s</u>	12		⇒ <u>s</u> andale	283
	⇒ our <u>s</u>	282		⇒ renar <u>d</u>	153
	⇒ tabl <u>e</u>	17		⇒ assiet <u>t</u> e	181

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /s/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 66, 102, 129, 165 et 284 à 288.

Série 2, images 40, 46, 90, 106, 147, 170, 183 et 289 à 291.

Série 3, images 24, 231, 237, 263, 276 et 292 à 296.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité



Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.



## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ oeuf 284	 ⇒ sapin 289	 ⇒ moustache 292
 ⇒ soleil 129	 ⇒ train 147	 ⇒ libellule 293
 ⇒ souris 1	 ⇒ piscine 290	 ⇒ soulier 231
 ⇒ montagnes 285	 ⇒ oreille 170	 ⇒ stylo 294
 ⇒ sirop 66	 ⇒ skis 46	 ⇒ télescope 276
 ⇒ danseurs 286	 ⇒ lapin 291	 ⇒ jambes 24
 ⇒ sac 102	 ⇒ os 183	 ⇒ bossu 237
 ⇒ doigt 165	 ⇒ soldat 106	 ⇒ casquette 295
 ⇒ tasse 287	 ⇒ sifflet 40	 ⇒ mouton 296
 ⇒ feuille 288	 ⇒ escargot 90	 ⇒ élastiques 263

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /s/ et qui appartiennent à la catégorie *Lieu géographique*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la 1<sup>re</sup> catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

## ► Activité 1.4

Lieu géographique	Chose qu'on peut porter	Animal	Aliment
Australie	casquette	escargot	sucre
Suisse	costume	hamster	biscuit
Suède	casque	castor	salade
Sudbury	veste	sauterelle	sirop
Sault Ste. Marie	chaussure	rhinocéros	saucisse
Saint-Jean	veston	moustique	maïs
Sainte-Thérèse	sandale	souris	sauce
Saguenay	soulier	serpent	sandwich
Rimouski	salopette	singe	sardine
Saskatchewan		hérisson	soupe

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /s/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /s/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /e/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 27, 32, 49, 86, 129, 130, 154 et 297 à 299.

Série 2, images 41, 58, 70, 102, 106, 127, 171, 289, 300 et 301.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1	Série 2
 <p>⇒ soleil</p> <p>129</p>	 <p>⇒ sapin</p> <p>289</p>
 <p>⇒ valise</p> <p>130</p>	 <p>⇒ abeille</p> <p>171</p>
 <p>⇒ skis</p> <p>46</p>	 <p>⇒ sourcil</p> <p>41</p>
 <p>⇒ dent</p> <p>297</p>	 <p>⇒ longue-vue</p> <p>300</p>
 <p>⇒ silhouette</p> <p>27</p>	 <p>⇒ sac</p> <p>102</p>
 <p>⇒ sourire</p> <p>32</p>	 <p>⇒ sofa</p> <p>127</p>
 <p>⇒ peigne</p> <p>298</p>	 <p>⇒ moto</p> <p>70</p>
 <p>⇒ sauterelle</p> <p>299</p>	 <p>⇒ soldat</p> <p>106</p>
 <p>⇒ serpent</p> <p>86</p>	 <p>⇒ piano</p> <p>58</p>
 <p>⇒ orteils</p> <p>154</p>	 <p>⇒ sanglier</p> <p>301</p>

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots inventés, c'est-à-dire des mots qui n'existent pas. Pour chaque mot, je vous demande de me dire si le son /s/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /s/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots inventés, qui figure à la page suivante.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.2

Série 1	Série 2
maruc	kratous
mouftis	fristole
sogali	saussiraf
gouras	pustis
lutricous	grominiac
bassivet	floutolis

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /s/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /s/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *sourire* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *sou/rir*'.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.



## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
statue	<u>s</u> ta/tu'	sortie	<u>s</u> or/ti'
soldat	<u>s</u> ol/dat	escalier	es/ <u>s</u> ca/lier
supérieur	<u>s</u> u/pé/ri/eur	personne	per/ <u>s</u> onn'
poisson	poi/ <u>s</u> son	consigne	con/ <u>s</u> ign'
traverser	tra/ver/ <u>s</u> er	renseignement	ren/ <u>s</u> ei/gne/ment
sorcier	<u>s</u> or/cier	instrument	ins/ <u>s</u> tru/ment
conseil	con/ <u>s</u> eil	autobus	au/to/ <u>s</u> bus
mystère	mys/ <u>s</u> tèr'	silhouette	<u>s</u> il/hou/ett'
majuscule	ma/ <u>s</u> cul'	restaurant	res/ <u>s</u> tau/rant
journaliste	jour/na/ <u>s</u> list'	compréhension	com/pré/hen/ <u>s</u> ion

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /s/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 89, 90, 118, 275 et 302 à 306.

Série 2, images 10, 177, 188, 206, 218, 239 et 307 à 310.

### RAPPEL


#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

## ► Activité 2.4

Série 1	Série 2
 ⇒ soucoupe 302	 ⇒ échelle 177
 ⇒ ruche 303	 ⇒ muscle 218
 ⇒ chat 118	 ⇒ plume 206
 ⇒ escargot 90	 ⇒ vis 10
 ⇒ mouffette 275	 ⇒ estomac 307
 ⇒ hôpital 4	 ⇒ casque 308
 ⇒ masque 304	 ⇒ ruban 239
 ⇒ dentiste 305	 ⇒ sorcière 309
 ⇒ bananes 89	 ⇒ ourson 310
 ⇒ poussin 306	 ⇒ écharpe 188

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «s»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /s/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «s».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «s».

«Voici quatre formes de la lettre «s» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ► Notes explicatives

Accédez à la lettre «s» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «s». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «s».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 15, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «s» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 15
7	p, <u>s</u> , a, p, a, c, <u>s</u> , o, e, c, <u>s</u> , o, <u>s</u> , a, <u>s</u> , b, <u>s</u> , o, c, <u>s</u>
7	<u>s</u> , G, B, <u>s</u> , P, <u>s</u> , C, <u>s</u> , E, P, G, D, <u>s</u> , Q, <u>s</u> , G, <u>s</u>
7	e, o, <u>s</u> , o, C, <u>s</u> , o, e, <u>s</u> , C, o, <u>s</u> , C, e, o, <u>s</u> , c, e, <u>s</u> , n, <u>s</u>
7	C, <u>s</u> , B, <u>s</u> , C, O, <u>s</u> , B, C, <u>s</u> , L, <u>s</u> , B, Q, B, <u>s</u> , C, <u>s</u> , O

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «s» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 16, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

#### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 16
10	uis <u>p</u> ysdos <u>q</u> ebps <u>g</u> qcns <u>h</u> mstu <u>q</u> sbv <u>s</u> akejs <u>p</u> eis <u>s</u> kejb
10	oc <u>s</u> co <u>e</u> s <u>c</u> o <u>s</u> eo <u>c</u> o <u>s</u> eo <u>c</u> o <u>s</u> eo <u>s</u> o <u>e</u> co <u>s</u> o <u>c</u> s <u>o</u>
10	F <u>S</u> U <u>E</u> I <u>S</u> L <u>E</u> N <u>D</u> S <u>P</u> B <u>S</u> J <u>L</u> S <u>F</u> L <u>E</u> S <u>K</u> J <u>S</u> D <u>J</u> S <u>R</u> S <u>L</u> H <u>S</u> F
10	O <u>S</u> P <u>R</u> L <u>G</u> P <u>S</u> L <u>R</u> G <u>S</u> P <u>R</u> O <u>S</u> R <u>G</u> O <u>S</u> G <u>P</u> S <u>G</u> P <u>S</u> R <u>S</u> G <u>P</u> O <u>S</u> G <u>O</u> G <u>R</u> P <u>S</u> R
10	Ge <u>B</u> s <u>G</u> c <u>B</u> g <u>St</u> Qn <u>Se</u> P <u>Ps</u> Da <u>Bu</u> G <u>Us</u> Pe <u>R</u> s <u>Be</u> S <u>J</u> K <u>s</u> Ro <u>Sg</u> Po <u>Qp</u> B

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «s»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «s» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «s».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «s» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>s</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>s</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : six, signe, signal
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : sac, sale, saladier

## Étape 4 – Décodage du graphème «s»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes (A)

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de démontrer à l'apprenant qu'il peut maintenant lire une suite de lettres ou de graphèmes. Certains apprenants arriveront à reconnaître les syllabes et les mots obtenus si on place les lettres ou les graphèmes dans un certain ordre.

Nous profitons de cette occasion pour signaler que les graphèmes sont toujours lus de gauche à droite.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans le sens de l'écriture.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons maintenant vu presque toutes les voyelles du français et deux de ses consonnes : «l» et «s». Pour lire à voix haute, il faut associer ces lettres à des sons. Pendant que je lis à voix haute et lentement les suites de lettres reproduites au tableau, vous pouvez aussi les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l'assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.



## ► Activité 4.1

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s → o	o → s
s → u	i → l
l → a	u → s
l → u	a → l
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels et inventés)
a → l → i	s → a → l → i
o → l → é	s → a → l → é
i → l → o	s → i → l → é
a → l → é	s → i → l → o

## Activité 4.2

### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes (B)

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

#### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans le sens de l'écriture.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous venez de m'observer associer chaque lettre à un son de la parole.

Je vais vous demander de faire la même chose à tour de rôle, c'est-à-dire de lire à voix haute une suite de lettres. Pendant qu'une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s → é	a → s
s → a	u → l
l → o	é → s
l → i	i → l
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots inventés)
é → l → a	s → o → l → i
o → l → i	s → i → l → a
i → l → a	s → é → l → i
é → l → o	s → é → l → a

## Activité 4.3

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «s» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : s\_a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /s/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /s/ et /a/ pour former la syllabe *sa*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

### ► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder les mots de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

### ► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) ci-dessous à reproduire au tableau.

### ► Activité 4.3

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s_a → sa	o_s → os
s_u → su	u_s → us
s_o → so	a_s → as
s_i → si	i_s → is
l_e → le	i_l → il
l_a → la	
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
s_a_s → sas	s_a_l_e → sale
s_i_s → sis	s_o_l_o → solo
s_é_s → sés	s_a_l_i → sali
s_o_s → sos	a_l_l_é → allé





BLOC 2

# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «r»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «r».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «r».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «r»

- En règle générale, la prononciation de la lettre «r» est très régulière en position initiale (p. ex., *rouge, roi, rue*), médiane (p. ex., *sérieux, porte*) ou finale (p. ex., *pour, soir, peur*); elle se prononce typiquement /R/.
- En position médiane, il arrive que la lettre «r» soit doublée (ou géminée) lorsqu'elle est entre deux voyelles (p. ex., *barrage, terre*). Entre une voyelle et une consonne, toutefois, le «r» n'est pas doublé (p. ex., *lourd, mord*).
- En position finale, la lettre «r» peut modifier le son de la voyelle «e» en /e/ (p. ex., *manger, demander, entier*).
- À la fin d'un nom, le «r» muet peut être une consonne latente (p. ex., *premier* → *première*; *fermier* → *fermière*).
- La variante «rh» est un vestige du Moyen-Âge et on ne le retrouve maintenant que dans très peu de mots (p. ex., *rhume, diarrhée*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /R/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /R/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte *Ma première lettre* à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.



## ➤ **Activité 1.1**

### **Ma première lettre**

Je m'appelle Rachel Morin. J'ai cinquante-quatre ans.

Je prends des cours du soir au Centre de formation pour adultes. J'apprends à lire et à écrire en français.

Dans trois jours, c'est la fête de mon mari, Pierre. Je vais inviter son frère et sa sœur à venir souper.

Je veux aussi lui faire une surprise. Je vais lui écrire ma première lettre.

J'ai beaucoup à lui dire. D'abord, je veux lui dire un gros merci. Il me donne le courage de persévérer.

Ce n'est pas toujours facile d'apprendre à cet âge.

Je travaille fort et j'en suis fière.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /R/. Si le mot contient le son /R/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *sou/ris*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 1, 17, 44, 60, 107, 132, 169 et 311 à 313.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /R/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

## ► Activité 1.2

Mots illustrés par une image			
	⇒ sou <u>r</u> is	1	
			
			⇒ fra <u>is</u> e
		312	
	⇒ <u>r</u> ames	311	
			
			⇒ él <u>é</u> phant
		132	
	⇒ che <u>v</u> al	60	
			
			⇒ fe <u>r</u> à <u>r</u> e <u>p</u> asser
		313	
	⇒ rou <u>g</u> e à lè <u>v</u> res	49	
			
			⇒ or <u>a</u> nge
		169	
	⇒ ta <u>b</u> le	17	
			
			⇒ ba <u>l</u> le
		107	

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /R/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 54, 74, 232, 255, 256, 285, 292 et 314 à 316.

Série 2, images 44, 48, 62, 92, 113, 147, 227, 291, 317 et 318.

Série 3, images 59, 98, 140, 150, 167, 168, 282 et 319 à 321.

## RAPPEL


























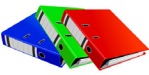




#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ fromage 256	 ⇒ rose 62	 ⇒ radis 319
 ⇒ roue 314	 ⇒ cornes 317	 ⇒ auto 59
 ⇒ lettre 315	 ⇒ avion 113	 ⇒ corbeau 320
 ⇒ montagnes 285	 ⇒ train 147	 ⇒ journal 98
 ⇒ moustache 292	 ⇒ lapin 291	 ⇒ ver de terre 321
 ⇒ girafes 316	 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ olive 167
 ⇒ bébé 255	 ⇒ bulles 227	 ⇒ cheminée 140
 ⇒ tortue 232	 ⇒ marteau 92	 ⇒ grenouille 150
 ⇒ genoux 54	 ⇒ cartables 25	 ⇒ igloos 168
 ⇒ cadeau 74	 ⇒ rasoirs 318	 ⇒ ours 282

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /R/ et qui appartiennent à la catégorie *Lieu géographique*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.4**

Lieu géographique	Fruit ou légume	Chose que l'on branche	Oiseau
Toronto	radis	radio	autruche
Brampton	poire	réveille-matin	perdre
Victoria	courge	congélateur	rossignol
Nicaragua	raisin	réfrigérateur	rouge-gorge
France	betterave	séchoir à cheveux	perroquet
Nigeria	prune	aspirateur	héron
Brazil	mandarine	cafetière	colibri
Ontario	céleri	four	hirondelle
New York	poivron	ordinateur	merle

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /R/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /R/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /R/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 3, 21, 26, 56, 62, 154, 168, 203, 258 et 322.

Série 2, images 8, 39, 84, 153, 160, 232, 239, 265, 323 et 324.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité










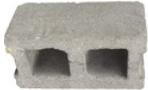








Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.



## ► Activité 2.1

Série 1	Série 2
 <p>⇒ porte</p> <p>3</p>	 <p>⇒ règle</p> <p>84</p>
 <p>⇒ rideau</p> <p>21</p>	 <p>⇒ renard</p> <p>153</p>
 <p>⇒ racines</p> <p>26</p>	 <p>⇒ navire</p> <p>39</p>
 <p>⇒ rose</p> <p>62</p>	 <p>⇒ râteau</p> <p>323</p>
 <p>⇒ rats</p> <p>322</p>	 <p>⇒ tortue</p> <p>232</p>
 <p>⇒ orteils</p> <p>154</p>	 <p>⇒ brique</p> <p>324</p>
 <p>⇒ rivière</p> <p>56</p>	 <p>⇒ ruban</p> <p>239</p>
 <p>⇒ igloos</p> <p>168</p>	 <p>⇒ rhinocéros</p> <p>265</p>
 <p>⇒ robe</p> <p>203</p>	 <p>⇒ bras</p> <p>8</p>
 <p>⇒ trésors</p> <p>258</p>	 <p>⇒ requin</p> <p>160</p>

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /R/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /R/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 32, 39, 133, 137, 155, 182, 190, 192, 325 et 326.

Série 2, images 23, 47, 48, 98, 116, 154, 158, 239, 327 et 328.

## RAPPEL










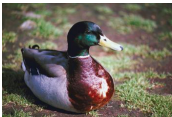










#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.2

Série 1	Série 2
 <p>⇒ tiroir</p> <p>325</p>	 <p>⇒ miroir</p> <p>23</p>
 <p>⇒ bretelles</p> <p>326</p>	 <p>⇒ ascenseur</p> <p>116</p>
 <p>⇒ ordinateur</p> <p>182</p>	 <p>⇒ journal</p> <p>98</p>
 <p>⇒ drapeau</p> <p>192</p>	 <p>⇒ ruban</p> <p>239</p>
 <p>⇒ cœur</p> <p>190</p>	 <p>⇒ canard</p> <p>327</p>
 <p>⇒ cerises</p> <p>155</p>	 <p>⇒ raisins</p> <p>328</p>
 <p>⇒ barbe</p> <p>137</p>	 <p>⇒ arbre</p> <p>47</p>
 <p>⇒ navire</p> <p>39</p>	 <p>⇒ fenêtre</p> <p>48</p>
 <p>⇒ tournevis</p> <p>133</p>	 <p>⇒ orteils</p> <p>154</p>
 <p>⇒ sourire</p> <p>32</p>	 <p>⇒ chevalet</p> <p>158</p>

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /R/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /R/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *rire* sera donc constitué d'une syllabe à l'oral : *rir'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
journaliste	jour <u>r</u> /na/list'	élevateur	é/lé/va/teur <u>r</u>
traverser	tra/ver <u>r</u> /ser	argent	ar/ger <u>t</u>
original	o/ri/gnal	ouvrir	ou/vri <u>r</u>
instrument	ins/tru/ment	guitariste	gui/ta/rist'
supérieur	su/pé/ri/eur <u>r</u>	imprimer	im/pri/mer
sortir	so <u>r</u> /ti <u>r</u>	surpasser	sur/pa/sser
dangereux	dan/ge/reux	restaurant	res/tau/rant
comprendre	com/pren/dr'	compréhension	com/pré/hen/sion
personnage	per/so/nnag'	rhinocéros	ri/no/cé/ros
servir	ser/vi <u>r</u>	réfrigérer	ré/frigé/rer

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /R/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 74, 86, 117, 125, 145, 303 et 329 à 331.

Série 2, images 98, 99, 152, 155, 157, 162, et 332 à 335.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
 ⇒ <u>cadeau</u> 74	 ⇒ <u>dauphin</u> 332		
 ⇒ <u>serpent</u> 86	 ⇒ <u>cerises</u> 155		
 ⇒ <u>gants</u> 329	 ⇒ <u>mouchoir</u> 157		
 ⇒ <u>raton-laveur</u> 330	 ⇒ <u>brebis</u> 162		
 ⇒ <u>vache</u> 125	 ⇒ <u>singe</u> 333		
 ⇒ <u>ruche</u> 303	 ⇒ <u>squelette</u> 152		
 ⇒ <u>hôpital</u> 4	 ⇒ <u>journal</u> 98		
 ⇒ <u>portefeuille</u> 145	 ⇒ <u>chaloupes</u> 334		
 ⇒ <u>castor</u> 331	 ⇒ <u>parasol</u> 335		
 ⇒ <u>tomate</u> 117	 ⇒ <u>chevalier</u> 99		

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «r»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /R/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «r».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «r».

«Voici quatre formes de la lettre «r» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «r» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «r». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.



## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «r».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 17, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «r» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 17
7	p, t, r, f, s, r, o, r, q, v, r, c, r, p, b, n, r, s, a, r, e
7	B, D, S, R, E, R, W, Q, R, T, S, R, X, R, U, J, R, L, R, M
7	t, r, i, v, k, r, z, x, r, u, t, r, f, t, w, r, i, f, r, v, x, r, i, f
7	B, R, D, K, R, P, B, G, R, K, P, r, T, F, R, P, K, R, B, R, N, M

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «r» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 18, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 18
10	we <u>r</u> o <u>r</u> t <u>k</u> d <u>r</u> a <u>k</u> g <u>j</u> d <u>t</u> r <u>k</u> m <u>x</u> <u>r</u> v <u>h</u> d <u>k</u> r <u>j</u> t <u>k</u> <u>r</u> u <u>i</u> o <u>e</u> r <u>k</u> p <u>r</u> q <u>x</u> m <u>d</u> h <u>g</u> f <u>j</u> e <u>r</u> t <u>k</u> e <u>w</u> k
10	t <u>r</u> f <u>i</u> k <u>t</u> <u>j</u> <u>k</u> <u>r</u> <u>f</u> <u>i</u> <u>r</u> <u>i</u> <u>t</u> <u>r</u> <u>k</u> <u>r</u> withkifif <u>i</u> <u>r</u> t <u>f</u> j <u>i</u> t <u>k</u> <u>j</u> h <u>t</u> <u>r</u> i <u>l</u> h <u>t</u> t <u>i</u> <u>j</u> h <u>t</u> <u>r</u> h <u>t</u> f <u>h</u> t <u>i</u> <u>j</u> <u>k</u> <u>j</u> h <u>t</u> <u>r</u> h <u>k</u> i <u>t</u> <u>r</u> h <u>f</u>
10	H <u>R</u> I <u>E</u> H <u>W</u> <u>R</u> <u>D</u> I <u>R</u> <u>P</u> <u>L</u> <u>K</u> <u>D</u> <u>J</u> <u>R</u> <u>O</u> <u>S</u> <u>R</u> <u>Q</u> <u>A</u> <u>C</u> <u>R</u> <u>Z</u> <u>N</u> <u>R</u> <u>N</u> <u>V</u> <u>B</u> <u>R</u> <u>J</u> <u>E</u> <u>R</u> <u>O</u> <u>E</u> <u>U</u> <u>R</u> <u>Y</u> <u>F</u> <u>G</u> <u>E</u>
10	K <u>P</u> <u>R</u> <u>H</u> <u>T</u> <u>L</u> <u>H</u> <u>R</u> <u>K</u> <u>I</u> <u>P</u> <u>H</u> <u>R</u> <u>F</u> <u>R</u> <u>P</u> <u>K</u> <u>R</u> <u>H</u> <u>T</u> <u>P</u> <u>J</u> <u>R</u> <u>K</u> <u>P</u> <u>T</u> <u>F</u> <u>K</u> <u>R</u> <u>T</u> <u>R</u> <u>K</u> <u>F</u> <u>P</u> <u>H</u> <u>E</u> <u>T</u> <u>R</u> <u>K</u> <u>R</u> <u>H</u>
10	h <u>T</u> <u>r</u> <u>P</u> <u>i</u> <u>R</u> <u>k</u> <u>F</u> <u>i</u> <u>R</u> <u>f</u> <u>K</u> <u>u</u> <u>T</u> <u>y</u> <u>R</u> <u>k</u> <u>J</u> <u>r</u> <u>R</u> <u>b</u> <u>P</u> <u>n</u> <u>K</u> <u>x</u> <u>R</u> <u>q</u> <u>U</u> <u>r</u> <u>E</u> <u>t</u> <u>R</u> <u>i</u> <u>K</u> <u>G</u> <u>k</u> <u>H</u> <u>t</u> <u>E</u> <u>r</u> <u>Y</u> <u>k</u> <u>L</u> <u>j</u> <u>T</u> <u>n</u> <u>B</u> <u>d</u> <u>P</u>

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «r»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «r» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «r».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «r» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>r</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>r</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : sera, rue, rire
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : gras, gré, grue

## Étape 4 – Décodage du graphème «r»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
r → é	a → r
r → a	u → r
s → o	é → s
s → i	i → s
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
u → r → é	r → i → r → e
i → r → a	r → a → r → e
i → r → é	l → i → r → e
o → r → é	r → u → s → e

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «r» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : r\_a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /R/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /R/ et /a/ pour former la syllabe *ra*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder les mots de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

## ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
r_a → ra	o_r → or
r_u → ru	u_r → ur
r_o → ro	a_r → ar
r_i → ri	i_r → ir
r_e → re	
r_é → ré	
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
r_a_l → ral	r_a_r_e → rare
r_i_l → ril	l_i_r_e → lire
r_u_l → rul	s_u_r_e → sure
r_o_l → rol	r_i_r_e → rire
	s_a_l_i_r → salir
	r_e_l_i_r_e → relire







m

BLOC 2

# PILA

Programme d'intervention en lecture  
**POUR ADULTES**

## Module d'apprentissage sur le graphème «m»

### Guide de la **FORMATRICE**

#### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «m».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «m».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

#### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «m»

- La lettre «m» se prononce habituellement /m/.
- Cette consonne est parfois doublée à l'intérieur des mots, surtout entre deux voyelles (p. ex., *pomme*, *homme*, *femme*, *comme*).
- La lettre «m» sert à former des graphèmes complexes avec les voyelles «i», «u», «e» et «o» dans des syllabes VC ou CVC (p. ex., *ambulance*, *empêcher*, *timbre*, *pompe*, et *humble*). La combinaison de ces lettres donne toujours une voyelle dite «nasale» : «am», «em», «im», «om» et «um». Dans ces voyelles, le «m» se comporte comme un «n». On utilise le «m» plutôt que le «n» devant les consonnes «b» et «p» : il s'agit d'une ancienne règle d'orthographe qui nous a été transmise du latin.
- Lorsque la lettre «m» se trouve à la fin d'un mot, elle peut participer à la transcription d'une voyelle nasale (p. ex., *nom*, *parfum*, *faim*, *daim*, *thym*) ou elle peut représenter la consonne /m/ (p. ex., *imam*, *ramdam*, *album*, *aquarium*, *maximum*, *film*, *tandem*, *totem*, *broum*, *kilim*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /m/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /m/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ► Activité 1.1

Il est midi.

Mirma s'amuse avec ses amis au parc de la rue Montcalm.

Sa mère, Simone, se promène lentement et discute avec une dame, nouvellement immigrée au Canada.

Simone remarque tout à coup un chien malamute qui démontre un comportement anormal. Il est immobile devant Mirma. Il aboie, mais non pas de façon agressive. C'est comme s'il voulait communiquer une urgence.

Quelques minutes suffisent à la mère pour rejoindre sa fille.

Quelques minutes s'écoulent et Mirma est dans un coma passager.

À l'hôpital, on affirme à Simone que sa fille a été victime d'une crise épileptique.

Grâce à Milot, le malamute, elle n'a même pas une blessure.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /m/. Si le mot contient le son /m/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *mar/teau*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 5, 23, 25, 61, 65, 70, 92, 96, 140 et 285.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /m/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ <u>m</u> arteau	92		⇒ fantôme <u>m</u> e	96
	⇒ chem <u>m</u> ise	61		⇒ rouge à lè <u>m</u> vres	49
	⇒ pantalon	5		⇒ <u>m</u> iroir	23
	⇒ <u>m</u> ontagne	285		⇒ vé <u>m</u> o	65
	⇒ chem <u>m</u> inée	140		⇒ <u>m</u> oto	70

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /m/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 17, 33, 133, 206, 223, 226, 296 et 336 à 338.

Série 2, images 2, 80, 135, 136, 229, 230, 235 et 339 à 341.

Série 3, images 60, 142, 213, 221, 231, 232, 239 et 342 à 344.

## RAPPEL



























#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ <u>m</u> outon 296	 ⇒ cubes 229	 ⇒ <u>s</u> emelle 142
 ⇒ <u>pl</u> ume 206	 ⇒ <u>mac</u> aron 339	 ⇒ <u>m</u> omie 342
 ⇒ <u>h</u> ibou 33	 ⇒ <u>m</u> aringouin 340	 ⇒ <u>s</u> oulier 231
 ⇒ <u>ch</u> ameau 336	 ⇒ <u>l</u> unettes 135	 ⇒ <u>m</u> agicien 343
 ⇒ <u>m</u> armotte 337	 ⇒ <u>m</u> ain 2	 ⇒ <u>t</u> ortue 232
 ⇒ <u>g</u> âteau 226	 ⇒ <u>d</u> iplôme 80	 ⇒ <u>c</u> heval 60
 ⇒ <u>m</u> ontgolfière 338	 ⇒ <u>a</u> imants 341	 ⇒ <u>f</u> lamme 344
 ⇒ <u>t</u> able 17	 ⇒ <u>k</u> angourou 235	 ⇒ <u>m</u> aison 221
 ⇒ <u>t</u> ournevis 133	 ⇒ <u>m</u> enton 136	 ⇒ <u>c</u> loche 213
 ⇒ <u>j</u> upe 223	 ⇒ <u>p</u> neu 230	 ⇒ <u>r</u> uban 239

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /m/ et qui appartiennent à la catégorie *Lieu géographique*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.



➤ **Activité 1.4**

Lieu géographique	Chose qui se mange	Métier et profession	Animaux avec une queue
<u>M</u> alawi	<u>m</u> angue	<u>m</u> agicien	<u>m</u> ouffette
<u>M</u> exique	<u>m</u> acaroni	<u>m</u> açon	hippopot <u>m</u> e
Ed <u>m</u> onton	tom <u>m</u> ate	<u>m</u> arin	sa <u>m</u> on
<u>M</u> ontréal	<u>m</u> uffin	<u>m</u> achiniste	salam <u>m</u> andre
Dan <u>m</u> ark	from <u>m</u> age	infirm <u>m</u> ier	<u>m</u> erle
T <u>m</u> mins	sucre à la cr <u>m</u> e	<u>m</u> écanicien	<u>m</u> outon
<u>M</u> ontréal	lég <u>m</u> e	co <u>m</u> mis	<u>m</u> oineau
Surin <u>m</u>	caram <u>m</u> el	<u>m</u> édecin	<u>m</u> ésange
Alle <u>m</u> agne	<u>m</u> élasse	<u>m</u> annequin	<u>m</u> ouette
<u>M</u> oncton	pi <u>m</u> ent	<u>m</u> asseur	ha <u>m</u> ster

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /m/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /m/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /m/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 61, 157, 262, 340, 343 et 345 à 349.

Série 2, images 221, 275, 296, 304, 336, 339 et 350 à 353.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>m</u> ouchoir 157		⇒ <u>m</u> ouffette 275
	⇒ <u>m</u> édaille 262		⇒ chameau 336
	⇒ chemise 61		⇒ <u>m</u> outon 296
	⇒ <u>m</u> aringouin 340		⇒ <u>m</u> asque 304
	⇒ <u>m</u> agicien 343		⇒ palmiers 350
	⇒ diamants 345		⇒ <u>m</u> itaines 351
	⇒ <u>m</u> andarine 346		⇒ <u>m</u> acarons 339
	⇒ piment 347		⇒ <u>m</u> aison 221
	⇒ <u>m</u> aracas 348		⇒ uniforme 352
	⇒ <u>m</u> uraille 349		⇒ guimauves 353

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /m/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /m/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 30, 80, 96, 142, 146, 187, 296, 311, 354 et 355.

Série 2, images 105, 115, 140, 197, 206, 280, 344, 352, 356 et 357.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	⇒ film		⇒ armoire
	354		115
	⇒ marguerite		⇒ imprimante
	146		356
	⇒ rames		⇒ limes
	311		357
	⇒ hippopotame		⇒ pomme
	30		197
	⇒ semelle		⇒ flamme
	142		344
	⇒ diplôme		⇒ uniforme
	80		352
	⇒ fantôme		⇒ pommier
	96		280
	⇒ omelette		⇒ cheminée
	187		140
	⇒ mouton		⇒ larme
	296		105
	⇒ crème		⇒ plume
	355		206

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /m/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /m/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *marmotte* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mar/mott'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
ami	a/ <u>m</u> i	aquarium	a/qua/ri/ <u>u</u> m
matin	<u>m</u> a/tin	mélange	<u>m</u> é/lang'
image	i/ <u>m</u> ag'	fromage	fro/ <u>m</u> ag'
macaron	<u>m</u> a/ca/ron	appartement	a/ppar/te/ <u>m</u> ent
cinéma	ci/né/ <u>m</u> a	manteau	<u>m</u> an/teau
multiple	<u>m</u> ul/tipl'	marmotte	<u>m</u> ar/ <u>m</u> ott'
instrument	ins/tru/ <u>m</u> ent	imaginer	i/ <u>m</u> a/gi/ner
islam	is/ <u>l</u> am	kilomètre	ki/lo/ <u>m</u> ètr'
atmosphère	at/ <u>m</u> os/phèr'	mondial	<u>m</u> on/di/al
marmite	<u>m</u> ar/ <u>m</u> it'	amour	a/ <u>m</u> our
médicament	<u>m</u> é/di/ca/ <u>m</u> ent	résumé	ré/su/ <u>m</u> é
marmelade	<u>m</u> ar/ <u>m</u> e/lad'	arménien	ar/ <u>m</u> é/nien

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /m/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 14, 112, 141, 143, 150 et 358 à 361.

Série 2, images 40, 74, 231 et 362 à 368.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.



## ► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ chemin 141		⇒ cadeau 74
	⇒ yoyo 143		⇒ poumon 362
	⇒ matelas 358		⇒ crème glacée 363
	⇒ hôpital 4		⇒ sifflet 40
	⇒ miel 359		⇒ gymnase 364
	⇒ policier 14		⇒ moutarde 365
	⇒ lame 360		⇒ cravate 366
	⇒ maïs 361		⇒ chaise 367
	⇒ radeau 112		⇒ soulier 231
	⇒ grenouille 150		⇒ caméléon 368

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «m»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /m/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «m».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «m».

«Voici quatre formes de la lettre «m» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «m» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «m». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «m».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 19, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «m» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 19
7	<u>M</u> , u, <u>m</u> , a, <u>m</u> , n, <u>M</u> , v, <u>m</u> , i, S, L, <u>m</u> , e, n, N, <u>m</u>
7	<u>M</u> , N, <u>m</u> , U, a, r, l, <u>m</u> , <u>m</u> , r, s, é, n, <u>m</u> , I, <u>m</u> , è, <u>M</u>
7	a, <u>m</u> , i, <u>m</u> , o, u, l, <u>m</u> , n, <u>m</u> , D, E, <u>m</u> , n, <u>m</u> , n, <u>m</u>
7	<u>M</u> , N, <u>M</u> , l, É, Y, S, <u>M</u> , R, <u>M</u> , F, <u>M</u> , X, L, <u>M</u> , N, <u>M</u>

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «m» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 20, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

#### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 20
10	m b n m a i m e o u n m w l f m n u y m q p r m c k j m m n b c x m
10	k m f m g m h a s m x n m r e g m h m i z p k m e q p m f n d m
10	A D F M G N M B H J M N M S Z L M I R X M I M H K M C B M N M
10	N M W V M W M N M V W M V N M V W M V N M W M W M W
10	D e M s K i L m N m P o M n R m E d T w m K i M n U m C a V M o M n X

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «m»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «m» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «m».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «m» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>m</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>m</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : mou, mime, miroir
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : miel, mon, maman

## Étape 4 – Décodage du graphème «m»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
m → a	a → m
m → e	u → m
m → o	o → m
m → i	i → m
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
u → m → o	m → i → r → e
i → m → a	m → a → r → e
i → m → é	r → a → m → e
o → m → é	r → i → m → e

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «m» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : m\_a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /m/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /m/ et /a/ pour former le mot *ma*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder les mots de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.



## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

## ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
m_a → ma	o_m → om
m_u → mu	u_m → um
m_o → mo	a_m → am
m_i → mi	i_m → im
m_e → me	
m_é → mé	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
m_u_r → mur	m_a_r_e → mare
m_a_l → mal	m_i_r_e → mire
s_a_m → sam	m_u_r_e → mure
m_i_l → mil	l_i_m_e → lime
	l_a_m_e → lame
	a_l_l_u_m_e → allume
	r_a_l_l_u_m_e → rallume

## Activité 4.3

### Lecture de mots avec un «e» muet

#### ➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

#### ➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « $\emptyset$ ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « $\emptyset$ ».

Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

#### ➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

► **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
lame	lam <del>ø</del>
mule	mule
sire	sir <del>ø</del>
allum <del>ø</del>	allume
rare	rar <del>ø</del>
mir <del>ø</del>	mire
larme	larm <del>ø</del>
mim <del>ø</del>	mime
rire	rir <del>ø</del>
lim <del>ø</del>	lime
sure	sur <del>ø</del>
liss <del>ø</del>	lisse
mare	mar <del>ø</del>
moll <del>ø</del>	molle





# PILA

Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

---

## Module d'apprentissage sur le graphème «p»

### Guide de la **FORMATRICE**

#### ⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «p».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «p».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

#### ⇒ **Caractéristiques propres au graphème «p»**

- La lettre «p» se prononce habituellement /p/.
- En position médiane dans un mot, elle est parfois doublée (ou géminée) (p. ex., *applaudir*, *hippocampe*, *supprimer*).
- La lettre «p» participe au graphème complexe «ph» (p. ex., *pharmacie*, *photo*).
- La lettre «p» est généralement muette à la fin d'un mot (p. ex., *loup*, *coup*).
- Dans certains mots, la lettre «b» est prononcée /p/ (p. ex., *absent* et *absolu*), mais cela arrive rarement.

## Étape 1 — Découverte du son vedette /p/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /p/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ► Matériel requis

Texte, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ► Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

Aujourd'hui, **p**lus de deux **p**ersonnes sur trois ont vécu une **p**ériode de leur vie d'adulte sans **e**m**p**loi.

**P**our la **p**lupart des gens, rechercher un **e**m**p**loi **p**rend **p**lein d'énergie.

En **p**arler à nos **p**roches **p**eut aider. Ils **p**euvent lire des journaux **p**our nous.

Les amis **p**euvent aussi aider.

**P**uis, il faut **p**enser aux **p**rogrammes gouvernementaux. Ils sont là **p**our nous **a**ppuyer.

C'est **p**ayant de s'informer.

Connaître ses **p**ossibilités de carrière est de **p**remière **i**m**p**ortance. On doit se montrer **p**atient et **p**ositif.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /p/. Si le mot contient le son /p/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *la/pin*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 3, 89, 118, 123, 130, 162, 291 et 369 à 371.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /p/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.



## ► Activité 1.2

Mots illustrés par une image					
	⇒ lapin	291		⇒ pipe	370
	⇒ pyjama	369		⇒ chat	118
	⇒ pizza	123		⇒ porte	3
	⇒ bananes	89		⇒ poule	371
	⇒ valise	130		⇒ brebis	162

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /p/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 72, 113, 150, 160, 168, 218 et 372 à 375.

Série 2, images 47, 48, 98, 123, 185, 229, 239, 264, 277 et 376.

Série 3, images 30, 54, 61, 64, 139, 146, 223, 371, 377 et 378.

## RAPPEL















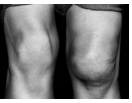















#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ pédale 372	 ⇒ compas 277	 ⇒ apostrophe 377
 ⇒ avion 113	 ⇒ poussette 376	 ⇒ statue 139
 ⇒ pied 72	 ⇒ journal 98	 ⇒ hippopotame 30
 ⇒ mappemonde 373	 ⇒ pizza 123	 ⇒ marguerite 146
 ⇒ opossum 374	 ⇒ cubes 229	 ⇒ genoux 54
 ⇒ grenouille 150	 ⇒ éponge 185	 ⇒ pelle 378
 ⇒ requin 160	 ⇒ arbre 47	 ⇒ chemise 61
 ⇒ pigeon 375	 ⇒ ruban 239	 ⇒ sabots 64
 ⇒ igloos 168	 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ poule 371
 ⇒ muscle 218	 ⇒ aéroport 264	 ⇒ jupe 223

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /p/ et qui appartiennent à la catégorie *Lieu géographique*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

## ► Activité 1.4

Lieu géographique	Métier	Chose que je peux porter	Objet qui sont utiles
Paraguay	policier	pantoufles	pelle
Pérou	pompier	pantalons	porte
Papouasie	arpenteur	pyjama	pédale
Pakistan	charpentier	jupe	parapluie
Philippines	peintre	appareil	poivrier
Portugal	plâtrier	perruque	aspirateur
Panama	pâtissier	écharpe	loupe
Paris	plombier	panier	portefeuille
Cap-Breton	portier	plats	panier
Gaspésie	opérateur de pelles	planches	paille

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /p/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /p/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /p/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 5, 8, 14, 15, 17, 25, 72, 88 et 379.

Série 2, images 86, 123, 145, 150 et 380 à 385.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>p</u> antalon 5		⇒ spatule 380
	⇒ hôpital 4		⇒ parachute 381
	⇒ épaule 15		⇒ trampoline 382
	⇒ <u>p</u> olicier 14		⇒ trompette 383
	⇒ <u>p</u> oire 379		⇒ pêcher 384
	⇒ bras 8		⇒ serpent 86
	⇒ table 17		⇒ pantoufles 385
	⇒ iguane 36		⇒ pizza 123
	⇒ <u>p</u> ied 72		⇒ grenouille 150
	⇒ <u>p</u> inceau 88		⇒ portefeuille 145

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /p/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /p/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 51, 302, 370 et 386 à 392.

Série 2, images 188, 192, 197 et 393 à 399.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.



## ► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	⇒ aspirateur 386		⇒ cyclope 393
	⇒ crapaud 387		⇒ loup 394
	⇒ porc-épic 388		⇒ panda 395
	⇒ nappe 389		⇒ vampire 396
	⇒ pont 390		⇒ loupe 397
	⇒ pipe 370		⇒ écharpe 188
	⇒ lampe 51		⇒ drapeau 192
	⇒ poutine 391		⇒ rampe 398
	⇒ antilope 392		⇒ microscope 399
	⇒ soucoupe 302		⇒ pomme 197

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /p/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /p/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *patate* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *pa/tat'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
emploi	em/ploi	parfum	par/fum
pompon	pom/pou	appartement	a/ppar/te/ment
permission	per/mi/ssion	reptile	rep/til'
papillon	pa/pi/llon	léopard	lé/o/pard
poivrier	poi/vri/er	papaye	pa/pay'
publicité	pu/bli/ci/té	spatial	spa/tial
spatule	spa/tul'	temporaire	tem/po/rair'
papier	pa/pier	parapluie	pa/ra/plui'
hippopotame	hi/ppo/po/tam'	parlement	par/le/ment
handicapé	han/di/ca/pé	comparaison	com/pa/rai/son

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /p/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 81, 193, 198, 199, 202, 246, 391 et 400 à 402.

Série 2, images 4, 54, 111, 205, 214, 215, 251 et 403 à 405.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

## ► Activité 2.4

Série 1		Série 3	
	⇒ paon 400		⇒ patates 403
	⇒ <u>tableau</u> 81		⇒ <u>nuage</u> 111
	⇒ pont 391		⇒ hôpital 4
	⇒ papillon 401		⇒ passeport 404
	⇒ <u>boulang</u> er 246		⇒ <u>genou</u> x 54
	⇒ poing 402		⇒ <u>diable</u> 251
	⇒ <u>dragon</u> 199		⇒ prune 405
	⇒ <u>traîneau</u> 198		⇒ pupitre 215
	⇒ poisson 193		⇒ <u>bouteille</u> 205
	⇒ <u>clocher</u> 202		⇒ <u>ceinture</u> 214

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «p»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /p/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «p».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «p».

«Voici quatre formes de la lettre «p» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «p» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «p». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «p».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 21, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «p» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 21
7	p, d, m, p, o, f, u, p, b, r, p, e, d, p, c, p, o, p, r, u
7	P, d, D, p, o, p, T, p, E, r, P, O, A, p, c, P
7	o, p, d, b, p, r, p, t, g, n, m, p, b, p, D, P, q, p
7	P, D, R, B, P, F, S, W, P, A, P, B, F, P, Q, P, C, V, P

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «p» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 22, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 22
10	qpftphmno <sup>p</sup> fb <sup>p</sup> pwsa <sup>p</sup> qivx <sup>p</sup> jpgdf <sup>p</sup> flk <sup>p</sup> wmznb <sup>p</sup> qadtkewsd <sup>p</sup> fr
10	e <sup>p</sup> ritug <sup>p</sup> qwd <sup>p</sup> b <sup>p</sup> ptersdh <sup>p</sup> jy <sup>p</sup> thup <sup>p</sup> absdrqb <sup>p</sup> g <sup>p</sup> f <sup>p</sup> rxcadep
10	AP <sup>p</sup> BFERK <sup>p</sup> WQDBT <sup>p</sup> PRM <sup>p</sup> PHISNABZ <sup>p</sup> FP <sup>p</sup> WBNHKG <sup>p</sup> WQ <sup>p</sup> PRM <sup>p</sup> PDXBF <sup>p</sup> PS
10	B <sup>p</sup> GOQ <sup>p</sup> P <sup>p</sup> DBG <sup>p</sup> BQGOQ <sup>p</sup> P <sup>p</sup> BG <sup>p</sup> PO <sup>p</sup> PDGD <sup>p</sup> P <sup>p</sup> QB <sup>p</sup> G <sup>p</sup> PQDB <sup>p</sup> P <sup>p</sup> BP
10	As <sup>p</sup> P <sup>p</sup> bDeFh <sup>p</sup> P <sup>p</sup> gD <sup>p</sup> SaExCqTnL <sup>p</sup> pSwF <sup>p</sup> QaZIXr <sup>p</sup> P <sup>p</sup> bB <sup>p</sup> pF <sup>p</sup> J <sup>p</sup> P <sup>p</sup> BxZaE <sup>p</sup> p



## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «p»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «p» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «p».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «p» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>p</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>p</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : pire, pelle, poule
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : papa, posé, pile

## Étape 4 – Décodage du graphème «p»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

## ► Activité 4.1

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
p → a	a → p
p → e	u → p
p → o	o → p
p → i	i → p
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
u → p → o	p → i → r → e
i → p → a	p → o → r → e
i → p → é	p → a → l → e
o → p → é	p → i → l → e

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «p» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : p\_a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /p/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /p/ et /a/ pour former la syllabe *pa*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder les mots de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

### ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
p_a → pa	o_p → op
p_u → pu	u_p → up
p_o → po	a_p → ap
p_i → pi	i_p → ip
p_e → pe	
p_é → pé	
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
p_u_r → pur	p_a_r_e → pare
p_a_r → par	p_i_r_e → pire
r_a_p → rap	p_u_r_e → pure
m_i_p → mip	p_i_l_e → pile
	p_a_l_e → pale
	p_u_m_a → puma
	p_a_p_e → pape

## Activité 4.3

### Lecture de mots avec un «e» muet

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « $\emptyset$ ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « $\emptyset$ ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

#### ➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

#### ➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
pare	paré
parlé	parle
pure	puré
piré	pire
mure	muré
pilé	pile
pipe	pipé
papé	pape
moppe	moppé
passé	passe

## Étape 5 – Encodage du graphème «p»

### Activité 5.1

#### Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

##### ➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

##### ➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /p/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, a, èl, èr, u).

##### ➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.



## ► Activité 5.1

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/R/, /o/, /a/, /l/	r, o, a, l
2	/m/, /s/, /ə/, /i/, /R/	m, s, e, i, r
3	/l/, /i/, /o/, /m/, /s/, /p/	l, i, o, m, s, p
4	/m/, /R/, /y/, /s/, /l/, /a/, /o/	m, r, u, s, l, a, o
5	/p/, /i/, /l/, /ə/, /s/, /R/, /m/, /y/	p, i, l, e, s, r, m, u

## Activité 5.2

### Dictée de syllabes

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

#### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire ces syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *pa*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *pa* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *pa*, il y a deux sons : /p/ et /a/. Pour transcrire cette syllabe, vous avez besoin de deux lettres : «p» et «a». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

## ► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	ma, sa, la, le, se, me
<b>2</b>	2	pi, mi, ri, po, mo, ro
<b>3</b>	2	ap, or, um, is, ul, ar
<b>4</b>	3	par, mur, sur, ser
<b>5</b>	3	mil, pul, sol, pal
<b>6</b>	3	pru, pli, pso, pre, pla, psu

## Activité 5.3

### Dictée de mots

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

#### ➤ Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final intentionnellement. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *pile*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *pile*.

«Dans le mot *pile*, il y a quatre sons : /p/, /i/, /l/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «p», «i», «l» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

**Attention :** Dans la Série 5, attirer l'attention des apprenants sur le fait que certaines lettres placées au milieu du mot sont parfois doublées pour signaler que le son doit être tenu un peu plus longtemps.

#### ➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### ► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	2	il, se, ma, le, su
<b>2</b>	3	sur, par, mur, rap
<b>3</b>	4	pape, pire, pipe, pure
<b>4</b>	5	parle, salir, larme
<b>5</b>	5	molle, pomme
<b>6</b>	6	relire, pilule

## Activité 5.4

### Représentation des voyelles et des consonnes

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

#### ► Explication

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

#### ► Consignes à lire à voix haute

«On peut classer les lettres de l'alphabet en deux catégories : les voyelles et les consonnes.

- Les voyelles que nous avons déjà étudiées comprennent les lettres : «a», «e», «i», «o», «u» et «é».
- Les consonnes comprennent plusieurs lettres que nous avons déjà étudiées : «l», «s», «r», «m» et «p». Elles comprennent aussi d'autres lettres que nous étudierons plus tard.»

«Il est facile de faire la différence entre une voyelle et une consonne. Quand on prononce une voyelle, le son se produit sans aucune résistance. Par exemple, quand vous prononcez le son /a/, rien ne gêne ni ne bloque la sortie de l'air de vos poumons.»

«Dans le cas d'une consonne, c'est différent. Lorsqu'on prononce une consonne, il y a toujours une résistance à la sortie de l'air. Cette résistance peut être induite de différentes façons :

#### Lieu de résistance

#### Sons de la parole

Par nos lèvres qui se ferment —————> /p/, /m/

Par nos dents qui touchent nos lèvres —————> /f/

Par notre langue qui touche l'avant du palais —> /s/, /l/

D'autres sons produisent une résistance à la sortie de l'air de nos poumons. Nous découvrons d'autres consonnes au fur et à mesure que nous les étudierons.»

«On représente les voyelles et les consonnes par deux lettres que nous n'avons pas encore étudiées, mais je vais vous les présenter quand même parce qu'elles peuvent nous être utiles maintenant. On représente les voyelles par la lettre «V» majuscule et les consonnes par la lettre «C» majuscule.»

La formatrice reproduit ces lettres au tableau pour bien les illustrer.









BLOC 2

# PILA

Programme d'intervention en lecture

## POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «f»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «f».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «f».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «f»

- La prononciation de la lettre «f» est régulière (p. ex., *famille*).
- La lettre /f/ est parfois doublée, surtout entre deux voyelles (p. ex., *mouffette*, *muffin*).
- Plus rarement, le son /f/ est transcrit à l'aide des lettres «ph» (p. ex., *photo*, *dauphin*, *microphone*). Le «ph» vient du grec. À diverses époques, on a fait des efforts pour remplacer le «ph» par «f», mais il reste encore quelques dizaines de mots avec «ph», surtout des mots savants.
- Le «f» final de certains noms et adjectifs se transforme souvent en «v» dans leur forme au féminin ou dans des mots de la même famille (p. ex., *actif* devient *active*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /f/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /f/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte *Les films* à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ► Activité 1.1

### Les films

Aimes-tu regarder des films?

Préfères-tu aller au théâtre ou préfères-tu regarder un film chez toi?

Préfères-tu un film d'horreur ou un film policier?

Aimes-tu regarder un film fantastique ou préfères-tu un film qui fait rire?

Aimes-tu regarder un film qui fait réfléchir?

Certains pensent que les films sont trop violents. Ils affirment que même les films familiaux le sont aussi.

Qu'en penses-tu?

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /f/. Si le mot contient le son /f/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *fram-boise*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 29, 40, 86, 109, 132, 135, 216, 275, 406 et 407.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /f/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots illustrés par une image					
	⇒ framboises	406		⇒ fourmi	407
	⇒ serpent	86		⇒ cigare	109
	⇒ éléphant	132		⇒ sifflet	40
	⇒ flûte	216		⇒ lunettes	135
	⇒ aviron	29		⇒ mouffette	275

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /f/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 5, 33, 40, 97, 127, 151, 208, 216, 288, 312 et 408.

Série 2, images 48, 110, 117, 158, 169, 190, 207, 256, 316 et 409.

Série 3, images 96, 139, 149, 161, 195, 200, 229, 267, 385 et 410.

## RAPPEL



























#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ fraise 312	 ⇒ tomate 117	 ⇒ statue 139
 ⇒ cheveux 151	 ⇒ fromage 256	 ⇒ épingle 267
 ⇒ pantalon 5	 ⇒ fumée 207	 ⇒ fantôme 96
 ⇒ flûte 216	 ⇒ orange 169	 ⇒ réfrigérateur 410
 ⇒ hibou 33	 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ fusée 195
 ⇒ camion 97	 ⇒ flambeau 409	 ⇒ cubes 229
 ⇒ sifflet 40	 ⇒ filet 110	 ⇒ pantoufles 385
 ⇒ feuille 288	 ⇒ girafes 316	 ⇒ forteresse 149
 ⇒ sofa 127	 ⇒ chevalet 158	 ⇒ vilebrequin 161
 ⇒ fourrure 408	 ⇒ cœur 190	 ⇒ forêt 200

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /f/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.



## ► Activité 1.4

Prénom	Aliment	Action	Chose qui s'ouvrent
Fortunata	framboise	afficher	réfrigérateur
Rifat	fraise	filer	fenêtre
Françoise	fève	fermer	four
Philippe	gâteau de fête	feuilleter	fermeture
Farah	farce (de dinde)	fouiller	fleur
Fernand	flambée	fournir	fourgonnette
Jeff	foie de veau	enfiler	fusée
Alfonso	chou-fleur	s'étouffer	flasque
Frédérique	flocons d'avoine	gonfler	photocopieur
Christophe	confiture	filmer	carafe

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /f/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /f/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /f/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 96, 110, 111, 132 et 411 à 416.

Série 2, images 130, 145, 149, 188, 195, 209 et 417 à 420.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ ferme 411		⇒ fil 417
	⇒ muffin 412		⇒ infirmière 209
	⇒ phoque 413		⇒ fleur 418
	⇒ fontaine 414		⇒ griffes 419
	⇒ buffle 415		⇒ famille 420
	⇒ agrafes 416		⇒ valise 130
	⇒ nuage 111		⇒ portefeuille 145
	⇒ filet 110		⇒ forteresse 149
	⇒ fantôme 96		⇒ écharpe 188
	⇒ éléphant 132		⇒ fusée 195

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots. Pour chaque mot, je vous demande de me dire si le son /f/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /f/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.2

Série 1	Série 2
messe	soif
positif	exercice
apéritif	téléphone
veuve	touffe
négatif	affectif
formation	branche
neuf	catastrophe
mèche	fromage
girafe	rafiot
écrevisse	pensif

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /f/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /f/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *féroce* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *fé/roc'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

### ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
confiture	con/ <u>f</u> i/tur'	autrefois	au/tre/ <u>f</u> ois
éphémère	é/ <u>ph</u> é/mèr'	définitif	dé/ <u>f</u> i/ni/ti <u>f</u>
paragraphe	pa/ra/graph <u>ph</u> '	professeur	pro/ <u>f</u> e/sseur
autographe	au/to/graph <u>ph</u> '	refermer	re/ <u>f</u> er/mer
offensive	o/ <u>ff</u> en/siv'	apéritif	a/pé/ri/ti <u>f</u>
impératif	im/pé/ra/ti <u>f</u>	édifice	é/di/ <u>f</u> ic'
enfance	en/ <u>f</u> anc'	rafistoler	ra/ <u>f</u> is/to/ler
affirmatif	a/ <u>ff</u> ir/ma/ti <u>f</u>	firmament	<u>f</u> ir/ma/ment
famille	<u>f</u> a/mill'	profondeur	pro/ <u>f</u> on/deur
infinif	in/ <u>f</u> i/ni/ti <u>f</u>	qualifier	qua/li/ <u>f</u> ier

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /f/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 19, 127, 193, 202, 236, 333 et 421 à 424.

Série 2, images 60, 61, 64, 88, 90, 414 et 425 à 428.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.



## ► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ feu 19		⇒ flamant 425
	⇒ sofa 127		⇒ <u>cheval</u> 60
	⇒ <u>poisson</u> 193		⇒ <u>escargot</u> 90
	⇒ <u>sculpture</u> 421		⇒ foetus 426
	⇒ figure 422		⇒ <u>pinceau</u> 88
	⇒ <u>singe</u> 333		⇒ fourche 427
	⇒ formulaire 423		⇒ fontaine 414
	⇒ <u>massue</u> 236		⇒ <u>chemise</u> 61
	⇒ foulard 424		⇒ crème fouettée 428
	⇒ <u>clocher</u> 202		⇒ <u>sabots</u> 64

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «f»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /f/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «f».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «f».

«Voici quatre formes de la lettre «f» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «f» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «f». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «f».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 23, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «f» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 23
7	j, l, f, p, f, d, f, e, q, f, r, f, x, Z, d, p, b, f, p, s, f, h, p
7	E, P, E, E, B, P, L, E, Q, M, P, E, G, E, E, E, P, M, E, C
7	p, b, f, p, b, f, d, b, f, d, f, P, d, f, d, f, p, E
7	E, R, P, r, E, D, E, w, E, R, B, E, P, C, f, V, f, r, v

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «f» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 24, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 24
10	qpftphfnopfbpfsfqpivxgegdfflkwfznbpfadtklwsdpfr
10	efritugfqwfbplefsdhpfthufabsdrftbpgfprxcadfp
10	APBFERKEFWQFBTFERMUFENABZPFWBNHFGPWQPEMPKLES
10	BFGOQFRTFOMPFOQFFEVOUFPDGDFWBFDSEFDBBP
10	AfPbDehFgEetaEfCqOpFnLpFwpQaqEMpXfPbSpFjPpBfZwEf

## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «f»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «f» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «f».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «f» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous introduisons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre <b>f</b> imprimée	8 fois
La lettre <b>f</b> cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : faire, femme, fille
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : folle, faim, fois

## Étape 4 – Décodage du graphème «f»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

## ► Activité 4.1

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
f → a	a → f
f → e	u → f
f → o	o → f
f → i	i → f
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels et inventés)
u → f → o	f → i → r → e
i → f → a	f → a → r → e
i → f → é	f → a → l → e
o → f → é	f → i → l → e

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «f» et «a». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : f\_a.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /f/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /a/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /f/ et /a/ pour former la syllabe *fā*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.



## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

### ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
f_a → fa	o_f → of
f_u → fu	u_f → uf
f_o → fo	a_f → af
f_i → fi	i_f → if
f_e → fe	
f_é → fé	
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
f_u_r → fur	f_i_l_e → file
f_a_r → far	f_i_l_m → film
p_a_f → paf	f_u_m_e → fume
p_i_f → pif	p_r_o_f → prof
	s_o_f_a → sofa
	f_r_i_r_e → frire
	f_r_a_p_p_e → frappe

## Activité 4.3

### Lecture de mots avec un «e» muet

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « $\emptyset$ ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « $\emptyset$ ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

#### ➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

#### ➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
folle	folle
fille	file
fume	fume
flamme	flamme
frise	frise
forme	forme
fripe	fripe
frappe	frappe
offre	offre
flor	flore

## Étape 5 – Encodage du graphème «f»

### Activité 5.1

#### Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

##### ➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /p/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, a, èl, èr, u).

##### ➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

##### ➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

➤ **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/f/, /i/, /R/, /o/, /a/, /l/	f, i, r, o, a, l
2	/m/, /f/, /y/, /i/, /f/	m, f, u, i, f
3	/l/, /ə/, /i/, /o/, /f/, /m/	l, e, i, o, f, m
4	/m/, /f/, /o/, /p/, /y/, /a/	m, f, o, p, u, a
5	/f/, /i/, /p/, /ə/, /y/, /R/	f, i, p, e, u, r

## Activité 5.2

### Dictée de syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire ces syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *fā*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *fā* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *fā*, il y a deux sons : /f/ et /a/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «f» et «a». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

#### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ► Activité 5.2

Dictée de syllabes à transcrire		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	fi, ma, se, lu, su
2	2	fu, la, me, ri, fo
3	2	af, im, us, ip, or
4	3	far, pos, mal, pul
5	3	sol, pal, sur, fip
6	3	flu, pra, fro, ple

## Activité 5.3

### Dictée de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final intentionnellement. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *file*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *file*.

«Dans le mot *file*, il y a quatre sons : /f/, /i/, /l/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «f», «i», «l» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

Attention : Dans les Séries 5 et 6, attirer l'attention des apprenants sur le fait que certaines lettres placées au milieu du mot sont parfois doublées pour signaler que le son doit être tenu un peu plus longtemps.

#### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

## RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots en lecture.

#### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.



### ► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	le, me, la, ma
2	3	pif, sur, par, mur
3	4	file, fume, prof, film
4	4	sofa, mime, sali, pelé
5	5	frère, folle, forme, molle
6	6	flamme, frappe, affolé, affamé

## Activité 5.4

### Représentation des voyelles et des consonnes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«On peut classer les lettres de l'alphabet en deux catégories : les voyelles et les consonnes.

- Les voyelles que nous avons déjà étudiées comprennent les lettres : «a», «e», «i», «o», «u» et «é».
- Les consonnes comprennent plusieurs lettres que nous avons déjà étudiées : «l», «s», «r», «m», «p» et «f». Elles comprennent aussi d'autres lettres que nous étudierons plus tard.»

«Il est facile de faire la différence entre une voyelle et une consonne. Quand on prononce une voyelle, le son se produit sans aucune résistance. Par exemple, quand vous prononcez le son /a/, rien ne gêne ni ne bloque la sortie de l'air de vos poumons.»

«Dans le cas d'une consonne, c'est différent. Lorsqu'on prononce une consonne, il y a toujours une résistance à la sortie de l'air. Cette résistance peut être induite de différentes façons :

#### Lieu de résistance

#### Sons de la parole

Par nos lèvres qui se ferment —————→ /p/, /m/

Par nos dents qui touchent nos lèvres —————→ /f/

Par notre langue qui touche l'avant du palais ———→ /s/, /l/

D'autres sons produisent une résistance à la sortie de l'air de nos poumons. Nous découvrirons d'autres consonnes au fur et à mesure que nous les étudierons.»

«On représente les voyelles et les consonnes par deux lettres que nous n'avons pas encore étudiées, mais je vais vous les présenter quand même parce qu'elles peuvent nous être utiles maintenant. On représente les voyelles par la lettre «V» majuscule et les consonnes par la lettre «C» majuscule.»

La formatrice reproduit ces lettres au tableau pour bien les illustrer.

«Maintenant que je vous ai présenté les voyelles et les consonnes, nous pouvons examiner de plus près la structure des mots. Dans notre prochaine activité, je vais vous présenter des mots écrits et vous demander de convertir chacune de leurs lettres en voyelles (V) et en consonnes (C).»

«Pour convertir un mot en voyelles et en consonnes, il faut simplement remplacer chaque lettre par les lettres V et C. Faisons quelques exemples.»







è

BLOC 2

# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «è»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «è».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «è».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «è»

- La lettre «è» se prononce toujours /ɛ/ (p. ex., *mère*).
- La lettre «è» en position finale peut être suivie d'une lettre muette à l'écrit (p. ex., *près*). La lettre «è» ne se trouve jamais en position initiale.
- Le son /ɛ/ peut s'écrire de plusieurs autres façons (p. ex., «ais» dans *mais*; «aie» dans *craie*; «es» dans *mes*; «et» dans *filet*; «ê» dans *pêcher*; et «ai» dans *aile*).
- Les verbes à l'imparfait de l'indicatif ou au conditionnel présent qui se terminent par le son /ɛ/ (p. ex., *Hier, je patinais. Il ferait mieux de partir. Ils pensaient venir.*).
- Si on inverse l'ordre d'un pronom et d'un verbe qui se termine en «ai», celui-ci doit se prononcer /ɛ/. Le pronom est alors lié au verbe par un trait d'union (p. ex., la phrase *J'ai fait une erreur.* devient *Ai-je fait une erreur?»*).
- Lorsqu'on conjugue les verbes en «eler» ou «eter», on se sert d'un accent grave et d'une consonne simple devant une syllabe contenant un «e» muet (p. ex., *Il crochète. Il pèle.*).
- Quand un mot commence par «eff», le «e» se prononce généralement /e/ et non /ɛ/, (p. ex., *gomme à effacer*).
- Le son /ɛ/ s'écrit «e» lorsqu'il se trouve dans une syllabe de type VC (p. ex., *escalier*) ou CVC (p. ex., *mer, sel, pelle*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /ɛ/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ɛ/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. Lors de la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ► Activité 1.1

Agnès Brière est la mère d'Algère et d'Ève-Marie. Elle est fermière.

Agnès fait la lessive à sa manière. Elle est fière d'accrocher le linge sur la corde à linge pour qu'il sèche.

Elle siffle une chanson familière que son père chantait.

Algère, le grand frère, aime jouer des tours. Il attend derrière la barrière.

Aussitôt que sa mère entre, il vole une brassière.

Mais Agnès Brière a tout vu. Il s'est fait prendre au piège. Ils rient.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /ε/. Si le mot contient le son /ε/, levez la main.»

#### ➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *li-èvre*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

#### ➤ Matériel requis

Images 16, 84, 114, 122, 153, 232 et 429 à 432.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /ε/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.



## ►Activité 1.2

Mots illustrés par une image					
	⇒ lièvre	429		⇒ cobra	122
	⇒ renard	153		⇒ siège	432
	⇒ citrons	430		⇒ règle	84
( )	⇒ parenthèses	431		⇒ tortue	232
	⇒ civière	16		⇒ arbalète	114

## Activité 1.3

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /ɛ/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 56, 113, 117, 131, 140, 272, 410 et 433 à 435.

Série 2, images 188, 195, 209, 231, 238, 363, 366 et 436 à 438.

Série 3, images 50, 60, 132, 145, 177, 202, 210 et 439 à 441.

### RAPPEL































#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ thermomètre 433	 ⇒ cravate 366	 ⇒ éléphant 132
 ⇒ rivière 56	 ⇒ panthère 436	 ⇒ cimetière 50
 ⇒ avion 113	 ⇒ écharpe 188	 ⇒ calorifère 439
 ⇒ canon 131	 ⇒ soulier 231	 ⇒ cheval 60
 ⇒ hélicoptère 272	 ⇒ trèfle 437	 ⇒ bouquetière 440
 ⇒ tomate 117	 ⇒ boutonnière 438	 ⇒ clocher 202
 ⇒ athlètes 434	 ⇒ autobus 238	 ⇒ portefeuille 145
 ⇒ chaudière 435	 ⇒ crème glacée 363	 ⇒ jambière 441
 ⇒ cheminée 140	 ⇒ fusée 195	 ⇒ échelle 177
 ⇒ réfrigérateur 410	 ⇒ infirmière 209	 ⇒ flèche 210

## Activité 1.4

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /ɛ/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom et surnom*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.4**

Prénom et surnom	Lieu géographique	Plante ou animal	Objet utile
Ève	Norvège	pastèque	chronomètre
Archimède	Suède	trèfle	carnet
Hélène	Grèce	chèvre	cafetière
Lacourcière	Grande-Rivière	fève	étagère
Soulières	Sainte-Thérèse	cacahuète	calorifère
Gisèle	Trois-Rivières	panthère	robinet
Abdèlhadi	Genève	conifère	siège
Félis	Athènes	lièvre	thermomètre
Agnès		bleuet	tabouret
Algère		zèbre	sifflet

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ɛ/

### Activité 2.1

#### Identification du son vedette en position initiale

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /ɛ/ est le tout premier son qu'on entend.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɛ/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série 1, images 90, 103, 110, 111, 132, 307, 411, 414, 442 et 443.

Série 2, images 149, 177, 181, 188, 189, 209, 341 et 444 à 446.

### RAPPEL


##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

##### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ ferme 411		⇒ <u>e</u> squimau 444
	⇒ <u>e</u> scalier 103		⇒ infirmière 209
	⇒ a <u>i</u> gle 442		⇒ hermine 445
	⇒ fontaine 414		⇒ <u>e</u> space 446
	⇒ a <u>i</u> les 443		⇒ assiette 181
	⇒ <u>e</u> stomac 307		⇒ a <u>i</u> gulle 189
	⇒ nuage 111		⇒ échelle 177
	⇒ filet 110		⇒ forteresse 149
	⇒ <u>e</u> scargot 90		⇒ écharpe 188
	⇒ éléphant 132		⇒ a <u>i</u> mants 341

## Activité 2.2

### Identification du son vedette en position finale

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /ɛ/ est le tout dernier son qu'on entend.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɛ/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 171, 187, 198 et 447 à 453.

Série 2, images 40, 179, 184, 205, 221, 234 et 454 à 457.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

#### ➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.



## ► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	⇒ paquet 447		⇒ maison 221
	⇒ messe 448		⇒ laitue 234
	⇒ traîneau 198		⇒ carnet 454
	⇒ palais 449		⇒ bleuets 455
	⇒ mèche 450		⇒ tabouret 456
	⇒ abeille 171		⇒ bouteille 205
	⇒ bouquet 451		⇒ robinet 457
	⇒ perroquet 452		⇒ oreiller 184
	⇒ balai 453		⇒ orchestre 179
	⇒ omelette 187		⇒ sifflet 40

## Activité 2.3

### Emplacement du son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /ɛ/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɛ/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Le mot *élève* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *é/lev'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il sera utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

#### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
élève	é/lè <u>v</u> '	extra	<u>ex</u> /tra
vipère	vi/pè <u>r</u> '	remède	re/mè <u>d</u> '
problème	pro/blè <u>m</u> '	dictionnaire	dic/tio/nn <u>ai</u> r'
apercevoir	a/p <u>er</u> /ce/voir	hygiène	hy/giè <u>n</u> '
disparaître	dis/pa/r <u>ai</u> tr'	merveilleux	mer/ <u>vei</u> /lleux
modèle	mo/dè <u>l</u> '	critère	cri/tè <u>r</u> '
spectacle	spec/ta <u>cl</u> '	cuisinière	cui/si/niè <u>r</u> '
poussière	pou/ssiè <u>r</u> '	planète	pla/nè <u>t</u> '
capitaine	ca/pi/ <u>tai</u> n'	atmosphère	at/mos/phè <u>r</u> '
terminaison	ter/mi/n <u>ai</u> /son	régulièrement	ré/gu/liè <u>r</u> e/ment

## Activité 2.4

### Identification de l'intrus

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /ε/. Nous allons faire un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 133, 145, 164, 178, 182, 441 et 458 à 461.

Série 2, images 130, 138, 152, 162, 174, 250 et 462 à 465.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

#### ➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1	Série 2
 ⇒ <u>grelots</u> 164	 ⇒ <u>calèche</u> 462
 ⇒ <u>jambières</u> 441	 ⇒ <u>valise</u> 130
 ⇒ <u>tournevis</u> 133	 ⇒ <u>hyènes</u> 463
 ⇒ <u>orignal</u> 178	 ⇒ <u>zèbre</u> 464
 ⇒ <u>cratère</u> 458	 ⇒ <u>boule</u> 250
 ⇒ <u>chronomètre</u> 459	 ⇒ <u>squelette</u> 152
 ⇒ <u>ordinateur</u> 182	 ⇒ <u>brebis</u> 162
 ⇒ <u>visière</u> 460	 ⇒ <u>océan</u> 174
 ⇒ <u>soupière</u> 461	 ⇒ <u>fèves</u> 465
 ⇒ <u>portefeuille</u> 145	 ⇒ <u>bouton</u> 138

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «è»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /ɛ/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «è».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «è».

«Voici quatre formes de la lettre «è» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

##### ► Notes explicatives

Accédez à la lettre «è» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «è». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «è».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 25, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «è» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 25
7	è, í, l, è, é, l, e, t, è, o, c, s, è, e, b, e, s, è, s, è, e, c, è
7	È, I, È, V, É, F, È, É, È, F, É, R, È, F, E, È, H, È
7	é, è, e, è, é, e, e, é, è, e, è, e, é, è, è, e, e, é, è, é
7	E, È, F, È, é, F, e, É, è, F, É, e, È, è, F, É, è, È

## Activité 3.3

### Détection visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «è» que vous trouverez.»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 26, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan de la forme visuelle.

#### ➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

### ➤ Activité 3.3

Cible	Planche 26
10	énèecbégrèèédécèesaèekmaènueénèhadwqczènboèmaèdmsèè
10	eèèèecvrgsèmèneèmeèèèèdaoeèèmgteèfrsèmp
10	ÉEFÈTFPÈFMÈSERGTÈFAÈÈÈÈÉMÉCDÈSBFÈAÈQÈTF
10	ÈVMÈARÈFREÈEVRÈFNÈGFDÈÈBWÈYZÈKÈPR
10	ÈéÈnFhIèSpWéEvÈjÈaLèMéÈeFeÈéÈbFiOLèADrEsÈéMèK



## Activité 3.4

### Travail d'écriture : graphème vedette «è»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «è» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «è».»

#### ➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «è» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

Nous introduisons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre è imprimée	8 fois
La lettre è cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : mère, repère, fève
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : père, misère, lièvre

## Étape 4 – Décodage du graphème «è»

### Activité 4.1

#### Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant la première suite de lettres ou de graphèmes. Commencez en demandant aux apprenants de lire silencieusement la suite de graphèmes pendant que vous la lisez à voix haute. On peut compter le nombre de graphèmes.

Ici, chaque lettre représente un graphème.

Certains apprenants feront de l’assemblage et reconnaîtront les mots que donnent certaines séries de lettres.

##### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

##### ➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

## ► Activité 4.1

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
p → è	a → p
f → a	u → m
p → é	o → r
f → i	i → f
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
é → f → i	p → è → r → e
o → m → a	r → è → p → e
u → p → é	m → è → r → e
a → r → è	s → è → m → e

## Activité 4.2

### Lecture de syllabes et de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «s» et «è». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : s\_è.

«Le symbole \_ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /s/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /è/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /s/ et /è/ pour former la syllabe *sè*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

#### ➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

## RAPPEL

### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

### ► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

### ► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots inventés)	Série 2 (Mots inventés)
s_è → sè	o_p → op
f_è → fè	u_r → ur
l_è → lè	i_s → is
m_è → mè	a_f → af
p_è → pè	
r_è → rè	
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
s_è_m_e → sème	f_r_è_r_e → frère
m_è_r_e → mère	p_r_è_l_e → prèle
p_è_r_e → père	f_i_è_r_e → fière
r_è_l_e → rèle	l_è_p_r_e → lèpre

## Activité 4.3

### Lecture de mots avec un «e» muet

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « $\emptyset$ ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « $\emptyset$ ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

#### ➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

#### ➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
pilø	pile
plume	plumø
mèø	mère
sème	sèmø
prime	primø
fièø	fière
lèpre	lèprø
repèø	repère
prière	prièø
mémèø	mémère

## Étape 5 – Encodage du graphème «è»

### Activité 5.1

#### Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

##### ➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /p/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, a, èl, èr, u).

##### ➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

##### ➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.



➤ **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
<b>1</b>	/i/, /o/, /y/, /a/, /e/, /ə/, /ɛ/	i, o, u, a, é, e, è
<b>2</b>	/l/, /s/, /R/, /m/, /p/, /f/	l, s, r, m, p, f
<b>3</b>	/l/, /y/, /R/, /f/, /o/, /p/	l, u, r, f, o, p
<b>4</b>	/f/, /y/, /l/, /o/, /p/, /e/	f, u, l, o, p, é
<b>5</b>	/p/, /ɛ/, /l/, /a/, /R/, /i/	p, è, l, a, r, i

## Activité 5.2

### Dictée de syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire ces syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *sè*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *sè* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *sè*, il y a deux sons : /s/ et /ɛ/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «s» et «è». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule. Êtes-vous prêts à vous exercer à transcrire des syllabes?»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

#### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	fè, pè, mè, ré, sé, lé
<b>2</b>	2	fé, pé, mé, rè, sè, lè
<b>3</b>	3	pré, fré, prè, frè
<b>4</b>	3	fla, plu, fro, pri
<b>5</b>	3	sir, far, ful, pal

## Activité 5.3

### Dictée de mots

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final intentionnellement. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *mère*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *mère*.

«Dans le mot *mère*, il y a quatre sons : /m/, /ɛ/, /ʀ/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «m», «è», «r» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

#### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

#### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente

### ► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	2	me, se, le
<b>2</b>	3	par, mal, sur
<b>3</b>	4	mère, sème, père
<b>4</b>	4	frère, frire, fripe
<b>5</b>	5	lèpre, plume, fière
<b>6</b>	6	prière, mémère, repère

## Activité 5.4

### Représentation des voyelles et des consonnes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«On peut classer les lettres de l'alphabet en deux catégories : les voyelles et les consonnes.

- Les voyelles que nous avons déjà étudiées comprennent les lettres : «a», «e», «i», «o», «u», «é» et «è».
- Les consonnes comprennent plusieurs lettres que nous avons déjà étudiées : «l», «s», «r», «m», «p» et «f». Elles comprennent aussi d'autres lettres que nous étudierons plus tard.»

«Il est facile de faire la différence entre une voyelle et une consonne. Quand on prononce une voyelle, le son se produit sans aucune résistance. Par exemple, quand vous prononcez le son /a/, rien ne gêne ni ne bloque la sortie de l'air de vos poumons.»

«Dans le cas d'une consonne, c'est différent. Lorsqu'on prononce une consonne, il y a toujours une résistance à la sortie de l'air. Cette résistance peut être induite de différentes façons :

#### Lieu de résistance

#### Sons de la parole

Par nos lèvres qui se ferment —————→ /p/, /m/

Par nos dents qui touchent nos lèvres —————→ /f/

Par notre langue qui touche l'avant du palais ———→ /s/, /l/

D'autres sons produisent une résistance à la sortie de l'air de nos poumons. Nous découvrirons d'autres consonnes au fur et à mesure que nous les étudierons.»

«On représente les voyelles et les consonnes par deux lettres que nous n'avons pas encore étudiées, mais je vais vous les présenter quand même parce qu'elles peuvent nous être utiles maintenant. On représente les voyelles par la lettre «V» majuscule et les consonnes par la lettre «C» majuscule.»

La formatrice reproduit ces lettres au tableau pour bien les illustrer.

«Maintenant que je vous ai présenté les voyelles et les consonnes, nous pouvons examiner de plus près la structure des mots. Dans notre prochaine activité, je vais vous présenter des mots écrits et vous demander de convertir chacune de leurs lettres en voyelles (V) et en consonnes (C).»

«Pour convertir un mot en voyelles et en consonnes, il faut simplement remplacer chaque lettre par les lettres V et C. Faisons quelques exemples.»



## Activité 5.5

### Segmentation des mots écrits en syllabes

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

#### ➤ Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre des mots par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite, je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *pile*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *pile*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *pi/le*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *pi/le* au tableau.

**Attention :** La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus de lettres.

#### ➤ Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).



► **Activité 5.5**

Série 1	Série 2	Série 3
mère (mè/re) C V C V	frère (frè/re) C C V C V	repère (re/pè/re) C V C V C V
file (fi/le) C V C V	forme (for/me) C V C C V	frémir (fré/mir) C C V C V C
sale (sa/le) C V C V	lèpre (lè/pre) C V C C V	rafale (ra/fa/le) C V C V C V
lime (li/me) C V C V	salir (sa/lir) C V C V C	larme (lar/me) C V C C V