



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «v»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «v».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «v».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «v»**

- La prononciation de la lettre «v» est régulière; elle se prononce généralement /v/ (p. ex., *voyelle*, *voiture*, *avion*).
- Cette consonne ne se trouve jamais en position finale dans l'orthographe d'un mot, mais sa variante «f» peut l'être (p. ex., *neuve/neuf*, *passive/passif*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /v/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte informatif à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte informatif une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /v/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

► Matériel requis

Texte informatif, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

► Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► **Activité 1.1**

Viviane Dupont vient tout juste de compléter ses études de coiffeuse.

Avec enthousiasme, elle rédige et révisé son curriculum vitae.

Viviane distribue son CV aux divers salons de coiffure de la région.

Sa vigilance et son dévouement se font valoir.

Elle est appelée en entrevue par les gens de Coiffures Vogue.

Elle réussit à décrocher son premier emploi.

Viviane est très heureuse de savoir qu'elle fera partie d'une équipe proactive.

Ses clients pourront lui rendre visite de midi à vingt heures du lundi au jeudi et en avant-midi le vendredi.

Quelle aventure! Son rêve se réalise.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /v/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 16, 31, 74, 110, 123, 163, 266 et 353.

Série 2, images 12, 20, 23, 33, 56, 65, 72 et 100.

Série 3, images 60, 113, 137, 155, 161, 167, 171 et 258.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ pizza 123	 ⇒ riviè <u>re</u> 56	 ⇒ ay <u>ion</u> 113
 ⇒ vi <u>llage</u> 31	 ⇒ hi <u>bou</u> 33	 ⇒ tr <u>ésors</u> 258
 ⇒ fi <u>let</u> 110	 ⇒ lè <u>vr</u> es 100	 ⇒ abe <u>ille</u> 171
 ⇒ jou <u>e</u> 163	 ⇒ pi <u>ed</u> 72	 ⇒ oli <u>v</u> e 167
 ⇒ épou <u>van</u> tail 266	 ⇒ mi <u>roir</u> 23	 ⇒ ce <u>ris</u> es 155
 ⇒ ca <u>de</u> au 74	 ⇒ v <u>é</u> lo 65	 ⇒ che <u>va</u> l 60
 ⇒ guimau <u>ve</u> s 353	 ⇒ li <u>v</u> re 12	 ⇒ ba <u>r</u> be 137
 ⇒ ci <u>vi</u> ère 16	 ⇒ ta <u>pi</u> s 20	 ⇒ vi <u>l</u> brequin 161

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /v/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Lieu géographique	Objet fabriqué	Sur la liste d'épicerie
<u>V</u> ictor	<u>V</u> énézuela	<u>v</u> oiture	a <u>v</u> ocats
Y <u>v</u> es	<u>V</u> ietnam	a <u>v</u> ion	bet <u>t</u> er <u>v</u> es
Oli <u>v</u> ier	<u>V</u> ictoria	<u>v</u> éhicules	cre <u>v</u> ettes
Meli <u>v</u> ina	Boli <u>v</u> ie	<u>v</u> erres	na <u>v</u> ets
<u>V</u> ivianne	Slo <u>v</u> aquie	<u>v</u> itre	poi <u>v</u> rons
Her <u>v</u> ey	Sal <u>v</u> ador	<u>v</u> aisselle	<u>v</u> eau
<u>V</u> éronique	Nor <u>v</u> ège	<u>v</u> iolon	sa <u>v</u> on
<u>V</u> iken	<u>V</u> ancouver	di <u>v</u> an	ser <u>v</u> iettes
El <u>v</u> ira	La <u>v</u> al	<u>v</u> êtements	tomates <u>v</u> ertes
Ar <u>v</u> a	Oak <u>v</u> ille	<u>v</u> aisseau	fè <u>v</u> es

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /v/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /v/ est le tout premier son qu'on entend.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /v/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

► Matériel requis

Série 1, images 10, 28, 29, 130, 313, 321, 366, 372, 396 et 466.

Série 2, images 60, 125, 133, 138, 161, 242, 404 et 467 à 469.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

► Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1	Série 2
 <p>⇒ <u>v</u>iolon</p> <p>466</p>	 <p>⇒ <u>v</u>oie ferrée</p> <p>467</p>
 <p>⇒ <u>v</u>ravate</p> <p>366</p>	 <p>⇒ <u>t</u>ournevis</p> <p>133</p>
 <p>⇒ <u>ch</u>auve-souris</p> <p>28</p>	 <p>⇒ <u>y</u>ache</p> <p>125</p>
 <p>⇒ <u>v</u>ampire</p> <p>396</p>	 <p>⇒ <u>b</u>outon</p> <p>138</p>
 <p>⇒ <u>v</u>er de terre</p> <p>321</p>	 <p>⇒ <u>v</u>oiture</p> <p>468</p>
 <p>⇒ <u>f</u>er à repasser</p> <p>313</p>	 <p>⇒ <u>v</u>olcan</p> <p>469</p>
 <p>⇒ <u>p</u>édale</p> <p>372</p>	 <p>⇒ <u>ch</u>eval</p> <p>60</p>
 <p>⇒ <u>v</u>is</p> <p>10</p>	 <p>⇒ <u>v</u>ilebrequin</p> <p>161</p>
 <p>⇒ <u>a</u>viron</p> <p>29</p>	 <p>⇒ <u>c</u>ylindre</p> <p>242</p>
 <p>⇒ <u>v</u>alise</p> <p>130</p>	 <p>⇒ <u>p</u>asseport</p> <p>404</p>

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /v/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /v/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 12, 39, 167, 278, 366 et 470 à 474.

Série 2, images 65, 133, 273, 353, 397, 465 et 475 à 478.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	⇒ livre 12		⇒ téléviseur 273
	⇒ oli <u>v</u> e 167		⇒ tournevis 133
	⇒ navet 470		⇒ guimau <u>v</u> es 353
	⇒ cravate 366		⇒ fleu <u>v</u> e 475
	⇒ cu <u>v</u> e 471		⇒ cerveau 476
	⇒ better <u>v</u> es 472		⇒ fê <u>v</u> es 465
	⇒ navire 39		⇒ loupe 397
	⇒ pelure 278		⇒ détecti <u>v</u> e 477
	⇒ locomoti <u>v</u> e 473		⇒ vélo 65
	⇒ clavier 474		⇒ val <u>v</u> e 478

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /v/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /v/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *élève* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *é/èv'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
revue	re/ <u>v</u> u'	vivace	<u>v</u> i/ <u>v</u> ac'
vigilant	<u>v</u> i/gi/lant	bénévole	bé/né/ <u>v</u> ol'
vertue	<u>v</u> er/tu'	évaluer	é/ <u>v</u> a/lu/er
volaille	<u>v</u> o/laill'	retrouver	re/trou/ <u>v</u> er
divulguer	di/ <u>v</u> ul/guer	voyager	<u>v</u> o/ya/ger
vivant	<u>v</u> i/ <u>v</u> ant	aviation	a/ <u>v</u> i/a/tion
revenir	re/ <u>v</u> e/nir	invalides	in/ <u>v</u> a/lid'
variété	<u>v</u> a/ri/é/té	télévision	té/lé/ <u>v</u> i/sion
gouvernement	gou/ <u>v</u> er/ne/ment	invitation	in/ <u>v</u> i/ta/tion
vitamine	<u>v</u> i/ta/min'	livraison	li/ <u>v</u> rai/son

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /v/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 19, 20, 38, 100, 107, 127, 130, 148, 273 et 479.

Série 2, images 39, 60, 64, 95, 122, 151, 158, 206, 300 et 425.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	⇒ feu 19		⇒ flamant 425
	⇒ sofa 127		⇒ cheval 60
	⇒ valise 130		⇒ tracteur 95
	⇒ téléviseur 273		⇒ chevalet 158
	⇒ balle 107		⇒ cheveux 151
	⇒ usine 38		⇒ plume 206
	⇒ réveille-matin 479		⇒ navire 39
	⇒ lèvres 100		⇒ longue-vue 300
	⇒ tapis 20		⇒ cobra 122
	⇒ cheville 148		⇒ sabots 64

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «v»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /v/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «v».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «v».

«Voici quatre formes de la lettre «v» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «v» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «v». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «v».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 27, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «v» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 27
8	<u>v</u> , a, o, w, <u>v</u> , q, b, y, u, <u>v</u> , j, k, <u>v</u> , m, <u>v</u> , y, n, <u>v</u> , b, c, u, <u>v</u> , f, s, <u>v</u> , u
8	A, <u>v</u> , W, <u>v</u> , G, <u>v</u> , U, W, Z, <u>v</u> , D, C, X, <u>v</u> , Y, <u>v</u> , I, L, P, Q, <u>v</u> , F, <u>v</u>
8	u, <u>v</u> , w, u, w, <u>v</u> , <u>v</u> , u, w, <u>v</u> , w, <u>v</u> , u, w, u, w, <u>v</u> , w, u, <u>v</u> , w, u, w, <u>v</u> , W
8	W, <u>v</u> , U, a, Y, c, <u>v</u> , w, U, <u>v</u> , P, q, <u>v</u> , g, u, <u>v</u> , w, Y, <u>v</u> , Z, w, <u>v</u> , <u>v</u>

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «v» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 28, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 28
10	dfirn <u>v</u> mq <u>v</u> u <u>v</u> sw <u>v</u> u <u>v</u> yamzu <u>v</u> wpjupaws <u>v</u> rt <u>v</u> gyuw <u>v</u> rdcptuw <u>v</u> c
10	w <u>v</u> ysu <u>v</u> eo <u>v</u> oa <u>v</u> us <u>v</u> w <u>v</u> bxm <u>v</u> ns <u>v</u> bcg <u>v</u> uwnd <u>v</u> xskou <u>v</u> woiu
10	G <u>V</u> ELU <u>V</u> AQW <u>V</u> OVEFPW <u>V</u> RTU <u>V</u> WUW <u>V</u> BJHW <u>V</u> YW <u>V</u> SVW
10	RFP <u>V</u> GHQUX <u>V</u> DFL <u>V</u> UAW <u>V</u> PUHY <u>V</u> DCL <u>V</u> TYU <u>V</u> LM <u>V</u> PQUSW <u>V</u> BOIU <u>V</u>
10	Rf <u>v</u> wUxR <u>v</u> ToPu <u>v</u> wAwQyZw <u>v</u> uS <u>v</u> W <u>v</u> UuGrFo <u>v</u> wW <u>v</u> MwRcL <u>v</u> PuSw <u>v</u> cD

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «v»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «v» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «v».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «v» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre v imprimée	8 fois
La lettre v cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : va, vie, vouloir
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : vous, verre, voile

Étape 4 – Décodage du graphème «v»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

► Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l’occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire. L’habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et généralement maîtrisée rapidement.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

► Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
v → a	a → v
v → e	u → v
v → o	o → v
v → i	i → v
Série 3 (Mots inventés)	Série 4 (Mots réels)
a → v → i	v → i → r → e
i → v → a	v → a → r → i
i → v → é	v → é → l → o
o → v → u	o → v → u → l → e

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «v» et «u». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : vu.

«Le symbole u signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /v/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /y/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /v/ et /y/ pour former la syllabe *vu*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
v_e → ve	u_v_e → uve
v_a → va	a_v_é → avé
v_o → vo	o_v_a → ova
v_i → vi	i_v_e → ive
v_u → vu	o_v_i → ovi
v_é → vé	
v_è → vè	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
v_e_n_i_r → venir	r_e_v_e_n_i_r → revenir
l_a_v_e → lave	v_a_r_i_é → varié
v_o_l → vol	v_o_t_r_e → votre
v_i_l_l_e → ville	l_i_v_r_e → livre
o_v_a_l → oval	v_i_v_r_e → vivre

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

► Consignes à lire à voix haute

La formatrice reproduit le symbole du «e» muet au tableau « \emptyset ».

«En français, certaines lettres de certains mots ne sont pas prononcées lorsqu'on lit ces mots à voix haute. Ces lettres sont appelées "lettres muettes". La lettre muette la plus fréquente en français est le «e» à la fin des mots.»

«Pour signaler la présence d'un «e» muet, nous allons utiliser la barre oblique : « \emptyset ». Comme presque tous les «e» en position finale sont muets, nous allons laisser tomber ce signe plus tard. Pour le moment, il nous sera utile.»

«Il faut savoir que dans certaines régions de la francophonie internationale, les gens prononcent le «e» en position finale. C'est le cas, par exemple, des gens qui habitent le Sud de la France.»

«Je vais maintenant vous demander de lire à voix haute des mots que vous connaissez déjà. Lorsque vous verrez la barre oblique du «e» muet, ne prononcez pas le «e» final. Si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

► Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

► Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
vitre	vitre
vit	vite
vole	vol
vill	ville
lèvre	lèvre
votr	votre
arrive	arrive
verr	verre
évite	évite
survivr	survivre

Activité 4.4

Le masculin et le féminin

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter le concept d'accord en genre en français, sans expliquer toutes ces répercussions sur le plan grammatical. L'important, à ce stade, est de mettre en relief la relation entre l'article déterminatif (*le, la, un, une*) et le genre grammatical du nom commun. Cette introduction servira de base à la découverte d'autres relations grammaticales dans les modules ultérieurs.

► Consignes à lire à voix haute

«En français, les mots qui désignent un objet (p. ex., *une table*), un animal (p. ex., *un canard*) ou une personne (p. ex., *un ouvrier*) font ordinairement partie du groupe masculin ou féminin.»

«Si un mot est masculin, on peut le faire précéder de l'article (ou du déterminant) *le* ou *un*.»

«Si le mot est féminin, on peut le faire précéder de l'article (ou du déterminant) *la* ou *une*.»

«Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire des mots que vous connaissez déjà, mais en ajoutant l'article *le* ou *la*. Vous allez donc lire deux mots chaque fois. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Une partie importante des éléments de la grammaire française est apprise implicitement dans la pratique de la parole. Par exemple, les apprentis lecteurs ont généralement utilisé les articles définis et indéfinis et effectué l'accord en genre à maintes reprises avant d'apprendre à orthographier ces articles. Certains mots peuvent avoir les deux genres, tout dépend de leur définition (p. ex., *le* ou *la mime*). Dans les modules ultérieurs, les nouveaux mots présentés seront fréquemment précédés d'un article constitué de lettres connues.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau

➤ **Activité 4.4**

Série 1		Série 2	
Mot à lire	Réponse	Mot à lire	Réponse
plume	<u>l</u> a plume	lièvre	<u>l</u> e lièvre
pli	<u>l</u> e pli	lave	<u>l</u> a lave
livre	<u>l</u> e livre	mime	<u>l</u> e mime (ou <u>l</u> a mime)
lèvre	<u>l</u> a lèvre	mule	<u>l</u> a mule
solo	<u>l</u> e solo	fil	<u>l</u> e fil
salive	<u>l</u> a salive	fève	<u>l</u> a fève
rire	<u>l</u> e rire	vélo	<u>l</u> e vélo
rame	<u>l</u> a rame	vitre	<u>l</u> a vitre

Activité 4.5

L'apostrophe

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

► Consignes à lire à voix haute

«En français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. Par exemple, on ne dit pas *le ami* ou bien *la olive*. Pour éviter ceci, on supprime la voyelle dans les articles *le* et *la* et on la remplace par le signe apostrophe ('). Le «'» avec une apostrophe a la forme suivante : «'».»

La formatrice écrit *l'olive* au tableau.

«Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire des mots que vous connaissez, mais qui sont précédés d'un «'» apostrophe. Chacun de ces mots débute par une voyelle et est précédé d'un «'» apostrophe. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous à reproduire au tableau.

► Activité 4.5

Série 1	Série 2
l'olive	l'allée
l'été	l'élève
l'os	l'oral
l'iris	l'issue
l'ami	l'arrivée
l'épi	l'épée
l'or	l'orme
l'allure	l'arrière
l'opéra	l'offre

Étape 5 – Encodage du graphème «v»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /p/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, a, èl, èr, u).

➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

► **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/v/, /y/, /R/, /o/, /a/, /v/, /l/	v, u, r, o, a, v, l
2	/a/, /v/, /y/, /i/, /v/, /p/	a, v, u, i, v, p
3	/v/, /ə/, /i/, /o/, /f/, /m/, /v/	v, e, i, o, f, m, v
4	/s/, /v/, /e/, /f/, /y/, /v/, /a/	s, v, é, f, u, v, a
5	/f/, /i/, /v/, /ə/, /p/, /R/, /l/	f, i, v, e, p, r, l

Activité 5.2

Dictée de syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire des syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *vu*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *vu* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *vu*, il y a deux sons : /v/ et /y/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «v» et «u». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

► Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	vi, fo, la, pu, mé
2	2	vu, pa, mi, ri, fe
3	2	av, ip, ul, os, ir
4	3	var, pas, pil, mul
5	3	vol, sal, pof, vir
6	3	vru, sla, pli, vré

Activité 5.3

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *vote*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *vote*.

«Dans le mot *vote*, il y a quatre sons : /v/, /o/, /t/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «v», «o», «t» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	va, mi, le, la
2	3	vif, pur, vis, fil
3	4	papa, levé, revu
4	4	vote, rive, vire, ravi
5	5	lèvre, livre, verni, votre, avril, vitre
6	6	valise, salive, volume

Attention : Attirer l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent être constitués de lettres différentes, mais avoir exactement la même structure Consonne-Voyelle (CV). Ces mots sont donc construits de la même façon.

➤ **Notes explicatives**

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *rire* et *père*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

➤ **Matériel requis**

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

➤ **Explication**

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

► **Activité 5.4**

Série 1	Série 2	Série 3
vu	pile	lu
<u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u>
si	vif	rire
<u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
mule	fil	vélo
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.5

Encodage de mots à partir d'images

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'aider les apprenants à intérioriser certaines des opérations qui mènent à l'écriture.

➤ **Explication**

Dans une dictée de mots, les items à orthographier sont fournis oralement par la formatrice. Les apprenants peuvent ainsi effectuer une analyse phonologique des mots prononcés par quelqu'un d'autre et transcrire les phonèmes identifiés selon le code orthographique. Toutefois, dans cette activité, les mots à orthographier ne sont pas fournis par la formatrice. Les apprenants reçoivent une information figurative (l'image d'un objet) plutôt qu'un mot prononcé par la formatrice. Ils doivent donc évoquer mentalement le nom de l'objet, faire l'analyse de sa représentation phonologique intérieurement et transcrire les phonèmes identifiés. L'intérêt de cette activité tient à deux aspects. D'abord, il s'agit d'une activité plus complexe qu'une dictée conventionnelle. De plus, ses exigences sont semblables à celles que comporte une activité portant sur la rédaction de phrases.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«La nouvelle activité que nous allons faire est une dictée de mots. Au lieu de vous dire les mots, je vais vous montrer des images d'objets et vous allez écrire leur nom dans votre cahier d'écriture.»

Attention : Il est important de ne pas donner le mot voulu à l'apprenant. Au besoin, donner l'indice que tous les mots contiennent la lettre «v».

➤ **Notes explicatives**

Nous reprenons ici une stratégie que nous avons beaucoup utilisée dans les étapes 1 et 2. Dans les activités antérieures à l'étape 5, nous prononcions les mots pour les apprenants. Dans cette activité, nous présentons une image comme indice pour conduire les apprenants à prononcer eux-mêmes les mots qu'ils doivent transcrire.

➤ **Matériel requis**

Série 1, images 12, 100, 167 et 478.

Série 2, images 10, 130, 429 et 465.

► **Activité 5.5**

Série 1		Série 2	
 ⇒ olive	167	 ⇒ vis	10
 ⇒ livre	12	 ⇒ fèves	465
 ⇒ valve	478	 ⇒ valise	130
 ⇒ lèvres	100	 ⇒ lièvre	429

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite, je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *vive*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *vive*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *vi/ve*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *vi/ve* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

► Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

► Activité 5.6

Série 1	Série 2	Série 3
vive (<u>vi</u> / <u>ve</u>) C V C V	puma (<u>pu</u> / <u>ma</u>) C V C V	pilule (<u>pi</u> / <u>lu</u> / <u>le</u>) C V C V C V
fané (<u>fa</u> / <u>né</u>) C V C V	olive (<u>o</u> / <u>li</u> / <u>ve</u>) V C V C V	navire (<u>na</u> / <u>vi</u> / <u>re</u>) C V C V C V
solo (<u>so</u> / <u>lo</u>) C V C V	lèvre (<u>lè</u> / <u>vre</u>) C V C C V	ramène (<u>ra</u> / <u>mè</u> / <u>ne</u>) C V C V C V
lire (<u>li</u> / <u>re</u>) C V C V	parure (<u>pa</u> / <u>ru</u> / <u>re</u>) C V C V C V	armure (<u>ar</u> / <u>mu</u> / <u>re</u>) V C C V C V



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «d»

Guide de la FORMATRICE

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «d».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «d».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «d»

- La prononciation de la lettre «d» est régulière; cette lettre se prononce généralement /d/ (p. ex., *dormir*).
- En français, on ne prononce pas la lettre «d» dans un nom commun si elle est en position finale (p. ex., *homard*, *pétard*, *renard*).
- On ne prononce pas la lettre «d» dans un adjectif au masculin si elle est en position finale (p. ex., *grand*, *profond*). Par contre, la lettre «d» se prononce lorsqu'on ajoute un «e» pour former le féminin (p. ex., *grande* et *profonde*).
- On ne prononce pas la lettre «d» à la troisième personne du singulier des verbes finissant en «dre» (p. ex., *il perd*, *il coude*, *il vend*, *il mord*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /d/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire une lettre de demande de renseignements à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire cette lettre une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /d/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture de cette lettre. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

► Matériel requis

Lettre, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

► Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► Activité 1.1

Décembre 2010

Madame Dumoulin,

Serait-il possible de me dire si un logis est disponible dans votre résidence?

Je déménage à Edmundston d'ici deux mois.

J'ai dix-huit ans.

J'ai déjà un emploi à la bijouterie *Diamants Distincts*, près de la résidence.

Merci de votre aide.

Diane Desmarais

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /d/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 15, 51, 74, 106, 144, 205, 225 et 480.

Série 2, images 33, 36, 47, 64, 185, 251, 345 et 481.

Série 3, images 20, 81, 246, 346, 372 et 482 à 484.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ dentier 480	 ⇒ iguane 36	 ⇒ tableau 81
 ⇒ soldat 106	 ⇒ arbre 47	 ⇒ asperges 482
 ⇒ bouteille 205	 ⇒ dos 481	 ⇒ dentifrice 483
 ⇒ banc 144	 ⇒ sabots 64	 ⇒ boulangier 246
 ⇒ pendule 225	 ⇒ diamants 345	 ⇒ dentelle 484
 ⇒ lampe 51	 ⇒ éponge 185	 ⇒ mandarine 346
 ⇒ épaule 15	 ⇒ hibou 33	 ⇒ tapis 20
 ⇒ cadeau 74	 ⇒ diable 251	 ⇒ pédale 372

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /d/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Pay	Ville	Des gens qui nous aident
Abbad	Inde	Makurdi	aide-infirmier
Rached	Islande	Ibadan	conducteur de machinerie
Daniel	Jordanie	Abbotsford	débosseleur
Fernando	Danemark	Edmonton	dentiste
Armando	Indonésie	Londres	médecin
Adrienne	Honduras	Windsor	docteur
André	Dubaï	Red Deer	vendeur
Dominique	Ouganda	Jalalabad	soudeur
Adamo	Finlande	Bagdad	éducateur
Diane	Canada	Madride	conducteur de camion

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /d/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /d/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /d/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 74, 80, 121, 137, 188, 192, 194 et 485 à 487.

Série 2, images 76, 126, 165, 182, 199, 244, 297 et 488 à 490.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ judoka 121		⇒ abécédaire 488
	⇒ amandes 485		⇒ <u>d</u> oigt 165
	⇒ <u>d</u> iplôme 80		⇒ <u>d</u> é 489
	⇒ écharpe 188		⇒ <u>d</u> ouzaine d' <u>d</u> œufs 490
	⇒ <u>d</u> octeur 194		⇒ paup <u>d</u> ère 76
	⇒ cadeau 74		⇒ ordinateur 182
	⇒ <u>d</u> ouche 486		⇒ <u>d</u> ent 297
	⇒ <u>d</u> rapeau 192		⇒ bouddha 126
	⇒ barbe 137		⇒ <u>d</u> ragon 199
	⇒ <u>d</u> ictionnaire 487		⇒ bicyclette 244

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots. Pour chaque mot, je vous demande de me dire si le son /d/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /d/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Liste fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1	Série 2
remè <u>d</u> e	rapid <u>e</u>
échafaudage	ordinateur
gourd <u>e</u>	Ford <u>d</u>
radio	déchirer
regarder	cord <u>e</u>
cadre	modifier
Amérique du Sud <u>d</u>	pédaler
malad <u>e</u>	épiso <u>d</u> e
dimanche	tord <u>e</u>
demand <u>e</u>	mappemon <u>d</u> e

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /d/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /d/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *pendule* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *pen/dul'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
devine	<u>d</u> e/vin'	depuis	<u>d</u> e/puis
donner	<u>d</u> o/nner	attendre	a/tten/ <u>d</u> r'
perdu	per/ <u>d</u> u	devenir	<u>d</u> e/ve/nir
regarder	re/gar/ <u>d</u> er	demander	<u>d</u> e/man/ <u>d</u> er
devant	<u>d</u> e/vant	madame	ma/ <u>d</u> am'
entendre	en/ten/ <u>d</u> r'	clavardage	cla/var/ <u>d</u> ag'
découvrir	<u>d</u> é/cou/vrir	balader	ba/la/ <u>d</u> er
divers	<u>d</u> i/vers	adolescent	a/ <u>d</u> o/les/cent
ramadan	ra/ma/ <u>d</u> an	palourde	pa/lourd'
dédommager	<u>d</u> é/ <u>d</u> o/mma/ger	débarasser	<u>d</u> é/ba/ra/sser

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /d/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 24, 80, 106, 191, 192, 204, 206, 220, 491 et 492.

Série 2, images 3, 107, 138, 147, 165, 197, 242, 245, 493 et 494.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>poche</u> 204		⇒ <u>bouton</u> 138
	⇒ <u>tube</u> 220		⇒ <u>dindon</u> 493
	⇒ <u>diplôme</u> 80		⇒ <u>porte</u> 3
	⇒ <u>dalmatien</u> 491		⇒ <u>train</u> 147
	⇒ <u>moteur</u> 191		⇒ <u>doigt</u> 165
	⇒ <u>diadème</u> 492		⇒ <u>pomme</u> 197
	⇒ <u>plume</u> 206		⇒ <u>cathédrale</u> 245
	⇒ <u>drapeau</u> 192		⇒ <u>pédalo</u> 494
	⇒ <u>jambes</u> 24		⇒ <u>balle</u> 107
	⇒ <u>soldat</u> 106		⇒ <u>cylindre</u> 242

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «d»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /d/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «d».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «d».

«Voici quatre formes de la lettre «d» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «d» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «d». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «d».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 29, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «d» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 29
8	<u>d</u> , l, b, p, a, t, b, <u>d</u> , f, c, s, <u>d</u> , b, f, h, <u>d</u> , r, p, <u>d</u> , b, b, <u>d</u> , p, l, <u>d</u> , h, <u>d</u> , b
8	C, o, <u>D</u> , G, Q, <u>D</u> , P, <u>D</u> , O, c, <u>D</u> , G, Q, A, <u>D</u> , S, E, <u>D</u> , P, L, O, <u>D</u> , V, <u>D</u>
8	t, <u>d</u> , p, b, <u>d</u> , h, k, <u>d</u> , f, b, <u>d</u> , p, t, b, <u>d</u> , t, p, k, <u>d</u> , b, <u>d</u> , p, t, K, <u>d</u> , b, p
8	B, <u>d</u> , <u>D</u> , p, O, <u>D</u> , b, Q, <u>d</u> , O, <u>d</u> , P, b, <u>D</u> , o, B, a, P, k, <u>D</u> , b, P, <u>d</u>

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «d» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 30, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 30
10	feodpwqjdufpreos d bc d pqad d fjix d cvlbgdmndz s deroput d h
10	fb d pg h l d tbfb d klpt l d g h d l k t d bl g bl k h d th d kl r tb d l k jh d b
10	P B D F L D Y R B D O F G Q D P B D Q O D G Q O P B D R U O D P G Q B D G Q O B H D
10	Q O D G O C G D Q O D C G O Q C G D Q D O C G Q O D O Q D G O C Q G D G O Q D C D O Q
10	G d C p Q b D k O f C d Q h G d O b Q c C b D k O d Q b D b Q q D c O c Q d C o C d Q c O

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «d»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «d» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «d».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «d» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre d imprimée	8 fois
La lettre d cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : dé, dos, dame
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : dure, dis, dime

Étape 4 – Décodage du graphème «d»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

➤ Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l’occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire. L’habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et généralement maîtrisée rapidement.

➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à faire leur décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
d → è	a → l → d
a → d	d → é → f
d → é	o → d → a
i → d	i → d → é
d → u	d → u → v
o → d	
d → e	
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
d → a → s	d → i → r → e
m → i → d	d → u → r → e
d → é → f → i	a → v → i → d → e
i → d → é → a → l	m → i → d → i
a → d → o	p → é → d → a → l → e

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour lire des mots, même si ceux-ci sont courts. Commençons par travailler avec des mots courts. Plus tard, nous travaillerons avec des mots plus longs.»

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «d» et «i». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : d*∪*i.

«Le symbole ∪ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /d/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /i/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /d/ et /i/ pour former la syllabe *di*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
d_é → dé	o_d_e → ode
d_i → di	u_d_o → udo
d_è → dè	i_d_a → ida
d_u → du	a_d_o → ado
d_a → da	
d_e → de	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
d_a_m_e → dame	f_i_d_è_l_e → fidèle
d_o_d_u → dodu	d_o_r_m_i_r → dormir
d_i_r_e → dire	d_é_p_l_u → déplu
r_e_d_i_r_e → redire	a_d_o_r_é → adoré

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des mots à voix haute. Lorsque vous verrez la barre oblique sur la lettre «e», ne prononcez pas le «e» final. Mais si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France. Remarquez que vous devrez parfois lire deux mots. Certains mots sont féminins et sont précédés de l'article *la*. D'autres mots sont masculins et sont donc précédés de l'article *le*.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots écrits sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
dire	dir ç
avid ç	avide
rude	rud ç
la parad ç	la parade
la ride	la rid ç
la dam ç	la dame
le malade	le malad ç
la salad ç	la salade
la mode	la mod ç

Activité 4.4

L'apostrophe

► Consignes à lire à voix haute

«En français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. Par exemple, on ne dit pas *le ami* ou bien *la olive*. Pour éviter ceci, on supprime la voyelle dans les articles *le* et *la* et on la remplace par le signe apostrophe ('). Le «l'» avec une apostrophe a la forme suivante : «l'».»

La formatrice écrit *l'olive* au tableau.

«Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire des mots que vous connaissez, mais qui sont précédés d'un «l'» apostrophe. Chacun de ces mots débute par une voyelle et est précédé d'un «l'» apostrophe. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «l'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

► Activité 4.4

Série 1	Série 2
l'or	l'idole
l'ado	l'idéal
l'idée	l'étui
l'iode	l'élève
l'ami	l'épave
l'opéra	l'ordure
l'ordre	l'utilité
l'alvéole	l'aérosol

Étape 5 – Encodage du graphème «d»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous nous sommes déjà exercés à associer des lettres aux sons de la parole. Maintenant, nous allons explorer comment nous pouvons associer des sons aux lettres. Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «d», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /d/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (dé, a, èl, èr, u).

➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

➤ **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/a/, /i/, /o/, /y/, /e/, /ə/, /ɛ/	a, i, o, u, é, e, è
2	/d/, /p/, /v/, /s/, /m/, /f/, /l/	d, p, v, s, m, f, l
3	/p/, /y/, /d/, /l/, /o/, /R/	p, u, d, l, o, r
4	/v/, /a/, /m/, /ɛ/, /d/, /e/	v, a, m, è, d, é
5	/d/, /ɛ/, /l/, /a/, /p/, /i/, /v/	d, è, l, a, p, i, v

Activité 5.2

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant suffisamment de lettres pour écrire des syllabes et des mots courts. Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes.»

«Pour transcrire des syllabes, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *du*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *du* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *du*, il y a deux sons : /d/ et /y/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «d» et «u». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	da, de, di, do, du, dé, dè
2	2	po, do, dé, pé, dè, pè
3	3	dri, pri, pré, dré
4	3	vla, plu, dro, pri
5	3	dir, par, dul, pal

Activité 5.3

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *dire*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *dire*.

«Dans le mot *dire*, il y a quatre sons : /d/, /i/, /R/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «d», «i», «r» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	de, le, du, la
2	3	dur, sur, pur, mur
3	4	vide, mode, rude, iode
4	5	aride, ordre, ruade
5	5	solde, avide, érode
6	6	rapide, remède, solide, fluide
7	6	malade, salade, parade, valide
8	7	devenir, sordide
9	8	solitude, altitude

Attention : Attirer l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent être constitués de lettres différentes, mais avoir exactement la même structure Consonne-Voyelle (CV). Ces mots sont donc construits de la même façon.

➤ **Notes explicatives**

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *rire* et *mode*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

➤ **Matériel requis**

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

➤ **Explication**

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

➤ **Activité 5.4**

Série 1	Série 2	Série 3
dur <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	rime <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	vide <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
pur <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	sure <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	file <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
lire <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	pèle <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	dame <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.5

Encodage de mots à partir d'images

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Nous allons maintenant faire une dictée de mots. Au lieu de vous dire les mots, je vais vous montrer des images d'objets et vous allez écrire leur nom dans votre cahier d'écriture.»

➤ **Notes explicatives**

Nous reprenons ici une stratégie que nous avons beaucoup utilisée dans les étapes 1 et 2. Dans les activités antérieures à l'étape 5, nous prononçons les mots pour les apprenants. Dans cette activité, nous présentons une image comme indice pour conduire les apprenants à prononcer eux-mêmes les mots qu'ils doivent transcrire.

➤ **Matériel requis**

Série 1, images 12, 42, 372, 429, 495 et 496.

Série 2, images 65, 354, 494 et 497 à 499.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'aider les apprenants à intérioriser certaines des opérations qui conduisent à l'écriture.

➤ **Explication**

Dans une dictée de mots, les items à orthographier sont fournis oralement par la formatrice. Les apprenants peuvent ainsi effectuer une analyse phonologique des mots prononcés par quelqu'un d'autre et transcrire les phonèmes identifiés selon le code orthographique. Toutefois, dans cette activité, les mots à orthographier ne sont pas fournis par la formatrice. Les apprenants reçoivent une information figurative (l'image d'un objet) plutôt qu'un mot prononcé par la formatrice. Ils doivent donc évoquer mentalement le nom de l'objet, faire l'analyse de sa représentation phonologique intérieurement et transcrire les phonèmes identifiés. L'intérêt de cette activité tient à deux aspects. D'abord, il s'agit d'une activité plus complexe qu'une dictée conventionnelle. De plus, ses exigences sont semblables à celles que comportent une activité portant sur la rédaction de phrases.

► **Activité 5.5**

Série 1		Série 2	
	⇒ pédale 372		⇒ radar 497
	⇒ lièvre 429		⇒ film 354
	⇒ prise 42		⇒ pédalo 494
	⇒ livre 12		⇒ salière 498
	⇒ vitre 495		⇒ vélo 65
	⇒ défilé de mode 496		⇒ radio 499

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *dire*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *dire*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *di/re*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *di/re* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

➤ Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

➤ Matériel requis

Série de mots à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

► Activité 5.6

Série 1	Série 2	Série 3
dire (<u>di</u> / <u>re</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	mode (<u>mo</u> / <u>de</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	redire (<u>re</u> / <u>di</u> / <u>re</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
porte (<u>por</u> / <u>te</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	pipe (<u>pi</u> / <u>pe</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	rate (<u>ra</u> / <u>te</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
mule (<u>mu</u> / <u>le</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	iode (<u>i</u> / <u>o</u> / <u>de</u>) <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	valide (<u>va</u> / <u>li</u> / <u>de</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
sale (<u>sa</u> / <u>le</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	salir (<u>sa</u> / <u>lir</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	larme (<u>lar</u> / <u>me</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «n»

Guide de la FORMATRICE

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «n».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «n».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «n»

- En français, le son /n/ est toujours transcrit par la lettre «n» (p. ex., *banne*). Cette lettre est parfois doublée (p. ex., *donne*).
- En général, en français, lorsqu'on entend le son /n/ à la fin d'un mot, la lettre «n» est suivie d'un «e» muet (p. ex., *bonne*). Dans quelques mots, surtout des mots étrangers, le son /n/ est rendu par la lettre «n» en position finale (p. ex., *pollenn*, *abdomenn*, *dolmenn*, *lichenn*, *glutenn*).
- La lettre «n» à la fin d'un mot sert souvent à transcrire les voyelles nasales (p. ex., *an*, *enfant*, *bon*, *fin*, *chacun*). Nous en apprendrons plus à ce sujet dans les prochains modules.

Étape 1 — Découverte du son vedette /n/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire des directives à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ces directives une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /n/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte de directives, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Marche à suivre

Pour prévenir la contamination de la nourriture, il faut :

1. Examiner la date limite d'utilisation de la nourriture lorsqu'on magasine;
2. S'assurer d'avoir les mains nettes;
3. Tout nettoyer pour maintenir une cuisine hygiénique;
4. Ne pas négliger de nettoyer les fruits et les légumes. Non lavés, ils deviennent une menace égale à celle de la viande non cuite;
5. Prendre la bonne habitude de réfrigérer la nourriture dans un délai de deux heures.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /n/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 5, 26, 93, 207, 221, 230, 241 et 351.

Série 2, images 51, 52, 89, 153, 206, 360, 470 et 500.

Série 3, images 39, 58, 105, 111, 133, 182, 225 et 369.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ nez 93	 ⇒ plume 206	 ⇒ nuage 111
 ⇒ pneu 230	 ⇒ navet 470	 ⇒ navire 39
 ⇒ pantalon 5	 ⇒ poubelle 52	 ⇒ larme 105
 ⇒ racines 26	 ⇒ bananes 89	 ⇒ piano 58
 ⇒ fumée 207	 ⇒ lame 360	 ⇒ pendule 225
 ⇒ maison 221	 ⇒ nid 500	 ⇒ tournevis 133
 ⇒ téléphone 241	 ⇒ regard 153	 ⇒ pyjama 369
 ⇒ mitaines 351	 ⇒ lampe 51	 ⇒ ordinateur 182

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /n/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.3**

Prénom	Nom de pay	Province ou territoire du Canada	Sur la table
<u>N</u> orman	Ch <u>n</u> e	<u>N</u> ouvelle-Écosse	<u>n</u> ourriture
L <u>n</u> e	<u>N</u> épal	<u>N</u> ouveau-Brunswick	<u>n</u> appe
<u>N</u> icole	<u>N</u> icaragua	Ma <u>n</u> itoba	<u>n</u> apperon
Clément <u>n</u> e	<u>N</u> orvège	Saskatchew <u>n</u>	margar <u>n</u> e
Jouma <u>n</u> a	<u>N</u> ouvelle-Zélande	Colombie-Britann <u>n</u> ique	ban <u>n</u> e
Carmen <u>n</u>	<u>N</u> ouvelle-Calédon <u>n</u> e	<u>N</u> unavut	limon <u>n</u> ade
Constantin <u>n</u> o	Tun <u>n</u> isie	Territoires du <u>N</u> ord-Ouest	mets chin <u>n</u> ois
Albertin <u>n</u> o	Palestin <u>n</u> e	Terre- <u>N</u> euve et Labrador	<u>n</u> avet
Hann <u>n</u> a	Ghan <u>n</u> a		mandarin <u>n</u> e
<u>N</u> athan	Can <u>n</u> ada		cornichon

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /n/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /n/ est le tout premier son qu'on entend.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /n/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

► Matériel requis

Série 1, images 39, 104, 135, 196, 346, 352, 389 et 501 à 503.

Série 2, images 48, 54, 88, 111, 133, 470 et 504 à 507.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

► Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	⇒ n <u>ap</u> pe 389		⇒ n <u>ei</u> ge 504
	⇒ c <u>oc</u> cinelle 501		⇒ n <u>oy</u> au 505
	⇒ n <u>i</u> che 502		⇒ m <u>on</u> naies 506
	⇒ m <u>an</u> darine 346		⇒ n <u>ag</u> eoire 507
	⇒ l <u>un</u> ettes 135		⇒ t <u>our</u> nevis 133
	⇒ n <u>i</u> veau 503		⇒ f <u>en</u> être 48
	⇒ u <u>n</u> iforme 352		⇒ n <u>av</u> et 470
	⇒ n <u>om</u> bril 104		⇒ g <u>en</u> oux 54
	⇒ c <u>ol</u> onne 196		⇒ p <u>in</u> ceau 88
	⇒ n <u>av</u> ire 39		⇒ n <u>u</u> age 111

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /n/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /n/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 30, 140, 196, 327, 382 et 508 à 512.

Série 2, images 55, 58, 75, 89, 136, 180, 311, 317, 391 et 487.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1	Série 2
 <p>⇒ balein<u>e</u>s</p> <p>508</p>	 <p>⇒ lun<u>e</u></p> <p>55</p>
 <p>⇒ hippopotam<u>e</u></p> <p>30</p>	 <p>⇒ ram<u>e</u></p> <p>311</p>
 <p>⇒ trampolin<u>e</u></p> <p>382</p>	 <p>⇒ banan<u>e</u>s</p> <p>89</p>
 <p>⇒ aquari<u>u</u>m</p> <p>509</p>	 <p>⇒ can<u>o</u>t</p> <p>75</p>
 <p>⇒ clown<u>u</u></p> <p>510</p>	 <p>⇒ poutin<u>e</u></p> <p>391</p>
 <p>⇒ colon<u>e</u></p> <p>196</p>	 <p>⇒ corn<u>e</u></p> <p>317</p>
 <p>⇒ vitrin<u>e</u></p> <p>511</p>	 <p>⇒ pian<u>o</u></p> <p>58</p>
 <p>⇒ canard</p> <p>327</p>	 <p>⇒ anten<u>n</u>e</p> <p>180</p>
 <p>⇒ chemin<u>e</u>e</p> <p>140</p>	 <p>⇒ dictionnair<u>e</u></p> <p>487</p>
 <p>⇒ astronau<u>t</u>e</p> <p>512</p>	 <p>⇒ menton</p> <p>136</p>

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /n/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /n/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *limonade* sera donc constitué de trois syllabes à l'oral : *li/mo/nad'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
limonade	li/mo/ <u>n</u> ad'	définition	dé/fi/ <u>n</u> i/tion
nudité	<u>n</u> u/di/té	itinérant	i/ti/ <u>n</u> é/rant
devenir	de/ve/ <u>n</u> ir	normal	<u>n</u> or/mal
nature	<u>n</u> a/tur'	journaliste	jour/ <u>n</u> a/list'
finir	fi/ <u>n</u> ir	bananier	ba/ <u>n</u> a/ <u>n</u> ier
numéro	<u>n</u> u/mé/ro	rhinocéros	rhi/ <u>n</u> o/cé/ros
fenêtre	fe/ <u>n</u> êtr'	carnaval	car/ <u>n</u> a/val
minute	mi/ <u>n</u> ut'	communiquer	co/mmu/ <u>n</u> i/quer
infiniment	in/fi/ <u>n</u> i/ment	imaginaire	i/ma/gi/ <u>n</u> air'
grenadine	gre/na/di <u>n</u> '	national	<u>n</u> a/tio/ <u>n</u> al

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /n/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 52, 58, 133, 157, 182, 218, 265, 341, 360 et 513.

Série 2, images 54, 80, 97, 101, 150, 153, 198, 206, 346 et 433.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	⇒ tournevis 133		⇒ renard 153
	⇒ poubelle 52		⇒ grenouille 150
	⇒ nénuphar 513		⇒ diplôme 80
	⇒ piano 58		⇒ traineau 198
	⇒ muscle 218		⇒ marin 101
	⇒ lame 360		⇒ mandarine 346
	⇒ aimants 341		⇒ camion 97
	⇒ mouchoir 157		⇒ thermomètre 433
	⇒ ordinateur 182		⇒ genoux 54
	⇒ rhinocéros 265		⇒ plume 206

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «n»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /n/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «n».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «n».

«Voici quatre formes de la lettre «n» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «n» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «n». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «n».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 31, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «n» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 31
8	<u>n</u> , m, l, t, <u>n</u> , z, s, w, <u>n</u> , r, <u>n</u> , u, <u>n</u> , v, h, <u>n</u> , w, a, u, <u>n</u> , w, <u>n</u> , y, j, p
8	L, <u>N</u> , M, B, <u>N</u> , V, P, <u>N</u> , W, <u>N</u> , l, H, <u>N</u> , K, <u>N</u> , S, w, <u>N</u> , M, V, <u>N</u>
8	m, h, <u>n</u> , w, u, h, <u>n</u> , a, m, <u>n</u> , u, <u>n</u> , h, w, <u>n</u> , w, <u>n</u> , j, f, <u>n</u> , o, i, m, <u>n</u> , h
8	X, <u>N</u> , I, H, i, <u>n</u> , H, <u>N</u> , t, T, M, k, <u>n</u> , u, v, <u>n</u> , M, <u>N</u> , V, <u>N</u> , U, d, <u>n</u> , x, R

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «n» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 32, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *nappe* et *mappe*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 32
10	urnwmcvasdu <u>n</u> ionzpon <u>n</u> venh <u>n</u> mupij <u>n</u> w <u>n</u> cnohm <u>n</u>
10	tin <u>b</u> fdou <u>n</u> mrjaniospm <u>n</u> utv <u>n</u> abz <u>n</u> wqou <u>n</u> gl <u>n</u> mbvu <u>w</u> <u>n</u> van <u>m</u>
10	LM <u>N</u> BYUR <u>N</u> WLPA <u>N</u> I <u>N</u> CXZ <u>N</u> F <u>N</u> B <u>N</u> R <u>N</u> T <u>N</u> U <u>N</u> KOLUKL
10	<u>N</u> OR <u>N</u> MR <u>N</u> IPWM <u>N</u> UM <u>N</u> HU <u>N</u> MFGMX <u>N</u> TRWAIM <u>N</u> UMKPO <u>N</u> BV <u>N</u>
10	Uj <u>N</u> oMfUvM <u>n</u> Bm <u>N</u> uPoXiUuM <u>n</u> Vb <u>N</u> gG <u>n</u> Pf <u>N</u> mM <u>n</u> HuU <u>n</u> MwWm <u>N</u>

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «n»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «n» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «n».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «n» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre n imprimée	8 fois
La lettre n cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : nu, dune, nos
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : une, unir, nappe

Étape 4 – Décodage du graphème «n»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

Attention : Dans certains mots, la consonne peut être doublée pour obtenir un son précis. C’est le cas dans le mot *affolé*. Vous pouvez donner l’explication suivante si les apprenants demandent plus de précisions : la consonne est doublée le plus souvent à l’intérieur du mot, entre deux voyelles.

➤ Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l’occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire. L’habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et généralement maîtrisée rapidement.

➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans le sens de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
n → u	a → n → i
r → a	u → p
n → é	o → r → a
m → i	i → m
n → o	é → n → i → è
d → e	
n → è	
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
a → n → u → l	d → a → m → e
o → n → a → p	o → p → è → r → e
u → n → i	n → i → v → è → l → e
f → a → r → é	n → a → r → i → n → e
é → n → i → è → m	a → ff → o → l → e

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «n» et «e». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : n_e.

«Le symbole _ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /n/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /ə/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /n/ et /ə/ pour former la syllabe *ne*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentera un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviendront plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut commencer graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
n_i → ni	u_n_e → une
n_u → nu	a_n_e → ane
n_é → né	i_n_u → inu
n_è → nè	n_a_f → naf
n_a → na	
n_o → no	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
p_i_a_n_o → piano	m_i_n_e → mine
p_r_u_n_e → prune	r_a_ff_i_n_é → raffiné
f_i_n_e → fine	n_i_v_è_l_e → nivèle
f_i_n_a_l → final	r_e_n_i_f_l_e → renifle

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des mots à voix haute. Lorsque vous verrez une barre oblique sur la lettre «e», ne prononcez pas le «e» final. Mais si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France. Remarquez que vous devrez parfois lire deux mots. Certains mots sont féminins et sont précédés de l'article *la*. D'autres mots sont masculins et sont donc précédés de l'article *le*.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
la min ø	la mine
la prun ø	la prune
la napp ø	la nappe
la farine	la farin ø
le repèr ø	le repère
le navire	le navir ø
énumèr ø	énumère
fine	fin ø
anim ø	anime
nulle	null ø

Activité 4.4

L'apostrophe

► Consignes à lire à voix haute

«En français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. Par exemple, on ne dit pas *le ami* ou bien *la olive*. Pour éviter ceci, on supprime la voyelle dans les articles *le* et *la* et on la remplace par le signe l'apostrophe ('). Le «l'» avec une apostrophe a la forme suivante : «l'».»

La formatrice écrit *l'olive* au tableau.

«Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire des mots que vous connaissez, mais qui sont précédés d'un «l'» apostrophe. Chacun de ces mots débute par une voyelle et est précédé d'un «l'» apostrophe. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

Attention : L'insertion d'un adjectif peut constituer une stratégie efficace pour identifier le genre grammatical des noms qui débutent par une voyelle (p. ex., *l'olive* → *la petite olive*). Saisissez cette occasion pour présenter des stratégies d'insertion ou de substitution visant à surmonter les difficultés de la langue française.

► Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «l'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

► Activité 4.4

Série 1	Série 2
l'animal	l'aspirine
l'énervé	l'épine
l'urne	l'unité
l'abonné	l'uniforme

Étape 5 – Encodage du graphème «n»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

➤ Consignes à lire à voix haute

«Chaque lettre que nous avons étudiée est associée à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une lettre dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire la lettre qui correspond à chaque son dans votre cahier. Vous allez transcrire les sons dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois lettres au tableau en les séparant par une virgule.

➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «n», «a», «l», «r», «u», il faut produire les sons /n/, /a/, /l/, /R/ et /y/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (n, a, èl, èr, u).

➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

► **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/o/, /i/, /ɛ/, /y/, /e/, /ə/, /a/	o, i, è, u, é, e, a
2	/n/, /s/, /m/, /l/, /f/, /d/, /v/, /p/	n, s, m, l, f, d, v, p
3	/n/, /a/, /R/, /i/, /o/, /p/, /v/, /ə/, /d/	n, a, r, i, o, p, v, e, d
4	/f/, /y/, /l/, /o/, /p/, /e/, /n/, /ɛ/	f, u, l, o, p, é, n, è
5	/n/, /m/, /p/, /v/, /d/, /R/, /f/	n, m, p, v, d, r, f

Activité 5.2

Dictée de syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *ni*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *ni* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *ni*, il y a deux sons : /n/ et /i/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «n» et «i». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure ci-dessous.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

► Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	ni, ne, nè, no, na, né
2	2	mé, pu, se, li, do, vu
3	3	nul, pro, dru, nir
4	3	nar, pro, fri, nar
5	3	dir, nur, vul, nal

Activité 5.3

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *urne*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *urne*.

«Dans le mot *urne*, il y a quatre sons : /y/, /R/, /n/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «u», «r», «n» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

► Explication

Cette activité se situe dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	ne, ni, nu
2	2	le, si, vu
3	3	nul, île, pur
4	4	fine, pure, urne, dune
5	5	final, finir, périr
6	5	anime, larme, drame
7	6	farine, ranime, minute
8	7	manière, devenir, rivière

Activité 5.4

Représentation des voyelles et des consonnes

► Consignes à lire à voix haute

«On peut classer les lettres de l'alphabet en deux catégories : les voyelles et les consonnes.

- Les voyelles que nous avons déjà étudiées comprennent les lettres : «a», «e», «i», «o», «u», «é» et «è».
- Les consonnes comprennent plusieurs lettres que nous avons déjà étudiées : «l», «s», «r», «m», «p», «f», «v», «d» et «n». Elles comprennent aussi d'autres lettres que nous étudierons plus tard.»

«Il est facile de faire la différence entre une voyelle et une consonne. Quand on prononce une voyelle, le son se produit sans aucune résistance. Par exemple, quand vous prononcez le son /a/, rien ne gêne ni ne bloque la sortie de l'air de vos poumons.»

«Dans le cas d'une consonne, c'est différent. Lorsqu'on prononce une consonne, il y a toujours une résistance à la sortie de l'air. Quand on prononce la lettre «n», y a-t-il une résistance à la sortie de l'air de nos poumons? Empêchons-nous l'air de sortir avec nos lèvres, notre langue, notre palais ou nos dents? Si la réponse est *oui*, le «n» est une consonne.»

«On représente les voyelles et les consonnes par deux lettres majuscules : le «V» majuscule et le «C» majuscule. Dans notre prochaine activité, je vais vous montrer des mots écrits et vous demander de représenter chaque voyelle par un V majuscule et chaque consonne par un C majuscule.»

► Notes explicatives

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *fine* et *pure*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

► Explication

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

► Activité 5.4

Série 1	Série 2	Série 3
pur <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	dire <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	appel <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>
nid <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	dune <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	prune <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
las <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	poli <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	ferme <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.5

Encodage de mots à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons faire une dictée de mots. Au lieu de vous dire les mots, je vais vous montrer des images d'objets et vous allez écrire leur nom dans votre cahier d'écriture. Je vous demande d'écrire l'article *le, la* ou *l'* devant le nom.»

➤ Notes explicatives

Nous reprenons ici une stratégie que nous avons beaucoup utilisée dans les étapes 1 et 2. Dans les activités antérieures à l'étape 5, nous prononçons les mots pour les apprenants. Dans cette activité, nous présentons une image comme indice pour conduire les apprenants à prononcer eux-mêmes les mots qu'ils doivent transcrire.

➤ Matériel requis

Série 1, images 55, 58 et 352.

Série 2, images 39, 405 et 514.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'aider les apprenants à intérioriser certaines des opérations qui conduisent à l'écriture.

➤ Explication

Dans une dictée de mots, les items à orthographier sont fournis oralement par la formatrice. Les apprenants peuvent ainsi effectuer une analyse phonologique des mots prononcés par quelqu'un d'autre et transcrire les phonèmes identifiés selon le code orthographique. Toutefois, dans cette activité, les mots à orthographier ne sont pas fournis par la formatrice. Les apprenants reçoivent une information figurative (l'image d'un objet) plutôt qu'un mot prononcé par la formatrice. Ils doivent donc évoquer mentalement le nom de l'objet, faire l'analyse de sa représentation phonologique intérieurement et transcrire les phonèmes identifiés. L'intérêt de cette activité tient à deux aspects. D'abord, il s'agit d'une activité plus complexe qu'une dictée conventionnelle. De plus, ses exigences sont semblables à celles que comportent une activité portant sur la rédaction de phrases.

► **Activité 5.5**

Série 1		Série 2	
	⇒ la lune 55		⇒ la prune 405
	⇒ le piano 58		⇒ l'urne 514
	⇒ l'uniforme 352		⇒ le navire 39

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite, je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *dune*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *dune*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *du/ne*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *du/ne* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

► Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

► Activité 5.6

Série 1	Série 2	Série 3
mine (<u>mi/ne</u>) C V C V	demi (<u>de/mi</u>) C V C V	limonade (<u>li/mo/na/de</u>) C V C V C V C V
paré (<u>pa/ré</u>) C V C V	nié (<u>ni/é</u>) C V V	livre (<u>li/vre</u>) C V C C V
salé (<u>sa/lé</u>) C V C V	nirvana (<u>nir/va/na</u>) C V C C V C V	farfelu (<u>far/fe/lu</u>) C V C C V C V
poli (<u>po/li</u>) C V C V	salué (<u>sa/lu/é</u>) C V C V V	banane (<u>ba/na/ne</u>) C V C V C V

Activité 5.7

Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter les mots écrits dont l'une des consonnes est doublée.

► Explication

Dans cette activité, nous abordons un sujet précis : comment syllaber à l'écrit un mot qui comprend une consonne double (ou géminée). Il est donc important de signaler aux apprenants qu'il s'agit ici d'une syllabation orthographique (p. ex., *pom/me* = deux syllabes écrites) et non phonologique (p. ex., *pomme* = une syllabe orale). La règle est simple : il s'agit d'opérer la segmentation entre les consonnes doubles (p. ex., *don/ne*).

► Consignes à lire à voix haute

«La prochaine activité ressemble beaucoup à la précédente. Vous avez encore à diviser des mots en syllabes. Mais ces mots comportent une consonne double. Dans ce cas, la règle de syllabation orthographique est très simple : il faut placer la barre oblique entre les deux consonnes. Chacune des consonnes se retrouve donc, à l'écrit, dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, comment devrions-nous diviser le mot *donne* en syllabes si je prononce le «e» final?»

La formatrice reproduit ce mot au tableau.

«Dans le mot *don/ne*, il y a deux syllabes. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes. Notez qu'il y a toujours au moins une voyelle dans chacune des syllabes. Puisque nous avons deux lettres «n», la consonne est doublée. Il faut donc placer la barre oblique entre les deux consonnes pour obtenir deux syllabes : *don/ne*.»

La formatrice trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes. Elle écrit les réponses données par les apprenants. Elle donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir et les encourage à compter les syllabes sur leurs doigts au besoin.

Au besoin, la formatrice fait un autre exemple au tableau.

► Notes explicatives

Le but de cette activité est de présenter une règle particulière de segmentation syllabique à l'écrit, soit celle qui se rapporte aux consonnes doubles. Selon cette règle, on place la coupe syllabique entre les deux consonnes d'un doublet.

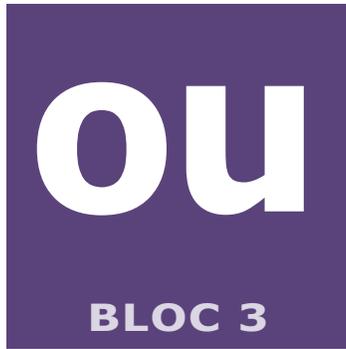
Assurez-vous de faire le modelage de cette activité afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

► Activité 5.7

Série 1	Série 2	Série 3
donné (<u>don</u> / <u>né</u>) C V C C V	pomme (<u>pom</u> / <u>me</u>) C V C C V	flamme (<u>flam</u> / <u>me</u>) C C V C C V
bossu (<u>bos</u> / <u>su</u>) C V C C V	ville (<u>vil</u> / <u>le</u>) C V C C V	siffle (<u>sif</u> / <u>fle</u>) C V C C C V
salle (<u>sal</u> / <u>le</u>) C V C C V	balle (<u>bal</u> / <u>le</u>) C V C C V	sonné (<u>son</u> / <u>né</u>) C V C C V
innové (<u>in</u> / <u>no</u> / <u>vé</u>) V C C V C V	sonne (<u>son</u> / <u>ne</u>) C V C C V	personne (<u>per</u> / <u>son</u> / <u>ne</u>) C V C C V C C V



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «ou»

Guide de la FORMATRICE

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant au groupe de lettres «ou».
2. Approfondir le son correspondant au groupe de lettres «ou».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ce graphème complexe.
4. S'exercer à écrire ce graphème complexe de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «ou»

- Le graphème «ou» est constitué de deux lettres. Pour cette raison, on l'appelle "graphème complexe". Sa complexité tient au fait qu'il n'existe pas, en français, une lettre unique pour représenter le son /u/. La juxtaposition de deux ou trois lettres pour représenter un phonème est un procédé orthographique issu du latin. Ce procédé est courant dans les langues alphabétiques dont la langue parlée correspondante contient moins de lettres que de phonèmes. En français, par exemple, nous disposons de 26 lettres pour représenter environ 40 phonèmes. L'accent (p. ex., «é» ou «è») est un autre procédé de transcription que nous avons déjà utilisé pour représenter des phonèmes différents.
- Le graphème «ou» est considéré comme une voyelle fermée et devrait se prononcer /u/ dans tous les cas. Dans plusieurs régions canadiennes, ce graphème est associé à une prononciation dite «lâche». C'est le cas dans le mot *soupe*, lorsque le phonème correspondant au graphème «ou» tend vers /o/.
- Il existe un autre graphème pour transcrire le son /u/, mais il est relativement peu fréquent en français : «oo», comme dans le mot *igloo*.
- Pour distinguer la conjonction «ou» du pronom ou de l'adverbe «où», on fait un usage inhabituel de l'accent grave. Dans ce cas, l'accent ne sert pas à modifier la prononciation d'un graphème, mais à distinguer deux homonymes. Il s'agit là d'un cas très particulier et relativement peu fréquent en français.

Étape 1 — Découverte du son vedette /u/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte informatif à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte informatif une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /u/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte informatif, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► Activité 1.1

L'autre jour, je bouquinais à la bibliothèque.

Voici les titres qui m'ont fait sourire :

1. Le jour où j'ai trouvé une vache dans mon frigo
2. Où sont tous mes bisous?
3. Tous les tours de la roue
4. Comment fabrique-t-on une poule?
5. Les mouffettes livrent la pizza
6. Le jour où nous étions seuls avec les poux
7. Le loup est devenu fou

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /u/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 138, 159, 246, 247, 248, 336, 394 et 515.

Série 2, images 83, 98, 112, 133, 241, 332, 516 et 517.

Série 3, images 1, 44, 69, 71, 260, 261, 282 et 518.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.2**

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ bou <u>l</u> anger 246	 ⇒ j <u>o</u> urnal 98	 ⇒ s <u>o</u> uris 1
 ⇒ chameau 336	 ⇒ t <u>é</u> léphone 241	 ⇒ habit 44
 ⇒ lavabo 247	 ⇒ radeau 112	 ⇒ p <u>o</u> upée 261
 ⇒ l <u>o</u> up 394	 ⇒ t <u>o</u> urnevis 133	 ⇒ p <u>o</u> teau 71
 ⇒ forgeron 159	 ⇒ o <u>i</u> siaux 83	 ⇒ m <u>o</u> ulin 518
 ⇒ b <u>i</u> joutier 515	 ⇒ dé à c <u>o</u> udre 516	 ⇒ p <u>o</u> ignée 260
 ⇒ b <u>o</u> euf 248	 ⇒ b <u>o</u> uleau 517	 ⇒ <u>o</u> urs 282
 ⇒ b <u>o</u> uton 138	 ⇒ da <u>u</u> phin 332	 ⇒ ch <u>a</u> riot 69

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /u/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom et surnom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.3**

Prénom et surnom	Lieu géographique	Ville et île	Animal
Louca	Papouasie	Kaboul	caribou
Bouzid	Nouvelle-Zélande	Moscou	poule
Marilou	Roumanie	Makouchino	coucou
Louis	Yougoslavie	Mourom	loup
Louane	Pérou	Liverpool	loutre
Lilou	Nouvelle-Écosse	Baton Rouge	minou
Yucef	Nouveau-Brunswick	Corfou	gnou
Dounia	Nouvelle-Calédonie	Guadeloupe	kangourou
Louise	Soudan	Saint-Louis	mouffette
Youness	Arabie Saoudite	Île-du-Prince-Édouard	couguar

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /u/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /u/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /u/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 33, 49, 310 et 519 à 522.

Série 2, images 205, 231, 261, 275, 282, 523 et 524.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>ou</u> ragan 519		⇒ mouffette 275
	⇒ <u>ou</u> vre-bouteille 520		⇒ <u>ou</u> vre-boîte 523
	⇒ <u>ou</u> tarde 521		⇒ poupée 261
	⇒ rouge à lèvres 49		⇒ bouteille 205
	⇒ jouets 522		⇒ <u>ou</u> tils 524
	⇒ hibou 33		⇒ <u>ou</u> rs 282
	⇒ <u>ou</u> rson 310		⇒ soulier 231

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /u/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /u/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 28, 33, 41, 150, 235, 246, 296, 306, 525 et 526.

Série 2, images 27, 32, 54, 157, 168, 275, 371, 394, 527 et 528.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	⇒ caill <u>ou</u> x 525		⇒ gen <u>ou</u> x 54
	⇒ sourcil 41		⇒ mouffette 275
	⇒ chauve-souris 28		⇒ igloo <u>s</u> 168
	⇒ poussin 306		⇒ bijou <u>x</u> 527
	⇒ bambou 526		⇒ souri <u>e</u> 32
	⇒ mouton 296		⇒ poule 371
	⇒ hibou 33		⇒ silhouette 27
	⇒ boulang <u>e</u> r 246		⇒ écrou 528
	⇒ grenouille 150		⇒ mouchoir 157
	⇒ kangour <u>ou</u> 235		⇒ lou <u>p</u> 394

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /u/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /u/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *souffrance* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *sou/ffranc'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
outil	<u>ou</u> /til	souffrance	<u>sou</u> /ffranc'
rendez-vous	ren/dez/ <u>vous</u>	autoroute	au/to/ <u>rou</u> t'
bisou	bi/ <u>sou</u>	toujours	<u>tou</u> /jours
ajouter	a/ <u>jou</u> /ter	retrouver	re/ <u>trou</u> /ver
beaucoup	beau/ <u>coup</u>	amour	a/ <u>mou</u> r
oursin	<u>our</u> /sin	doucément	<u>douc</u> ø/ment
marabout	ma/ra/ <u>bou</u> t	soulagement	<u>sou</u> /lagø/ment
kangourou	kan/ <u>gou</u> / <u>rou</u>	aller-retour	a/lle/r/ <u>re</u> / <u>tour</u>
ouvertement	<u>ou</u> /ver/te/ment	entourer	en/ <u>to</u> u/er
repousser	re/ <u>pou</u> /sser	doudou	<u>dou</u> / <u>dou</u>

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /u/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 49, 167, 175, 184, 230, 266, 334, 352 et 517.

Série 2, images 41, 59, 81, 127, 197, 302, 353, 362, 407 et 529.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► Activité 2.4

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>épouvantail</u> 266		⇒ <u>fourmi</u> 407
	⇒ <u>oreiller</u> 184		⇒ <u>soucoupe</u> 302
	⇒ <u>uniforme</u> 352		⇒ <u>sourcil</u> 41
	⇒ <u>bouleau</u> 517		⇒ <u>guimauves</u> 353
	⇒ <u>olive</u> 167		⇒ <u>moule</u> 529
	⇒ <u>rouge à lèvres</u> 49		⇒ <u>tableau</u> 81
	⇒ <u>oignon</u> 175		⇒ <u>auto</u> 59
	⇒ <u>chaloupes</u> 334		⇒ <u>sofa</u> 127
	⇒ <u>souris</u> 1		⇒ <u>pomme</u> 197
	⇒ <u>pneu</u> 230		⇒ <u>poumon</u> 362

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «ou»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«En français, le son /u/ est particulier parce qu'il est écrit avec deux lettres. Il s'agit donc d'un graphème de plus d'une lettre : un graphème complexe. Le graphème «ou» est formé de deux voyelles que vous connaissez déjà : la lettre «o» et la lettre «u». Commençons par retourner dans notre abécédaire. Examinons la lettre «o» et la lettre «u». Si nous écrivons la lettre «o» puis la lettre «u», nous obtenons la combinaison «ou», qui se prononce /u/.»

La formatrice transcrit les quatre formes du graphème «ou» au tableau.

«Voici comment s'écrit le graphème «ou» en lettres imprimées. Le voici maintenant en écriture cursive. Voici comment on l'écrit en lettres majuscules imprimées. Et le voici maintenant en lettres majuscules cursives.»

► Notes explicatives

Commencez en vous assurant que les apprenants comprennent le concept de graphème. Il s'agit de la transcription graphique d'un son par une ou plusieurs lettres. Un graphème renvoie à un seul son, mais ce son peut être représenté à l'écrit par plusieurs lettres. Dites-leur aussi que le graphème «ou» s'écrit avec la lettre «o» suivi de la lettre «u». Demandez-leur de retourner à l'abécédaire pour revoir la forme imprimée et la forme cursive de chaque lettre. Expliquez-leur encore une fois que la forme cursive se prête mieux à l'écriture en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé au graphème vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ce graphème.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes. Examinez l'illustration attentivement et encerclez les lettres qui forment le graphème «ou». Vous devez donc encercler la lettre «o» et la lettre «u» lorsqu'elles sont ensemble et dans cet ordre.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 33, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître le graphème vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation du graphème «ou» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 33
8	a, <u>ou</u> , au, i, <u>ou</u> , s, l, <u>ou</u> , on, un, <u>ou</u> , v, <u>ou</u> , eau, p, m, <u>ou</u> , r, <u>ou</u> , on, <u>ou</u>
8	ON, in, <u>OU</u> , <u>ou</u> , IN, <u>ou</u> , <u>OU</u> , un, O, <u>ou</u> , UN, <u>ou</u> , <u>OU</u> , on, in, <u>OU</u>
8	au, <u>ou</u> , in, eau, <u>ou</u> , on, un, <u>ou</u> , au, <u>ou</u> , on, <u>ou</u> , un, <u>ou</u> , au, <u>ou</u> , <u>ou</u>
8	ON, <u>OU</u> , IN, <u>OÙ</u> , UN, <u>OU</u> , AI, <u>OU</u> , ON, <u>OÙ</u> , EAU, <u>OÙ</u> , IN, <u>OU</u> , <u>OU</u>

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler tous les graphèmes «ou» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 34, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier le graphème vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *nappe* et *mappe*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 34
10	ei <u>ou</u> ena <u>ou</u> e knq <u>no</u> m <u>ou</u> ano <u>ou</u> marum <u>ou</u> d <u>ou</u> gq <u>ou</u> un <u>ou</u> o <u>ou</u> qcu <u>ou</u> o
10	iga <u>ou</u> cad <u>ou</u> oc <u>ou</u> ba <u>ou</u> en <u>ou</u> nen <u>ou</u> vabp <u>ou</u> qon <u>ou</u> anaragfiin <u>ou</u> asoc <u>ou</u> mu <u>ou</u>
10	<u>OU</u> <u>NI</u> <u>OU</u> <u>EN</u> <u>OU</u> <u>NU</u> <u>OU</u> <u>Q</u> <u>UN</u> <u>OU</u> <u>E</u> <u>Q</u> <u>OU</u> <u>M</u> <u>O</u> <u>C</u> <u>D</u> <u>O</u> <u>Z</u> <u>P</u> <u>O</u> <u>M</u> <u>N</u> <u>Q</u> <u>O</u> <u>R</u> <u>O</u> <u>T</u> <u>U</u> <u>O</u>
10	<u>U</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>U</u> <u>Q</u> <u>U</u> <u>Q</u> <u>G</u> <u>D</u> <u>I</u> <u>O</u> <u>D</u> <u>I</u> <u>Q</u> <u>U</u> <u>U</u> <u>Q</u> <u>O</u> <u>U</u> <u>Q</u> <u>C</u> <u>O</u> <u>G</u> <u>Q</u> <u>O</u> <u>U</u> <u>O</u> <u>V</u> <u>G</u> <u>O</u>
10	qu <u>OU</u> owGc <u>OU</u> onQ <u>U</u> o <u>u</u> POas <u>OU</u> o <u>u</u> ONin <u>OU</u> MOmu <u>OU</u> oqON <u>ou</u> ME <u>ou</u> <u>OU</u> uoO

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «ou»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Comme vous le savez maintenant, «ou» est un graphème. C'est aussi un mot (p. ex., *Je pleure ou je ris.*).»

«Parfois, le mot «ou» représente un endroit (p. ex., *Où es-tu en ce moment?*). Si c'est le cas, on met un accent grave sur la lettre «u» et on écrit le graphème «où».»

La formatrice reproduit le graphème «où» au tableau.

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire le graphème «ou» ainsi que des mots qui contiennent ce graphème dans votre cahier de travail. Vous trouverez aussi le «où» avec un accent dans les mots à écrire.»

➤ Notes explicatives

Accédez au graphème «ou» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription du graphème «ou» et «où» au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous avons déjà présenté la calligraphie des lettres formant le graphème vedette. Il est possible de la revoir au besoin.

➤ **Activité 3.4**

Exercice d'écriture	
Le graphème ou imprimé	8 fois
Le graphème ou cursif	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : oui, sou, où
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : fou, roule, poule

Étape 4 – Décodage du graphème «ou»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu'une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

Attention : Dans certains mots, la consonne peut être doublée pour obtenir un son précis. C'est le cas dans le mot *affolé*. On peut donner l'explication suivante si les apprenants demandent plus de précisions : la consonne est doublée le plus souvent à l'intérieur du mot, entre deux voyelles.

► Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l'occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire. L'habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et généralement maîtrisée rapidement.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

► Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans le sens de l'écriture.

► **Activité 4.1**

Suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
p → ou	ou → p → i
f → ou	ou → f → a
l → ou	ou → l → é
n → ou	ou → n → e
m → ou	ou → m → u
r → oue	ou → r → i
Série 3 (Mots réels et inventés)	Série 4 (Mots réels)
p → ou → p → e	p → ou → p → ée
f → ou → l → e	f → ou → l → ée
l → ou → p → e	l → ou → t → r → e
n → ou → é	n → ou → rr → i → r
m → ou → l → e	m → ou → l → u → r → e
r → ou → l → e	r → ou → l → o → tt → e

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner les sons. Prenons un exemple. Je vous présente les trois lettres suivantes : «p», «o» et «u». Que pouvons-nous faire avec ces trois lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : p_o_u.

«Le symbole ◌ signifie *joindre*.»

La formatrice regroupe «ou» pour identifier le graphème.

«Nous devons commencer par regrouper les lettres qui forment des graphèmes. Ici, les lettres «o» et «u» forment le son /u/. »

«Nous pouvons produire le son du premier graphème : /p/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son du deuxième graphème : /u/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /p/ et /u/ pour former le mot *pou*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentait un phonème. Maintenant, les graphèmes deviennent plus complexes et des règles s'appliqueront. C'est pourquoi il faut procéder graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
s_ou → sou	ou_i → oui
f_ou → fou	ou_p_i → oupi
l_ou → lou	ou_r_a → oura
m_ou → mou	ou_s_o → ouso
p_ou → pou	ou_a_l → oual
d_ou → dou	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
l_ou_v_e → louve	ou_v_r_i_r → ouvrir
p_ou_r → pour	a_m_ou_r → amour
l_ou_é → loué	m_ou_r_i_r → mourir
d_ou_é → doué	f_ou_i_n_e → fouine
d_ou_a_n_e → douane	p_ou_l_e → poule

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des mots à voix haute. Lorsque vous verrez une barre oblique sur la lettre «e», ne prononcez pas le «e» final. Mais si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

«Remarquez que vous devrez parfois lire deux mots. Certains mots sont féminins et sont précédés de l'article *la*. D'autres mots sont masculins et sont donc précédés de l'article *le*.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse des mots sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

➤ Explication

Une des particularités du français, c'est que toutes les lettres d'un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d'exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l'être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
la louv ø	la louve
la poule	la poul ø
la foul ø	la foule
le moule	le mou ø
la soup ø	la soupe
la frousse	la frouss ø
le coude ø	le coude
le souffle	le souffl ø
ouvr ø	ouvre
repousse	repouss ø
soulèv ø	soulève
soude	soud ø

Activité 4.4

L'apostrophe

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant le «l'». Vous savez qu'en français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. On ne dit pas *le ours*, mais *l'ours*. Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire de courtes phrases. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

Attention : L'insertion d'un adjectif peut constituer une stratégie efficace pour identifier le genre grammatical des noms qui débutent par une voyelle (p. ex., *l'olive* → *la petite olive*). Saisissez cette occasion pour présenter des stratégies d'insertion ou de substitution visant à surmonter les difficultés de la langue française.

➤ Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

➤ Matériel requis

Série de phrases, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «l'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

➤ Activité 4.4

Série 1	Série 2
Il a vu l'ours.	L'élève a lu le livre.
Il a de l'or.	L'ami ouvre la porte.
La fourmi a vu l'épi.	L'arrivée sera à midi.
L'ami a pu venir.	La poule a vu l'épi.
Il m'a lu le livre.	L'ours dormira.
Il a vu l'opéra	Il m'a donné le vélo.
L'ours dormira.	L'ami a dit oui.

Étape 5 – Encodage du graphème «ou»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

➤ Consignes à lire à voix haute

«Chaque lettre ou graphème que nous avons étudié est associé à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une ou plusieurs lettres dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire, dans votre cahier de travail, la lettre ou les lettres qui correspondent à chaque son. On appelle la lettre ou les lettres qui représentent un son un graphème. Ce graphème est simple s'il est composé d'une seule lettre (p. ex., «o») et complexe s'il est constitué de deux ou de plusieurs lettres (p. ex., «ou»).»

«Vous allez transcrire ces graphèmes dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre ou graphème pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois graphèmes au tableau en les séparant par une virgule.

➤ Notes explicatives

Produisez le son de chaque lettre, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «p», «ou», «l», «e», il faut produire les sons /p/, /u/, /l/, /ə/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (pé, o, u, èl, e).

➤ Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

➤ Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

► **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/i/, /u/, /y/, /a/, /e/, /ə/, /o/, /ɛ/	i, ou, u, a, é, e, o, è
2	/l/, /s/, /d/, /m/, /p/, /f/, /v/, /n/	l, s, d, m, p, f, v, n
3	/l/, /u/, /R/, /u/, /v/, /o/, /n/, /y/	l, ou, r, ou, v, o, n, u
4	/f/, /u/, /m/, /o/, /p/, /u/, /s/, /u/, /v/, /y/	f, ou, m, o, p, ou, s, ou, v, u
5	/n/, /y/, /m/, /u/, /R/, /o/, /l/, /u/	n, u, m, ou, r, o, l, ou

Activité 5.2

Dictée de syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *sou*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète la syllabe *sou* pour faciliter leur réflexion.

«Dans la syllabe *sou*, il y a deux sons : /s/ et /u/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «s», «o» et «u». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure ci-dessous.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

► Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	sou, fou, pou, mou, rou
2	2	dou, oul, lou, oui, oua
3	3	pour, ours, sour, frou
4	3	plou, ourl, mous, pous
5	3	lour, mour, prou

Activité 5.3

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *moule*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne le temps nécessaire aux apprenants pour réfléchir à la question, puis répète le mot *moule*.

«Dans le mot *moule*, il y a quatre sons : /m/, /u/, /l/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de quatre graphèmes : «m», «ou», «l» et «e», mais cinq lettres : «m», «o», «u», «l» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	pou, ré, mou, si
2	2	ma, sou, ni, oui
3	3	par, pour, sur, vol
4	4	moule, père, poule
5	4	foule, avoué, miaou
6	5	ouvrir, frire, ordre
7	6	soulevé, animal, éprouvé
8	7	souvenir, devenir

Activité 5.4

Représentation des voyelles et des consonnes

► Consignes à lire à voix haute

«Voici les voyelles que nous avons vues jusqu'à présent : «a», «e», «i», «o», «u», «é» et «è». De plus, nous avons vu les consonnes «l», «s», «r», «m», «p», «f», «v», «d» et «n». Nous avons aussi parlé des différences entre les voyelles et les consonnes. À votre avis, le «ou» qui produit le son /u/ est-il une voyelle ou une consonne?»

«Quand on prononce le son /u/, y a-t-il une résistance à la sortie de l'air de nos poumons? Empêchons-nous l'air de sortir avec nos lèvres, notre langue, notre palais ou nos dents? La réponse est non, donc le «ou» est une voyelle.»

«Dans cette activité, je vais vous montrer des mots écrits et vous demander de représenter chaque voyelle par un «V» majuscule et chaque consonne par un «C» majuscule. Comme nous faisons cet exercice à l'écrit, le graphème «ou» sera représenté par deux lettres voyelles (p. ex., VV). Toutefois, à l'oral ces deux lettres renvoient à un seul son voyelle.»

► Notes explicatives

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *rire* et *père*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

► Explication

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle. (CVCV)

► Activité 5.4

Série 1	Série 2	Série 3
pour <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u>	père <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	fou <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u>
sol <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	poule <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	rime <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
mou <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u>	noué <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>V</u>	ours <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u>

Activité 5.5

Encodage de mots à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons faire une dictée de mots. Au lieu de vous dire les mots, je vais vous montrer des images d'objets et vous allez écrire leur nom dans votre cahier d'écriture. Je vous demande d'écrire l'article *le, la* ou *l'* devant le nom.»

➤ Notes explicatives

Nous reprenons ici une stratégie que nous avons beaucoup utilisée dans les étapes 1 et 2. Dans les activités antérieures à l'étape 5, nous prononçons les mots pour les apprenants. Dans cette activité, nous présentons une image comme indice pour conduire les apprenants à prononcer eux-mêmes les mots qu'ils doivent transcrire.

➤ Matériel requis

Série 1, images 18, 282, 371 et 530.
Série 2, images 32, 407, 531 et 532.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'aider les apprenants à intérioriser certaines des opérations qui conduisent à l'écriture.

➤ Explication

Dans une dictée de mots, les items à orthographier sont fournis oralement par la formatrice. Les apprenants peuvent ainsi effectuer une analyse phonologique des mots prononcés par quelqu'un d'autre et transcrire les phonèmes identifiés selon le code orthographique. Toutefois, dans cette activité, les mots à orthographier ne sont pas fournis par la formatrice. Les apprenants reçoivent une information figurative (l'image d'un objet) plutôt qu'un mot prononcé par la formatrice. Ils doivent donc évoquer mentalement le nom de l'objet, faire l'analyse de sa représentation phonologique intérieurement et transcrire les phonèmes identifiés. L'intérêt de cette activité tient à deux aspects. D'abord, il s'agit d'une activité plus complexe qu'une dictée conventionnelle. De plus, ses exigences sont semblables à celles que comportent une activité portant sur la rédaction de phrases.

► **Activité 5.5**

Série 1	Série 2
 <p>⇒ la poule</p> <p>371</p>	 <p>⇒ le sourire</p> <p>32</p>
 <p>⇒ l'ours</p> <p>282</p>	 <p>⇒ la route</p> <p>531</p>
 <p>⇒ la tour</p> <p>18</p>	 <p>⇒ le sou</p> <p>532</p>
 <p>⇒ le pou</p> <p>530</p>	 <p>⇒ la fourmi</p> <p>407</p>

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite, je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *moule*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *moule*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *mou/le*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *mou/le* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

➤ Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

➤ Matériel requis

Série de mots à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

► Activité 5.6

Série 1	Série 2	Série 3
foule (<u>fou/le</u>) C V V C V	firme (<u>fir/me</u>) C V C C V	souvenir (<u>sou/ve/nir</u>) C V V C V C V C
doute (<u>dou/te</u>) C V V C V	roulé (<u>rou/lé</u>) C V V C V	frémir (<u>fré/mir</u>) C C V C V C
sale (<u>sa/le</u>) C V C V	lèpre (<u>lè/pre</u>) C V C C V	avoué (<u>a/vou/é</u>) V C V V V
demi (<u>de/mi</u>) C V C V	amour (<u>a/mour</u>) V C V V C	mourir (<u>mou/rir</u>) C V V C V C

Activité 5.7

Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

► Consignes à lire à voix haute

«La prochaine activité ressemble beaucoup à la précédente. Vous avez encore à diviser des mots en syllabes. Mais ces mots comportent une consonne double. Dans ce cas, la règle de syllabation orthographique est très simple : il faut placer la barre oblique entre les deux consonnes. Chacune des consonnes se retrouve donc, à l'écrit, dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, comment devrions-nous diviser le mot *pousse* en syllabes si je prononce le «e» final?»

La formatrice reproduit ce mot au tableau.

«Dans le mot *pous/se*, il y a deux syllabes. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes. Notez qu'il y a toujours au moins une voyelle dans chacune des syllabes. Puisque nous avons deux lettres «s», la consonne est doublée. Il faut donc placer la barre oblique entre les deux consonnes pour obtenir deux syllabes : *pous/se*.»

La formatrice trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes. Elle écrit les réponses données par les apprenants. Elle donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir et les encourage à compter les syllabes sur leurs doigts au besoin.

Au besoin, la formatrice fait un autre exemple au tableau.

► Notes explicatives

Le but de cette activité est de présenter une règle particulière de segmentation syllabique à l'écrit, soit celle qui se rapporte aux consonnes doubles. Selon cette règle, on place la coupe syllabique entre les deux consonnes d'un doublet.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

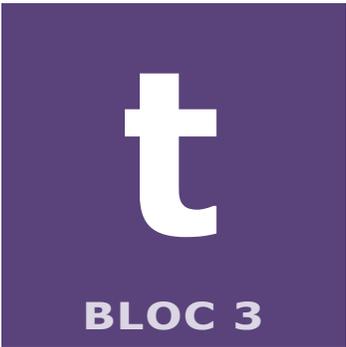
Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter les mots écrits dont l'une des consonnes est doublée.

► Explication

Dans cette activité, nous abordons un sujet précis : comment syllaber à l'écrit un mot qui comprend une consonne double (ou géminée). Il est donc important de signaler aux apprenants qu'il s'agit ici d'une syllabation orthographique (p. ex., *pom/me* = deux syllabes écrites) et non phonologique (p. ex., *pomme* = une syllabe orale). La règle est simple : il s'agit d'opérer la segmentation entre les consonnes doubles (p. ex., *don/ne*).

► Activité 5.7

Série 1	Série 2	Série 3
pousse (<u>pous</u> / <u>se</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	mousse (<u>mous</u> / <u>se</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	frousse (<u>frous</u> / <u>se</u>) <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>
siffle (<u>sif</u> / <u>fle</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	rousse (<u>rous</u> / <u>se</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	somme (<u>som</u> / <u>me</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>



BLOC 3

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «t»

Guide de la FORMATRICE

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «t».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «t».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «t»

- La prononciation de la lettre «t» est très régulière en français. On la prononce /t/.
- Il arrive que la lettre «t» soit muette en position finale. Dans cette position, elle constitue fréquemment une consonne latente, qui se manifeste lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *petit*/*petite*; *soldat*/*soldate*; *dent*/*dentition*).
- Dans certains mots, la lettre «t» en position finale est prononcée (p. ex., *sept*, *huit*, *ouest*, *yaourt*, *direct*, *Internet*).
- La lettre «t» peut être doublée entre deux voyelles et devant un «e» final (p. ex., *chatte*, *motte*, *goutte*).
- Dans le suffixe «-tion», la lettre «t» se prononce /s/ (p. ex., *position*, *réaction*). Il s'agit d'un cas particulier du français.
- Il existe encore en français quelques vestiges du graphème «th», issu du grec (p. ex., *théâtre*, *labyrinthe*, *athlète*). Ce graphème n'est plus utilisé depuis longtemps, mais il est toujours présent dans quelques mots.
- La lettre «t» participe également à plusieurs graphèmes complexes qui, souvent, prennent la forme d'un suffixe, d'une désinence ou d'une terminaison particulière (p. ex., *-ait*, *-et*, *-ant*, *-ent*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /t/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un reportage à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce reportage une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /t/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne produisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Reportage, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► **Activité 1.1**

Un autre studio de tatouage à Victoria ouvre ses portes.

Selon le ministère de la Santé publique, il y a maintenant beaucoup plus de studios de tatouage qu'avant.

Le ministère constate que 11 % de tous les Canadiens sont tatoués.

Les gens qui se font tatouer disent souvent qu'ils cherchent à satisfaire leur fantaisie.

D'autres disent que c'est pour embellir leur corps ou être plus sexy.

Le nouveau studio situé sur la rue Charlotte prétend mettre la qualité et la sécurité avant tout.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /t/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 53, 74, 92, 197, 234, 246, 533 et 534.

Série 2, images 25, 76, 88, 130, 154, 166, 192 et 238.

Série 3, images 3, 135, 205, 206, 225, 270, 287 et 332.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ taxis 53	 ⇒ autobus 238	 ⇒ plume 206
 ⇒ toupie 533	 ⇒ cartables 25	 ⇒ lunettes 135
 ⇒ pomme 197	 ⇒ drapeau 192	 ⇒ tasse 287
 ⇒ cadeau 74	 ⇒ château 166	 ⇒ pendule 225
 ⇒ laitue 234	 ⇒ paupière 76	 ⇒ porte 3
 ⇒ loutre 534	 ⇒ valise 130	 ⇒ dauphin 332
 ⇒ boulanger 246	 ⇒ pinceau 88	 ⇒ bouteille 205
 ⇒ marteau 92	 ⇒ orteils 154	 ⇒ lézard 270

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /t/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.3**

Prénom	Lieu géographique	Objet qui m'aident	On mange ou on boit
Bertrand	Ottawa	montre	tomate
Thomas	Toronto	calculatrice	laitue
Thérèse	Edmonton	table	thé
Zlatko	Sault Ste. Marie	téléphone	nectarine
Salvatore	Gatineau	vitamines	rôti
Antoine	Trois-Rivières	lunettes	côtelettes
Katherine	Cap-Breton	manteau	truite
Talal	Victoria	tuque	crevettes
Artina	Charlottetown	auto	tarte
Tim	Iqaluit	stylo	ratatouille

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /t/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /t/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /t/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 6, 18, 20, 53, 147, 181, 214, 263 et 382.

Série 2, images 27, 85, 95, 117, 135, 139, 145, 232, 238 et 535.

RAPPEL

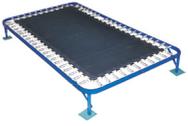
➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
 ⇒ tour	18	 ⇒ trophée	535
 ⇒ train	147	 ⇒ lunettes	135
 ⇒ assiette	181	 ⇒ autobus	238
 ⇒ ceinture	214	 ⇒ tracteur	95
 ⇒ trampoline	382	 ⇒ silhouette	27
 ⇒ taxis	53	 ⇒ tortue	232
 ⇒ tapis	20	 ⇒ tuyaux	85
 ⇒ certificat	6	 ⇒ statue	139
 ⇒ hôpital	4	 ⇒ tomate	117
 ⇒ élastiques	263	 ⇒ portefeuille	145

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /t/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /t/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 71, 117, 216, 226, 244, 292, 495 et 536 à 538.

Série 2, images 3, 119, 208, 214, 258, 272, 295, 403, 410 et 539.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1	Série 2
 <p>⇒ flûte</p> <p>216</p>	 <p>⇒ porte</p> <p>3</p>
 <p>⇒ poteau</p> <p>71</p>	 <p>⇒ botte</p> <p>208</p>
 <p>⇒ tarentule</p> <p>536</p>	 <p>⇒ hélicoptère</p> <p>272</p>
 <p>⇒ veste</p> <p>537</p>	 <p>⇒ ceinture</p> <p>214</p>
 <p>⇒ gâteau</p> <p>226</p>	 <p>⇒ patates</p> <p>403</p>
 <p>⇒ bicyclette</p> <p>244</p>	 <p>⇒ trésors</p> <p>258</p>
 <p>⇒ violoniste</p> <p>538</p>	 <p>⇒ compte-gouttes</p> <p>539</p>
 <p>⇒ moustache</p> <p>292</p>	 <p>⇒ casquette</p> <p>295</p>
 <p>⇒ vitre</p> <p>495</p>	 <p>⇒ allumettes</p> <p>119</p>
 <p>⇒ tomate</p> <p>117</p>	 <p>⇒ réfrigérateur</p> <p>410</p>

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /t/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /t/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *bretelle* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *bre/tel'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
bretelle	bre/ <u>t</u> ell'	trem <u>p</u> ette	<u>t</u> rem/ <u>p</u> ett'
alphabétisme	al/pha/bé/ <u>t</u> ism'	cre <u>v</u> ette	cre/ <u>v</u> ett'
amnistie	am/nis/ <u>t</u> i'	tract <u>e</u> ur	<u>t</u> rac/ <u>t</u> eur
tartine	<u>t</u> ar/ <u>t</u> in'	naturaliste	na/ <u>t</u> u/ra/list'
journaliste	jour/na/ <u>t</u> ist'	patienter	pa/ <u>t</u> ien/ <u>t</u> er
trentième	<u>t</u> ren/ <u>t</u> ièm'	politique	po/li/ <u>t</u> iqu'
pétition	pé/ <u>t</u> i/ <u>t</u> ion	résultat	ré/sul/ <u>t</u> at
bronchite	bron/ <u>ch</u> it'	bâ <u>t</u> isseur	bâ/ <u>t</u> i/sseur
signature	si/gna/ <u>t</u> ur'	moteur	mo/ <u>t</u> eur
étiquette	é/ <u>t</u> i/ <u>q</u> uett'	ventilation	ven/ <u>t</u> i/la/tion

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /t/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 18, 21, 108, 132, 138, 147, 199, 243, 246 et 272.

Série 2, images 4, 16, 58, 60, 92, 133, 188, 206, 255 et 263.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► Activité 2.4

Série 1	Série 2
 <p>⇒ tour</p> <p>18</p>	 <p>⇒ <u>cheval</u></p> <p>60</p>
 <p>⇒ <u>rideau</u></p> <p>21</p>	 <p>⇒ tournevis</p> <p>133</p>
 <p>⇒ bouton</p> <p>138</p>	 <p>⇒ <u>civière</u></p> <p>16</p>
 <p>⇒ tablier</p> <p>243</p>	 <p>⇒ <u>piano</u></p> <p>58</p>
 <p>⇒ hélicoptère</p> <p>272</p>	 <p>⇒ <u>plume</u></p> <p>206</p>
 <p>⇒ <u>éléphant</u></p> <p>132</p>	 <p>⇒ élastiques</p> <p>263</p>
 <p>⇒ <u>dragon</u></p> <p>199</p>	 <p>⇒ <u>écharpe</u></p> <p>188</p>
 <p>⇒ <u>boulangier</u></p> <p>246</p>	 <p>⇒ marteau</p> <p>92</p>
 <p>⇒ train</p> <p>147</p>	 <p>⇒ <u>bébé</u></p> <p>255</p>
 <p>⇒ <u>chèvre</u></p> <p>108</p>	 <p>⇒ hôpital</p> <p>4</p>

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «t»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /t/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «t».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «t».

«Voici quatre formes de la lettre «t» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «t» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «t». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «t».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 35, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «t» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 35
8	t, f, l, t, ou, k, t, h, b, t, ou, l, t, b, t, l, f, t, h, f, ou, l, f, t
8	J, R, T, L, M, OU, T, E, P, T, Y, T, R, OU, T, Y, B, P, T, Y, T, L, G, T
8	f, k, t, l, ou, d, t, h, l, k, t, f, t, d, b, t, l, ou, h, t, f, b, t, h, l, f, d, t, f
8	T, y, Y, ou, R, t, T, b, H, t, L, h, T, d, K, f, L, t, T, d, R, f, OU, t

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de graphèmes et vous demander d’encercler toutes les lettres «t» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 36, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *nappe* et *mappe*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 36
10	u <u>t</u> l <u>i</u> l <u>t</u> f <u>h</u> b <u>k</u> t <u>l</u> x <u>v</u> t <u>m</u> d <u>o</u> u <u>q</u> i <u>p</u> l <u>t</u> l <u>t</u> h <u>j</u> x <u>v</u> p <u>h</u> f <u>k</u> t <u>f</u> l <u>k</u> f <u>h</u> t <u>d</u> s <u>o</u> u <u>d</u> t
10	f <u>t</u> l <u>o</u> u <u>w</u> n <u>f</u> a <u>t</u> n <u>z</u> o <u>w</u> n <u>f</u> l <u>t</u> i <u>f</u> d <u>b</u> t <u>h</u> l <u>e</u> t <u>u</u> l <u>q</u> a <u>m</u> k <u>t</u> f <u>t</u> u <u>b</u> f <u>t</u> h <u>j</u> s <u>a</u> o <u>u</u> h <u>t</u> l <u>b</u> d <u>t</u> b
10	F <u>T</u> L <u>E</u> T <u>J</u> F <u>P</u> O <u>U</u> R <u>Y</u> X <u>C</u> D <u>E</u> T <u>M</u> K <u>P</u> L <u>Y</u> J <u>F</u> I <u>R</u> P <u>W</u> I <u>R</u> J <u>F</u> I <u>P</u> A <u>O</u> U <u>S</u> E <u>T</u> F <u>I</u>
10	F <u>T</u> L <u>E</u> F <u>T</u> L <u>E</u> F <u>T</u> L <u>H</u> F <u>L</u> I <u>F</u> T <u>L</u> H <u>R</u> P <u>F</u> L <u>T</u> E <u>L</u> H <u>K</u> I <u>L</u> H <u>F</u> E <u>T</u> L <u>E</u> F <u>P</u> B <u>T</u> E <u>F</u> B <u>D</u> E <u>T</u> B
10	F <u>d</u> T <u>f</u> R <u>i</u> K <u>I</u> R <u>t</u> Q <u>I</u> M <u>f</u> C <u>y</u> T <u>o</u> u <u>F</u> t <u>L</u> I <u>R</u> f <u>E</u> I <u>t</u> h <u>E</u> t <u>Le</u> F <u>o</u> u <u>S</u> I <u>H</u> h <u>T</u> m <u>E</u> k <u>L</u> t <u>L</u> o <u>u</u> F <u>t</u> B <u>I</u> t <u>b</u> F

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «t»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «t» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «t».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «t» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre t imprimée	8 fois
La lettre t cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : tu, tes, été
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : tri, tarte, tomate

Étape 4 – Décodage du graphème «t»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu’une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

Attention : Dans certains mots, la consonne peut être doublée pour obtenir un son précis. C’est le cas dans le mot *affolé*. On peut donner l’explication suivante si les apprenants demandent plus de précisions : la consonne est doublée le plus souvent à l’intérieur du mot, entre deux voyelles.

➤ Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l’occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire. L’habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et est généralement maîtrisée rapidement.

➤ Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s’exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

➤ Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s’exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c’est-à-dire dans la direction de l’écriture.

► **Activité 4.1**

Suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots inventés)
t → u	t → a → f
n → a	ou → t → i
t → é	o → t → a
m → i	i → t → u
t → o	t → é → n → è
t → e	
n → è	
Série 3 (Mots réels et inventés)	
t → a → n → i	
d → a → n → i	
u → t → i → l → e	
t → a → r → a	
a → l → u → m	
Série 4 (Mots réels)	
t → a → n → i → è → r → e	
d → o → ll → a → r	
u → t → i → l → e	
t → a → r → t → i → n → e	
a → ll → u → m → e → tt → e	

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner le son des lettres. Prenons un exemple. Je vous présente les deux lettres suivantes : «t» et «e». Que pouvons-nous faire avec ces deux lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : t_e.

«Le symbole _ signifie *joindre*.»

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /t/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son de la deuxième lettre : /ə/.»

«Puis, nous pouvons joindre les deux sons /t/ et /ə/ pour former le mot *te*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de lettres. Parfois, il s'agira d'un mot réel que vous reconnaîtrez; parfois, il s'agira d'un mot inventé. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les lettres séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentait un phonème. Au fil des modules, les graphèmes deviennent plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut procéder graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
t_i → ti	t_i_r → tir
t_u → tu	a_m_ou → amou
t_é → té	i_n_i → ini
t_è → tè	t_a_r → tar
t_a → ta	u_l_t_i → uli
t_o → to	
t_ou → tou	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
t_e_n_i_r → tenir	t_i_r_e_l_i_r_e → tirelire
t_r_a_p_p_e → trappe	r_a_t_a_t_i_n_é → ratatiné
i_n_u_i_t → inuit	n_i_v_è_l_e → nivèle
n_a_t_t_e → natte	r_e_n_i_f_l_e → renifle
u_l_t_i_m_e → ultime	t_ou_t_ou → toutou

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous demander de lire des mots à voix haute. Lorsque vous verrez une barre oblique sur la lettre «e», ne prononcez pas le «e» final. Mais si vous voyez un «e» sans barre oblique, je vous demande de le prononcer, comme si nous étions dans le Sud de la France.»

«Remarquez que vous devrez parfois lire deux mots s’il s’agit. Certains mots sont féminins et sont précédés de l’article *la*. D’autres mots sont masculins et sont donc précédés de l’article *le*.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D’abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement du «e» sonore et du «e» muet. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l’aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu’il faut faire.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et de poursuivre la pratique de la lecture des mots.

➤ Explication

Une des particularités du français, c’est que toutes les lettres d’un mot ne sont pas nécessairement prononcées en lecture orale. En français, la lettre muette la plus fréquente est le «e» en position finale. Cette activité vise à permettre aux apprenants d’exercer un contrôle conscient sur les lettres à prononcer et celles qui ne doivent pas l’être en lecture orale.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
tourne	tourne
tir	tire
la poutre	la poutre
petit	petite
le titre	le titre
util	utile
la vitrine	la vitrine
la tuil	la tuile
la patte	la patte
la patate	la patate
frotte	frotte

Activité 4.4

L'apostrophe

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant le «l'». Vous savez qu'en français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. On ne dit pas *le arbitre* mais *l'arbitre*. Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire de courtes phrases. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «l'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

► Activité 4.4

Série 1	Série 2
Il a vu l'arbitre.	Il a vu l'élève.
Où va l'ours?	Où va l'ami d'Adèle?
L'arrivée sera retardée.	Il a vu l'armure.
L'été est arrivé.	L'ours dormira.
Il a dormi tout l'été.	Il a salué l'artiste.
Il a vu l'amour.	Il a l'allure fière.

Étape 5 – Encodage du graphème «t»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

► Consignes à lire à voix haute

«Chaque lettre ou graphème que nous avons étudié est associé à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une ou plusieurs lettres dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire, dans votre cahier de travail, la lettre ou les lettres qui correspondent à chaque son. On appelle la lettre ou les lettres qui représentent un son un graphème. Ce graphème est simple s'il est composé d'une seule lettre (p. ex., «o») et complexe s'il est constitué de deux ou plusieurs lettres (p. ex., «ou»).»

«Vous allez transcrire ces graphèmes dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre ou graphème pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois graphèmes au tableau en les séparant par une virgule.

► Notes explicatives

Produisez le son de chaque graphème, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «t», «a», «t», «ou», «é», il faut produire les sons /t/, /a/, /t/, /u/ et /é/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (té, a, té, o, u, é).

► Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.
Cahier d'écriture.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

► Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

► **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/u/, /i/, /ɛ/, /y/, /e/, /ə/, /a/, /o/	ou, i, è, u, é, e, a, o
2	/n/, /t/, /s/, /m/, /l/, /f/, /d/, /v/, /p/	n, t, s, m, l, f, d, v, p
3	/t/, /n/, /u/, /R/, /i/, /o/, /p/, /t/, /d/	t, n, ou, r, i, o, p, t, d
4	/f/, /y/, /l/, /u/, /p/, /e/, /t/, /d/, /ɛ/	f, u, l, ou, p, é, t, d, è
5	/n/, /m/, /f/, /s/, /v/, /d/, /t/, /f/, /ə/	n, m, f, s, v, d, t, f, e

Activité 5.2

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *ta*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *ta*.

«Dans la syllabe *ta*, il y a deux sons : /t/ et /a/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de deux lettres : «t» et «a». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail.»

«Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	tu, te, to, ta, té, ti, va
2	2	tou, né, pi, sou, ti, lo, du
3	3	tul, tra, dri, vir
4	3	tar, pru, fro, sar
5	3	tir, mur, tul, pal

Activité 5.3

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *patate*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *patate* pour faciliter leur réflexion.

«Dans le mot *patate*, il y a six sons : /p/, /a/, /t/, /a/, /t/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin de six graphèmes : «p», «a», «t», «a», «t» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	2	te, ne, ni, vu
2	2	ta, se, pou
3	3	fil, val, tri
4	4	route, tatou, moto
5	5	souple, tourné, trame
6	5	titre, trouve, table
7	6	banane, soutane, timide
8	7	tralala, tornade

Activité 5.4

Représentation des voyelles et des consonnes

► Consignes à lire à voix haute

«Voici les voyelles que nous avons vues jusqu'à présent : «a», «e», «i», «o», «u», «é», «è» et «ou». De plus, nous avons vu les consonnes «l», «s», «r», «m», «p», «f», «v», «d», «n» et «t». Nous avons aussi parlé des différences entre les voyelles et les consonnes. À votre avis, le «t» qui produit le son /t/ est-il une voyelle ou une consonne?»

«Quand on prononce le son /t/, y a-t-il une résistance à la sortie de l'air de nos poumons? Empêchons-nous l'air de sortir avec nos lèvres, notre langue, notre palais ou nos dents? La réponse est oui, donc le «t» est une consonne.»

«Dans cette activité, je vais vous montrer des mots écrits et vous demander de représenter chaque voyelle par un «V» majuscule et chaque consonne par un «C» majuscule.»

► Notes explicatives

Cette activité conduit les apprenants à analyser la structure des mots écrits et à les décrire en faisant appel à des concepts plus abstraits que la lettre. Ils pourront ainsi réaliser que des mots constitués de lettres différentes (p. ex., *vote* et *pire*) sont en fait identiques à un autre niveau d'abstraction : ils ont exactement le même patron syllabique (p. ex., CVCV). Cette habileté à analyser la structure syllabique des mots sera particulièrement utile lorsque nous étudierons le comportement des graphèmes contextuels en français. La prononciation d'un graphème contextuel dépend des lettres avoisinantes de ce graphème ou de sa position dans la structure du mot, comme la lettre «e» dans les mots *menu* (prononcée /ə/) et *festival* (prononcée /ɛ/).

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux ou trois premiers mots de la Série 1.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

► Explication

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

► **Activité 5.4**

Série 1	Série 2	Série 3
tarte <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	troll <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u>	pureté <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
touriste <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	tordre <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	attiré <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
tasse <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	polir <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	trouvé <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.5

Segmentation des mots écrits en syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *tulipe*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *tulipe*, nous obtenons combien de syllabes?»

«Vous entendez *tu/li/pe*, alors il y a trois syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons des barres obliques dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *tu/li/pe* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

► Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

► Matériel requis

Série de mots à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

► Activité 5.5

Série 1	Série 2	Série 3
mite (<u>mi</u> / <u>te</u>)	demi (<u>de</u> / <u>mi</u>)	limonade (<u>li</u> / <u>mo</u> / <u>na</u> / <u>de</u>)
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
paré (<u>pa</u> / <u>ré</u>)	doute (<u>dou</u> / <u>te</u>)	boutade(<u>bou</u> / <u>ta</u> / <u>de</u>)
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
salé (<u>sa</u> / <u>lé</u>)	parti (<u>par</u> / <u>ti</u>)	farfelu (<u>far</u> / <u>fe</u> / <u>lu</u>)
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
poli (<u>po</u> / <u>li</u>)	salué (<u>sa</u> / <u>lu</u> / <u>é</u>)	retrouvé (<u>re</u> / <u>trou</u> / <u>vé</u>)
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

► Consignes à lire à voix haute

«La prochaine activité ressemble beaucoup à la précédente. Vous avez encore à diviser des mots en syllabes. Mais ces mots comportent une consonne double. Dans ce cas, la règle de syllabation orthographique est très simple : il faut placer la barre oblique entre les deux consonnes. Chacune des consonnes se retrouve donc, à l'écrit, dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, comment devrions-nous diviser le mot *tonne* en syllabes si je prononce le «e» final?»

La formatrice reproduit ce mot au tableau.

«Dans le mot *ton/ne*, il y a deux syllabes. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes. Notez qu'il y a toujours au moins une voyelle dans chacune des syllabes. Puisque nous avons deux lettres «n», la consonne est doublée. Il faut donc placer la barre oblique entre les deux consonnes pour obtenir deux syllabes : *ton/ne*.»

La formatrice trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes. Elle écrit les réponses données par les apprenants. Elle donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir et les encourage à compter les syllabes sur leurs doigts au besoin.

Au besoin, la formatrice fait un autre exemple au tableau.

► Notes explicatives

Le but de cette activité est de présenter une règle particulière de segmentation syllabique à l'écrit, soit celle qui se rapporte aux consonnes doubles. Selon cette règle, on place la coupe syllabique entre les deux consonnes d'un doublet.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter les mots écrits dont l'une des consonnes est doublée.

► Explication

Dans cette activité, nous abordons un sujet précis : comment syllaber à l'écrit un mot qui comprend une consonne double (ou géminée). Il est donc important de signaler aux apprenants qu'il s'agit ici d'une syllabation orthographique (p. ex., *pom/me* = deux syllabes écrites) et non phonologique (p. ex., *pomme* = une syllabe orale). La règle est simple : il s'agit d'opérer la segmentation entre les consonnes doubles (p. ex., *don/ne*).

► Activité 5.6

Série 1	Série 2
pomme (<u>p</u> <u>o</u> <u>m</u> / <u>m</u> <u>e</u>)	sonne (<u>s</u> <u>o</u> <u>n</u> / <u>n</u> <u>e</u>)
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>
panne (<u>p</u> <u>a</u> <u>n</u> / <u>n</u> <u>e</u>)	appelé (<u>a</u> <u>p</u> / <u>p</u> <u>e</u> / <u>l</u> <u>é</u>)
<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
attrapé (<u>a</u> <u>t</u> / <u>t</u> <u>r</u> <u>a</u> / <u>p</u> <u>é</u>)	abbé (<u>a</u> <u>b</u> / <u>b</u> <u>é</u>)
<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>
offrir (<u>o</u> <u>f</u> / <u>f</u> <u>r</u> <u>i</u> <u>r</u>)	balle (<u>b</u> <u>a</u> / <u>l</u> <u>e</u>)
<u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	<u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «b»

Guide de la FORMATRICE

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «b».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «b».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «b»

- La prononciation de la lettre «b» est très régulière. Elle se prononce habituellement /b/.
- Dans certains mots, cette lettre est doublée, mais sa prononciation demeure inchangée (p. ex., abbé, gibbon et sabbat).
- Lorsqu'elle est en position finale, cette lettre est généralement prononcée (p. ex., club, Jacob, pub, kebab, snob, toubib). Toutefois, il arrive qu'elle soit muette (p. ex., plomb, aplomb).
- Dans quelques cas très particuliers, la lettre «b» est prononcée /p/ (p. ex., absent et absolument).

Étape 1 — Découverte du son vedette /b/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte informatif à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte informatif une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /b/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte informatif, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

La carte de débit

Bimal débarque de l'autobus devant la banque.

Il veut ouvrir un compte de banque et obtenir une carte de débit.

La carte de débit répondra bien à ses besoins financiers.

Elle lui donnera accès à son compte bancaire 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

Bimal pourra aussi se servir de la carte de débit pour payer ses factures.

De plus, Bimal pourra payer ses achats en utilisant sa carte de débit dans les points de vente.

Pour retirer de l'argent de son compte bancaire, il peut insérer la carte de débit dans un guichet automatique bancaire.

Il serait bon que Bimal se souvienne de demander quels sont les coûts rattachés à l'utilisation de la carte de débit.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /b/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 53, 114, 137, 188, 191, 197, 208 et 238.

Série 2, images 47, 95, 107, 192, 193, 205, 223 et 227.

Série 3, images 5, 14, 15, 17, 31, 144, 211 et 237.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ taxis 53	 ⇒ bulles 227	 ⇒ bossu 237
 ⇒ barbe 137	 ⇒ jupe 223	 ⇒ village 31
 ⇒ moteur 191	 ⇒ poisson 193	 ⇒ banc 144
 ⇒ botte 208	 ⇒ arbre 47	 ⇒ épaule 15
 ⇒ pomme 197	 ⇒ balle 107	 ⇒ policier 14
 ⇒ arbalète 114	 ⇒ drapeau 192	 ⇒ table 17
 ⇒ écharpe 188	 ⇒ bouteille 205	 ⇒ branches 211
 ⇒ autobus 238	 ⇒ tracteur 95	 ⇒ pantalon 5

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /b/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Lieu géographique	Métier	Dans la boulangerie
Gabriel	Gabon	acrobate	baguette
Bernadette	Belgique	boulangier	biscuit
Caleb	Pays-Bas	bijoutier	beigne
Robert (Bob)	Beijing	bagagiste	brioche
Fabien	Abitibi	bibliothécaire	gâteau aux bananes
Bachir	Burundi	débosseleur	muffin aux bleuets
Bryan	Mombasa	débardeur	sandwich au jambon
Elbert	Belize	éboueur	bonbon
Nabil	Liban	femme de chambre	biscuit au beurre d'arachide
Briana	Baabda	habilleur	pain aux canneberges

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /b/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /b/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /b/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 89, 91, 104, 162, 171, 238, 239, 247, 508 et 540.

Série 2, images 120, 138, 161, 203, 205, 208, 229, 243, 255 et 324.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1	Série 2
 <p>⇒ ruban</p> <p>239</p>	 <p>⇒ bébé</p> <p>255</p>
 <p>⇒ brebis</p> <p>162</p>	 <p>⇒ établi</p> <p>120</p>
 <p>⇒ lavabo</p> <p>247</p>	 <p>⇒ cubes</p> <p>229</p>
 <p>⇒ baleines</p> <p>508</p>	 <p>⇒ bouton</p> <p>138</p>
 <p>⇒ abeille</p> <p>171</p>	 <p>⇒ robe</p> <p>203</p>
 <p>⇒ bananes</p> <p>89</p>	 <p>⇒ vilebrequin</p> <p>161</p>
 <p>⇒ autobus</p> <p>238</p>	 <p>⇒ bouteille</p> <p>205</p>
 <p>⇒ barreaux</p> <p>91</p>	 <p>⇒ botte</p> <p>208</p>
 <p>⇒ nombril</p> <p>104</p>	 <p>⇒ brique</p> <p>324</p>
 <p>⇒ banjo</p> <p>540</p>	 <p>⇒ tablier</p> <p>243</p>

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /b/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /b/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 137, 229, 251, 255, 406, 457, 541 et 542.

Série 2, images 24, 64, 77, 220, 238 et 543 à 545.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ cubes 229		⇒ bateau 77
	⇒ robinet 457		⇒ hidjab 543
	⇒ diable 251		⇒ sabots 64
	⇒ barbe 137		⇒ colombe 544
	⇒ framboises 406		⇒ autobus 238
	⇒ bulbes 541		⇒ câble 545
	⇒ bébé 255		⇒ tube 220
	⇒ baobabs 542		⇒ jambes 24

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /b/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /b/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *baguette* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *ba/guett'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
baguette	<u>b</u> a/guett'	débarbouillette	dé/ <u>b</u> ar/ <u>b</u> ou/illett'
bibliothèque	<u>b</u> i/ <u>b</u> li/o/thèqu'	abandonner	a/ <u>b</u> an/do/nner
embaucher	em/ <u>b</u> au/cher	combien	com/ <u>b</u> ien
colombe	co/lom <u>b</u> '	boulimie	<u>b</u> ou/li/mi'
sembler	sem/ <u>b</u> ler	hébreu	hé/ <u>b</u> reu
beaucoup	<u>b</u> eau/coup	embrasser	em/ <u>b</u> ra/sser
autobus	au/to/ <u>b</u> us	publicité	pu/ <u>b</u> li/ci/té
alphabet	al/pha/ <u>b</u> et	retomber	re/tom/ <u>b</u> er
bientôt	<u>b</u> ien/tôt	abreuvoir	a/ <u>b</u> reu/voir
ameublement	a/meu/ <u>b</u> le/ment	équilibré	é/qui/li/ <u>b</u> ré

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /b/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 49, 51, 92, 211, 219, 230, 247, 277, 546 et 547.

Série 2, images 3, 33, 75, 81, 104, 197, 266, 299, 548 et 549.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► Activité 2.4

Série 1	Série 2
 <p>⇒ lavabo</p> <p>247</p>	 <p>⇒ <u>épouvantail</u></p> <p>266</p>
 <p>⇒ <u>marteau</u></p> <p>92</p>	 <p>⇒ brouette</p> <p>548</p>
 <p>⇒ bibliothèque</p> <p>546</p>	 <p>⇒ <u>canot</u></p> <p>75</p>
 <p>⇒ <u>lampe</u></p> <p>51</p>	 <p>⇒ <u>sauterelle</u></p> <p>299</p>
 <p>⇒ <u>cadre</u></p> <p>219</p>	 <p>⇒ bonbon</p> <p>549</p>
 <p>⇒ <u>rouge à lèvres</u></p> <p>49</p>	 <p>⇒ tableau</p> <p>81</p>
 <p>⇒ <u>compas</u></p> <p>277</p>	 <p>⇒ <u>pomme</u></p> <p>197</p>
 <p>⇒ branches</p> <p>211</p>	 <p>⇒ hibou</p> <p>33</p>
 <p>⇒ concombres</p> <p>547</p>	 <p>⇒ <u>porte</u></p> <p>3</p>
 <p>⇒ <u>pneu</u></p> <p>230</p>	 <p>⇒ nombril</p> <p>104</p>

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «b»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /b/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «b».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «b».

«Voici quatre formes de la lettre «b» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «b» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «b». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «b».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 37, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «b» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 37
8	o, d, <u>b</u> , <u>b</u> , t, l, r, d, a, <u>b</u> , d, p, g, n, <u>b</u> , d, <u>b</u> , t, d, w, <u>b</u> , u, <u>b</u> , d, k, <u>b</u> , g, h
8	P, h, <u>B</u> , t, T, P, d, <u>B</u> , <u>b</u> , D, h, <u>B</u> , d, H, <u>b</u> , K, <u>b</u> , p, d, D, <u>b</u> , P, <u>B</u>
8	d, <u>b</u> , p, t, h, <u>b</u> , d, <u>b</u> , d, t, <u>b</u> , p, d, <u>b</u> , t, f, d, <u>b</u> , h, t, <u>b</u> , p, d, h, <u>b</u> , d, h
8	<u>B</u> , C, H, P, <u>B</u> , D, E, R, Q, <u>B</u> , N, <u>B</u> , H, F, <u>B</u> , X, D, <u>B</u> , P, <u>B</u> , A, Q, G, <u>B</u> , D

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de graphèmes et vous demander d’encercler toutes les lettres «b» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 38, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *nappe* et *mappe*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 38
10	p b dfjaprdb m aw b lpdgrtjn b apqwoer b msdp b jhfrg b md b hpt b d
10	b dp b dpp b ddppqdp k qzpd b dp b ddsgrt b pd t bt f hpkdt k ll k
10	A B CDEFG B YX B PR S U V BMNOP B FGHI J U V PD P E B DP R E
10	P B GHID M P A B G Q T P C V P T P Q S W K M A B R P D Y Z A B P
10	P b Dc B IFx B m P z D Oa B p L g e Dp B dMn H d f p e N f Pd

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «b»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «b» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «b».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «b» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre b imprimée	8 fois
La lettre b cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : balle, bulle, bébé
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : bravo, brève, brume

Étape 4 – Décodage du graphème «b»

Activité 4.1

Conversion de graphèmes individuels en phonèmes

► Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à associer des lettres aux sons de la parole. Je vais vous demander de lire à voix haute, à tour de rôle, une suite de lettres. Pendant qu'une personne lit les lettres à voix haute, les autres peuvent les lire silencieusement.»

Attention : Dans certains mots, la consonne peut être doublée pour obtenir un son précis. C'est le cas dans le mot *affolé*. On peut donner l'explication suivante si les apprenants demandent plus de précisions : la consonne est doublée le plus souvent à l'intérieur du mot, entre deux voyelles.

► Notes explicatives

Une des habiletés nécessaires pour maîtriser la lecture orale est le traitement séquentiel des graphèmes de la langue écrite. Cette activité fournit aux apprenants l'occasion de traiter séquentiellement une suite de graphèmes correspondant à divers patrons syllabiques du français.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des deux premiers items afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire. L'habileté à traiter les graphèmes séquentiellement, de gauche à droite, est importante et est généralement maîtrisée rapidement.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer, par eux-mêmes, à convertir des graphèmes en phonèmes.

► Explication

Dans les étapes antérieures, nous avons cherché à préparer les apprenants à décoder les unités de la langue écrite. Nous sommes maintenant arrivés au décodage proprement dit. Notre stratégie consiste à leur faire décoder des unités de plus en plus complexes. Dans cette activité, les apprenants s'exerceront à décoder des graphèmes individuels de gauche à droite, c'est-à-dire dans la direction de l'écriture.

► **Activité 4.1**

Suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots inventés)	Série 2 (Mots inventés)
b → ou	ou → b → u
p → a	m → i → b
t → é	r → u → b
b → i	l → u → b
m → u	o → r → b
v → e	
b → o	
Série 3 (Mots réels)	
l → o → b → e	
m → ou → l → e	
b → i → è → r → e	
ou → b → l → i → é	
r → o → b → e	
Série 4 (Mots réels)	
m → ou → t → a → r → d → e	
b → i → b → l → i → o	
p → u → b → l → i → é	
v → i → b → r → e	
b → a → r → b → e	

Activité 4.2

Lecture de syllabes et de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire des mots à voix haute, il faut enchaîner les sons. Prenons un exemple. Je vous présente la suite de lettres suivantes : «b», «o», «u», «l» et «e». Que pouvons-nous faire avec ces lettres?»

La formatrice reproduit la suite suivante au tableau : b_ou_le.

«Le symbole _o signifie *joindre*.»

La formatrice regroupe «ou» pour identifier le graphème.

«Nous devons commencer par regrouper les lettres qui forment des graphèmes. Ici, les lettres «o» et «u» forment le son /u/. »

«Nous pouvons produire le son de la première lettre : /b/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son du graphème «ou» : /u/.»

«Nous pouvons ensuite produire le son des lettres «l» et «e» : /l/ et /ə/.»

«Puis, nous pouvons joindre les quatre sons /b/, /u/, /l/ et /ə/ pour former le mot *boule*.»

«Je vais maintenant vous montrer des suites de graphèmes. Il s'agira de syllabes, de mots réels que vous reconnaîtrez et de mots inventés. Dans tous les cas, je vous demande de faire exactement ce que je viens de faire : prononcer les graphèmes séparément, puis les joindre pour faire un mot. Faisons un tour de table.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en procédant par étapes. Ainsi, vous aiderez les apprenants à mener une analyse rigoureuse de la structure des mots et ne les encouragerez pas à les deviner. Avec la pratique, ils réussiront à décoder de plus en plus rapidement sans compromettre la justesse de leur lecture.

Au début, chaque lettre représentait un phonème. Maintenant, les graphèmes deviennent plus complexes et des règles particulières s'appliqueront. C'est pourquoi il faut procéder graduellement, sans bousculer les apprenants. Laissez-leur tout le temps dont ils ont besoin pour produire leurs assemblages de lettres. Si un apprenant tente de deviner un mot, il faut le remettre en mode analytique.

► Matériel requis

Liste de suites de lettres ou de graphèmes (mots réels et inventés) à la page suivante à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à lire une suite de lettres ou de graphèmes à voix haute. Pour y arriver, nous présentons le concept de la lecture orale étape par étape.

► Explication

Dans cette activité, nous travaillons une opération centrale dans la lecture à voix haute : la fusion des phonèmes dans le décodage des mots écrits. Les apprenants doivent enchaîner les phonèmes correspondants à des graphèmes connus et produire une suite de phonèmes.

► Activité 4.2

Liste de suites de lettres ou de graphèmes	
Série 1 (Mots réels et inventés)	Série 2 (Mots réels et inventés)
b <u>o</u> u → bou	ou <u>o</u> p <u>o</u> → oupo
b <u>a</u> → ba	b <u>r</u> i → bri
b <u>u</u> → bu	v <u>i</u> s → vis
v <u>i</u> → vi	t <u>u</u> b <u>a</u> → tuba
p <u>e</u> → pe	b <u>a</u> n <u>a</u> → bana
d <u>é</u> → dé	b <u>é</u> b <u>é</u> → bébé
b <u>è</u> → bè	
b <u>o</u> → bo	
Série 3 (Mots réels)	Série 4 (Mots réels)
l <u>o</u> b <u>e</u> → lobe	b <u>o</u> u <u>l</u> e → boule
b <u>o</u> u <u>ff</u> e → bouffe	a <u>b</u> o <u>u</u> t <u>i</u> r → aboutir
a <u>b</u> r <u>u</u> t <u>i</u> → abruti	m <u>o</u> b <u>i</u> l <u>e</u> → mobile
d <u>o</u> a <u>n</u> e → douane	t <u>r</u> o <u>u</u> é → troué
b <u>a</u> n <u>a</u> n <u>e</u> → banane	b <u>o</u> u <u>r</u> s <u>e</u> → bourse

Activité 4.3

Lecture de mots avec un «e» muet ou une autre lettre muette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous ai déjà présenté le «e» muet. Il y a parfois d'autres lettres muettes à la fin d'un mot, comme le «t» dans le mot *bruit*. Le «t» final n'est jamais prononcé.»

«Je vais maintenant vous demander de lire des mots et les articles devant les mots à voix haute. Lorsque vous verrez une barre oblique sur la lettre, ne la prononcez pas. Mais s'il n'y a pas de barre oblique, je vous demande de prononcer la lettre.»

➤ Notes explicatives

Cette activité a un double objectif. D'abord, elle vise à conduire les apprenants à exercer un contrôle délibéré sur le traitement des lettres sonores et des lettres muettes. De plus, elle permet aux apprenants de focaliser leur analyse sur les lettres individuelles. Assurez-vous de faire le modelage de cette activité à l'aide des premiers mots de la Série 1 afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but principal de cette activité est de présenter la notion du «e» muet et des lettres muettes à la fin d'un mot. On poursuit la pratique de la lecture des mots.

➤ **Activité 4.3**

Série 1	Série 2
la table	la tabl e
le li t	le li t
la salade	la salad e
la bou l e	la boule
la balle	la ball e
l'arbalè t e	l'arbalète
le solda t	le soldat
la barb e	la barbe
le renar d	le renard
la renard e	la renarde

Remarque

Le «t» et le «d» à la fin de ces mots ne sont jamais prononcés (*lit*, *soldat* et *renard*). Le «e» sans barre oblique est prononcé, comme si nous étions dans le Sud de la France.

Activité 4.4

L'apostrophe

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant le «l'». Vous savez qu'en français, on cherche ordinairement à éviter que deux voyelles s'entrechoquent. On ne dit pas *le arbitre* mais *l'arbitre*. Dans cette activité, j'aimerais vous faire lire de courtes phrases. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.** Faisons un tour de table.»

➤ Notes explicatives

L'apostrophe signale l'élision d'une lettre en français. Dans le cas de l'article défini, c'est la voyelle retranchée, le «e» ou le «a», qui indique le genre grammatical.

➤ Matériel requis

Série de phrases, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de faire comprendre la fonction du «l'» en français et de fournir aux apprenants des occasions de s'exercer à le reconnaître à l'oral.

➤ Activité 4.4

Série 1	Série 2
Où va l'ami de Bernard?	Il a deviné le mot pour l'élève.
Il a salué l'ami de Rémi.	L'ami de Véril a fini sa table.
Mariel a vu l'arbre.	Il a pu ouvrir la porte. Il a pu l'ouvrir.
Louis m'a parlé de sa bru.	L'ours sera parti.
Il a vu la lune.	Il dormira dur?
Il a vu la dureté de l'ébène.	Où va l'ami? Il retourne à la ville.

Étape 5 – Encodage du graphème «b»

Activité 5.1

Conversion de phonèmes en graphèmes individuels

► Consignes à lire à voix haute

«Chaque lettre ou graphème que nous avons étudié est associé à un son. Lorsque vous entendez ce son, vous pouvez le transcrire par une ou plusieurs lettres dans votre cahier de travail.»

«Je vais produire des sons que nous avons étudiés et je vais vous demander d'écrire, dans votre cahier de travail, la lettre ou les lettres qui correspondent à chaque son. On appelle la lettre ou les lettres qui représentent un son un graphème. Ce graphème est simple s'il est composé d'une seule lettre (p. ex., «o») et complexe s'il est constitué de deux ou plusieurs lettres (p. ex., «ou»).»

«Vous allez transcrire ces graphèmes dans l'ordre dans lequel je vais les dire. Placez une virgule après chaque lettre ou graphème pour bien les séparer.»

La formatrice fournit un exemple. Elle reproduit trois graphèmes au tableau en les séparant par une virgule.

► Notes explicatives

Produisez le son de chaque graphème, mais ne fournissez pas son nom. Par exemple, pour la suite «b», «ou», «l», «e», il faut produire les sons /b/, /u/, /l/, et /ə/. **Il s'agit d'une dictée de sons.** Ne pas donner le nom des lettres (bé, o, u, èl, e).

► Matériel requis

Série de sons suivis de leurs graphèmes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de s'exercer à convertir des phonèmes en graphèmes. Il s'agit d'une phase préparatoire à la prise de mots en dictée.

► Explication

Cette activité s'appuie sur l'opération inverse du décodage : plutôt que de produire le phonème à partir du graphème, il faut produire le graphème à partir du phonème. Les apprenants sont donc invités à travailler une association connue, mais dans l'autre direction : du son à la lettre.

► **Activité 5.1**

Série de phonèmes (sons) à prononcer à voix haute		
Série	Phonèmes (sons)	Graphèmes (lettres)
1	/u/, /i/, /a/, /y/, /ə/, /e/, /ɛ/, /o/	ou, i, a, u, e, é, è, o
2	/t/, /b/, /d/, /l/, /p/, /b/, /s/, /v/, /n/, /m/, /f/	t, b, d, l, p, b, s, v, n, m, f
3	/v/, /u/, /b/, /a/, /p/, /o/, /d/, /y/, /t/	v, ou, b, a, p, o, d, u, t
4	/f/, /e/, /b/, /ə/, /p/, /u/, /s/, /ɛ/, /v/, /y/	f, é, b, e, p, ou, s, è, v, u
5	/n/, /y/, /m/, /u/, /R/, /o/, /l/, /u/	n, u, m, ou, r, o, l, ou

Activité 5.2

Dictée de syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais produire et transcrivez chaque son par un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *bol*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *bol*.

«Dans le mot *bol*, il y a trois sons : /b/, /o/ et /l/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin des trois graphèmes «b», «o» et «l». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail.

Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent ici segmenter des chaînes de sons plutôt que des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

► Activité 5.2

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
1	2	be, fu, pa, sé, ro, di
2	2	dou, bou, pou, sou, fou
3	3	par, far, tal, lir
4	3	plo, mir, vri, nom
5	3	bri, bru, brou, bra, bro

Activité 5.3

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez vous exercer à transcrire des mots que nous avons vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais produire et que vous transcriviez chaque son par un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *boule*, combien de sons entendez-vous dans ce mot?»

La formatrice donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir à la question, puis répète le mot *boule* pour faciliter leur réflexion.

«Dans le mot *boule*, il y a quatre sons : /b/, /u/, /l/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, nous avons besoin des quatre graphèmes «b», «ou», «l» et «e», qui correspondent aux cinq lettres «b», «o», «u», «l» et «e». Normalement, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien de lettres il y a dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots appris en lecture.

► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs syllabes. Nous ne faisons qu'étendre l'habileté sollicitée dans l'activité précédente.

► Activité 5.3

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	4	bébé, pelé, robe, tiré
2	4	abri, tube, bave, pari
3	5	moule, boule, roule, obéir
4	5	brule, tuile, brume, arbre
5	5	table, balle, sable, bulle
6	5	botte, barbe, barre, brave
7	6	absolu, subira, marbre, banane
8	7	obtenir, établir, arbitre, arbuste
9	8	problème, établira, possible, boussole
10	9	véritable, favorable, vénérable

Activité 5.4

Représentation des voyelles et des consonnes

► Consignes à lire à voix haute

«Voici les voyelles que nous avons vues jusqu'à présent : «a», «e», «i», «o», «u», «é», «è» et «ou». De plus, nous avons vu les consonnes «l», «s», «r», «m», «p», «f», «v», «d», «n», «t» et «b». Nous avons aussi parlé des différences entre les voyelles et les consonnes. À votre avis, le «b» qui produit le son /b/ est-il une voyelle ou une consonne?»

«Quand on prononce le son /b/, y a-t-il une résistance à la sortie de l'air de nos poumons? Empêchons-nous l'air de sortir avec nos lèvres, notre langue, notre palais ou nos dents? La réponse est oui, donc le «b» est une consonne.»

«Dans cette activité, je vais vous montrer des mots écrits et vous demander de représenter chaque voyelle par un «V» majuscule et chaque consonne par un «C» majuscule.»

► Matériel requis

Série à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les notions de voyelle et de consonne et de les utiliser pour classer différents types de syllabes.

► Explication

Cette activité vise à conduire les apprenants à analyser la structure graphique des mots au moyen de leurs graphèmes constitutifs (consonne ou voyelle). Nous nous trouvons ainsi à conduire les apprenants à se représenter la structure des mots à un niveau plus abstrait et à prendre conscience du fait que des mots différents peuvent avoir une structure identique. Par exemple, les mots *père* et *pile* ont exactement le même patron syllabique : Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV).

► **Activité 5.4**

Série 1	Série 2	Série 3
bol <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u>	abri <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	boule <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
belote <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	bile <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	plume <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>
barbe <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	bariolé <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>V</u>	marbre <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>

Activité 5.5

Segmentation des mots écrits en syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans notre prochaine activité, vous allez identifier chaque lettre par un «C» pour "consonne" ou un «V» pour "voyelle". Ensuite, je vais vous demander de diviser les mots en syllabes en traçant une barre oblique entre les syllabes. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, prenons le mot *boule*.»

La formatrice reproduit ce mot au tableau et trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes.

«Commençons par représenter les voyelles et les consonnes. J'ai besoin d'un volontaire pour venir le faire au tableau.»

Attendre un volontaire ou désigner une personne.

«Maintenant, si je prononce le «e» final dans le mot *boule*, nous obtenons combien de syllabes?»

Laisser réfléchir les apprenants et attendre leurs réponses.

«Vous entendez *bou/le*, alors il y a deux syllabes dans ce mot. Une autre façon de le savoir, c'est de compter les sons voyelles. Il y a autant de syllabes qu'il y a de sons voyelles dans un mot. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes.»

La formatrice écrit *bou/le* au tableau.

La formatrice fait un autre exemple au tableau au besoin.

Attention : La formatrice attire l'attention des apprenants sur le fait que les mots peuvent avoir le même nombre de lettres sans avoir le même nombre de syllabes parce que certaines syllabes peuvent compter plus d'une lettre.

► Notes explicatives

Les apprenants ont déjà appris que l'alphabet comporte des voyelles et des consonnes. Le groupement de voyelles et de consonnes en syllabes fournit aux apprenants une unité plus utile dans la pratique de la lecture orale.

► Matériel requis

Série de mots à la page suivante à reproduire au tableau (attention de ne pas mettre les réponses).

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de combiner deux habiletés : la représentation des voyelles et des consonnes et la syllabation.

► Explication

Cette activité poursuit l'objectif de l'activité précédente en lui ajoutant un élément : le groupement des unités graphiques pour mettre en relief les différents patrons syllabiques du français.

► Activité 5.5

Série 1	Série 2	Série 3
boule (<u>bou</u> / <u>le</u>) C V V C V	bordé (<u>bor</u> / <u>dé</u>) C V C C V	bouleversé (<u>bou</u> / <u>le</u> / <u>ver</u> / <u>sé</u>) C V V C V C V C C V
brume (<u>bru</u> / <u>me</u>) C C V C V	troublé (<u>trou</u> / <u>blé</u>) C C V V C C V	bouture (<u>bou</u> / <u>tu</u> / <u>re</u>) C V V C V C V
bravo (<u>bra</u> / <u>vo</u>) C C V C V	brève (<u>brè</u> / <u>ve</u>) C C V C V	obésité (<u>o</u> / <u>bé</u> / <u>si</u> / <u>té</u>) V C V C V C V
abolir (<u>a</u> / <u>bo</u> / <u>lir</u>) V C V C V C	publié (<u>pu</u> / <u>bli</u> / <u>é</u>) C V C C V V	dubitatif (<u>du</u> / <u>bi</u> / <u>ta</u> / <u>tif</u>) C V C V C V C V C

Activité 5.6

Segmentation des mots écrits en syllabes lorsqu'une consonne est doublée

► Consignes à lire à voix haute

«La prochaine activité ressemble beaucoup à la précédente. Vous avez encore à diviser des mots en syllabes. Mais ces mots comportent une consonne double. Dans ce cas, la règle de syllabation orthographique est très simple : il faut placer la barre oblique entre les deux consonnes. Chacune des consonnes se retrouve donc, à l'écrit, dans une syllabe différente. Dans cette activité, nous prononcerons le «e» final. Par exemple, comment devrions-nous diviser le mot *botte* en syllabes si je prononce le «e» final?»

La formatrice reproduit ce mot au tableau.

«Dans le mot *bot/te*, il y a deux syllabes. Maintenant, traçons une barre oblique dans le mot pour bien séparer les syllabes. Notez qu'il y a toujours au moins une voyelle dans chacune des syllabes. Puisque nous avons deux lettres «t», la consonne est doublée. Il faut donc placer la barre oblique entre les deux consonnes pour obtenir deux syllabes : *bot/te*.»

La formatrice trace des lignes sous chaque lettre pour la représentation des voyelles et des consonnes. Elle écrit les réponses données par les apprenants. Elle donne aux apprenants le temps nécessaire pour réfléchir et les encourage à compter les syllabes sur leurs doigts au besoin.

Au besoin, la formatrice fait un autre exemple au tableau.

► Notes explicatives

Le but de cette activité est de présenter une règle particulière de segmentation syllabique à l'écrit, soit celle qui se rapporte aux consonnes doubles. Selon cette règle, on place la coupe syllabique entre les deux consonnes d'un doublet.

Assurez-vous de faire le modelage de cette activité afin que les apprenants comprennent bien ce qu'il faut faire.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de segmenter les mots écrits dont une des consonnes est doublée.

► Explication

Dans cette activité, nous abordons un sujet précis : comment syllaber à l'écrit un mot qui comprend une consonne double (ou géminée). Il est donc important de signaler aux apprenants qu'il s'agit ici d'une syllabation orthographique (p. ex., *pom/me* = deux syllabes écrites) et non phonologique (p. ex., *pomme* = une syllabe orale). La règle est simple : il s'agit d'opérer la segmentation entre les consonnes doubles (p. ex., *don/ne*).

► Activité 5.6

Série 1	Série 2	Série 3
botte (<u>bot</u> / <u>te</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	basse (<u>bas</u> / <u>se</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	abbé (<u>ab</u> / <u>bé</u>) <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>
balle (<u>bal</u> / <u>le</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	bourru (<u>bour</u> / <u>ru</u>) <u>C</u> <u>V</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>	dribble (<u>drib</u> / <u>ble</u>) <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>C</u> <u>V</u>

PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur quelques variantes graphiques du son /o/ : «au», «eau», «os» et «ot»

Guide de la FORMATRICE

⇒ **Objectifs**

1. Présenter des variantes graphiques du son /o/ : «au», «eau», «os» et «ot».
2. Approfondir le son correspondant à ces graphèmes.
3. Se familiariser avec les différentes façons de les écrire.
4. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ **Caractéristiques des variantes graphiques du son /o/**

- Le son voyelle /o/ est celui qui présente le plus grand nombre de variantes graphiques en français. On peut transcrire ce son par : «au», «eau», «os», «ot», «aud», «eaud» et «ôt». Ce module traitera plus spécifiquement des variantes «au», «eau», «os» et «ot».
- Certaines de ces variantes comprennent une consonne muette qui devient sonore lorsqu'on la fait suivre d'un «e» (p. ex., *gros-grosse*; *idiot-idioté*).
- La variante «eau» ne se trouve jamais en position initiale dans un mot, sauf dans le nom *eau*.

Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /o/

Activité 1.1

Présentation des variantes graphiques

► Consignes à lire à voix haute

«En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons. Aujourd’hui, nous allons examiner les diverses façons de transcrire le son /o/. En gros, il y a deux façons de transcrire ce son.»

«La première consiste à écrire la lettre «o» et à la faire suivre des consonnes muettes «s» ou «t». Ces variantes se trouvent généralement à la fin des mots.»

La formatrice reproduit les variantes suivantes au tableau : «os» et «ot».

«La deuxième façon consiste à représenter le son /o/ par plusieurs lettres : «au» ou «eau».»

La formatrice reproduit les variantes suivantes au tableau : «au» et «eau».

«Je vais vous montrer des mots qui comprennent chacune de ces variantes graphiques et vous demander de les lire à voix haute, à tour de rôle. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**»

Les apprenants font la lecture des mots.

► Explication

Dans la série de mots associée à cette activité, les mots sont groupés selon leur variante graphique pour faciliter la mémorisation. Comme il n’est pas simple d’expliquer pourquoi le son /o/ se transcrit «o» dans certains mots et «au» dans d’autres mots, les apprenants doivent mémoriser l’orthographe des mots. Il faut donc chercher à rendre cette mémorisation la plus facile possible.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

➤ **Activité 1.1**

Série de mots				
o	os	ot	au	eau
vélo	dos	mot	auto	peau
piano	repos	pot	autre	bateau
méto	dispos	sabot	pauvre	tableau
vomir	vos	matelot	épaule	bureau
fosse	tournedos	mulot	matériau	troupeau
domino	propos	biblot	applaudir	rideau

Activité 1.2

Lecture de mots contenant une variante graphique du son /o/

► Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /o/, je vous demande de lire à voix haute des mots réels et inventés qui contiennent ces variantes. Les mots inventés sont comme des mots réels qu'on voit pour la première fois. Même si nous ne savons pas nécessairement ce qu'ils veulent dire, nous pouvons les lire à voix haute.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.»

► Explication

Les mots des séries ci-dessous sont groupés par variante graphique. L'objectif est encore de fournir aux apprenants l'occasion de voir ces mots et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage vient avec la pratique répétée de la lecture orale.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

► Activité 1.2

Série de mots réels	Série de mots inventés
moto	rubo
radio	mifio
météo	déréo
poteau	boveau
troupeau	blouneau
bouleau	foudeau
taule	maune
auditif	auripif
taureau	rauteau
repos	beros
propos	plovos
ournedos	mourtevos
robot	tomot
mulot	bufot
pivot	lirot

Activité 1.3

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /o/

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /o/. Avant de vous lire une série de mots, je vais vous dire comment le son /o/ se transcrit. Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /o/ s'écrit «eau».»

La formatrice reproduit au tableau le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 : «eau»).

► Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots. Cette stratégie vise à favoriser la mémorisation de l'orthographe des mots qui partagent le même phonème.

► Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

► Activité 1.3

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	eau	beau, peau, rideau, bureau
2	ot	mot, pot, robot, sabot
3	au	mauve, faute, autour, épaule
4	os	dos, vos, repos, dispos
5	o	moto, bravo, métro, piano

Activité 1.4

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /o/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Encore une fois, je vais vous demander d'écrire des mots ayant le son /o/ dans votre cahier, mais cette fois je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser l'orthographe de ces mots. Prenez une page vierge de votre cahier.»

➤ Explication

Nous reprenons la dictée avec des mots qui ont été vus en lecture et en production écrite. Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à se rappeler la variante graphique appropriée. La même exigence sera requise ultérieurement pour mémoriser la graphie des mots qui ont une orthographe irrégulière en français (p. ex., *monsieur, sept, huit*).

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ Activité 1.4

Série 1	Série 2
un dos	un beau mot
un métro	un rideau mauve
un pot	une petite faute
une épaule	un petit piano
un sabot	un repos mérité

Étape 2 – Pratique de la lecture fluide

Activité 2.1

Lecture fluide de mots isolés

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des colonnes de mots. Pendant que la Personne A lit les mots de la première série, la Personne B va suivre silencieusement sur sa feuille et l'aider au besoin. Ensuite, vous allez changer de rôles. Lisez de manière fluide, sans interruption. Au besoin, ralentissez votre vitesse pour lire bien et calmement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant la maîtrise de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important qu'ils prennent le temps de bien décoder chaque mot. On doit donner priorité à la justesse; la vitesse suivra grâce à la pratique répétée de la lecture orale.

➤ Matériel requis

Planche 39, Séries 1 et 2 disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.1

Planche 39 - Série 1	
Personne A	Personne B
la peau	le mot
frémir	la poule
affamé	final
l'épaule	plume
le touriste	le repère
nouveau	l'étape
renifle	bureau
la manière	l'opéra
l'ordure	la patate
le volume	la vitrine

► Activité 2.1

Planche 39 - Série 2	
Personne A	Personne B
le pou	le bol
la tarte	la tasse
la lèvre	le repos
la prune	la prière
le bateau	le bouleau
obéir	la larme
auditif	le robot
le taureau	la farine
survivre	le problème
revenir	l'arrivée

Activité 2.2

Lecture fluide de courtes phrases

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vais vous demander de lire de courtes phrases. La Personne A va lire une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et lui apporte de l'aide au besoin.»

«Pour la deuxième série, vous allez échanger de rôles.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez votre rythme au besoin; la vitesse viendra avec la pratique.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

► Matériel requis

Planche 40, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.2

Planche 40	
Personne A	Personne B
Il a vu une plume sur le plateau. La dame a lu un mot sur le bureau. Valérie a donné un dollar à Maude. Le bateau flotte sur l'eau.	Paul partira dans une minute. L'auto de Rémi va si vite. Adèle frotte l'épaule de Maude. La poule saute sur la fourmi.