

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur quelques variantes graphiques du son /ɛ/ : «e», «es», «et» et «ê»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter des variantes graphiques du son /ɛ/ : «e», «es», «et» et «ê».
2. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ **Caractéristiques des variantes graphiques du son /ɛ/**

- Comme nous l'avons vu dans le module «è», le son /ɛ/ est souvent représenté par la lettre «è» (p. ex., *mère*). Dans ce cas, la lettre «è» termine la première syllabe, *mè/re*.
- Le son /ɛ/ s'écrit «e» lorsqu'il se trouve dans une syllabe de type VC (p. ex., *espère*) ou CVC (p. ex., *mer*, *sel*, *pelle*).
- Le son /ɛ/ peut s'écrire «et» comme dans *filet* ou «ê» comme dans *tête*.
- La lettre «è» en position finale peut être suivie, à l'écrit, de la lettre muette «s», comme dans *près*.
- Exceptionnellement, la lettre «e» se prononce /ɛ/ en position finale suivie du «s» muet, même s'il n'y a pas d'accent grave sur la lettre. Les exceptions sont : *mes*, *des*, *tes*, *ses*, *les*, *ces*.
- Le son /ɛ/ peut s'écrire de plusieurs autres façons qui seront vues dans des modules ultérieurs. *ai* + *s*, *t*, ou *e*, si ces lettres ne sont pas prononcées (p. ex., *ais*, *ait*, ou *aie*).
- Les verbes à l'imparfait de l'indicatif ou au conditionnel présent qui se terminent par le son /ɛ/ (p. ex., *Hier, je patinais*. *Il ferait mieux de partir*. *Ils pensaient venir*).
- Si on inverse l'ordre d'un pronom et d'un verbe qui se termine en «ai» /ɛ/, il doit se prononcer /ɛ/. Le pronom est alors lié au verbe par un trait d'union (p. ex., *J'ai fait une erreur*. *Ai-je fait une erreur?*).
- Lorsqu'on conjugue les verbes en *eler* ou *eter*, on se sert d'un accent grave et d'une consonne simple devant une syllabe contenant un «e» muet (p. ex., *Il crochète*. *Il pèle*).
- Quand un mot commence par *eff*, le «e» se prononce /ɛ/ et non /e/, comme dans *gomme à effacer*.

Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /ɛ/

Activité 1.1

Présentation des variantes graphiques

► Consignes à lire à voix haute

«En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons. Dans le module «è», nous avons vu que le son /ɛ/ s'écrivait habituellement «è», comme dans les mots *frère* et *mère*.»

La formatrice reproduit au tableau les mots *frère* et *mère*.

«Aujourd'hui, nous allons examiner d'autres façons de transcrire le son /ɛ/. On appelle les différentes façons d'écrire un son, des *variantes graphiques*. Il existe quelques autres façons d'écrire le son /ɛ/, que nous verrons plus tard.»

La formatrice montre les variantes du son /ɛ/ au haut de chaque série.

«Je vais vous montrer quatre séries de mots. Vous verrez différentes façons d'écrire le son /ɛ/. Vous les voyez au-dessus de chaque série de mots. Il s'agit de la lettre «è» comme nous l'avons vu plus tôt, de la lettre «e» sans accent, de la lettre «e» suivie d'un «t» muet et de la lettre «e» avec un accent circonflexe.»

«Pour comprendre pourquoi il y a différents graphèmes, nous allons lire ces mots à tour de rôle. Après avoir lu chaque mot, je vous demande de représenter chaque lettre par un V majuscule s'il s'agit d'une voyelle ou un C majuscule s'il s'agit d'une consonne. Ensuite, vous devez séparer le mot en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes.»

Attention : N'oubliez pas qu'à l'écrit, il faut séparer les consonnes doubles. Le «e» à la fin de chaque mot est prononcé intentionnellement dans cet exercice.

La formatrice invite les apprenants à écrire C ou V en dessous de chaque lettre de chaque mot.

Remarquez que la variante graphique «è» est plus fréquente que la variante graphique «ê». Dans les syllabes CVC ou VC, le son /ɛ/ est représenté par un «e» sans accent ou un «et» à la fin d'un mot.»

► Explication

«è» et «ê»	«e»	«et»
La syllabe se termine par une voyelle (V) (<i>mère</i>) ou (<i>tête</i>)	La syllabe se termine par une consonne (C) (<i>sel</i>)	La syllabe se termine par «et», le «t» étant muet (<i>filet</i>)

Dans la série de mots associés à cette activité, les mots sont groupés selon leur variante graphique pour faciliter la mémorisation. Comme il n'est pas simple d'expliquer pourquoi le son /ɛ/ se transcrit «è» dans certains mots et «e» dans d'autres mots, les apprenants doivent mémoriser l'orthographe des mots. Il faut donc chercher à rendre cette mémorisation la plus facile possible.

► **Matériel requis**

Planche 41, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► **Activité 1.1**

Planche 41				
Variantes graphiques du son /ɛ/				
Série 1 «è»	Série 2 «e»		Série 3 «eʔ»	Série 4 «ê»
père (pè/re) C V C V	ver (ver) C V C	estrade (es/tra/de) V C C C V C V	filet (fi/leʔ) C V C V C	être (ê/tre) V C C V
problème (pro/blè/me) C C V C C V C V	fer (fer) C V C	espérer (es/pé/rer) V C C V C V C	buffet (buf/feʔ) C V C C V C	tête (tê/te) C V C V
frère (frè/re) C C V C V	amer (a/mer) V C V C	estime (es/ti/me) V C C V C V	robinet (ro/bi/neʔ) C V C V C V C	fête (fê/te) C V C V
repère (re/pè/re) C V C V C V	sel (sel) C V C	estomac (es/to/maʔ) V C C V C V C	valet (va/leʔ) C V C V C	fenêtre (fe/nê/tre) C V C V C C V
élève (é/lè/ve) V C V C V	terre (ter/re) C V C C V	respiré (res/pi/ré) C V C C V C V	violet (vi/ol/eʔ) C V V C V C	même (mê/me) C V C V
sève (sè/ve) C V C V	belle (bel/le) C V C C V	veste (ves/te) C V C C V	livret (li/vreʔ) C V C C V C	arrêter (ar/rê/ter) V C C V C V C
lèvre (lè/vre) C V C C V	lettre (let/tre) C V C C C V	surestime (sur/es/ti/me) C V C V C C V C V	bonnet (bon/neʔ) C V C C V C	rêve (rê/ve) C V C V

Activité 1.2

Lecture de mots contenant une variante graphique du son /ɛ/

► Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /ɛ/, je vous demande de lire à voix haute des mots réels et des mots inventés qui contiennent ces variantes. Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Les mots inventés sont comme des mots réels qu'on voit pour la première fois. Même si nous ne savons pas nécessairement ce qu'ils veulent dire, nous pouvons les lire à voix haute.»

► Explication

Les mots des séries ci-dessous sont groupés par variante graphique. L'objectif est encore de fournir aux apprenants l'occasion de voir ces mots et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité du décodage augmente le plus on fait la lecture orale. **La lecture des mots inventés vise à favoriser l'analyse attentive de la structure des mots et à moins deviner.**

► Matériel requis

Planche 42, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.2

Planche 42	
Mots réels	Mots inventés
mèrø	dèrø
lièvrø	alièrø
fer	terbi
mer	derlu
terrø	perpi
serrø	derrulø
pierrø	filerrø
bellø	amuellø
pellø	fivellø
estimø	espari
espriʒ	resfido
vestø	ramesta
respirer	lesfi
espionner	eslio

Activité 1.3

Lecture de mots permettant de déterminer s'il faut mettre un accent pour obtenir le son /ɛ/

► Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /ɛ/, je vous montre des mots, sans y ajouter les accents. Je vous demande de les examiner attentivement et de déterminer si, selon vous, ces mots devraient porter un accent grave ou circonflexe et, si oui, sur quelle lettre il faut les ajouter. En réalité, vous avez trois choix :

- a) ne pas mettre d'accent;
- b) mettre un accent grave ou;
- c) mettre un accent circonflexe.»

«Faisons un tour de table. Une fois que vous aurez fait votre choix, voyez si vous pouvez fournir une explication.»

«Analysons ensemble le premier mot. Rappelez-vous que si le son /ɛ/ se trouve dans une syllabe CV, le «e» prend un accent. S'il se trouve dans une syllabe VC ou CVC, le «e» ne prend pas d'accent.»

Conseil : Il est très utile d'encourager les apprenants à justifier leurs choix. Ces justifications vous permettent de déterminer s'ils ont compris la règle. N'hésitez pas à suggérer des aides mnémoniques, comme celui-ci : *On porte des chapeaux de fête ^ sur la tête ^.*

► Matériel requis

Série de mots à reproduire au tableau.

► Activité 1.3

Série 1	Série 2
la merø	le perø
la mer	la poubellø
la bellø vestø	le frerø
la fevø	il esperø
le filet	la fetø
la levrø	la tetø
l'élevø	la fenetrø

Activité 1.4

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /ɛ/

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /ɛ/. Avant de vous lire cette série de mots, je vais vous expliquer comment le son /ɛ/ se transcrit.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /ɛ/ s'écrit «è».»

La formatrice reproduit le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «è») au tableau.

► Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie vise à favoriser la mémorisation de l'orthographe des mots qui partagent le même phonème.

► Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

► Activité 1.4

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«è»	frère, lève, fève, lumière
2	«e» sans accent dans une syllabe CVC	sel, perle, amer
3	«e» dans une syllabe CVC devant des consonnes doubles	belle, poubelle, terre
4	«et» en finale	filet, violet, robinet
5	«ê»	fête, tête, fenêtre

Activité 1.5

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /ɛ/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Encore une fois, je vais vous demander d'écrire des mots ayant le son /ɛ/ dans votre cahier, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont les mots sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

➤ Explication

Nous reprenons la dictée avec des mots qui ont été vus en lecture et en production écrite. Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à se rappeler la variante graphique appropriée. On fera appel plus loin à cette habileté de mémorisation des mots qui ont, en français, une orthographe irrégulière (p. ex., *monsieur*, *sept*, *huit*).

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ Activité 1.5

Série 1	Série 2
ta mère (ta maman)	un petit frère
la mer (l'océan)	la belle fête
le père	un beau rêve
le fer	l'estime
le sel	respirer
la terre	le filet violet
le parterre	le robinet fermé

Activité 1.6

Reconnaissance d'une autre variante graphique du son /ɛ/, «es»

► Consignes à lire à voix haute

«La lettre «è» en position finale peut être suivie d'une lettre muette.»

La formatrice reproduit au tableau la phrase suivante : *Il vit très près de la route.*

«Dans la phrase *Il vit très près de la route*, nous retrouvons le son /ɛ/ deux fois. Dans les mots *très* et *près*, le son /ɛ/ est représenté par la lettre «è», qui est suivie d'un «s» muet.

La formatrice encercle les deux mots.

«Parfois, si le «e» est suivi d'un «s» muet, on laisse tomber l'accent grave sur le «e» et on obtient quand même le son /ɛ/.»

«Je vais maintenant vous lire des phrases. Je vous demande d'identifier les mots qui contiennent le son /ɛ/. Je les écrirai au tableau, dans trois colonnes. Vous pourrez ensuite me dire dans quels mots on a laissé tomber l'accent grave.»

La formatrice lit les phrases et reproduit au tableau tous les mots identifiés.

«Remarquez que les mots qui ne prennent pas d'accent sont des déterminants — comme les mots *le, la, l', un* et *une*, que vous connaissez déjà. Il faut les connaître, car les mots *mes, les, tes, des* et *ses* servent à marquer le pluriel lorsqu'il y a plusieurs objets ou personnes. Par exemple, je dis : *le frère* ou *les frères*; *une banane* ou *des bananes*. Dans la prochaine activité, nous nous exercerons à lire les mots : *mes, les, tes, des* et *ses*.»

► Explication

À la suite de la lecture de chaque phrase par la formatrice, on demande à l'apprenant d'identifier les mots contenant le son /ɛ/ en position finale. La formatrice reproduit au tableau les mots en deux colonnes, groupés selon que le son /ɛ/ est écrit ou non avec un accent. Le fait de regrouper les mots facilite la mémorisation des exceptions.

► Matériel requis

Série de phrases à lire aux apprenants, qui figure à la page suivante.

➤ **Activité 1.6**

Série	Phrase	/ɛ/ écrit «ès» position finale	/ɛ/ écrit «es» position finale	/e/ écrit «è»
1	Sa mère vit très près de la route.	très, près		mère
2	Tu trouveras mes listes près du bureau.	près	mes	
3	Le frère a lu les livres après sa mère.	après	les	frère, mère
4	Il a vu tes autos.		tes	
5	Il trouve des tasses près de la table.	près	des	
6	Il a vu ses amis au bal.		ses	

Activité 1.7

Lecture de noms précédés des déterminants *mes, les, tes, des et ses*

► Consignes à lire à voix haute

«Les mots *mes, les, tes, des* et *ses* sont placés devant un nom, comme *livres*. On appelle ces mots des "déterminants". Ceux-ci jouent un rôle particulier : ils indiquent le pluriel, c'est-à-dire qu'il y a plusieurs objets ou personnes.»

«Maintenant que vous connaissez les déterminants qui indiquent le pluriel, je vous demande de lire ces déterminants suivis de noms. Remarquez quelle lettre silencieuse on doit ajouter au nom lorsqu'il désigne plusieurs objets ou plusieurs personnes.»

«Dites-moi quelle lettre est ajoutée au nom comme marque du pluriel.»

► Explication

Dans cette liste, les mots prennent tous un «s» au pluriel. L'objectif est de fournir aux apprenants l'occasion d'observer l'accord au pluriel de mots qu'ils connaissent déjà et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité du décodage augmente à mesure que l'on s'exerce à la lecture à voix haute.

► Matériel requis

Mot au singulier et au pluriel ci-dessous, à reproduire au tableau.

► Activité 1.7

Singulier	Pluriel
la moto	les motos
un robot	des robots
une épaule	des épaules
le livre	les livres
ma robe	mes robes
ta valise	tes valises
la rivière	les rivières
le sou	les sous
un clou	des clous
sa veste	ses vestes

Étape 2 — Approfondissement du son vedette

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

► Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit la première série de mots, la Personne B va suivre silencieusement sur sa feuille et l'aider, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant la maîtrise de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Matériel requis

Planche 43, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.1

Planche 43			
Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
la bière	le pot	mes frères	la vitre
une manière	les bols	ta mère	les fenêtres
le fer	la banane	une rivière	le sol
la mer	ses plumes	les sous	les lièvres
l'esprit	ma tête	des livres	le sel
les prières	mes lèvres	sa bourse	tes épaules
la farine	tes fesses	patiner	la tasse
des patates	une tasse	des problèmes	une mouffette
respirer	se reposer	l'ami	des portes
tes frites	des tartes	la poudre	l'eau

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vais vous demander de lire de courtes phrases. La Personne A va lire une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin.»

«Pour la deuxième série, vous allez changer de rôle.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 44, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 2.2

Planche 44	
Personne A	Personne B
La dame va à l'école après le souper.	La lune tourne autour de la terre.
Il a lu les livres. Il les a rapportés.	La terre a un satellite, la lune.
Milène adore le filet de veau.	Il adore les patates frites.
Ramono a vu les motos partir.	Ataru a attrapé des sauterelles.



Z

BLOC 4

PILA

Programme d'intervention en lecture
POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «z»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «z».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «z».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «z»**

- La prononciation de la lettre «z» est relativement régulière; elle se prononce typiquement /z/ (p. ex., *zé*ro). Parfois, la lettre «z» est doublée, comme dans *pi*zza. Le graphème est prononcé deux fois. Le mot contient deux syllabes : *piz/za*.
- En position finale, la lettre «z» est souvent muette. (p. ex., *ri*z, *che*z, *ne*z).
- Le son /z/ peut également s'écrire avec la lettre «s» lorsque celle-ci se trouve en position médiane et entre deux lettres voyelles (p. ex., *cho*se, *ré*soudre). Un module ultérieur portera sur le graphème «s» prononcé /z/.

Étape 1 — Découverte du son vedette /z/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un extrait de journal intime à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire cet extrait une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /z/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette.

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Extrait de journal intime, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir d'eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Extrait de journal intime

Le 11 octobre 2011

Je m'appelle Anizia. Je suis mozambicaine.

Dans cette zone d'Afrique, on manque d'eau potable. J'ai lu que des dizaines de milliers de personnes meurent chaque année au Mozambique parce que l'eau potable est limitée.

Aujourd'hui, le gouvernement mozambicain a augmenté le coût du pain de plus d'un quart du prix. Une révolte a fait treize morts.

J'ai peur et je ne comprends pas. La plupart des gens du Mozambique sont très pauvres mais le chef de notre pays, Monsieur Guezuba, est millionnaire.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vais ensuite vous montrer une image précise et vous demander si le nom de l'objet contient le son /z/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet.

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 6, 14, 16, 193 et 550 à 553.

Série 2, images 26, 28, 123, 213, 222, 270, 554 et 556.

Série 3, images 263, 265, 290, 299, 464 et 557 à 559.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ poisson 193	 ⇒ lézard 270	 ⇒ élastiques 263
 ⇒ trapèze 550	 ⇒ racines 26	 ⇒ zèbre 464
 ⇒ policier 14	 ⇒ gazelle 554	 ⇒ piscine 290
 ⇒ zigzag 551	 ⇒ cloche 213	 ⇒ horizon 557
 ⇒ certificat 6	 ⇒ grizzli 555	 ⇒ sauterelle 299
 ⇒ gazettes 552	 ⇒ sucres 222	 ⇒ chimpanzé 558
 ⇒ civière 16	 ⇒ topaze 556	 ⇒ rhinocéros 265
 ⇒ magazines 553	 ⇒ chauve-souris 28	 ⇒ gazon 559

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /z/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Lieu géographique	Nombre	Animal
Éliz <u>ab</u> eth	Moz <u>am</u> bique	on <u>z</u> e	gaz <u>el</u> le
Z <u>ach</u> ary	Z <u>an</u> zibar	dou <u>z</u> e	z <u>è</u> bre
El <u>z</u> échiard	Swaz <u>il</u> and	trei <u>z</u> e	z <u>é</u> bu
Z <u>o</u> é	Tanz <u>an</u> ie	quator <u>z</u> e	chimpanz <u>é</u>
Z <u>é</u> phirin	Bel <u>iz</u> e	quin <u>z</u> e	grizz <u>l</u> i
Abdul-Mu <u>iz</u>	Venez <u>u</u> ela	sei <u>z</u> e	z <u>ib</u> eline
Z <u>af</u> ar	Kaz <u>ak</u> hstan	di <u>z</u> aine	z <u>or</u> ille
Z <u>ak</u> arya	Nouvelle-Z <u>é</u> lande	dou <u>z</u> aine	l <u>é</u> zard
Z <u>or</u> ro	Alcatra <u>z</u>	trei <u>z</u> ième	

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /z/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /z/. Se trouve-t-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ **Notes explicatives**

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /z/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *bizarre* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *bi/zarr'*.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ **Matériel requis**

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ **Explication**

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire l'analyse des mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
bizarre	bi/ <u>z</u> arr'	gazette	ga/ <u>z</u> ett'
zone	<u>z</u> on'	bronzer	bron/ <u>z</u> er
dizaine	di/ <u>z</u> ain'	quatorze	qua/ <u>z</u> torz'
zen	<u>z</u> en	gazelle	ga/ <u>z</u> ell'
zigzag	<u>z</u> ig/ <u>z</u> ag	zapper	<u>z</u> a/pper
horizontal	ho/ri/ <u>z</u> on/tal	blizzard	bli/ <u>z</u> zard
douze	dou <u>z</u> '	amazone	a/ma/ <u>z</u> on'
rizière	ri/ <u>z</u> ière'	magazine	ma/ga/ <u>z</u> in'
gaz	ga <u>z</u>	eczéma	ec/ <u>z</u> é/ma

Activité 2.2

Segmentation phonémique

➤ But de l'activité

Le but est de travailler davantage l'analyse phonologique des mots évoqués par des images. Ce travail vise à favoriser une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

➤ Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à fournir aux apprenants l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il sera utile de faire le modelage de cette activité au moyen de mots supplémentaires.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.»

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans ce mot. Puis, produisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *zéro*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps de faire l'exercice en utilisant l'exemple *z/é/r/o*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

➤ Matériel requis

Série 1, images 20, 40, 54, 270, 279, 299, 350, 464 et 550.

Série 2, images 1, 70, 110, 123, 139, 314, 517, 553 et 554.

► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	genoux g/e/n/ou' 54		filet f/i/l/et 110
	trapèze t/r/a/p/è/z' 550		bouleau b/ou/l/eau 517
	cinéma c/i/n/é/m/a 279		topaze t/o/p/a/z' 556
	sauterelle s/au/t/e/r/e/l/l' 299		gazelle g/a/z/e/l/l' 554
	palmiers p/a/l/m/i/er' 350		souris s/ou/r/i' 1
	zèbre z/è/b/r' 464		statue s/t/a/t/u' 139
	sifflet s/i/ff/l/et 40		roue r/ou' 314
	tapis t/a/p/i' 20		moto m/o/t/o 70
	lézard l/é/z/a/r' 270		magazines m/a/g/a/z/i/n' 553

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «z»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /z/. Maintenant, examinons les formes que peut prendre la lettre «z».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «z».

«Voici quatre formes de la lettre «z» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «z» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscules et minuscules, du graphème «z». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les différentes formes de la lettre «z».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 45, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à aider les apprenants à reconnaître les différentes manifestations écrites de la lettre «z».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 45
8	s, z, x, f, v, z, e, z, d, z, s, v, c, a, z, m, l, o, x, z, r, z, s, u, s, x, z
8	z, x, z, v, B, z, z, h, F, s, S, z, S, s, z, a, S, z, G, s, F, z, S
8	z, s, a, z, e, x, z, C, s, z, g, x, z, n, s, z, s, n, s, z, v, z, x, d
8	C, S, z, S, F, G, z, E, R, z, S, I, U, z, S, z, S, z, B, C, X, z, z

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphème vedette «z»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «z» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «z».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «z» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Transcrivez la lettre ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Par la suite, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

La calligraphie de la lettre vedette est présentée. Ensuite, des directives explicites sont données quant au geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
La lettre z imprimée	5 fois
La lettre z cursive	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : zip, zébu, douze
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : zeste, zèbre, bazar

Étape 4 – Décodage du graphème «z»

Activité 4.1 Lecture de mots

► But de l'activité

Le but de cette activité est de poursuivre le travail de lecture des mots.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vais maintenant vous demander de lire des mots, de même que les déterminants devant ces mots, à voix haute.»

«En travaillant deux par deux, vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit un mot, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la personne B va lire un mot, et ainsi de suite.»

«Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.»

«Vous savez que nous utilisons la barre oblique pour signaler la présence du «e» muet à la fin des mots.»

La formatrice reproduit une barre oblique au tableau.

«Parfois, il y a d'autres lettres à la fin du mot qui sont muettes, comme le «z» du mot *riz* ou du mot *nez*.»

«Il peut aussi s'agir du «s» qui marque le pluriel, c'est-à-dire quand il y a plus d'un objet ou d'une personne. Ce «s» n'est jamais prononcé.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 46, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.1

Planche 46	
Série 1	Série 2
la zon z	le li z
le tournevis	l'eau potabl z
des lim z	la rizièr z
le zèbr z	mes lèvr z
le riz	ses livr z
la bavard z	le nez
douz z	bizzarr z
tes bébé z	l'amazon z

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la chaîne de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit être prononcée ou non.

Ce faisant, les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vous demande de lire de courtes phrases.»

«Vous allez faire comme dans l'activité précédente. La Personne A va lire une phrase de la première série à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B va lire une phrase de la deuxième série, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 47, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.2

Planche 47	
Série 1	Série 2
Le zèbre va à l'eau.	L'élève lit le mot douze.
Le zébu est un bel animal.	L'ami de Zafar trouve sa lime.
Elle a vu la zibeline.	Il a vu des lièvres sur la route.
Zoé a pris un livre. Elle va te l'apporter.	Le zébu a bu de l'eau.
Elle ouvre la porte.	L'ami de Zara se nomme Zoubir.
Zéro plus zéro donnent zéro.	Il est près de la porte. Il la ferme.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de fournir aux apprenants une occasion

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle des mots pour associer le mot à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une idée sur la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à son image à l'aide d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 48, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 4.3**

Planche 48		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
la fenêtre	48	
l'épaule	15	
le dé	489	
l'arbre	47	
le bateau	77	
le parasol	335	
le sourire	32	
le lézard	270	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et le traitement de la marque «s» du pluriel. Comme le «e» en syllabe fermée a déjà été étudié, nous pouvons maintenant utiliser tous les déterminants qui ont cette structure (p. ex., *les, des, mes, tes, ses*).

► Explication

Le «e» muet a déjà été présenté et travaillé. Nous allons maintenant diversifier les lettres muettes à la fin des mots, en incluant le «s», la marque du pluriel.

► Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que pour marquer la forme du pluriel, on ajoute habituellement un «s» à la fin du mot. Ce «s» est muet; il n'est pas prononcé. Je vous demande maintenant d'associer un mot au singulier à sa forme au pluriel en traçant une ligne pour les relier.»

► Matériel requis

Planche 49, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.4

Planche 49	
Mots au singulier	Mots au pluriel
la pomme	tes balles
le zèbre	les vitres
la table	les tables
une pelure	les zèbres
ma moto	mes motos
sa fève	les pommes
ta balle	ses fèves
la vitre	des pelures
un ver	des vers

Étape 5 – Encodage du graphème «z»

Activité 5.1

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *pur*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question et répète la syllabe *pur*.

«Dans la syllabe *pur*, il y a trois sons : /p/, /y/ et /R/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «p», «u» et «r». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	ze, lé, fa, so, ti, bou
2	2	zé, bè, pé, dè, bu
3	3	tar, four, zor, lam
4	3	pli, mit, for, tri
5	3	bru, pré, zur, rap, brè

Activité 5.2

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *épaule*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *épaule*.

«Dans le mot *épaule*, il y a cinq sons : /e/, /p/, /o/, /l/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il nous faut cinq graphèmes : «é», «p», «au», «l» et «e», mais six lettres : «é», «p», «a», «u», «l» et «e». Normalement, ce «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée dans l'activité précédente.

➤ Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	do, va, il, ré, la, le
2	3	zip, mal, ver, fou, dur, riz
3	4	zéro, loto, mine, fini
4	4	azur, ivre, lire, dire, aval
5	5	zèbre, verni, avril, bazar, douze
6	6	établi, patate, vérité, lézard
7	7	rizière, bizarre, lézarde, vitrine

Activité 5.3

Dictée de phrases à partir d'images

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Puis, il s'agit d'orthographier tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous l'amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il sera utile de modéliser cette activité pour bien s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'il faut faire.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais débiter la phrase et vous terminerez par le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi : *Il porte*. Puis je vous montre cette image (le bébé). Vous écrirez donc la phrase *Il porte le bébé*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figurent à la page suivante.

► **Activité 5.3**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il porte le		255	Il porte le bébé.
Il a vu le		464	Il a vu le zèbre.
René parle du		12	René parle du livre.
Zoé a plié la		315	Zoé a plié la lettre.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

➤ But de l'activité

Dans le cadre de cette activité, les apprenants s'exercent à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui offre une rétroaction.

➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit faire l'analyse des graphèmes constitutifs des mots et les décoder correctement;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire le modelage de cette activité avec un apprenant.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changez de rôle et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 50, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 6.1

Planche 50	
Personne A	Personne B
Le zébu a vu la sauterelle. Il a bu l'eau potable. La fourmi porte une lourde miette. L'auto verte file à toute allure.	Fabio partira samedi. Le zèbre du safari renifle l'auto. La moto roule très vite. Faouzi va à l'école des adultes.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire un nouveau concept dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : le concept d'épellation. Ce concept sera particulièrement utile dans la communication d'informations relatives à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme "épellation". Épeler un mot veut dire : nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. Ordinairement, on épelle un mot lorsqu'on veut montrer à quelqu'un comment écrire ce mot. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, si quelqu'un me demande comment s'écrit le mot *arbre*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «a», «r», «b», «r», «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on n'entend pas cette lettre, je dois la nommer pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A va lire un mot à voix haute et la Personne B va l'épeler, comme si elle lui montrait comment l'écrire. Puis, vous allez changer de rôle. La Personne B va lire un mot à voix haute et la Personne A va l'épeler, et ainsi de suite.»

► Matériel requis

Planche 51, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 6.2

Planche 51	
Personne A	Personne B
rizière	pelle
zéro	riz
patate	affamé
oublié (avec «é»)	rive
parler (avec «er»)	ouzo
fer	resté (avec «é»)

Activité 6.3

Ordre des syllabes

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'une forme de résolution de problème plus sophistiquée d'analyse de structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

► Explication

Si les apprenants trouvent difficile de faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants parviendront éventuellement à effectuer cette manipulation mentalement.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *teau-ba*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il faire pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps nécessaire pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide au besoin. Le mot est *bateau*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *ni-mal-a*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *animal*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
vi - de - ner	deviner
pau - é - le	épaule
ri - re - sou	sourire
mi - te - mar	marmite
zar - de - lé	lézarde
vis - ne - tour	tournevis

Activité 6.4

Dictée deux par deux

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à orthographier les mots de phrases qui leur sont données en dictée. De plus, les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité exige que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. Il est essentiel de ne pas les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. À s'exercer en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Avez-vous déjà entendu l'expression *C'est en forgeant qu'on devient forgeron*? Et bien, c'est en s'exerçant à écrire qu'on devient meilleur.»

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire trois phrases à voix haute pendant que la Personne B écrit les phrases dans son cahier, en lettres détachées ou en cursif, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les trois prochaines phrases, vous allez changer de rôle. Prenez le temps qu'il faut pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 52, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

➤ **Activité 6.4**

Planche 52	
Personne A	Personne B
Zelda a vu les zèbres dans la savane. Elle va rester au motel. Il va venir chez nous.	Martine a mal à la tête. Zoé a lu les livres sur les lézards. Il va les rapporter.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur, en les présentant en petits groupes.

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Souvent, les mots s'écrivent comme ils se prononcent, mais ce n'est pas toujours le cas. En français, il y a des mots qui s'écrivent de manière exceptionnelle. Ceux-là, il faut les apprendre par cœur.»

«Dans chacun des prochains modules, je vais vous présenter quelques-uns de ces mots exceptionnels. Je vais commencer par les lire, puis je vais vous demander de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents			
mot	après	riz	femme
tout	suis	nez	homme
nuit	dans	assez	aussi
vert	sans	chez	sept
petit	souris	rez-de-chaussée	huit

Activité 7.2

Lecture deux par deux

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. De plus, les apprenants ont l'occasion de travailler deux par deux et de s'entraider.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez faire en groupe de deux la lecture des mots nouveaux et des phrases suivantes. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changez de rôle et la Personne B lit une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand impact si les apprenants ont d'abord fait l'effort de trouver une solution par la réflexion et la discussion entre eux.

➤ Matériel requis

Planche 53, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 7.2

Planche 53	
Personne A	Personne B
<p>L'homme a vu des motos dans l'arène. Zilia, sa femme, préfère les autos. Zineb aussi préfère rouler en auto. Le mari de Zineb, lui, roule très vite en autobus. Il lui faut sept minutes pour se rendre au bureau.</p>	<p>L'homme a vu la souris dans la salle. Puis, sa femme Zabal l'a vue aussi. Après, elle lui dit, sans s'énerver : – La nuit, la souris marche très vite. Il sera difficile de dormir. Il faut la mettre dans une poubelle tout de suite. Le mari lui dit : – Il faut d'abord que je l'attrape, cette souris. Où est-elle? L'as-tu vue? – Elle est là, sous ton nez, lui dit-elle.</p>

Activité 7.3

Dictée deux par deux

► But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

► Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes dès qu'elles se produisent. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux dans des phrases courtes, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B l'écrit en lettres détachées, en cursif ou à l'ordinateur. La Personne A qui lit apporte de l'aide, au besoin. Pour la prochaine phrase, vous allez changer de rôle et poursuivre l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 54, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

► Activité 7.3

Planche 54	
Personne A	Personne B
Zoé préfère les patates frites sans sel.	La femme préfère les prunes très mûres.
L'homme a vu sa femme dans la rue.	L'arbre a poussé vite et sans problème.
Il lui prépare du riz très salé.	L'homme lui a donné sept pommes dans un panier.
L'homme va chez lui.	La femme a un petit nez.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire l'accord en nombre du nom et à le faire de plus en plus automatiquement.

► Explication

L'omission des accords en nombre et en genre est l'erreur grammaticale la plus courante en français. C'est pourquoi nous exploiterons toutes les occasions possibles pour travailler cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que la façon habituelle de marquer le pluriel est d'ajouter un «s» à la fin des mots. Si je prends le mot *femme* et que je le précède du déterminant *la*, le mot *femme* s'écrit *la femme*.»

La formatrice écrit *la femme* au tableau.

«Cependant, si je dis *les femmes*, alors il faut ajouter le «s» à *femme* parce que le mot est maintenant au pluriel, car il y a plus qu'une femme.»

La formatrice écrit *les femmes* au tableau.

«Dans cette activité, je vous demande de lire et d'ajouter un «s» au nom souligné si nécessaire. Nous allons compléter la première phrase ensemble.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de décider s'il faut ajouter un «s» ou non au mot *zèbre*. Elle explique ensuite aux apprenants que le déterminant devant le mot est un indice du nombre de zèbres.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots dans la phrase.»

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

► Activité 8.1

Série de phrases
Il a admiré les zèbres <u>s</u> .
Elle lui a lu le livre_ de sa mère.
Zoé a bu des verres <u>s</u> d'eau.
Il court après les lièvres <u>s</u> .
Zibalt a voulu lui parler de ses films <u>s</u> .
Léa a très mal à l'épaule_.
Zoéline a dévoré les frites <u>s</u> .
Il lui a donné ses sifflets <u>s</u> .

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la substitution des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

➤ Explication

Dans cette activité, nous invitons l'apprenant à lire oralement, mais aussi à choisir les mots qu'il lit en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à la fois à la capacité de lire oralement et à celle de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

Conseil : Laissez aux apprenants le temps de construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant comment elle le fait.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : La formatrice doit laisser aux apprenants le temps de construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

➤ Matériel requis

Planche 55, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 8.2**

Planche 55			
Colonne 1 Nom / Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom / Groupe de mots
Il	a	l'	verres d'eau.
Elle	a bu	le	livres.
Samuel	a dévoré	la	animal.
Zoé	a vu	les	zèbres.
Bernard	a lu	un	notes.
Danièle	a trouvé	une	bière.
	a pris	des	épine.
	a suivi		jus.
	a servi		journal.

ée
er
ez

BLOC 4

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur quelques variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter des variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez».
2. Approfondir le son correspondant à ces graphèmes.
3. Se familiariser avec les différentes façons de les écrire.
4. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ **Caractéristiques des quelques variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez»**

- Le son voyelle /e/ présente quelques variantes graphiques en français. Ces variantes concernent surtout les verbes à l'infinitif (p. ex., *trouver*, *sonner*) et les verbes conjugués à la deuxième personne du pluriel (p. ex., *vous trouvez*, *vous sonnez*).
- Les mots porteurs de la terminaison «ée» sont typiquement du féminin (p. ex., *année*, *idée*, *fée*, *journée*, *entrée*), mais il y a des exceptions qui, malgré leur forme orthographique, sont du masculin (p. ex., *musée*, *lycée*, *trophée*).

Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /e/

Activité 1.1

Présentation de quelques variantes graphiques du son /e/ : «ée», «er» et «ez»

► Consignes à lire à voix haute

«En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons. Aujourd'hui, nous allons examiner les façons de transcrire le son /e/. De manière générale, il y a deux façons de transcrire ce son.»

«La première consiste à ajouter un accent aigu sur la lettre «e». Il arrive aussi que ce «e» accent aigu soit suivi d'un «e» muet.»

La formatrice reproduit les variantes suivantes au tableau : «é» et «ée».

«La deuxième consiste à ajouter une lettre muette après le «e», soit la lettre «r» ou la lettre «z».»

La formatrice reproduit les variantes suivantes au tableau : «er» et «ez».

«Ces façons de transcrire le son /e/ se trouvent surtout dans un type de mot qu'on appelle "verbe". Les verbes expriment typiquement une action (p. ex., *donner, arriver, pelleter*).»

«Je vais vous montrer des mots qui comprennent chacune de ces variantes graphiques et vous demander de lire ces mots à voix haute, à tour de rôle.»

► Explication

Dans la planche de cette activité, les mots sont groupés selon leur variante graphique. Ces regroupements visent à faciliter leur rappel. Comme il n'est pas simple d'expliquer pourquoi la graphie «é» peut se trouver en position finale de mots du masculin et du féminin, les apprenants doivent mémoriser l'orthographe des mots. Il faut donc chercher à rendre cette mémorisation la plus facile possible.

► Réflexion

«Remarquez-vous que certaines variantes graphiques («er», «ez», «ée») ne se trouvent qu'à la fin des mots, alors que l'une d'elles («é») peut se trouver dans n'importe quelle position.»

«Remarquez-vous que les mots qui se terminent par un «e» muet sont souvent du féminin? On dit *une année, une idée* et *une fumée*. Mais attention : le «e» n'est pas toujours un indice fiable. Il existe des exceptions qui se terminent en «ée» et qui sont du masculin (p. ex., *musée*). Toutefois, plusieurs mots qui se terminent en «é» sans «e» muet sont du féminin (p. ex., *amitié*).

«Les mots qui se terminent par le son /e/ écrit «er» sont généralement des verbes (des mots d'action). Lorsqu'ils portent la terminaison «er» (comme dans le verbe *trouver*), on dit que le verbe est à "l'infinitif". Il s'agit de la forme du verbe avant qu'on le conjugue. Quand on conjugue un verbe, on change sa forme pour lui faire dire différentes choses. Par exemple, si nous prenons le verbe *trouver* et que nous plaçons le mot *vous* devant ce verbe, il faudra écrire *Vous trouvez*.»

La formatrice reproduit au tableau *trouver* → *vous trouvez*.

«Dans *vous trouvez*, on dit que le verbe *trouver* est conjugué à la deuxième personne du pluriel (vous). Nous le savons parce que sa terminaison «er» est modifiée à «ez».»

«Il existe en français quelques mots qui ne sont pas des verbes et qui se terminent par «ez». Ces mots sont très peu nombreux : *nez* et *assez*.

La formatrice reproduit ces deux cas particuliers au tableau, car il faut les mémoriser.

► Matériel requis

Planche 56, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.1

Planche 56				
Série 1 «é»	Série 2 «ée»	Série 3 «é»	Série 4 «er»	Série 5 «ez»
une <u>ét</u> ude	une ann <u>ée</u>	une unit <u>é</u>	trouv <u>er</u>	Vous trouv <u>ez</u>
une <u>ép</u> aule	une id <u>ée</u>	la <u>vér</u> ité	donn <u>er</u>	Vous donn <u>ez</u>
le num <u>ér</u> o	la poup <u>ée</u>	la <u>réal</u> ité	pass <u>er</u>	Vous pass <u>ez</u>
un <u>vél</u> o	une arriv <u>ée</u>	une amiti <u>é</u>	arriv <u>er</u>	Vous arriv <u>ez</u>
le bl <u>é</u>	la fum <u>ée</u>	une beaut <u>é</u>	parl <u>er</u>	Vous parl <u>ez</u>
le dor <u>é</u>	une vall <u>ée</u>	une possibilit <u>é</u>	port <u>er</u>	Vous port <u>ez</u>

Activité 1.2

Lecture de mots contenant une variante graphique du son /e/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /e/, je vous demande de lire à voix haute des mots réels ou des mots inventés qui contiennent ces variantes. Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Les mots inventés sont comme des mots réels qu'on voit pour la première fois. Même si nous ne savons pas nécessairement ce qu'ils veulent dire, il est possible de les lire à voix haute.»

➤ Explication

L'objectif est toujours le même : fournir aux apprenants l'occasion de voir ces mots et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage vient avec l'exercice répétée de la lecture orale.

Par définition, les mots inventés ne font pas partie du vocabulaire orthographique de l'apprenant. Pour les lire à voix haute, il doit obligatoirement faire appel à ses connaissances de décodage des graphèmes du français. **La lecture des mots inventés vise à favoriser l'analyse attentive de la structure des mots et à moins deviner.**

➤ Matériel requis

Planche 57, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 1.2

Planche 57	
Mots réels	Mots inventés
une arrivée	le béfeau
arriver	une rubée
vous arrivez	ruber
une poussée	le fédeau
pousser	une pluvée
vous poussez	pluver
l'élève	l'aurépine
le passé	la drunée
passer	druner
vous passez	la mourtée

Activité 1.3

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /e/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /e/. Avant de vous lire une série de mots, je vais vous dire comment se transcrit le son /e/.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /e/ s'écrit «é».»

La formatrice reproduit le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «é») au tableau.

➤ Notes explicatives

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie vise à favoriser la mémorisation de l'orthographe de mots qui partagent le même phonème.

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ Activité 1.3

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«é»	l'épaule, la série, le métal
2	«ée»	la portée, la purée, la foulée
3	«é» (féminin)	la beauté, la vérité, l'amitié
4	«er»	préparer, tourner, sauter
5	«ez»	vous préparez, vous tournez, vous sautez

Activité 1.4

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /e/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire à nouveau des mots ayant le son /e/ dans votre cahier, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont ces mots sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

➤ Explication

Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à s'efforcer de retenir la variante graphique appropriée. Nous reprenons la dictée avec des mots qui ont été vus en lecture et en production écrite. Il faut encourager les apprenants à se rappeler l'orthographe de ces mots. On fera appel plus loin à cette habileté de mémorisation des mots qui ont, en français, une orthographe irrégulière (p. ex., *monsieur, sept, huit*).

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ Activité 1.4

Série 1	Série 2
une poussée	une épaule forte
pousser	un petit vélo
vous poussez	vous portez un panier de pommes
la fumée	une purée de banane
fumer	un défilé de mode
vous fumez	vous dormez sur le sol

Activité 1.5

Inscription des graphèmes «é» et «ée» dans des mots troués

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «é» ou «ée» en position finale. Nous ferons appel à deux stratégies :

- l'une consiste à compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, le genre grammatical de l'article défini, pour justifier leur choix de terminaison.

Du coup, nous leur faisons découvrir une régularité de l'orthographe française. Les exceptions à cette régularité seront introduites plus tard (p. ex., *une vérité, un musée*).

► Explication

Dans cette activité, les indices grammaticaux permettent d'expliquer le choix d'une graphie particulière. Nous travaillons ainsi à la fois les variantes graphiques du phonème /e/ et l'accord en genre.

Conseil : Il est très utile d'encourager les apprenants à justifier leurs choix. Leurs explications vous permettent de déterminer s'ils ont bien compris les indices fournis.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le son /e/ peut être représenté par les lettres «é» ou «ée».»

«Je vais maintenant vous montrer des mots troués; dans ces mots, vous verrez donc une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «é», soit un «ée».»

La formatrice reproduit les deux variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande de vous servir de l'article qui précède le mot pour décider quelle graphie convient le mieux à chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice. Nous discuterons ensuite de vos réponses et vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

► Matériel requis

Planche 58, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

► **Activité 1.5**

Planche 58			
Série 1		Série 2	
le pass__	le pass <u>é</u>	la foul__	la foul <u>ée</u>
le bless__	le bless <u>é</u>	le défil__	le défil <u>é</u>
la poup__	la poup <u>ée</u>	la pouss__	la pouss <u>ée</u>
le soufl__	le soufl <u>é</u>	la pellet__	la pellet <u>ée</u>
l'ép__	l'ép <u>ée</u>	le bl__	le bl <u>é</u>
la vall__	la vall <u>ée</u>	la port__	la port <u>ée</u>
le béb__	le béb <u>é</u>	la brouett__	la brouett <u>ée</u>
la travers__	la travers <u>ée</u>	le pav__	le pav <u>é</u>
le mari__	le mari <u>é</u>	le préfér__	le préfér <u>é</u>
la matin__	la matin <u>ée</u>	la mar__	la mar <u>ée</u>
le foss__	le foss <u>é</u>	le déput__	le déput <u>é</u>
la dur__	la dur <u>ée</u>	le relev__	le relev <u>é</u>

Activité 1.6

Inscription des graphèmes «er» et «ez» dans des mots troués

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «er» ou «ez» en position finale. Nous ferons appel à deux stratégies :

- l'une consiste à compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, la conjugaison du verbe, pour justifier leur choix de terminaison.

Du coup, nous leur faisons découvrir deux règles d'orthographe des verbes en français :

- La première est que, lorsque deux verbes se suivent, le premier est typiquement conjugué et le suivant porte la terminaison de sa forme infinitive (p. ex., *il va neiger*). La grande majorité des verbes du français sont dits du premier groupe, avec la terminaison «er».
- La deuxième règle est la suivante : si on emploie le pronom *vous*, le verbe qui lui est associé porte typiquement la terminaison «ez» (p. ex., *vous sautez*).

► Explication

Dans cette activité, les indices grammaticaux permettent d'expliquer le choix d'une graphie particulière. Nous travaillons ainsi à la fois les variantes graphiques du phonème /e/ et l'accord du verbe.

Conseil : Il est très utile d'encourager les apprenants à justifier leurs choix. Leurs explications vous permettent de déterminer s'ils ont bien compris les indices fournis.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que le son /e/ peut être représenté par les lettres «er» ou «ez».»

«Je vais maintenant vous montrer des phrases qui comprennent des mots troués. Dans ces mots, vous verrez donc une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «er», soit un «ez».»

La formatrice reproduit les deux variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande de déterminer si le mot est précédé ou non du pronom *vous* pour décider quelle graphie convient le mieux à chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice. Nous discuterons ensuite de vos réponses et vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

► Matériel requis

Planche 59, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

► **Activité 1.6**

Planche 59			
Série 1		Série 2	
Il va trouv__ quelque chose.	trouv <u>er</u>	Vous observ__ l'animal.	observ <u>ez</u>
Vous pass__ par la route.	pass <u>ez</u>	Vous prépar__ le repas.	prépar <u>ez</u>
Vous arriv__ juste à temps	arriv <u>ez</u>	Il va pouss__ la porte.	pouss <u>er</u>
Vous parl__ l'arabe.	parl <u>ez</u>	Il va dessin__ une outarde.	dessin <u>er</u>
Elle va rest__ à l'école jusqu'a midi.	rest <u>er</u>	Vous not__ l'adresse sur un bout de papier.	not <u>ez</u>
Vous mont__ l'escalier.	mont <u>ez</u>	Elle va travers__ la rivière à pied.	travers <u>er</u>
Il va port__ le drapeau.	port <u>er</u>	Vous allez attrap__ la balle.	attrap <u>er</u>
Elle va tir__ le rideau.	tir <u>er</u>	Elle va ferm__ les lumières dans une minute.	ferm <u>er</u>

Étape 2 – Approfondissement du son vedette

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit la première série de mots, la Personne B va suivre silencieusement sur sa feuille et l'aider au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et tranquillement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.»**

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant la maîtrise de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

Profitez de cette occasion pour faire remarquer que la plupart des mots abstraits qui se terminent en «té» (p. ex., : *vanité*) ou «tié» (p. ex., *amitié*) sont du féminin et ne portent pas la terminaison «ée».

➤ Matériel requis

Planche 60, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 2.1**

Planche 60			
Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
l'idée	le bébé	le passé	la poussée
le vélo	l'élève	l'étau	la série
la fumée	le métal	le doré	une allée
la vallée	l'étape	le métro	la beauté
le numéro	la vérité	l'amitié	la météo
la matinée	la variété	le défilé	l'étourdi
l'opéra	la mélodie	la propreté	l'édredon
la vanité	l'aubépine	le préféré	le député
appeler	souffler	lever	tirer
relever	sauter	oublier	retourner
vous apportez	vous roulez	vous attrapez	vous sauvez
vous préférez	vous répétez	vous vous promenez	vous vous lavez

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vais vous demander de lire de courtes phrases. La Personne A va lire une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et lui apporte de l'aide au besoin.»

«Pour la deuxième série, vous allez changer de rôle.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 61, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.2

Planche 61	
Série 1	Série 2
Vous portez un foulard. Sara va appeler sa mère. Esther a trouvé un dollar de l'année. Vous sauvez la vie d'un animal.	Le frère d'Ernest va sortir la poubelle. Adèle a retrouvé le vélo de Diane. Vous saluez le frère d'Ariane. Vous avez revu la mère de Paul.



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «c» dur

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «c».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «c».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «c» dur

- En français, la lettre «c» se prononce /k/ devant les voyelles «a», «o» et «u», peu importe sa position dans le mot (p. ex., *carte* ou *abricot*). La lettre «c» est parfois doublée (p. ex., *accordéon*).
- La lettre «c» se prononce aussi /k/ à la fin des mots. (p. ex., *truc*).
- Le son /k/ est le plus souvent obtenu en écrivant la lettre «c». Les deux prochains modules présenteront le phonème /k/ s'écrivant «qu» et «k».
- Dans un prochain module, nous verrons
 - a) dans quels contextes la lettre «c» se prononce comme «c» doux, /s/;
 - b) comment, en français, on peut neutraliser le «c» doux pour en faire un «c» dur.

Étape 1 — Découverte du son vedette /k/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /k/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette.

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

Notez aussi que le son /k/ dans le texte est écrit exclusivement avec la lettre «c» (et non avec les graphèmes «qu» ou «k»). Cela est intentionnel : cette stratégie aidera l'apprenant à écrire ces mots lorsqu'on le lui demandera plus tard. Dans ce module, nous ferons toujours référence au «c» dur puisqu'un autre module complet est réservé au «c» doux, «c» comme dans le mot *cil*.

► Matériel requis

Texte à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

► Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Au Canada, les codes postaux n'utilisent pas seulement des chiffres, mais aussi des lettres, contrairement à d'autres pays.

Un code postal canadien est une chaîne de six caractères.

Tous les codes canadiens utilisent des lettres et des chiffres. On alterne lettres et chiffres, avec une espace qui sépare les deux blocs de trois caractères.

Les lettres D, F, I, O, Q et U ne sont pas utilisées dans les codes postaux. Ces lettres pourraient être confondues avec d'autres lettres.

Près de 800 000 codes sont utilisés actuellement au Canada. Ceci représente un dixième des codes possibles.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vais ensuite vous montrer une image précise et vous demander si le nom de l'objet contient le son /k/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet.

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 29, 42, 85, 134, 229, 245, 259 et 560.

Série 2, images 35, 87, 118, 244, 249, 257, 296 et 322.

Série 3, images 180, 197, 204, 213, 219, 276, 277 et 279.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ cathédrale 245	 ⇒ mouton 296	 ⇒ cloche 213
 ⇒ aviron 29	 ⇒ clou 87	 ⇒ poche 204
 ⇒ arc 134	 ⇒ bicyclette 244	 ⇒ télescope 276
 ⇒ tuyaux 85	 ⇒ visage 35	 ⇒ antenne 180
 ⇒ cubes 229	 ⇒ chat 118	 ⇒ cadre 219
 ⇒ prise 42	 ⇒ blocs 249	 ⇒ pomme 197
 ⇒ clé 259	 ⇒ rats 322	 ⇒ cinéma 279
 ⇒ sous-marin 560	 ⇒ écran 257	 ⇒ compas 277

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /k/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire. Si les mots contiennent le son /k/ écrit avec un autre graphème, par exemple le «qu» ou le «k», il faudra les accepter à ce stade, mais on peut expliquer que ce son s'écrit d'une autre façon.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Lieu géographique	Verbe d'action	Partie du corps ou vêtement
<u>C</u> laude	<u>C</u> algary	<u>c</u> ritiquer	<u>c</u> ou
<u>C</u> arole	<u>C</u> anada	<u>c</u> asser	<u>c</u> ravate
<u>C</u> armen	<u>Q</u> uébec	<u>c</u> onstruire	<u>c</u> uisse
Ri <u>c</u> ardo	<u>C</u> olombie-Britannique	<u>c</u> auser	<u>c</u> oude
Déri <u>c</u>	Nouvelle-É <u>c</u> osse	<u>c</u> reuser	<u>c</u> râne
Francis <u>c</u> o	<u>C</u> uba	<u>c</u> oller	<u>c</u> asquette
Marc <u>c</u>	Al <u>c</u> atraz	<u>c</u> rier	<u>c</u> oton
Mal <u>c</u> om	<u>C</u> ameroun	<u>c</u> oiffer	<u>c</u> uir
Rebecca	Porto Ri <u>c</u> o	<u>c</u> acher	<u>c</u> aleçon
<u>C</u> aroline	Frederic <u>c</u> ton	<u>c</u> ourir	<u>c</u> ulotte

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /k/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /k/. Se trouve-t-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /k/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *capitale* sera donc constitué de trois syllabes à l'oral : *ca/pi/ta'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire l'analyse des mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
capitale	ca/pi/ta'	côté	cô/té
piccolo	pi/cco/lo	beaucoup	beau/coup
encore	en/cor'	courir	cou/rir
indicatif	in/di/ca/tif	abricot	a/bri/cot
colère	co/lèr'	réclamer	ré/c-la/mer
camarade	ca/ma/rad'	direction	di/re/c-tion
caractère	ca/ra/c-tèr'	cafetière	ca/fe/tièr'
acajou	a/ca/jou	récolter	ré/col/ter
écrire	é/crir'	calmer	cal/mer
recommencer	re/co/mmen/cer	colibri	co/li/bri
chocolat	cho/co/lat	fiscal	fis/cal
calculer	cal/cu/ler	acné	ac/né

Activité 2.2

Segmentation phonémique

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.»

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans ce mot. Puis, produisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *cadre*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps de faire l'exercice en utilisant l'exemple *c/a/d/r/*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

► Matériel requis

Série 1, images 1, 13, 55, 58, 135, 252, 334 et 458.

Série 2, images 87, 90, 102, 119, 272, 302, 319 et 335.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but est de travailler davantage l'analyse phonologique des mots évoqués par des images. Ce travail vise à favoriser une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

► Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à fournir aux apprenants l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il sera utile de faire le modelage de cette activité au moyen de mots supplémentaires.

► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	cou c/ou 13		hélicoptère h/é/l/i/c/o/p/t/è/r' 272
	souris s/ou/r/i' 1		escargot e/s/c/a/r/g/o' 90
	chaloupes ch/a/l/ou/p' 334		radis r/a/d/i' 319
	col c/o/l 252		sac s/a/c 102
	cratère c/r/a/t/è/r' 458		parasol p/a/r/a/s/o/l 335
	piano p/i/a/n/o 58		allumettes a/l/l/u/m/e/tt' 119
	lunettes l/u/n/e/tt' 135		clou c/l/ou 87
	lune l/u/n' 55		soucoupe s/ou/c/ou/p' 302

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «c dur»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /k/. La lettre «c» représente le son /k/ la majeure partie du temps. Maintenant, examinons les formes que peut prendre la lettre «c».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «c».

«Voici quatre formes de la lettre «c» : sa forme imprimée majuscule et minuscules, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «c» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscules et minuscules du graphème «c». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences qui caractérisent les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences qui caractérisent ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les différentes formes de la lettre «c».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 62, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «c» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 62
8	<u>c</u> , d, g, h, u, <u>c</u> , g, o, <u>C</u> , h, u, b, p, <u>c</u> , d, p, o, <u>C</u> , n, h, g, d, <u>c</u> , g, h, <u>c</u> , d, <u>c</u>
8	<u>C</u> , O, <u>c</u> , R, D, G, <u>c</u> , V, R, D, O, <u>C</u> , K, B, <u>C</u> , U, A, B, <u>C</u> , N, G, O, D, <u>c</u> , B, <u>C</u>
8	e, <u>c</u> , o, g, <u>c</u> , e, o, e, o, e, <u>c</u> , g, e, o, o, <u>c</u> , e, o, e, o, <u>c</u> , e, <u>C</u> , o, g, <u>c</u> , g, <u>c</u>
8	O, <u>C</u> , e, <u>c</u> , P, d, b, <u>c</u> , G, h, m, O, E, <u>C</u> , e, <u>c</u> , v, D, V, <u>c</u> , b, g, F, O, <u>C</u> , b, a, <u>c</u>

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphème vedette «c»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «c» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «c».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «c» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Transcrivez la lettre ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Par la suite, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

La calligraphie de la lettre vedette est présentée. Ensuite, des directives explicites sont données quant au geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
La lettre c imprimée	5 fois
La lettre c cursive	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : car, avec, code
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : cou, course, cravate

Étape 4 – Décodage du graphème «c» dur

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots et les déterminants qui sont placés devant ces mots.»

«En travaillant deux par deux, vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit un mot, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la personne B va lire un mot, et ainsi de suite.»

«Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.»

«Vous savez que nous utilisons la barre oblique pour signaler la présence du «e» muet à la fin des mots.»

La formatrice reproduit une barre oblique au tableau.

«Parfois, il y a d'autres lettres à la fin du mot qui sont muettes, comme le «z» dans le mot *riz* ou le mot *nez*.»

«Il peut aussi s'agir du «s» qui marque le pluriel, c'est-à-dire quand il y a plus d'un objet ou d'une personne. Ce «s» n'est jamais prononcé.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 63, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des mots.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire pour quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 63	
Série 1	Série 2
la cabanø	les abricotø
l'arcadø	l'arc
la cafetièø	la cafetièø
le crapauø	le canarø
des canoø	le couø
la coupø	des musclø
les sacø	l'écolø
la capitalø	le sucrø
le riø	la couettø
la culottø	le liø

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vous demande de lire de courtes phrases.»

«Vous allez faire comme dans l'activité précédente. La Personne A va lire une phrase de la première série à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B va lire une phrase de la deuxième série, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 64, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de poursuivre la pratique de la lecture de mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la chaîne de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit être prononcée ou non.

Ce faisant, les apprenants se préparent à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 64	
Série 1	Série 2
Camil a développé ses muscles.	Vous mettez de la crème sur les crêpes.
Le tir à l'arc compte parmi ses sports préférés.	Le bloc de sel attire l'animal.
Carmen a préparé la carte et le cadeau.	Il a écrit le code postal.
Carlo porte le sac à dos.	Claude a vu le castor sur le canot.
La femme a déposé sa caméra sur le cartable.	Dans la salle, vous trouverez la cafetière.
Ziad a sauté par-dessus la clôture.	Mardi, il a écouté ses amis à l'école.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une idée sur la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à son image correspondante à l'aide d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 65, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a été conçue pour fournir aux apprenants une occasion

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle des mots pour associer le mot à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

► **Activité 4.3**

Planche 65		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
le castor	331	
l'escargot	90	
la clé	259	
le télescope	276	
la corne	317	
la paupière	76	
la rivière	56	
le canard	327	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander d'associer un mot de la Série 1 à un mot de la Série 2. Les deux mots ont quelque chose en commun, par exemple, ce sont deux moyens de transport comme *auto* et *moto*. Je vous demande de tracer une ligne pour les relier l'un à l'autre.»

► Matériel requis

Planche 66, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et l'association de deux mots qui ont en commun un élément quelconque.

► Activité 4.4

Planche 66	
Série 1	Série 2
le sac d'école	le camion
l'autobus	les bols
le cou	la libellule
le zèbre	le canot
l'homme	le crocodile
les soucoupes	le radis
le café	le cartable
le bateau	le jus
la sauterelle	la femme
la fève	la tête

Étape 5 – Encodage du graphème «c» dur

Activité 5.1

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *col*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question et répète la syllabe *col*.

«Dans la syllabe *col*, il y a trois sons : /k/, /o/ et /l/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «c», «o» et «l». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	mi, ca, zé, to, la, rè
2	2	sé, pu, be, zi, do, vu
3	3	pul, tra, bru, vir
4	3	car, dro, bri, cri
5	3	fir, tur, vul, cal, cru

Activité 5.2

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *livre*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *livre*.

«Dans le mot *livre*, il y a cinq sons : /l/, /i/, /v/, /R/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il nous faut cinq graphèmes : «l», «i», «v», «r» et «e». Normalement, ce «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée de l'activité précédente.

➤ Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	3	cou, nul, col, clé
2	3	arc, duc, cri, car
3	4	parc, truc, bloc, avec
4	5	actif, crabe, carte, cadre, école
5	6	fictif, boucle, castor
6	7	secouer, activer, correct, tricote
7	8	doctrine, recoudre

Activité 5.3

Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter des mots écrits lorsqu'une consonne est doublée.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, je vais vous demander de segmenter les mots en syllabes. D'abord, vous devez indiquer sous chaque lettre s'il s'agit d'une consonne (C) ou d'une voyelle (V). Puis vous pourrez dessiner une barre oblique entre les syllabes.»

«Rappelez-vous que lorsque la consonne dans le mot est doublée, la barre oblique se place entre les deux consonnes. Donc, chacune des consonnes se retrouve dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final.»

La formatrice transcrit l'exemple suivant au tableau : mouffette (mouf/fet/te)

C V V C C V C C V

➤ Matériel requis

Séries de mots, qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

► Activité 5.3

Série 1	Série 2
accorder (<u>ac</u> / <u>cor</u> / <u>der</u>) V C C V C C V C	éclaté (<u>é</u> / <u>cla</u> / <u>té</u>) V C C V C V
accourir (<u>ac</u> / <u>cou</u> / <u>rir</u>) V C C V V C V C	raccrocher (<u>rac</u> / <u>cro</u> / <u>cher</u>) C V C C C V C C V C
accumuler (<u>ac</u> / <u>cu</u> / <u>mu</u> / <u>ler</u>) V C C V C V C V C	acclamer (<u>ac</u> / <u>cla</u> / <u>mer</u>) V C C C V C V C

► Activité 5.3

Série 3
accommoder (<u>ac</u> / <u>com</u> / <u>mo</u> / <u>der</u>) V C C V C C V C V C
occupé (<u>oc</u> / <u>cu</u> / <u>pé</u>) V C C V C V
écarté (<u>é</u> / <u>car</u> / <u>té</u>) V C V C C V

Activité 5.4

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais débiter la phrase et vous terminerez par le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence comme ainsi : *Il porte*. Puis, je vous montre cette image (la cravate). Vous écrirez donc la phrase *Il porte la cravate*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est d'évoquer l'idée. Cette idée est ensuite exprimée par les mots que nous connaissons. Puis, il s'agit d'orthographier tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous l'amenons pas à pas à pouvoir rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il sera utile de modéliser cette activité pour s'assurer que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► **Activité 5.4**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il porte la		366	Il porte la cravate.
Carla a vu le		331	Carla a vu le castor.
La femme a écrit au		81	La femme a écrit au tableau.
Vous écrivez les adresses dans le		454	Vous écrivez les adresses dans le carnet.
Claude adore sa nouvelle		59	Claude adore sa nouvelle auto.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«En français, la lettre «c» se prononce le plus souvent /k/. Mais, comment savoir? Nous reconnaissons qu'elle se prononce /k/ devant les consonnes (p. ex., *cri* ou *clavarder*). Nous savons qu'elle se prononce /k/ à la fin des mots (p. ex., *arc* et *parc*) et devant les voyelles «a», «o», «ou» et «u», peu importe la position dans le mot (p. ex., *carte* et *abricot*). Parfois, comme nous l'avons vu, la lettre «c» est doublée (p. ex., *accorder*).»

«Dans la prochaine activité, nous allons lire des phrases et noter les mots dont la lettre «c» se prononce «c» dur. Après avoir lu un mot qui contient la lettre «c», je vais vous demander de dire le nom de la lettre qui suit la lettre «c».»

«Je commence par lire la phrase.»

La formatrice lit la première phrase du tableau : *La femme a crié.*

«La lettre «c» dans crié est suivie de la consonne «r». Avez-vous des questions?»

«Vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 67, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Dans le cadre de cette activité, les apprenants s'exercent à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui offre une rétroaction.

➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit faire l'analyse des graphèmes constitutifs des mots et les décoder correctement;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire le modelage de cette activité avec un apprenant.

➤ Activité 6.1

Planche 67	
Personne A	Personne B
La femme a crié.	L'homme porte la cravate au cou.
Elle a aussi couru vite.	Carmen a collé le cadre.
Carlo cultive des carottes.	Vous remettrez le cadeau à la fête.
Il met la clé dans la serrure de la porte.	Il dévore la cuisse de poulet.
Le cube tourne sur lui-même.	Zoé a bu la crème de cacao.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme, "épellation". Épeler un mot signifie nommer chacune de ses lettres dans l'ordre dans lequel elles apparaissent. Habituellement, on épelle un mot lorsqu'on veut montrer à quelqu'un comment écrire ce mot. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, si quelqu'un me demande comment s'écrit le mot *arbre*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «a», «r», «b», «r», «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on n'entend pas cette lettre, je dois la nommer pour aider l'autre personne à apprendre à bien écrire le mot.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A va lire un mot à voix haute et la Personne B va l'épeler, comme si elle lui montrait comment l'écrire. Puis, vous allez changer de rôle. La Personne B va lire un mot à voix haute et la Personne A va l'épeler, et ainsi de suite.»

«Lorsqu'on épelle un mot, on nomme toutes les lettres écrites du mot, y compris les lettres qui ne sont pas prononcées. Par exemple, pour le mot *boucle*, il faut épeler «b», «o», «u», «c», «l», et «e».»

Attention : Pour les mots : accordé, coloré, activé et calmé, les apprenants pourraient aussi épeler accorder, colorer, activer et calmer, ou même accordez, colorez, activez et calmez. Cultiver pourrait aussi s'épeler cultivé ou cultivez.

► Matériel requis

Planche 68, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire un nouveau concept dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : le concept d'épellation. Ce concept sera particulièrement utile dans la communication d'informations relatives à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 68	
Personne A	Personne B
cube	cultiver
arc	parc
accordé	activé
coloré	calmé
avec	abricot
soucoupe	lac

Activité 6.3

Ordre des syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes dans le bon ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple, soit un mot à deux syllabes : *ru-cou*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il faire pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps nécessaire pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide au besoin. Le mot est *couru*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *rot-te-ca*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *carotte*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

► Notes explicatives

Si les apprenants trouvent difficile de faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Avec l'exercice, les apprenants parviendront éventuellement à effectuer cette manipulation mentalement.

► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et de mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Ils doivent à présent manipuler des syllabes pour former un mot. Il s'agit d'une forme de résolution de problème plus sophistiquée dans l'analyse de structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

► Explication

Il est préférable que les apprenants puissent manipuler physiquement les syllabes. Il est donc possible de leur demander d'écrire ces syllabes sur des cartons ou de découper les syllabes avant de faire l'activité. Éventuellement, les syllabes découpées pourraient servir à former d'autres mots.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
va - te - cra	cravate
tu - re - clô	clôture
car - ble - ta	cartable
na - val - car	carnaval
cou - vrir - dé	découvrir
o - ca - ca	cacao

Activité 6.4

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire deux phrases à voix haute pendant que la Personne B écrit les phrases dans son cahier, en lettres détachées ou en cursif, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les deux prochaines phrases, vous allez changer de rôle. Prenez le temps qu'il faut pour lire et écrire chaque mot correctement. Donnez-vous un rythme constant avec lequel vous êtes confortables quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 69, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à orthographier les mots de phrases qui leur sont données en dictée. De plus, les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité exige que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. Il est essentiel de ne pas les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et réduire les erreurs. À s'exercer en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ Activité 6.4

Planche 69	
Personne A	Personne B
Claude a versé les douze tasses de café. Camélia a couru avec le nouveau bébé.	Claudia a frappé sur le clou avec le marteau. Il est capable d'écrire les mots dans la carte.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, même si on connaît tous les graphèmes, certains mots demeurent plus difficiles à lire. Ce sont des exceptions. Voilà pourquoi il faut tout simplement mémoriser l'épellation de certains mots. Commençons par quelques mots que l'on rencontre souvent. Je vais commencer par les lire, puis je vais vous demander de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur, en les présentant en petits groupes.

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents			
corps	coup	tard	pied
pas	trop	canard	coup de pied
bras	loup	renard	trépied
alors	beaucoup	léopard	cale-pied

Activité 7.2

Lecture deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez faire en groupe de deux la lecture des mots nouveaux et des phrases suivantes. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à décider comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand impact si les apprenants ont d'abord fait l'effort de trouver une solution par la réflexion et la discussion entre eux.

➤ Matériel requis

Planche 70, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. De plus, les apprenants ont l'occasion de travailler deux par deux et de s'entraider.

► Activité 7.2

Planche 70	
Personne A	Personne B
Cela a été le coup de foudre.	L'homme de la rue n'a pas assez de nourriture.
Carl discute beaucoup avec sa femme Cloé.	Comme Claude parle beaucoup, il ne lui est pas très difficile de se faire des amis.
Carole a pris le sac pour y mettre ses trucs.	Caroline frappe à coups de marteau.
Clotilde a bu un café avec beaucoup trop de sucre.	Le corps du zèbre a été retrouvé avec l'arc.
Le loup, le renard et le lièvre sont partis à la course.	Le léopard a vu le canard trop tard.
Carl est blessé au torse et au bras.	Cristina a mis le pied dans le cale-pied.
	Carla a mis sa caméra sur le trépied.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux dans des phrases courtes, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B l'écrit en lettres détachées, en cursif ou à l'ordinateur. La Personne A qui lit apporte de l'aide, au besoin. Pour la prochaine phrase, vous allez changer de rôle et poursuivre l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 71, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

► Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes dès qu'elles se produisent. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Activité 7.3

Planche 71	
Personne A	Personne B
Sans eau, le corps ne vit pas.	Comme Marc adore les pommes et les bananes, il les dévore.
Il a vu beaucoup d'autos. Il n'a pas assez de sous.	Le père lui donne beaucoup trop de sucreries.
Clovis frappe la tête du clou avec le marteau.	Caroline a subi un coup à la tête.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans une syllabe, il y a toujours une voyelle. Et dans une phrase, il y a toujours un verbe. Prenons le verbe *être*. Il est irrégulier, mais il s'accorde avec le sujet, tout comme les autres verbes. On trouve le sujet en posant la question *qui?* ou *quoi?* devant le verbe.»

La formatrice écrit *Tu es* au tableau.

«Quand je dis *Tu es*, le verbe *es* vient du verbe *être* et s'écrit toujours avec les lettres «e» et «s». On dit que le verbe *être* est ici à la deuxième personne du singulier à cause du sujet *Tu*.»

La formatrice écrit *Il est* et *Elle est* au tableau.

«Quand je dis *Il est* ou *Elle est*, le verbe *est* vient aussi du verbe *être* et s'écrit toujours *est*. On dit que le verbe *être* est ici à la troisième personne du singulier à cause des sujets *Il* ou *Elle*.»

«Nous allons nous exercer à insérer, dans des phrases, le verbe *es* avec le sujet *tu* ou le verbe *est* avec les sujets *il* ou *elle*.»

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à comprendre que le contexte est très important lorsqu'on écrit des mots à l'intérieur d'une phrase. L'apprenant retiendra que si le sujet est *tu*, *il* ou *elle*, il devra modifier la conjugaison du verbe.

► Explication

En français, l'omission des accords en nombre et en genre est l'erreur grammaticale la plus courante. C'est pourquoi il faut profiter de toutes les occasions qui se présentent pour travailler cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Activité 8.1

Série de phrases
Tu <u>es</u> capable de lire.
Le lit <u>est</u> beaucoup trop élevé.
Elle <u>est</u> la personne la plus active.
Tu <u>es</u> assez près de la cabane.
Elle <u>est</u> très belle et très polie.
Il <u>est</u> musclé comme ça.
Tu <u>es</u> au Canada, comme ta mère.
Il <u>est</u> dévoué pour la communauté.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà lu beaucoup de phrases. Maintenant, nous avons devant nous des mots qui doivent être replacés dans le bon ordre, pour former une phrase significative. Prenons la première série de mots. Voyons si on peut former une phrase en replaçant ces mots dans le bon ordre.»

➤ Matériel requis

Planche 72, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à réfléchir à la fonction grammaticale des mots même si aucun concept grammatical n'est évoqué. Il s'agit de réordonner les mots pour arriver à former une phrase significative.

➤ Explication

Dans cette activité, les mots dans les cases agissent comme des objets qu'on peut manipuler ou déplacer. Les apprenants peuvent les découper mentalement et les faire bouger vers la droite ou vers la gauche pour créer un nouvel arrangement. Il est attendu que l'exercice facilite aussi la structuration des phrases au moment d'exercices de rédaction.

➤ Activité 8.2

Série	Phrase reconstruite
1	Vous calmez les petits de Carla.
2	Elle est beaucoup plus rapide.
3	Il est comme sa mère.
4	Elle retourne la coupe prêtée.
5	Tu es très capable d'écrire.
6	Marco capte la balle avec le filet.
7	Il est acclamé de tous.
8	Tu es fort capable de crier.

➤ **Activité 8.2**

Planche 72					
Série	Mots à replacer dans le bon ordre				
1	calmez	de Carla	petits	les	Vous
2	rapide	Elle	plus	est	beaucoup
3	Il	comme	est	sa	mère
4	coupe	prêtée	Elle	retourne	la
5	es	très	capable	Tu	d'écrire
6	la balle	Marco	avec	capte	le filet
7	est	tous	Il	de	acclamé
8	fort	Tu	de crier	es	capable



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «qu»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant au graphème «qu».
2. Approfondir le son correspondant au graphème «qu».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ce graphème complexe.
4. S'exercer à écrire ce graphème complexe de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «qu»

- En français, il existe plusieurs variantes orthographiques pour transcrire le son /k/ : «c» dur, «qu» et «k».
- La variante «qu» forme typiquement un graphème complexe, constitué de deux lettres (p. ex., *quatre, que, queue, qui, quinze, quotient, quoi*). On trouve la variante simple «q» en position finale dans un petit nombre de mots (p. ex., *cing, coq*).
- En position finale, la variante «qu» est toujours suivie d'un «e» muet (p. ex., *casque, logique, cirque*).
- Dans certains mots, la variante «qu» se prononce /kw/ (p. ex., *quoi, quatuor, aquarium*).

Note : Il n'y a pas d'étape 2 dans ce module.

Étape 1 — Découverte du son vedette /k/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans des phrases

► Consignes à lire à voix haute

«Dans le module du «c» dur, nous avons entendu et écrit plusieurs mots qui contenaient le son /k/.»

La formatrice écrit le graphème «c» au tableau.

«Vous avez vu que lorsqu'elle représente le son /k/, cette lettre est nommée le «c» dur.»

«Maintenant, je vais vous lire des phrases dans lesquelles tous les sons /k/ sont représentés par un autre graphème. Voici le graphème «qu».»

La formatrice écrit le graphème au tableau.

«La première lettre est le «q». Vous connaissez déjà la deuxième lettre, la voyelle «u». Nous apprendrons à mieux reconnaître et écrire ce graphème dans ce module. Mais avant, écoutez bien les phrases suivantes. Tous les sons /k/ s'écrivent avec le graphème «qu».»

«Maintenant, je vais relire chaque phrase et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /k/. Lorsque vous en trouvez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

► Notes explicatives

À cette étape, toutes les activités sont habituellement faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. Exceptionnellement, on demande à la formatrice de reproduire au tableau le «c» puis le nouveau graphème qui représente le son /k/, «qu», avant de commencer l'exercice, pour que les apprenants sachent que les mots contenant le phonème vedette dans ce nouveau texte sont tous écrits avec le graphème «qu» et que les lettres «qu» se prononcent exactement comme le «c» dur. Il serait bien d'encercler le graphème «qu» au tableau pour le mettre en évidence.

Note : Tous les sons /k/ sont transcrits avec le graphème «qu» dans les phrases. Puisque les apprenants ont déjà eu l'occasion d'identifier le son dans le module précédent, nous procéderons, après l'activité 1.1, directement à l'étape 3, conçue pour les aider à reconnaître le deuxième graphème associé au son /k/.

► Matériel requis

Phrases qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à repérer le son vedette dans des phrases lues à haute voix par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ Activité 1.1

1. Je demeure plus près de la banque et de la bibliothèque que de la discothèque. C'est très pratique.
2. L'Afrique du Sud, la Belgique, la Jamaïque et la République tchèque sont des pays qui sont intéressants à visiter parce qu'ils sont uniques en leur genre.
3. Mon mari m'a offert quinze roses pour souligner notre quinzième anniversaire de mariage. Quelle surprise!
4. Lorsque je lis, je remarque que je me pose beaucoup de questions.

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «qu»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Maintenant, examinons le deuxième graphème qui représente le son /k/. Comme pour le graphème «ou», celui-ci est composé de deux lettres.»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire sur laquelle figure la lettre «q».

«Voici quatre formes de la lettre «q» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons les ressemblances et les différences entre les formes de ces lettres.»

«Si nous écrivons la lettre «q» puis la lettre «u» que vous connaissez déjà, nous obtenons la combinaison «qu» qui se prononce /k/.»

La formatrice transcrit les quatre formes du graphème «qu» au tableau.

«Examinons les ressemblances et les différences entre les formes du graphème «qu».»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «q» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez l'exercice en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «q». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées, d'abord, puis en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ **Explication**

À l'étape 1 du module «c» dur, nous avons pris le temps de consolider le son associé au phonème /k/. Nous sommes maintenant en mesure de présenter un autre graphème qui représente ce phonème.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet. Examinez l'illustration attentivement et identifiez les formes de la lettre «q».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 73, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «q» lorsqu'on en modifie l'apparence.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 73
8	f, q, o, c, s, t, q, a, q, u, o, x, q, e, o, q, l, e, c, q, g, q, o, a, q, f, l
8	G, Q, T, B, F, V, Q, N, W, Q, X, Z, H, Q, Y, Q, L, Q, A, U, Q, T, Q, Z
8	b, d, q, p, d, p, q, b, p, q, d, b, p, q, d, q, p, b, d, q, p, b, p, d, q, p, q
8	D, O, Q, C, R, Q, U, O, Q, S, C, O, D, Q, D, G, Q, C, G, Q, O, Q, C, Q, G

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphème vedette «qu»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire le graphème «qu» ainsi que des mots qui contiennent le graphème «qu».»

➤ Notes explicatives

Accédez au graphème «qu» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Par la suite, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie du graphème vedette. Nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
Le graphème qu imprimé	5 fois
Le graphème qu cursif	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : qui, quel, lequel
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : lorsque, puisque, laquelle

Étape 4 – Décodage du graphème «qu»

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots et les déterminants qui sont placés devant ces mots.»

«Vous vous rappelez qu'il y a parfois des lettres muettes à la fin des mots.»

La formatrice reproduit les signes « ϕ » et « z » au tableau.

«Il peut aussi s'agir du «s» qui marque le pluriel. Ce «s» n'est jamais prononcé.»

«De plus, remarquez que le son /k/ est représenté par le graphème «qu» surtout devant les lettres «e» et «i» (p. ex., *raquette, quelque, qui*). Plus rarement, il se retrouve devant la lettre «a» (p. ex., *quatre*).»

«En travaillant deux par deux, vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit un mot de la première série, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B va lire un mot de la deuxième série, et ainsi de suite.»

«Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 74, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des mots qui contiennent le graphème complexe «qu» suivi de différentes voyelles : *qua*, *qui*, *que*.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire pour quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 74	
Série 1	Série 2
quellø	la nuquø
la querellø	la quatrièmø
piquø	quel
la Turkiø	les raquettesø
questionner	questionnø
quatrø	la quiétudø
quittø	remarquer
l'élastiquø	les masquø
les marquø	quatorzø
la bouquetièreø	le bouquet

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des phrases interrogatives. Des phrases interrogatives sont des phrases qui posent des questions et qui commencent par des mots interrogatifs, comme *qui, que, quel, quelle, lequel* ou *laquelle*.»

La formatrice écrit ces mots au tableau.

«Je vous rappelle qu'ordinairement, le son /k/ s'écrit avec le graphème «qu» si ce graphème est suivi d'un «e» ou d'un «i», et plus rarement devant la lettre «a». Le son /k/ s'écrit avec la lettre «c» dur s'il est suivi d'un «a», d'un «o», d'un «u» ou d'une consonne.»

➤ Matériel requis

Planche 75, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des phrases interrogatives, c'est-à-dire des phrases qui posent des questions. Nous voulons faire remarquer que les mots *qui, que, quel, quelle, lequel* ou *laquelle* servent souvent à rédiger des phrases interrogatives.

➤ Explication

Dans cette activité, la chaîne de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit être prononcée ou non.

Ce faisant, les apprenants se préparent à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 75	
Série 1	Série 2
Qui a vu la flaqué d'eau?	De qui parlez-vous? De l'homme à la casquette?
Quelle femme a quitté la classe?	Quel masque allez-vous porter à la fête?
Qui est allé à la fête mercredi?	Qui a perdu l'équilibre dans la barque?
Quel est le titre du disque?	Qui va venir au pique-nique?
Qui dira la vérité? Vous direz la vérité.	Quelle pomme est assez mûre? Laquelle ne l'est pas?
Que fera l'écolier à midi?	

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une idée sur la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à son image correspondante à l'aide d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 76, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a été conçue pour fournir aux apprenants une occasion

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle des mots pour associer le mot à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

► **Activité 4.3**

Planche 76		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
le bouquet	451	
la bibliothèque	546	
le cadeau	74	
le tourne-disque	561	
les élastiques	263	
la tuque	562	
le paquet	447	
l'équipe	563	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer deux séries de mots. Je vous demande d'associer un mot de la Série 1 à un mot de la Série 2. Les deux mots sont des mots de la même famille. Le mot de la Série 1, le mot simple, a été allongé pour donner un deuxième mot que vous devez chercher dans la Série 2. Par exemple, on peut allonger le mot *quatre*. Le mot de la même famille serait *quatrième*. Je vous demande de tracer une ligne pour relier les mots de la même famille.»

► Matériel requis

Planche 77, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et la notion de mots appartenant à la même famille. Éventuellement, la notion de préfixe et suffixe sera introduite.

► Activité 4.4

Planche 77	
Série 1	Série 2
quatre	questionner
malade	quatrième
permis	bouquetière
bouquet	maladif
ferme	permettre
question	fermier

Étape 5 – Encodage du graphème «qu»

Activité 5.1

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *cou*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question et répète la syllabe *cou*.

«Dans la syllabe *cou*, il y a deux sons : /k/ et /u/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «c», «o» et «u». Vous devez les relier sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

Attention : Le son /k/ s'écrit toujours «qu» dans cette activité.

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	que, tu, fou, peau, sou
2	2	lo, zi, pé, qui, du, beau
3	3	tar, pour, zar, tri, par
4	3	plu, mir, por, tuqu, sir
5	3	bra, dré, sur, quel, prè

Activité 5.2

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *unique*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *unique*.

«Dans le mot *unique*, il y a cinq sons : /y/, /n/, /i/, /k/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il nous faut cinq graphèmes : «u», «n», «i», «qu» et «e», mais six lettres : «u», «n», «i», «q», «u» et «e». Normalement, ce «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

Attention : Le son /k/ est toujours écrit «qu» dans cette activité.

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique de l'activité précédente.

► Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	te, la, il, mi, do, il
2	3	tri, fer, mou, pur, qui
3	4	auto, moto, fine, zéro
4	4	tome, lire, quel, rime
5	5	bonne, notre, tuque, motel
6	6	quelle, quatre, Turquie
7	7	qualité, rivière, variété
8	8 ou 9	acquérir, appauvrir

Activité 5.3

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais débiter la phrase et vous terminerez par le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence comme suit : *Vous lavez*. Puis je vous montre cette image (la brique). Vous écrirez donc la phrase *Vous lavez la brique*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a cinq autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est d'évoquer l'idée. Cette idée est ensuite exprimée par les mots que nous connaissons. Puis, il s'agit d'orthographier tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous l'amenons pas à pas à pouvoir rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il sera utile de modéliser cette activité pour s'assurer que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ **Activité 5.3**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Vous lavez la		324	Vous lavez la brique.
Il tire les		263	Il tire les élastiques.
La femme porte le		447	La femme porte le paquet.
Elle a quatre		451	Elle a quatre bouquets.
N'oubliez pas votre		304	N'oubliez pas votre masque.
Jacques déteste les		564	Jacques déteste les moustiques.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«En français, les lettres «qu» se prononcent /k/ devant les voyelles. Dans cette activité, nous allons lire les phrases et noter quelle voyelle suit le graphème «qu». Après avoir lu un mot qui contient «qu», je vais vous demander de dire le nom de la lettre qui suit le graphème «qu».»

La formatrice lit la première phrase du tableau.

«Par exemple, je lis la phrase *Qui adore préparer des bouquets?*»

«Puis je dis : le graphème «qu» dans *qui* est suivi de la voyelle «i» et le graphème «qu» dans *bouquets* est suivi de la voyelle «e». Avez-vous des questions?»

«Vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 78, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Dans le cadre de cette activité, les apprenants s'exercent à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui offre une rétroaction.

➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit faire l'analyse des graphèmes constitutifs des mots et les décoder correctement;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire le modelage de cette activité avec un apprenant.

➤ Activité 6.1

Planche 78	
Personne A	Personne B
Qui adore préparer des bouquets?	Quel est son collier préféré?
Tu es plus fier que ta mère.	Vous parlerez à qui voudra vous écouter.
Quelle porte s'ouvrira?	Qui sera à la fête? Elle sera à la fête.
Laquelle voulez-vous porter?	Il plie des lettres pour Jacqueline.
Quel animal dort sous le lit? Qui le fera sortir?	L'homme ouvre le paquet.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme "épellation". Épeler un mot signifie nommer chacune de ses lettres dans l'ordre dans lequel elles apparaissent. Habituellement, on épelle un mot lorsqu'on veut montrer à quelqu'un comment écrire ce mot. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, si quelqu'un me demande comment s'écrit le mot *adulte*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «a», «d», «u», «l», «t» et «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on n'entend pas cette lettre, je dois la nommer pour aider l'autre personne à apprendre à bien écrire le mot.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A va lire un mot à voix haute et la Personne B va l'épeler, comme si elle lui montrait comment l'écrire. Puis, vous allez changer de rôle. La Personne B va lire un mot à voix haute et la Personne A va l'épeler, et ainsi de suite.»

➤ Matériel requis

Planche 79, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire un nouveau concept dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : le concept d'épellation. Ce concept sera particulièrement utile dans la communication d'informations relatives à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 79	
Personne A	Personne B
qui	lequel
la raquette	les bouquets
quel	équitable
laquelle	il quitte
la qualité	le masque
quitter	ses qualités
les briques	piquer

Activité 6.3

Ordre des syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes dans le bon ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple, soit un mot à deux syllabes : *quet-bou*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il faire pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps nécessaire pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide au besoin. Le mot est *bouquet*.

«Maintenant, examinons un exemple avec trois syllabes : *ri-re-sou*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *sourire*.»

La formatrice reproduit la série de syllabes à déplacer au tableau et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

► Notes explicatives

Si les apprenants trouvent difficile de faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Avec l'exercice, les apprenants parviendront éventuellement à effectuer cette manipulation mentalement.

► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Ils doivent à présent manipuler des syllabes pour former un mot. Il s'agit d'une forme de résolution de problème plus sophistiquée dans l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

► Explication

Il est préférable que les apprenants puissent manipuler physiquement les syllabes. Il est donc possible de leur demander d'écrire ces syllabes sur des cartons ou de découper les syllabes avant de faire l'activité. Éventuellement, les syllabes découpées pourraient servir à former d'autres mots.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
li - qua - té	qualité
que - mas	masque
qui - li - bre-é	équilibre
bri - fa - que	fabrique
cou - vrir - dé	découvrir
com - que - mu - ni	communiquer

Activité 6.4

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire deux phrases à voix haute pendant que la Personne B écrit les phrases dans son cahier, en lettres détachées ou en cursif, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les deux prochaines phrases, vous allez changer de rôle. Prenez le temps qu'il faut pour lire et écrire chaque mot correctement. Donnez-vous un rythme constant avec lequel vous êtes confortables quand vous lisez et écrivez.»

«Dans ces phrases, le son /k/ peut s'écrire «qu» ou «c» dur. Vous devez donc décider quel graphème choisir d'après la lettre qui suit le son /k/ et d'après l'orthographe que vous aurez mémorisée de certains mots.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 80, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à orthographier les mots de phrases qui leur sont données en dictée. De plus, les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

► Explication

Cette activité exige que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. Il est essentiel de ne pas les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et réduire les erreurs. À s'exercer en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

Planche 80	
Personne A	Personne B
Tu es né le 4 février. Qui est né le 12 octobre?	Marco a beaucoup de belles qualités.
Il court à la boutique, qui fermera dans quelques minutes.	Vous pouvez écrire les lettres comme vous le voulez.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, même si on connaît tous les graphèmes, certains mots demeurent difficiles à lire. Ce sont des exceptions. Voilà pourquoi il faut tout simplement mémoriser l'épellation de certains mots. Commençons par quelques mots que l'on rencontre souvent. Je vais commencer par les lire, puis je vais vous demander de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur, en les présentant en petits groupes.

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
lorsque	très	quart
quelque	près	quatre
presque	pas	quatrième
parce que	plus	quatorze
puisque	depuis	quatorzième

Activité 7.2

Lecture deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez faire en groupe de deux la lecture des mots nouveaux et des phrases suivantes. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand impact si les apprenants ont d'abord fait l'effort de trouver une solution par la réflexion et la discussion entre eux.

➤ Matériel requis

Planche 81, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. De plus, les apprenants ont l'occasion de travailler deux par deux et de s'entraider.

► Activité 7.2

Planche 81	
Personne A	Personne B
La femme remet presque tout en question.	Qui n'a pas assez de nourriture pour dîner?
Tu es dans la quatrième salle; la salle est près de la porte de sortie.	Frédérique parle très fort dans le corridor.
Vous avez sans doute beaucoup appris depuis que vous venez à la bibliothèque.	L'homme est presque prêt à fabriquer sa quatrième barque.
Il suffit de quelques mots pour le calmer.	Il a obtenu son passeport lorsqu'il est arrivé au Canada.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux dans des phrases courtes, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B l'écrit en lettres détachées, en cursif ou à l'ordinateur. La Personne A qui lit apporte de l'aide, au besoin. Pour la prochaine phrase, vous allez changer de rôle et poursuivez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 82, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes dès qu'elles se produisent. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

➤ Activité 7.3

Planche 82	
Personne A	Personne B
Oui, Abdoul a le corps très ferme. Il pratique beaucoup de sports.	Il a bu beaucoup plus d'eau que de café.
Vous partez pour l'Afrique dans quelques minutes.	Lorsque tu es disponible, dis-le-lui.
La brique craque dans le quartier.	Dominique a lu presque tous les mots, même les plus difficiles.
	Carl remarque le bouquet sur le paquet.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Questions et affirmations : lecture deux par deux

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier la forme interrogative et la forme affirmative des phrases.

➤ **Explication**

Deux fonctions importantes du langage sont de poser des questions et d'y répondre. L'introduction de la lettre «q» nous permet dorénavant d'exploiter l'utilisation de pronoms (p. ex., *que*, *qui*, *lequel*, etc.) dans la formulation de questions et de réponses.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, vous allez travailler deux par deux. Vous ferez deux séries de phrases. Dans la première série, l'un des partenaires lira les questions. Dans l'autre série, il lira les réponses.»

➤ **Matériel requis**

Planche 83, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► **Activité 8.1**

Planche 83	
Série 1	
Question	Réponse
Qui parle trop fort?	Tu parles trop fort.
Quel masque vas-tu porter à la fête?	Le petit masque de fer est mon préféré.
Où est ta casquette?	Elle est dans la flaque d'eau.
Que dit la femme rousse?	Elle dit qu'il faut retirer ta tuque.
Quel est le nom de cet homme?	Il a dit qu'il s'appelle Marc Quesnel.
Où est la maquette de Frédérique?	Elle est dans le bac de plastique.
Série 2	
Question	Réponse
Quelles bottes préfères-tu?	Les bottes situées près de la porte de la boutique sont mes préférées.
Où va Dominique?	Dominique va à la bibliothèque.
Qui a perdu l'équilibre dans la barque?	Le petit homme à la casquette a perdu l'équilibre.
Que dessine-t-elle?	Elle dessine un croquis de Monique avec sa perruque.
Où a-t-il mal?	Il a mal à la nuque et à la tête.
À qui parle-t-elle?	Elle parle à ses quatre frères.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens, mais elle peut être drôle. Il faut vous assurer que le pronom que vous choisissez (p. ex., *Tu, Il, Elle, Vous*) va bien avec le verbe choisi. Il faut aussi vous assurer que l'article que vous choisissez (p. ex., *le, la, les*) s'accorde en genre et en nombre avec le nom choisi. Si vous choisissez le pronom *vous*, vous devez alors choisir le verbe qui va avec ce pronom et qui se termine par «ez», comme dans *vous portez*. Un verbe qui suit le pronom *tu* se termine par «s», comme dans *tu portes*. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant comment elle le fait.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et elle réexplique au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps de construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 84, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la substitution des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous invitons l'apprenant à lire oralement, mais aussi à choisir les mots qu'il lit, en prenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à la fois à la capacité de lire oralement et à celle de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 84			
Colonne 1 Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom / Groupe de mots
Tu	as	un	tablier.
Il	a	une	pomme.
Vous	avez	des	musique.
Elle	préfères	le	tuque.
	préfère	la	bananes.
	préférez	les	lunettes.
	portes	ma	paquet.
	porte	ta	bon équilibre.
	portez	sa	coliques.
		ses	coq.
		notre	picotte.
		nos	poules.
		votre	bouquet.
		vos	boutique.
			casques.
			casquette.
			masque.
			tuniques.
			raquette.



k

BLOC 4

PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «k»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «k».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «k».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «k»

- En français, le son /k/ est plus difficile à orthographier puisqu'il peut être écrit de plusieurs façons. Les plus populaires sont le «c» dur et le «qu» (voir les modules précédents), mais il peut également s'orthographier avec la lettre «k».
- Quant aux graphies «ch», «ck» et «k», elles sont plus rares et figurent principalement dans des emprunts, notamment dans des mots d'origine grecque. Elles peuvent apparaître au début, à l'intérieur ou à la fin des mots, sauf dans le cas de la graphie «ck», qui n'est jamais utilisée à l'initiale.

Enfin, les graphies «cch» et «cqu», qui sont elles aussi très rares, apparaissent uniquement à l'intérieur des mots.

- La graphie «k» peut apparaître au début, à l'intérieur ou à la fin des mots mais elle figure dans peu de mots.

«k»	«ck»	«ch»	«cch»	«cqu»
folklore	Derrick	chorale	ecchymose	acquis
kaki	Dannick	Christ	macchabée	acquiescer

Note : Les étapes 1 et 2, qui portent habituellement sur la découverte du son vedette /k/, ne sont pas nécessaires pour le graphème «k» puisque les apprenants reconnaissent déjà le son associé à ce graphème (voir les deux modules précédents).

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «k»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /k/. Maintenant, nous examinons le troisième graphème qui peut représenter le son /k/.»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «k».

«Voici quatre formes de la lettre «k» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «k» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, du graphème «k». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau des mots en lettres détachées, puis en lettres cursives.

➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ Explication

Dans les modules précédents, nous avons pris le temps de consolider le son associé au phonème /k/. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre «k».

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «k».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 85, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «k» lorsqu'on en modifie l'apparence.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 85
8	h, <u>k</u> , r, l, d, <u>k</u> , x, <u>k</u> , p, b, d, <u>k</u> , j, h, f, t, r, s, <u>k</u> , w, <u>k</u> , a, q, j, l, <u>k</u> , f, <u>k</u>
8	F, R, <u>k</u> , P, <u>k</u> , X, Q, F, <u>k</u> , X, C, H, Y, <u>k</u> , S, <u>k</u> , X, R, <u>k</u> , T, <u>k</u> , X, <u>k</u>
8	t, l, <u>k</u> , h, b, f, <u>k</u> , d, t, b, <u>k</u> , l, h, f, <u>k</u> , t, l, <u>k</u> , d, f, <u>k</u> , h, d, <u>k</u> , l, f, h, <u>k</u> , h
8	A, <u>k</u> , O, Y, P, <u>k</u> , G, R, C, <u>k</u> , W, <u>k</u> , Z, X, <u>k</u> , L, G, <u>k</u> , O, U, <u>k</u> , D, <u>k</u> , F

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphème vedette «k»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «k» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «k».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «k» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Par la suite, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie du graphème vedette. Nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
La lettre k imprimée	5 fois
La lettre k cursive	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : kaki, bikini, kilomètre
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : ski, koala, folklore

Étape 4 – Décodage du graphème «k»

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«En français, le son /k/ est plus difficile à orthographier puisqu'il peut être écrit de plusieurs façons. Les plus populaires sont le «c» dur et le «qu» que nous avons vus dans les modules précédents. Il peut également, mais plus rarement, s'orthographier avec la lettre «k». Cette lettre peut se trouver au début, à l'intérieur ou à la fin d'un mot. Dans les mots qui suivent dans cette activité, le son /k/ est toujours orthographié avec la lettre «k».

«En travaillant deux par deux, vous allez lire à voix haute des séries de mots. Pendant que la Personne A lit un mot de la première série, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B va lire un mot de la deuxième série, et ainsi de suite.»

«Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 86, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des mots qui contiennent le graphème «k».

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire pour quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 86	
Série 1	Série 2
le kilomètre	skier
le kiosque	la polka
le ski	moka
le folklore	kaki
le koala	le kilo

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, les apprenants continuent de s'exercer à lire des phrases. Vous remarquerez que le son /k/ dans le premier mot de chaque phrase s'écrit toujours «qu». Ces mots sont des mots questions qui se trouvent au début de phrases interrogatives. Dans les autres mots de la phrase, le son /k/ s'écrit toujours «k».»

➤ Matériel requis

Planche 87, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de continuer à s'exercer à lire des mots qui figurent à l'intérieur de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la chaîne de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit être prononcée ou non.

Ce faisant, les apprenants se préparent à lire de courts passages de texte.

► Activité 4.2

Planche 87	
Série 1	Série 2
Qui a vu le kipi?	Il adore le karaoké.
Elle a parlé à ses amis kurdes.	Qui a vu le koala?
Qui a bu le moka?	Quel homme a parcouru le kilomètre?
Il porte le ski sur l'épaule.	Qui a préparé la moussaka?
Elle a réparé le bikini.	Quel ami porte l'uniforme kaki?
Que fera ta mère à Kosovo?	La femme porte un bikini.

Activité 4.3

Association Mot-Mot

► Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant d'associer un mot qui est au singulier à sa forme au pluriel. Le mot ou le groupe de mots de la Série 1 est au singulier, tandis que le mot ou le groupe de mots de la Série 2 est au pluriel. Par exemple, on dit *le kimono*. Le pluriel du mot serait *les kimonos*, avec un «s».»

► Matériel requis

Planche 88, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et le traitement de la marque du pluriel standard (p. ex., «s»).

► Activité 4.3

Planche 88	
Série 1	Série 2
le kimono	les bikinis
le bikini	les kilomètres
le petit koala	les folkloristes
le kilomètre	les kimonos
le ski	les petits koalas
le folkloriste	les skis

Étape 5 – Encodage du graphème «k»

Activité 5.1

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *ski*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question et répète la syllabe *ski*.

«Dans la syllabe *ski*, il y a trois sons : /s/, /k/ et /i/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «s», «k» et «i». Vous devez les relier sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

Attention : Le son /k/ est toujours représenté par le graphème «k» dans cette activité.

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	ki, pu, bou, teau
2	2	mi, zo, tu, ka, lu, peau
3	3	mar, klo, par, pri, rom
4	3	klu, lar, kob, tur, fri
5	3	arp, sri, dar, kém, bré

Activité 5.2

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *koala*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *koala*.

«Dans le mot *koala*, il y a cinq sons : /k/, /o/, /a/, /l/ et /a/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de cinq graphèmes : «k», «o», «a», «l» et «a».»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot d'une série. Séparez ces mots par une virgule.»

Attention : Le son /k/ est toujours représenté par le graphème «k» dans cette activité.

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique de l'activité précédente.

► Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	me, do, le, ta, il, si, ma, te
2	3	lui, fou, sur, est, eau
3	4	kata, papi, kilo, zéro
4	4	kipi, pour, képi, dire
5	5	koala, kurde, karma
6	6	kimono, koulak, kamala
7	7	sourire, lumière, karaoké
8	8	kibboutz, folklore

Activité 5.3

Dictée de phrases

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, nous allons nous exercer à écrire des phrases.

- Le son /k/ s'écrit généralement au moyen du «c» dur devant une consonne ou devant les voyelles «a», «o», «u».
- Il s'écrit habituellement «qu» devant les voyelles «i» et «e», plus rarement devant le «a».
- Aussi, il s'écrit «k».

«Je vais vous lire la phrase à écrire; puis je vais vous demander de me dire quel graphème représentera le son /k/ dans la phrase.»

La formatrice lit la première phrase aux apprenants. Elle leur demande de dire quel graphème choisir pour représenter le son /k/. Est-ce à cause de la lettre qui suit? Est-ce parce que le mot a été mémorisé?

► Matériel requis

Séries de phrases, qui figurent ci-dessous.

► Activité 5.3

Série 1	Série 2
Qui a bu beaucoup de café avec Karine?	Qui a vu le koala dans l'arbre?
Carole porte les skis pour sa mère.	Il porte le kimono pour le cours de karaté.
Kevin a réparé le bikini décousu.	Tu es capable de préparer le café moka.
Le manucure ne dure pas.	Le bas est vert kaki.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant nous exercer à écrire des phrases. En français, le son /k/ devant les voyelles «e» et «i» s'écrit habituellement «qu».

- Parfois, mais plus rarement, le phonème /k/ s'écrit «qu» devant la voyelle «a».
- Plus souvent, le son /k/ s'écrit généralement au moyen du «c» dur devant une consonne ou devant les voyelles «a», «o», «u».
- Plus rarement, le son /k/ s'écrit avec la lettre «k».

«Dans la prochaine activité, nous allons lire des phrases et noter comment s'écrit le son /k/ dans chaque phrase. Nous remarquerons aussi quelle lettre suit le son /k/.»

«Après avoir lu un mot qui contient ce son, je vais vous demander de dire quelles lettres forment le son /k/ et le nom de la lettre qui suit les graphèmes «c» dur, «qu» ou «k».»

La formatrice lit la première phrase du tableau.

«Par exemple, voici la phrase *Quel est le plus beau cadeau?*»

«Le son /k/ s'écrit «qu» dans le mot *quel*, «qu» est suivi de la voyelle «e». Dans le mot *cadeau*, le son /k/ est écrit «c» dur et est suivi de la lettre «a».»

«Vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 89, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Dans le cadre de cette activité, les apprenants s'exercent à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui offre une rétroaction.

➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit faire l'analyse des graphèmes constitutifs des mots et les décoder correctement;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire le modelage de cette activité avec un apprenant.

➤ Activité 6.1

Planche 89	
Personne A	Personne B
Quel est le plus beau cadeau?	Quelle tasse se trouve sur la soucoupe?
La femme porte la robe courte.	Le paquet sera mis à la poste.
Kristine secoue le tapis avec difficulté.	La clé ouvre quelques portes.
Le cri de l'animal est unique.	Qui accorde le piano de Carmen?
Qui apporte les quatre cuves d'eau?	Le code de sécurité est secret.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A va lire un mot à voix haute et la Personne B va l'épeler, comme si elle lui montrait comment l'écrire. Puis, vous allez changer de rôle. La Personne B va lire un mot à voix haute et la Personne A va l'épeler, et ainsi de suite.»

«Lorsqu'on épelle un mot, on nomme toutes les lettres écrites du mot, y compris les lettres qui ne sont pas prononcées. Par exemple, pour le mot *kimono*, il faut épeler «k», «i», «m», «o», «n» et «o». Il faut aussi nommer les lettres qui ne sont pas prononcées.»

Attention : Le son /k/ est toujours écrit «k» dans cette activité.

► Matériel requis

Planche 90, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire un nouveau concept dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : le concept d'épellation. Ce concept sera particulièrement utile dans la communication d'informations relatives à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 90	
Personne A	Personne B
le kimono	skier
les skis	le karaoké
le karaté	le koala
le kilomètre	le bikini

Activité 6.3

Ordre des syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes dans le bon ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple, soit un mot à trois syllabes : *la-a-ko*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *koala*.»

«Dans cette activité et dans celles qui suivent dans ce module, le son /k/ peut s'écrire «c» dur, «qu» ou «k».»

➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Ils doivent à présent manipuler des syllabes pour former un mot. Il s'agit d'une forme de résolution de problème plus sophistiquée dans l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

➤ Explication

Il est préférable que les apprenants puissent manipuler physiquement les syllabes. Il est donc possible de leur demander d'écrire ces syllabes sur des cartons ou de découper les syllabes avant de faire l'activité. Éventuellement, les syllabes découpées pourraient servir à former d'autres mots.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
la - a - ko	koala
car - val - na	carnaval
co - li - é - er	écolier
ti - bou - que	boutique
mo - ki - no	kimono
cri - dé - re	décrire

Activité 6.4

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A va lire deux phrases à voix haute pendant que la Personne B écrit les phrases dans son cahier, en lettres détachées ou en cursif, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les deux prochaines phrases, vous allez changer de rôle. Prenez le temps qu'il faut pour lire et écrire chaque mot correctement. Donnez-vous un rythme constant avec lequel vous êtes confortables quand vous lisez et écrivez.»

«Dans ces phrases, le son /k/ peut s'écrire «qu», «c» dur ou «k». Vous devez donc décider quel graphème choisir d'après la lettre qui suit le son /k/ et d'après l'orthographe que vous aurez mémorisée certains mots.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 91, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à orthographier les mots de phrases qui leur sont données en dictée. De plus, les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

► Explication

Cette activité exige que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. Il est essentiel de ne pas les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et réduire les erreurs. À s'exercer en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

Planche 91	
Personne A	Personne B
Elle préfère le costume à la robe. Le karaté est pour les plus sportifs.	Qui a préparé le souvlaki pour les mariés? Il a presque fini de ramasser les soucoupes.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, il y a des mots exceptionnels que l'on rencontre souvent. Si on apprend à les reconnaître rapidement, on lit plus facilement. Je vais commencer par les lire, puis je vais vous demander de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur, en les présentant en petits groupes.

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents			
est	sur	à	un
vous	par	a	une

Activité 7.2

Lecture deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez faire en groupe de deux la lecture des mots nouveaux et des phrases suivantes. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôle et la Personne B lit une phrase, et ainsi de suite.»

« Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand impact si les apprenants ont d'abord fait l'effort de trouver une solution par la réflexion et la discussion entre eux.

➤ Matériel requis

Planche 92, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. De plus, les apprenants ont l'occasion de travailler deux par deux et de s'entraider.

➤ Activité 7.2

Planche 92	
Personne A	Personne B
Le kimono est une tunique. Le kilt est porté par les hommes. Vous ne voulez pas être kidnappés. Il court quatre kilomètres tous les mercredis.	Le kuru est une maladie qui a presque disparu. Le karbau est un buffle qui ne vit pas au Canada. Le kapok est une fibre qui pousse sur l'arbre nommé le kapokier.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux dans des phrases courtes, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A va lire une phrase à voix haute pendant que la Personne B l'écrit en lettres détachées, en cursif ou à l'ordinateur. La Personne A qui lit apporte de l'aide, au besoin. Pour la prochaine phrase, vous allez changer de rôle et poursuivez l'exercice.»

«Dans ces phrases, le son /k/ peut s'écrire «c» dur, «qu» ou «k».»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 93, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

► Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes dès qu'elles se produisent. Notre objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Activité 7.3

Planche 93	
Personne A	Personne B
Qui porte le kimono?	Quel autre animal vit avec le koala?
L'homme est fier de porter un kilt.	Il a quitté le Canada avec sa femme.
Vous ne voulez pas de moussaka.	Il est parti pour l'Afrique en bateau.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler avec un partenaire et vous allez lire des phrases en alternance. La Personne A va lire une phrase qui contient des mots accordés au masculin (p. ex., *Jean est grand.*) et la Personne B va lire une phrase similaire qui contient des mots accordés au féminin (p. ex., *Jeanne est grande.*). Surveillez bien la terminaison des mots.»

➤ Matériel requis

Planche 94, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à prendre conscience du fait qu'il y a parfois moyen de bien écrire un mot en se posant des questions. L'apprenant retient que la forme féminine d'un mot est parfois un indice qui permet de bien orthographier ce mot au masculin.

➤ Explication

L'omission des accords en nombre et en genre est l'erreur grammaticale la plus courante en français. C'est pourquoi nous exploitons toutes les occasions possibles pour travailler cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Activité 8.1

Planche 94	
Personne A	Personne B
Qui est le plus petit?	Qui est la plus petite?
Le coffre est très lourd.	La cuve est très lourde.
Paul est trop actif.	Karine est trop active.
Il a un père adoptif.	Elle a une mère adoptive.
Le couvercle est ouvert.	La porte est ouverte.
Qui est le plus sportif?	Qui est la plus sportive?
Le kimono est court.	La robe est courte.
Pierre est plus grand que Paul.	Pierrette est plus grande que Paulette.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà lu beaucoup de phrases. Maintenant, nous avons devant nous des mots qui doivent être replacés dans le bon ordre pour former une phrase significative. Prenons la première série de mots. Voyons si on peut former une phrase en les replaçant en bon ordre.»

➤ Matériel requis

Planche 95, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de replacer des mots dans un ordre qui forme une phrase significative.

➤ Explication

Dans cette activité, nous invitons l'apprenant à lire à voix haute, mais aussi à choisir les mots qu'il lit en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à la fois à la capacité de lire oralement et à celle de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ Activité 8.2

Série	Phrase reconstruite
1	Mardi, Calum porte un kilt.
2	Le café est très fort.
3	Qui est dans le parc?
4	Le coffre ne ferme pas.
5	Il a observé le colibri.
6	Le fermier récolte des carottes.
7	Qui a reculé?

➤ **Activité 8.2**

Planche 95						
Série	Mots à replacer dans le bon ordre					
1	kilt	un	Calum	Mardi	porte	
2	Le	est	café	très	fort	
3	est	Qui	dans	parc	le	
4	coffre	ne	Le	pas	ferme	
5	observé	a	Il	le	colibri	
6	récolte	Le	fermier	des	carottes	
7	a	reculé	Qui			

Activité 8.3

Deux autres variantes graphiques pour le son /k/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Il existe deux autres façons d'écrire le son /k/.»

La formatrice reproduit au tableau les variantes «ck» et «cqu».

«Maintenant, je vais vous montrer des mots qui contiennent ces variantes et vous demander de les lire à voix haute. Faisons un tour de table.»

➤ Explication

Nous introduisons ici ces variantes, car elles sont peu nombreuses et elles complètent bien la série des variantes graphiques du son /k/.

➤ Matériel requis

Variantes qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 8.3

Variantes du son /k/	
«ck»	«cqu»
cricket	acquitter
nickel	becqueter
ticket	socque
bock	acquis

c doux

ç

ss

BLOC 4

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur quelques variantes graphiques du son /s/ :

«s», «c» doux, «ç» et «ss»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Revoir la variante graphique «s» et introduire trois autres variantes graphiques du son /s/ : «c» doux, «ç» et «ss».
2. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ Caractéristiques des quelques variantes graphiques du son /s/ : «s», «c» doux, «ç» et «ss»

- Comme nous l'avons vu dans le module «s» du BLOC 2, le son /s/ est souvent représenté par la lettre «s». La prononciation de la lettre «s» est très régulière en position initiale. (p. ex., soupe, sur, salle).
- Le son /s/ s'écrit «s» en position médiane si la lettre qui le précède est une consonne (p. ex., danser, chanson).
- Pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles, il faut doubler la lettre (p. ex., classe, chaussse, dessin, glisser, ruissseau); les contrastes suivants illustrent bien ce principe : poisson – poison, coussin – cousin, casse – case.
- Le son /s/ peut s'écrire «ç» comme dans façade lorsqu'il se trouve devant «a», «u» et «o» ou «c» doux comme dans acide lorsqu'il est devant «e» et «i».

Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /s/

Activité 1.1

Présentation de la variante graphique «c» doux

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà vu que la lettre «c» peut être utilisée pour transcrire le son /k/. Dans ce module, nous verrons que cette lettre peut aussi servir à transcrire le son /s/ dans des situations particulières.»

«Je vous demande de faire deux choses. Premièrement, je vais vous montrer deux colonnes de mots. Dans la première colonne, la lettre «c» se prononce /k/; dans l'autre, elle se prononce /s/. Lisez chaque mot de cette liste à voix haute et à tour de rôle.»

«Ensuite, examinez attentivement ces mots et pensez aux raisons qui font en sorte que la lettre «c» se prononce /k/ dans certains cas et /s/ dans d'autres cas.»

«Commençons par lire ces mots à voix haute.»

La formatrice demande aux apprenants de verbaliser leurs hypothèses sur les deux prononciations de la lettre «c». Les indices qu'ils doivent identifier sont les lettres qui suivent la lettre «c» et qui déterminent sa prononciation :

- «c» = /k/ si la lettre qui suit est une consonne (p. ex., «cl», «cr») ou l'une des voyelles suivantes : «a», «o», «u» ou l'un des graphèmes voyelles suivants : «au», «ou».
- «c» = /s/ si la lettre qui suit est l'une des voyelles suivantes : «e», «é», «è», «i» ou l'un des graphèmes voyelles suivants : «eau».

Si les apprenants ont du mal à repérer les régularités, on peut leur donner un indice : p. ex., *Regardez les lettres qui suivent la lettre «c».*

► Matériel requis

Planche 96, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire prendre conscience aux apprenants du rôle que jouent les lettres avoisinantes dans la prononciation de certaines lettres en français. Dans ce cas-ci, il s'agit des lettres qui suivent la lettre «c».

► Activité 1.1

Planche 96	
Colonne 1 - «c» qui se prononce /k/	Colonne 2 - «c» qui se prononce /s/
carte	cela
colle	célèbre
cause	cèdre
escalier	place
clé	ciel
cube	cerise
cou	cérémonie
école	difficile
crème	morceau
cadeau	cirque
éclaté	procédé
colère	ceci
causerie	céleri
clou	berceau
soucoupe	pièce
culotte	cinéma
courir	cerceau
croquer	sorcier

Activité 1.2

Présentation de la variante graphique «ç»

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire prendre conscience aux apprenants du rôle que jouent les signes auxiliaires dans la prononciation de certaines lettres en français. Dans ce cas-ci, il s'agit de la cédille.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous venons de voir que la lettre «c» se prononce /k/ lorsqu'elle est suivie des voyelles «a», «o» et «u», et des graphèmes «ou» et «au». En français, on peut annuler cette règle en plaçant une cédille sous la lettre «c».»

La formatrice reproduit «ç» au tableau.

«Nous allons lire quelques exemples. Dans la colonne de gauche, vous verrez des mots où la règle habituelle s'applique. Dans la colonne de droite, la règle habituelle est annulée par la cédille. Vous allez lire une rangée de mots à tour de rôle.»

Cette fois, nous ne demandons pas aux apprenants de chercher les régularités. Nous leur fournissons la règle d'annulation et nous présentons les mots pour accentuer le contraste recherché.

► Matériel requis

Planche 97, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.2

Planche 97	
Colonne 1 - «c» qui se prononce /k/	Colonne 2 - «c» qui se prononce /s/
cale	ça
calcul	déçu
cable	déplaçable
écurie	inaperçu
écarté	forçat
recul	reçu
ricaner	couci-couça
discuter	conçu
difficulté	aperçu
bocal	en deçà (de)

Activité 1.3

Présentation de la variante graphique «ss»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que la lettre «s» se prononce /z/ lorsqu'elle se trouve entre deux lettres voyelles au milieu d'un mot. En français, on peut annuler cette règle. Nous allons découvrir comment cela se fait en lisant des rangées de mots disposés en trois colonnes.

- dans la première colonne, la lettre «s» se prononce /s/;
- dans la deuxième, la lettre «s» se prononce /z/;
- dans la troisième, la lettre «s» se prononce /s/.»

«Je vous demande de lire tous les mots de chaque rangée. Faisons un tour de table. Ensuite, vous pourrez m'expliquer pourquoi la lettre «s» se prononce /s/ ou /z/ dans ces mots.»

La formatrice demande aux apprenants de verbaliser leurs hypothèses sur la prononciation du «s» doublé. Il pourra être utile d'attirer leur attention sur le fait que le «ss» est placé entre deux lettres voyelles.

➤ Matériel requis

Planche 98, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de faire prendre conscience aux apprenants du rôle de la position de la lettre et du doublement sur sa prononciation. Dans ce cas-ci, nous nous concentrons sur le doublement du «s».

➤ **Activité 1.3**

Planche 98		
Colonne 1 «s» qui se prononce /s/	Colonne 2 «s» qui se prononce /z/	Colonne 3 «s» qui se prononce /s/
soupe	pose	pousse
sable	base	basse
sac	case	classe
souple	plausible	possible
sure	ruse	réussir
serviette	viser	visse
sera	caser	casser
semer	miser	masser
souder	poser	posséder
serré	brisé	pressé
sou	museau	mousse
sorte	désert	dessert

Activité 1.4

Inscription des graphèmes «s» et «ss» dans des mots troués

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu quand le son /s/ peut être représenté par un seul «s» ou un «s» doublé. Je vais maintenant vous montrer des mots troués; dans ces mots, vous verrez donc une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «s» simple ou un «s» double.»

La formatrice reproduit les deux variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande d'appliquer les règles que nous avons déjà étudiées pour décider quelle graphie convient le mieux dans chaque mot troué. Faites premièrement l'exercice, et ensuite, nous discuterons de vos réponses et vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

➤ Notes explicatives

Encouragez les apprenants à justifier leurs choix. Ces justifications vous permettent de déterminer s'ils ont compris la règle même si elle ne s'applique pas toujours.

➤ Matériel requis

Planche 99, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «s» ou «ss». Nous mettons en œuvre deux stratégies ici :

- l'une consiste à faire compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, la position du graphème, pour justifier leur choix de terminaison.

Du coup, nous leur faisons découvrir une régularité de l'orthographe française. Les exceptions à cette régularité seront introduites plus tard.

➤ Explication

Dans cette activité, nous exploitons les indices contextuels que nous avons travaillés dans les activités précédentes pour justifier le choix d'une graphie particulière. Dans ce cas-ci, nous nous concentrons sur «s» et «ss».

► Activité 1.4

Planche 99			
Série 1		Série 2	
la pa__e	la pa <u>ss</u> e	__erviable	<u>s</u> erviable
la __erviette	la <u>s</u> erviette	il e__père	il e <u>s</u> père
dre__er	dr <u>ess</u> er	l'adre__e	l'adres <u>se</u>
l'e__cabeau	l'e <u>s</u> cabeau	démi__ionner	démiss <u>ion</u> ner
au__i	au <u>ss</u> i	__orte	<u>s</u> orte
__ecret	<u>s</u> ecret	a__urer	a <u>ss</u> urer
pou__er	pou <u>ss</u> er	de__iner	de <u>ss</u> iner
__ecouer	<u>s</u> ecouer	traver__er	traver <u>s</u> er
la ma__e	la mass <u>e</u>	la pou__ière	la pou <u>ss</u> ière
le rui__eau	le ruis <u>se</u> au	la cla__e	la clas <u>s</u> e

Activité 1.5

Inscription des graphèmes «c» et «ç» dans des mots troués

► Consignes à lire à voix haute

«Voyons maintenant les deux autres variantes graphiques du son /s/. J'aimerais vous demander d'examiner attentivement les mots suivants et de décider si le son s'écrit :

- a) avec le «c» doux;
- b) avec un «ç».

La formatrice reproduit les deux variantes du son /s/ au tableau.

«Faisons un tour de table. Une fois que vous aurez fait votre choix, voyez si vous pouvez fournir une explication. Notez que les «e», à la fin des mots, sont prononcés. Analysons le premier mot ensemble.»

► Notes explicatives

Encouragez les apprenants à justifier leurs choix. Ces justifications vous permettent de déterminer s'ils ont compris la règle même si elle ne s'applique pas toujours.

► Matériel requis

Planche 100, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «c» ou «ç». Nous mettons en œuvre deux stratégies ici :

- l'une consiste à faire compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, la position du graphème, pour justifier leur choix de terminaison.

Du coup, nous leur faisons découvrir une régularité de l'orthographe française. Les exceptions à cette régularité seront introduites plus tard.

► Explication

Dans cette activité, nous exploitons les indices contextuels que nous avons travaillés dans les activités précédentes pour justifier le choix d'une graphie particulière. Dans ce cas-ci, nous nous concentrons sur «c» et «ç».

➤ **Activité 1.5**

Planche 100			
Série 1		Série 2	
aper__u	aper <u>ç</u> u	inaper__u	inaper <u>ç</u> u
la for__e	la for <u>ç</u> e	le ré__it	le ré <u>ç</u> it
Il est dé__u	Il est dé <u>ç</u> u	la fa__e	la fa <u>ç</u> e
le mor__eau	le mor <u>ç</u> eau	Elle est dé__ue	Elle est dé <u>ç</u> ue
la fa__ade	la fa <u>ç</u> ade	l'a__ide	l'a <u>ç</u> ide
dé__ider	dé <u>ç</u> ider	le __irque	le <u>ç</u> irque
la __ellule	la <u>ç</u> ellule	le __ertificat	le <u>ç</u> ertificat

Activité 1.6

Lecture de mots contenant une variante graphique du son /s/

► Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /s/, je vous demande de lire à voix haute des mots réels ou des mots inventés qui contiennent ces variantes. Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Les mots inventés sont comme des mots réels qu'on voit pour la 1^{re} fois. Même si nous ne savons pas nécessairement ce qu'ils veulent dire, il est possible de les lire à voix haute.»

► Explication

Les mots des séries ci-dessous sont groupés par variante graphique. L'objectif est encore de fournir aux apprenants l'occasion de voir ces variantes graphiques et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité du décodage augmente le plus on fait de la lecture à voix haute.

La lecture des mots inventés vise à favoriser l'analyse attentive de la structure des mots et à moins deviner.

► Matériel requis

Planche 101, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.6

Planche 101	
Mot réel	Mot inventé
ski	sautu
soulier	samire
sauver	sourelle
aspirer	oustir
force	purci
récit	toflasse
morceau	dumci
merci	tircil
ça	tarçu
façade	queça
reçu	vaçu
aperçu	paça
poussière	ressa
basse	timissi
adresse	lavusse

Activité 1.7

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /s/

► Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter comprennent le son /s/. Avant de vous lire une série de mots, je vais vous expliquer comment s'écrit le son /s/.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /s/ s'écrit «s».»

La formatrice reproduit le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «s») au tableau.

► Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie vise à favoriser la mémorisation de l'orthographe de mots qui ont en commun le même phonème.

► Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

► Activité 1.7

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«s»	sac, sel, sauter, solitude
2	«c» doux	celui, ceci, épice, puce
3	«ç»	aperçu, déçu, façade
4	«ss»	aussi, adresse, réussir

Activité 1.8

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /s/

► Consignes à lire à voix haute

«Encore une fois, je vous demande d'écrire dans votre cahier des mots ayant le son /s/. Mais cette fois, je ne vous fournis pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont s'écrivent ces mots. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

► Explication

Nous reprenons la dictée avec des mots déjà vus en lecture et en production écrite. Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à se rappeler l'orthographe de ces mots et à s'efforcer de retenir la variante graphique appropriée. Cette même exigence sera requise ultérieurement pour mémoriser des mots qui ont, en français, une orthographe irrégulière (p. ex., *monsieur, sept, huit*).

► Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

► Activité 1.8

Série 1	Série 2
ceci	respirer
le sel de mer	inaperçu
l'estime	le morceau de tarte
la force de l'eau	celui
l'adresse	le pâtissier
Il est déçu	ça va
le dossier de l'élève	réussir

Activité 1.9

Présentation d'homonymes

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire les formes orthographiques de deux paires d'homonymes courants : «ce», «se» et «sa», «ça». Nous ne faisons que présenter leur forme pour l'instant. Plus tard, nous chercherons à différencier leur usage dans la phrase.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, il y a des mots appelés "homonymes" que l'on rencontre souvent. Ils se prononcent de façon identique, mais ils s'écrivent différemment et leur signification est différente. Si on apprend à les reconnaître, on lit et on écrit plus facilement.»

«Je vous montre d'abord deux paires d'homonymes. Mémorisez leur écriture, qui dépend de leur signification.»

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants verront souvent. Il est nécessaire de pouvoir reconnaître ces homonymes et d'être en mesure de déterminer de quelle manière les orthographier.

➤ Matériel requis

Mots qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 1.9

Série 1	Série 2
ce	ça
se	sa

Activité 1.10

Lecture et distinction des homonymes «ce» et «se»

► But de l'activité

Le but de cette activité est de différencier les homonymes «ce» et «se», en examinant leur fonction dans la phrase.

► Explication

L'objectif est de fournir aux apprenants l'occasion de comprendre ce qu'est un homonyme. Cet exercice est une initiation au fait qu'il faut réfléchir en écrivant pour bien orthographier les mots.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant lire les homonymes *ce* et *se* dans des phrases. Vous pourrez ensuite voir quand on emploie le *ce* et quand on emploie le *se*.»

«Dites-moi quand il faut utiliser le mot *ce* et quand il faut utiliser le mot *se*.»

Dans certaines phrases, *ce* est un déterminant. On le rencontre devant un nom. Le mot *se* est un pronom qui remplace une personne.

► Matériel requis

Planche 102, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.10

Planche 102	
Série 1	Série 2
Il se promène.	Il se décidera mardi.
Ce livre est ouvert.	Ce policier est nouveau.
Il se prépare à partir.	Il se rase.
Il a reçu ce paquet.	Il a trouvé ce rideau.

Activité 1.11

Lecture et distinction des homonymes «ça» et «sa»

► Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant lire des phrases qui contiennent les homonymes *ça* et *sa*. Vous pourrez ensuite voir quand on emploie l'un ou l'autre mot.»

«Dites-moi quand il faut utiliser le mot *ça* et quand il faut utiliser le mot *sa*.»

Le mot *sa* est un déterminant. On le rencontre devant un nom.

Le mot *ça* est un pronom. On le trouve devant un verbe.

► Matériel requis

Planche 103, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de différencier les homonymes *ça* et *sa*, en examinant leur fonction dans la phrase.

► Explication

L'objectif est d'amener les apprenants à comprendre ce qu'est un homonyme. Cet exercice est une initiation au fait qu'il faut réfléchir en écrivant pour bien orthographier les mots.

► Activité 1.11

Planche 103	
Série 1	Série 2
Ça ira.	Ça couvre tout ce qui a été dit.
Sa classe est difficile.	Sa femme est policière.
Ça roule très vite.	Oui, ça va.
Il a reçu sa carte.	Elle a porté sa robe courte.

Étape 2 – Approfondissement du son vedette

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des colonnes de mots. Pendant que la Personne A lit la première série de mots, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez inverser les rôles. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire à quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important qu'ils prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner la priorité à la justesse; la vitesse suivra.

➤ Matériel requis

Planche 104, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► **Activité 2.1**

Planche 104			
Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
la farce	sur	le passé	la poussée
adresse	brasser	la façade	l'astronaute
la série	inaperçu	la cire	perçu
poussez	la serviette	douce	l'élastique
déçu	ceci	salir	la soucoupe
cirque	la façade	le souci	la météo
celui-ci	la cellule	peste	la souris
aussi	la pièce	la trace	l'assiette
célèbre	merci	situé	le squelette
facile	la mousse	la frousse	retrousser
cil	la certitude	le masque	aperçu
douce	la racine	la salière	celui-là

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vous demande de lire de courtes phrases. La Personne A lit une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et lui apporte de l'aide, au besoin.»

«Pour la deuxième série, vous allez inverser les de rôles.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera le premier à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 105, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 2.2

Planche 105	
Personne A	Personne B
Ce cédérom est utile.	Il pousse le bébé dans la poussette.
Sa mère est une personne célèbre.	La cellule est la plus petite unité du corps.
Ce mercredi, il va réserver sa place.	Celle-ci n'arrête pas de parler.
L'école a remis le certificat.	Celle-là est lasse de l'écouter.



PILA

Programme d'intervention en lecture
POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur la variante graphique du son /z/ : «s»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter une deuxième variante graphique du son /z/, le graphème «s».
2. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ Caractéristiques d'une variante graphique du son /z/ : «s»

- Le son /z/ s'écrit «z» en français. Nous avons vu cette graphie dans le module «z» du BLOC 4.
- Le but de ce module est de présenter une variante de cette graphie, la lettre «s».

Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /z/

Activité 1.1

Présentation des variantes graphiques

► Consignes à lire à voix haute

«En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons. Aujourd’hui, nous allons examiner une deuxième façon de transcrire le son /z/.»

«Nous avons déjà vu que le son /z/ s’écrivait «z». Dans ce module, nous verrons que le son /z/ peut aussi s’écrire «s» et quelles en sont les raisons.»

«Voici des mots qui comprennent chacun la lettre «s». Dans la première colonne, cette lettre se prononce /s/, alors que dans la deuxième, elle se prononce /z/.»

«Je vous demande maintenant de faire deux choses dans le cadre de cette activité. D’abord, à tour de rôle, lisez à voix haute chaque colonne de mots de la Série 1. Nous allons essayer de comprendre pourquoi, dans la deuxième colonne, la lettre «s» se prononce /z/.»

«Lisez ensuite les mots de la Série 2 à voix haute. Ces mots contiennent les deux variantes de la lettre «s». Vérifiez bien que la lettre «s» se trouve entre deux lettres voyelles.»

► Notes explicatives

Faites lire les mots de la Série 1, colonne par colonne, de manière à ce que chaque apprenant ait l’occasion de lire un mot dans lequel la lettre se prononce /s/ et un mot dans lequel cette lettre se prononce /z/. Corrigez la prononciation, au besoin.

Demandez aux apprenants d’examiner les mots qu’ils viennent de lire et invitez-les à avancer des hypothèses sur ce qui différencie la prononciation de la lettre «s» dans les deux colonnes.

Les deux régularités à relever sont les suivantes :

- lorsque la lettre «s» est dans la première syllabe, elle se prononce /s/;
- lorsque la lettre «s» est précédée et suivie d’une lettre voyelle, elle se prononce /z/.

► Explication

Ce que nous cherchons à faire dans cette activité est de mettre en contraste les deux prononciations de la lettre «s» et d’amener les apprenants à comprendre que la position de cette lettre est cruciale dans sa prononciation.

► Matériel requis

Planche 106, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.1

Planche 106 - Série 1	
Colonne 1 - «s» qui se prononce /s/	Colonne 2 - «s» qui se prononce /z/
salive	valise
sac	case
sucre	résumé
série	fusée
sure	usure
sauter	dinosaure
saleté	tisane
sable	visa
sardine	réalisable
salade	César
escalier	désaltérer
espérer	désarmer
astre	nasal
aspirine	vase

► Activité 1.1

Planche 106 - Série 2
surprise
sésame
désastre
disposer
supposer
sottise
dispositif
stérilisé
persuasif
sonoriser
cristallisé
sosie
listériose

Activité 1.2

Lecture de mots contenant les variantes graphiques du son /z/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire à voix haute des mots réels et des mots inventés.»

«Dans la première série, vous verrez des mots réels et des mots inventés qui contiennent les deux types de «s» que nous venons d'étudier. Dans la deuxième série, vous verrez des mots qui contiennent les deux lettres qui forment le son /z/, c'est-à-dire la lettre «z» et la lettre «s». Faisons maintenant un tour de table.»

➤ Explication

L'objectif est encore de permettre aux apprenants de voir ces mots et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage augmente le plus on fait de la lecture orale.

Il va de soi que les mots inventés ne font pas partie du vocabulaire orthographique de l'apprenant. Pour les lire à voix haute, il doit obligatoirement faire appel aux connaissances qu'il a acquises sur le décodage des graphèmes du français. **La lecture des mots inventés vise à favoriser l'analyse attentive de la structure des mots et à moins deviner.**

➤ Matériel requis

Planche 107, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.2

Planche 107 - Série 1	
Mot réel	Mot inventé
la visite	la disite
la valise	la posette
le résumé	la lusire
réserver	la sinale
la salle	le masou
résoudre	le casir
la surprise	la sumolle
le bisou	le nusou
le puisard	le masard
la salière	la fose
la pose	le bisime
la rose	la mose
la cuisine	la diselle
la musique	le musilo

► Activité 1.2

Planche 107 - Série 2	
Mot réel	Mot inventé
le zèbre	le zifre
la tisane	la misène
le lézard	le lizuc
le dinosaure	la crisane
la rizière	la buzière
la cause	le casir
douze	la surolle
la case	le nazou
bizarre	le misard
la fusée	la faze
zéro	le toside
le trésor	la duze
la zone	la mizole
l'azur	le dasito

Activité 1.3

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /z/

► Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter comportent le son /z/. Avant de vous lire une série de mots, je vous explique comment s'écrit le son /z/.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /z/ s'écrit «s».»

La formatrice reproduit le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «s») au tableau.

► Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie vise à favoriser la mémorisation de l'orthographe des mots qui partagent le même phonème.

► Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

► Activité 1.3

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	s	amuser, proposer, le désir, la musique, la pose, peser, la case
2	z	le zéro, douze, l'ouzo, le lézard, le zèbre, le zébu, l'ozone

Activité 1.4

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /z/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande à nouveau d'écrire dans votre cahier des mots ayant le son /z/, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont ces mots sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

➤ Explication

Cette dictée reprends des mots qui ont été vus en lecture et en production écrite. Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à se rappeler la variante graphique appropriée. Ils devront plus tard faire de même pour mémoriser des mots qui ont une orthographe irrégulière en français (p. ex., *monsieur*, *sept*, *huit*).

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant

➤ Activité 1.4

Série 1	Série 2
zéro	quatorze pizzas
douze lézards	la lézarde
le zèbre	le zébu
le vase rose	l'usure de l'auto
la valise ouverte	peser les pommes
résoudre le problème	se reposer

Étape 2 – Approfondissement du son vedette

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des colonnes de mots. Pendant que la Personne A lit la première colonne de mots, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous changez de rôle. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire à quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important qu'ils prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

➤ Matériel requis

Planche 108, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.1

Planche 108	
Personne A	Personne B
le lézard	douze
la valise	les lézardes
le zéro	le zèbre
la douzième	Zorro
l'azur	l'ozone
la case	reposer
poser	refuser
la cuisine	l'amazone
proposer	zapper
quatorzième	quatorze
bizarre	le bazar
le zeste	réserver

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vous demande de lire de courtes phrases. La Personne A lit une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin.»

«Pour la deuxième série, vous inversez les rôles.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 109, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.2

Planche 109	
Personne A	Personne B
Zoé remarque l'usure de ses souliers.	Le code postal est un code zip aux États-Unis.
Il désire s'amuser.	Il a le désir de voler dans une fusée.
L'Amazone est une rivière d'Amérique du Sud.	L'arrivée de sa mère pose problème.
Il réalise que la cuisine est réservée.	Les valises ne pèsent pas plus de 50 kilos.
La musique est triste.	Zelda va résoudre le problème.