



# PILA

## Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur le graphème «ch»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant au graphème «ch».
2. Approfondir le son correspondant au graphème «ch».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ce graphème.
4. S'exercer à écrire ce graphème de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «ch sifflant»

- En français, la combinaison «ch» est la variante orthographique utilisée le plus couramment pour transcrire le son /ʃ/ devant une voyelle, que ce soit au début, à l'intérieur ou à la fin du mot (p. ex., *cheval*, *niche*, *chien*, *brioche* et *architecte*).
- Plus rarement, le son /ʃ/ s'écrit «sch» (p. ex., *schéma*) ou «sh» (p. ex., *shérif*).
- «ch» peut se prononcer /k/, notamment dans des mots d'origine grecque. Il apparaît au début, à l'intérieur ou à la fin du mot (p. ex., *cholestérol*, *technologie*, *orchestre*, *écho*, *chorale* et *psychologue*). Le graphème «ch» se prononce toujours /k/ devant une consonne (p. ex., *Christ*).
- La lettre «h» ne représente aucun son en français. Elle sépare parfois deux voyelles pour nous obliger à les prononcer distinctement. Le mot *ahuri* se prononcerait *au-ri* si ce n'était de la lettre «h».
- On distingue deux «h» en français, le «h» muet et le «h» aspiré. On appelle «h» aspiré, le «h» initial des mots qui ont une origine germanique. En plus, le «h» aspiré ne permet pas de liaison. (p. ex., *le hamac*, *les hamacs*). Le dictionnaire renferme environ 400 mots qui commencent par un «h» aspiré. En phonétique, on le représente par une apostrophe. Nous verrons le «h» aspiré dans un autre module.

## Étape 1 — Découverte du son vedette /ʃ/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un poème à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce poème un vers à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ʃ/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du poème. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant le premier vers, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Poème qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

### **Réfléchir, c'est méditer**

L'architecte ou le chimiste étudie des années.

Le parachutiste est brave pour sûr.

Le chapelier a beaucoup d'habiletés.

Il coud des chapeaux et d'autres coiffures,

Pour hommes et pour femmes.

Le mari fabrique de belles sacoches.

Sa femme est machiniste; c'est rare.

Le pâtissier prépare des brioches.

Le boucher te fournit le rôti de lard.

Cette dame tricote des chaussettes.

Que dis-tu au shérif s'il t'arrête parce que tu roules trop vite?

As-tu remercié Charlotte qui ramasse les déchets?

Au haut de l'échafaud, Charles lave les fenêtres et siffle.

Le chef prépare une sauce unique pour le poulet.

La musique est la vie de cet artiste.

Réfléchir, c'est méditer.

Il n'y a pas de sot métier.

Chaque métier est utile à la société.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ʃ/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 140, 142 et 565 à 570.

Série 2, images 40, 60, 118, 213 et 571 à 574.

Série 3, images 28, 124, 156, 369, 386, 486, 502 et 575.

### RAPPEL


#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ <u>ch</u> eminée 140	 ⇒ <u>ch</u> aussures 571	 ⇒ <u>ch</u> apeau 124
 ⇒ <u>sem</u> elle 142	 ⇒ <u>sc</u> ie 572	 ⇒ <u>py</u> jama 369
 ⇒ <u>ar</u> che 565	 ⇒ <u>ch</u> eval 60	 ⇒ <u>ch</u> auve-souris 28
 ⇒ <u>ch</u> aine 566	 ⇒ <u>cl</u> oche 213	 ⇒ <u>ni</u> che 502
 ⇒ <u>jume</u> aux 567	 ⇒ <u>siff</u> let 40	 ⇒ <u>par</u> chemin 156
 ⇒ <u>pass</u> oire 568	 ⇒ <u>ch</u> at 118	 ⇒ <u>four</u> chette 575
 ⇒ <u>cru</u> che 569	 ⇒ <u>cour</u> onne 573	 ⇒ <u>aspi</u> rateur 386
 ⇒ <u>pio</u> che 570	 ⇒ <u>corni</u> chons 574	 ⇒ <u>dou</u> che 486

## Activité 1.3

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /ʃ/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

➤ **Activité 1.3**

Prénom	Lieu géographique	Verbe d'action	Animal
<u>Ch</u> arlotte	<u>Ch</u> ine	<u>ch</u> asser	perru <u>ch</u> e
<u>Ch</u> arlemagne	<u>Ch</u> ili	mar <u>ch</u> er	<u>ch</u> at
<u>Ch</u> arif	<u>Ch</u> ypre	<u>ch</u> icaner	<u>ch</u> ien
<u>Ch</u> arles	<u>Ch</u> icago	atta <u>ch</u> er	<u>ch</u> ouette
<u>Ch</u> akif	Bou <u>ch</u> erville	a <u>ch</u> eminer	<u>ch</u> enille
Ra <u>ch</u> elle	<u>Ch</u> arlottetown	<u>ch</u> anter	ca <u>ch</u> alot
Ra <u>ch</u> ida	<u>Ch</u> ibougama <u>u</u>	<u>ch</u> anger	<u>ch</u> eval
Sa <u>ch</u> a	Mascou <u>ch</u> e	re <u>ch</u> arger	<u>ch</u> ameau
Mich <u>ch</u> e	Saint-Eustac <u>ch</u> e	pê <u>ch</u> er	<u>ch</u> èvre

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ʃ/

### Activité 2.1

#### Emplacement du son vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ʃ/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ʃ/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *chaloupe* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *cha/loup*'.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

##### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.



## ➤ Activité 2.1

Série 1		Série 2	
chaloupe	<u>cha</u> /loup'	réfléchir	ré/flé/ <u>ch</u> ir
cochon	co/ <u>ch</u> on	cheminée	<u>che</u> /mi/né'
acheminer	a/ <u>che</u> /mi/ner	broncher	bron/ <u>ch</u> er
empêcher	em/pê/ <u>ch</u> er	choucroute	<u>ch</u> ou/crou't'
chapeau	<u>cha</u> /peau	supermarché	su/per/mar/ <u>ché</u>
chercher	<u>cher</u> / <u>ch</u> er	charade	<u>cha</u> /rad'
arachide	a/ra/ <u>ch</u> id'	parachutiste	pa/ra/ <u>ch</u> u/tist'
charmer	<u>char</u> /mer	échafaudage	é/ <u>cha</u> /fau/dag'
achever	a/ <u>che</u> /ver	chuchoter	<u>chu</u> / <u>cho</u> /ter
chouchou	<u>ch</u> ou/ <u>ch</u> ou	coqueluche	co/que/ <u>luch</u> '

## Activité 2.2

### Segmentation phonémique

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *cheminée*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple *ch/e/m/i/n/é'*.

«Faisons un tour de table.»

**Attention :** La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

#### ► Matériel requis

Série 1, images 60, 125, 140, 210, 292, 334, 384, 486 et 576.

Série 2, images 61, 212, 303, 336, 571 et 577 à 580.

### RAPPEL











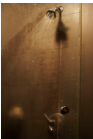







#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

#### ► Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

## ► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	chaloupes ch/a/l/ou/p'		chemise ch/e/m/i/s'
	334		61
	cheval ch/e/v/a/l		chaussures ch/au/ss/u/r'
	60		571
	moustache m/ou/s/t/a/ch'		mouche m/ou/ch'
	292		577
	cheminée ch/e/m/i/n/é'		chameau ch/a/m/EAU
	140		336
	flèche f/l/è/ch'		chevelure ch/e/v/e/l/u/r'
	210		578
	douche d/ou/ch'		rocher r/o/ch/er
	486		212
	crochet c/r/o/ch/et		affiche a/ff/i/ch'
	576		579
	pêcher p/ê/ch/er		torche t/o/r/ch'
	384		580
	vache v/a/ch'		ruche r/u/ch'
	125		303

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «ch»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ʃ/ et nous sommes maintenant prêts à examiner le graphème «ch», qui représente ce son. Comme pour les graphèmes «qu» et «ou», il est composé de deux lettres. C'est un graphème complexe. Vous connaissez déjà la première lettre, la lettre «c», qui sert à écrire le son /k/ s'il s'agit du «c» dur ou le son /s/ s'il s'agit du «c» doux.

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «h».

«Voici quatre formes de la lettre «h» : ses formes imprimées majuscule et minuscule, comme dans les livres, et ses formes cursives majuscule et minuscule, comme elle s'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre les formes de ces lettres.»

«Si nous écrivons la lettre «c» que vous connaissez déjà puis la lettre «h», nous obtenons la combinaison «ch» qui se prononce /ʃ/.»

La formatrice transcrit les quatre formes du graphème «ch» au tableau.

«Examinons les ressemblances et les différences entre les formes du graphème «ch».»

##### ► Notes explicatives

Allez au graphème «h» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule du graphème «h». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

### ➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

### ➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé au graphème vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ce graphème.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes du graphème «ch».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 110 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître le graphème vedette lorsqu’on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites du graphème «ch».

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 110
8	ou, <u>ch</u> , ez, eau, C, <u>ch</u> , er, <u>ch</u> , au, ou, <u>ch</u> , eau, <u>ch</u> , <u>ch</u> , ç, <u>ch</u> , k, é, <u>ch</u>
8	<u>CH</u> , <u>OU</u> , <u>CH</u> , C, <u>CH</u> , S, UN, <u>CH</u> , Q, <u>CH</u> , ON, C, <u>CH</u> , OU, EAU, <u>CH</u> , <u>CH</u>
8	ou, <u>ch</u> , s, <u>ch</u> , o, h, <u>ch</u> , ez, <u>ch</u> , k, eau, <u>ch</u> , o, h, <u>ch</u> , a, ou, <u>ch</u> , un, ç, <u>ch</u>
8	<u>Ch</u> , un, C, <u>Ch</u> , h, K, <u>ch</u> , Ç, s, <u>Ch</u> , eau, H, <u>ch</u> , <u>Ch</u> , c, R, <u>ch</u> , O, <u>ch</u> , Ou

## Activité 3.3

### Travail d'écriture : graphème vedette «ch»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire le graphème «ch» ainsi que des mots qui le contiennent.»

#### ➤ Notes explicatives

Allez à la lettre «h» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Transcrivez le graphème ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Il suffira par la suite de leur montrer le modèle des lettres avec les flèches qui indiquent la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire le graphème vedette en caractères imprimés et cursifs.

#### ➤ Explication

La formatrice présente la graphie du graphème vedette et donne des directives précises concernant le geste calligraphique nécessaire pour former chaque lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

### ➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
Le graphème <b>ch</b> imprimé	5 fois
Le graphème <b>ch</b> cursif	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : choc, chère, chute
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : achat, cheval, bouche

## Étape 4 – Décodage du graphème «ch»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des mots et les déterminants qui les précèdent.»

«N’oubliez pas qu’il y a parfois des lettres muettes à la fin du mot (p. ex., *riz*). Le «s» qui marque le pluriel n’est jamais prononcé. Le «e» qui marque le féminin, comme dans le «ée» de *poupée* n’est jamais prononcé. Le «es» qui marque le féminin pluriel, comme dans le «ées» de *cheminées*, n’est jamais prononcé. D’autres lettres sont parfois muettes à la fin du mot comme le «t» dans *chat* et le «d» dans *nid*.»

##### ► Matériel requis

Planche 111 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### RAPPEL

##### ► But de l’activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l’occasion de continuer à s’exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

##### ► Explication

L’objectif de cette activité est d’amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.



## ➤ Activité 4.1

Planche 111	
Série 1	Série 2
le chat	la chatte
le cheval	la marchette
des charades	un trésor caché
le chiffre	les chiffres
les arachides	les chapitres
la choucroute	les poches
ses chemises repassées	l'architecte occupé
la collecte de déchets	chacune des chaloupes
achever	parachuter

## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 112 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

## ► Activité 4.2

Planche 112	
Série 1	Série 2
Mon mari fabrique des chapeaux. C'est un chapelier.	Chaque chef prépare sa propre recette de chapelure pour le poulet.
Tout parachutiste espère que son parachute va s'ouvrir, sinon c'est une chute rapide.	Il cherche le métier qui lui permettra de réussir.
La cousine de Paul est une machiniste. Elle fabrique des pièces d'auto.	Le pâtissier achète une farine spéciale pour ses brioches.
La couche du bébé est-elle propre ou malpropre?	Sa bouche a la même forme que celle de sa mère.
Le boucher fâché a déchiré sa chemise.	Les amis ont mis la chaloupe à l'eau. Ils partent à la pêche.
Charles a caché la vérité à sa patronne. Il espère être pardonné.	Le chat de Charlotte s'est échappé par la porte du château.

## Activité 4.3

### Association Mot-Image

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 113 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.









**Note :** Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 113		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
le chapeau	124	
le certificat	6	
l'échelle	177	
le rocher	212	
la flèche	210	
la caméra*	274	
la cloche	213	
la valise	130	

\* Dans le contexte du PILA, le terme *caméra* est employé au sens d'appareil photo conformément à l'usage populaire.

## Activité 4.4

### Association Mot-Mot

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer deux séries de mots. Je vous demande d'associer les mots masculins de la Série 1 aux mots féminins de la Série 2. Je vous demande de tracer une ligne pour les relier.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 114 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et de mieux saisir la notion des genres masculin et féminin.

#### ➤ Activité 4.4

Planche 114	
Série 1 - Mots au masculin	Série 2 - Mots au féminin
le petit chat	chère mère
le café chaud	la fenêtre bouchée
le mot affiché	une amie chérie
cher père	la nourriture mâchée
l'évier bouché	la petite chatte
l'homme riche	la clé recherchée
le soulier attaché	la tarte chaude
le papier mâché	la note affichée
l'outil recherché	la chaussure attachée
un ami chéri	la femme riche

## Activité 4.5

### Le «ch» qui se prononce /k/

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'introduire une deuxième prononciation du graphème «ch», soit le son /k/. On trouve cette prononciation dans un petit nombre de mots, mais il est utile de la présenter explicitement.

#### ➤ Explication

Nous profitons de l'occasion pour introduire l'autre prononciation du graphème «ch». Nous facilitons la mémorisation des mots dont le «ch» se prononce /k/ en regroupant les mots dans des listes distinctes.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans un petit nombre de mots français, le graphème «ch» ne se prononce pas /ʃ/. La plupart de ces mots viennent du grec plutôt que du latin. Le but de cette activité est de vous présenter plusieurs de ces mots et de vous donner l'occasion de les lire à voix haute.»

«Je vais vous présenter des mots en deux colonnes :

- dans la Colonne 1, le «ch» se prononce /ʃ/;
- dans la Colonne 2, le «ch» se prononce /k/.»

«Je vous demande de lire, à tour de rôle, les mots d'une rangée : le premier «ch» donnera le son /ʃ/, alors que le deuxième donnera le son /k/.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 115 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 4.5**

<b>Planche 115</b>	
<b>Colonne 1</b> <b>«ch» qui se prononce /ʃ/</b>	<b>Colonne 2</b> <b>«ch» qui se prononce /k/</b>
le chameau	le chronomètre
l'architecte	l'orchestre
l'échelle	l'écho
la chasse	la technique
la chouette	la chorale
le cheval	le cholestérol
une tête chauve	une maladie chronique
le chapitre	le chrome
le chef	le chrétien
le chiffre	le Christ
l'affiche	l'orchidée
le chocolat	le choléra
le chat	le chaos
le chariot	le chlore
le chapeau	la choriste



## Étape 5 – Encodage du graphème «ch»

### Activité 5.1

#### Dictée de syllabes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et transcrivez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *cha*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et répète la syllabe *cha*.

«Dans la syllabe *cha*, il y a deux sons : /ʃ/ et /a/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «c», «h» et «a». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

##### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

##### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent maintenant segmenter des suites de sons au lieu d'utiliser des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ➤ Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	che, pa, to, ré, li, chou
<b>2</b>	2	chu, bé, vu, lé, que
<b>3</b>	3	char, four, zap, lar
<b>4</b>	3	plu, tri, quel, car
<b>5</b>	3	bri, pra, fro, cher, bré

## Activité 5.2

### Dictée de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *riche*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *riche*.

«Dans le mot *riche*, il y a quatre sons : /R/, /i/, /ʃ/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «r», «i», «ch» et «e», mais cinq lettres : «r», «i», «c», «h» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

#### ➤ Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comprennent plusieurs. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée dans l'activité précédente.

## ➤ Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	2	il, tu, si, ré, la, le, ou
<b>2</b>	3	qui, mot, mal, qui, nez, riz
<b>3</b>	4	chat, quel, code, chez
<b>4</b>	4	bout, cher, pour, chef, bras
<b>5</b>	5	zèbre, chiot, péché, poche, chaud
<b>6</b>	6	chaque, cheval, marche, bouche
<b>7</b>	7	cherche, chicane, échappe, chemise

## Activité 5.3

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Tu désires acheter*. Je vais ensuite vous montrer cette image (la chemise). Vous allez donc écrire la phrase *Tu désires acheter la chemise*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.3**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Tu désires acheter		61	Tu désires acheter la chemise.
Il lève		124	Il lève le chapeau.
Michelle offre		451	Michelle offre le bouquet.
Vous avez vu		28	Vous avez vu la chauve-souris.
Cet homme porte		292	Cet homme porte une moustache.

## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Dans ces phrases, vous verrez des mots où le graphème «ch» se prononce /ʃ/ ou bien /k/. Pour vous aider à vous rappeler des mots où le «ch» se prononce /k/, nous les avons soulignés dans les phrases.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ➤ Matériel requis

Planche 116 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction. Nous en profitons pour faire relire des mots où le «ch» se prononce /ʃ/ ou bien /k/.

##### ➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

## ► Activité 6.1

Planche 116	
Personne A	Personne B
Charlotte cherche un métier d'après ses qualités.	Claude va au marché pour acheter des fruits.
Le <u>ch</u> rome de l'auto classique est brisé.	Il a écouté et apprécié la <u>ch</u> orale qui a terminé le spectacle.
Cléo attache la chaloupe au poteau après la pêche.	Lorsque tu sautes de l'hélicoptère, tu espères toujours que le parachute s'ouvrira.
Charles cherche à diminuer son niveau de <u>ch</u> olestérol.	Le <u>ch</u> oléra est une maladie tropicale.
Charif écoute les belles mélodies de l'orchestre.	Le film à l'affiche au cinéma a été tourné au Canada.
Le <u>ch</u> lore purifie l'eau de chaque piscine.	Rachelle a reçu un beau bouquet d'or <u>ch</u> idées.
Michelle a toujours du chocolat dans sa poche.	Chaque personne qui court est <u>ch</u> ronométrée.



## Activité 6.2

### Épellation deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme "épellation". Épeler un mot veut dire : nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. On épelle d'ordinaire un mot pour montrer à quelqu'un comment l'écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s'écrit le mot *riche*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «r», «i», «c», «h» et «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on ne l'entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l'épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l'écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l'épelle, et ainsi de suite.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 117 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter le concept de l'épellation dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ce nouveau concept sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

#### ➤ Activité 6.2

Planche 117	
Personne A	Personne B
chemise	chat
chou	attacher
reprocher	chef
chevelure	rechercher
chapeau	moustache

## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *teau-châ*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *château*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *pro-re-cher*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *reprocher*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
meau - cha	chameau
chel - é - le	échelle
sta - che - mou	moustache
mi - che - née	cheminée
chi - ma - ne	machine
o - bri - che	brioche

## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant nous exercer à lire et à écrire des phrases. Rappelons-nous que pour bien lire, il faut penser à la signification de ce que nous lisons.»

La formatrice reproduit au tableau la phrase suivante : *Il est allé visiter l'est du pays.*

«Dans la phrase *Il est allé visiter l'est du pays.* il y a deux mots qui ont la même orthographe, mais qui se prononcent différemment. La signification de la phrase et l'article devant le deuxième *est* nous disent comment prononcer le mot *est*.»

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lira trois phrases à voix haute et la Personne B les reproduira dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A va lui montrer les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les trois phrases suivantes, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 118 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

<b>Planche 118</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
Chaque métier est utile.	Il a lu chaque chapitre du livre.
Qui pêche la morue sur la côte est?	Qui a déchiré le chèque?
Chaque personne qui participe donne une adresse.	Où est le marché de légumes? Est-il à l'est ou à l'ouest?

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Lecture deux par deux

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

##### ➤ Matériel requis

Planche 119 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

## ► Activité 7.1

Planche 119	
Personne A	Personne B
Chakif achemine le courriel à ses amis.	Il dit que l'orchestre va donner un spectacle cet après-midi.
Chakif est dans la chorale.	Il adore la musique.
Les déchets s'accumulent vite.	Chaque mardi, Charles et son équipe les ramassent.
Céline crie son nom dans la caverne.	Elle se prépare à écouter l'écho.
Charlotte écoute de la musique techno dans l'auto.	Elle est venu chercher sa mère à la boucherie.
Tous les chats courent dans le salon.	Ils sont devenus fous. C'est le chaos.
Il saute pour frapper la balle.	Sa technique est remarquable.
Rachida arrose les orchidées.	Elle les cultive elle-même dans sa cuisine.
Le pare-choc de cette auto reflète la lumière.	C'est parce qu'il est chromé.
Le chlore tue les microbes dans l'eau.	C'est ce qu'il faut mettre dans l'eau des piscines.

## Activité 7.2

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 120 en ligne téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

#### ➤ Activité 7.2

Planche 120	
Personne A	Personne B
Il faut sauver la terre.	La chouette ulule presque chaque nuit.
La terre est l'unique planète avec du chocolat.	Il recherche une machine à coudre.
Tu espères que le parachute ouvrira.	Il faut étudier chaque achat pour sauver des sous.



## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier la forme interrogative et la forme affirmative des phrases.

➤ **Explication**

Deux fonctions importantes du langage consistent à poser des questions et à y répondre. L'introduction de la lettre «q» nous permet dorénavant d'exploiter l'utilisation des pronoms (p. ex., *que, qui, lequel*, etc.) pour formuler des questions et des réponses.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, vous travaillez deux par deux. Il y a deux séries de phrases. Dans la Série 1, la Personne A lit une question et la Personne B lit la réponse.»

«Dans la Série 2, la Personne B lit une question et la Personne A lit la réponse.»

➤ **Matériel requis**

Planche 121 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ➤ Activité 8.1

Planche 121	
Série 1	
Personne A - Question	Personne B - Réponse
Qui a accouché hier?	Sara a accouché d'un premier bébé.
Où est le chef cuisinier?	Le chef cuisinier est sorti pour quelques minutes.
Quel cheval est le plus rapide?	Tu pourras le dire après la course.
Qui a pêché la truite mouchetée, Charlotte ou Rachida?	Chacune dit que c'est elle.
Quelle chorale préfères-tu? Celle de la Chine ou celle de la Russie?	Le spectacle de la chorale russe m'a beaucoup touché.
Série 2	
Personne B - Question	Personne A - Réponse
Où est le parasol chromé? L'avez-vous vu?	C'est vous qui l'avez mis dans la remise, mon cher.
Quel métier est le plus noble?	Chaque métier est utile à la société.
Qui a pris une douche hier?	Chacune d'elle a pris une douche.
Quelles villes as-tu visitées cette année?	Paris et Madrid. Il faut que tu visites ces deux villes lorsque tu le pourras.
As-tu trop chaud?	Oui, il faut ouvrir une fenêtre.

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ➤ Matériel requis

Planche 122 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structure d'une phrase.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 122			
Colonne 1 Nom ou Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom
Le chapelier	achètes	un	chapeaux.
L'architecte	dessine	une	plat.
Le chef	fabrique	des	couche.
La mère	échappe	le	chaussures.
Tu	attache	la	repas.
	touche	les	matériel.
	prépare	ma	fenêtres.
	portes	ta	fourchette.
	lave	sa	caniche.

## Activité 8.3

### Lecture pour identifier le sujet d'une phrase

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre à l'apprenant de s'exercer à lire et de trouver le sujet du verbe dans une phrase.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Saviez-vous que pour la première fois, vous pouvez lire tous les mots du poème que nous avons lu dans l'activité 1.1? Vous connaissez maintenant tous les graphèmes des mots du poème. Lisons-le ensemble.»

La formatrice distribue une copie du poème aux apprenants et le lit avec eux.

«Maintenant, nous allons identifier à tour de rôle le sujet des verbes soulignés. Rappelons-nous que l'on peut trouver le sujet en posant la question *qui* ou *qu'est-ce qui* devant le verbe. Par exemple, pour le verbe *lit*, on peut poser la question *Qui lit?* Pour le verbe *coule*, on peut poser la question *Qu'est-ce qui coule?*»

#### ➤ Matériel requis

Poème qui figure à la page suivante.

## ➤ **Activité 8.3**

### **Réfléchir, c'est méditer**

L'architecte ou le chimiste étudie des années.

Le parachutiste est brave pour sûr.

Le chapelier a beaucoup d'habiletés.

Il coud des chapeaux et d'autres coiffures,

Pour hommes et pour femmes.

Le mari fabrique de belles sacoches.

Sa femme est machiniste; c'est rare.

Le pâtissier prépare des brioches.

Le boucher te fournit le rôti de lard.

Cette dame tricote des chaussettes.

Que dis-tu au shérif s'il t'arrête parce que tu roules trop vite?

As-tu remercié Charlotte qui ramasse les déchets?

Au haut de l'échafaud, Charles lave les fenêtres et siffle.

Le chef prépare une sauce unique pour le poulet.

La musique est la vie de cet artiste.

Réfléchir, c'est méditer.

Il n'y a pas de sot métier.

Chaque métier est utile à la société.

## Activité 8.4

### Lecture de mots contenant le graphème «ch» prononcé /ʃ/ ou /k/

#### ► But de l'activité

Dans les activités antérieures, nous avons utilisé le soulignement pour signaler le graphème «ch» qui se prononce /k/. Le but de cette activité est de consolider cet apprentissage en fournissant aux apprenants une occasion d'identifier par eux-mêmes les «ch» qui se prononcent /k/.

#### ► Explication

L'objectif est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reconnaître les mots dans lesquels le graphème «ch» se prononce /k/. La rapidité de décodage vient avec la pratique répétée de la lecture orale.

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Nous savons que le graphème «ch» se prononce le plus souvent /ʃ/ en français. Dans certains cas, il se prononce /k/. Dans les activités que nous avons complétées, nous avons souligné les «ch» qui se prononçaient /k/. Maintenant, je vous demande de le faire vous-mêmes. Examinez chaque mot à lire et soulignez le «ch» s'il se prononce /k/.

#### ► Matériel requis

Planche 123 en ligne téléchargeable et imprimable.

### ► Activité 8.4

Planche 123	
les chaussures détachées	une charade devinée
l'é <u>ch</u> o sonore	la musique <u>te</u> chno
la <u>ch</u> orale russe	une fourchette d'acier
une bonne chasse	un <u>or</u> chestre renommé
des échalotes pour la salade	le <u>ch</u> olestérol élevé
une cheminée débouchée	une assiette échappée
le <u>ch</u> lore dans l'eau	les <u>or</u> chidées offertes en cadeau
la bouche ouverte	la chemise repassée

## Activité 8.5

### Tâche d'écriture

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire un message pour communiquer sur papier ou par courriel.

#### ➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note pour transmettre un renseignement au destinataire.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure d'écrire des messages.»

«Supposons que vous souhaitiez donner la permission à vos enfants de prendre l'autobus seuls pour visiter un ami.»

«Je vous demande de compléter la note qui suit en inscrivant des noms dans les espaces. Vous pourrez ensuite transcrire la note dans la section "Rédaction" de votre cahier pour vous y référer quand vous écrirez une note semblable.»

«Assurez-vous de bien écrire les mots.»

#### ➤ Matériel requis

Note ci-dessous.

Cahier de travail de l'apprenant.

#### ➤ Activité 8.5

Chers \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_,

Vous pouvez aller chez \_\_\_\_\_ après l'école. Prenez l'autobus. Voici des sous. Revenez tôt. Il faut se coucher de bonne heure afin d'être en forme pour aller à l'école.

\_\_\_\_\_ (ta signature)



# g

dur

BLOC 5

# PILA

Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

## Module d'apprentissage sur le graphème «g» dur

### Guide de la **FORMATRICE**

#### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant au graphème «g» dur.
2. Approfondir le son correspondant au graphème «g» dur.
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ce graphème.
4. S'exercer à écrire ce graphème de différentes façons.

#### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «g» dur

- En français, le son /g/ est le plus souvent représentés au moyen d'un «g», mais les graphies «gu», «gg», «gh» et «c» peuvent aussi servir à transcrire le «g» dur. Le prochain module sera consacré au graphème «gu». Les autres variantes graphiques sont employées beaucoup plus rarement.

Autres graphies du son /g/		
«gg»	«gh»	«c»
agglomérer	afghan	eczéma
agglutiner	ghetto	second
aggraver	maghrébin	seconde
jogging	spaghetti	secondaire

- La consonne «g» est utilisée pour transcrire le son /g/ devant les voyelles «a», «o» et «u» et devant certaines consonnes, principalement «l» et «r», ainsi que dans quelques mots devant «m» et «n». Elle est également utilisée en finale de certains mots empruntés pour la plupart à des langues étrangères (p. ex., *ping-pong* ou *parking*).
- Pour transcrire le son /g/ devant les voyelles «e», «i» et «y», on doit intercaler un «u» entre le «g» et la voyelle afin de conserver la prononciation dure du «g» et d'éviter qu'il ne se prononce /ʒ/, comme dans *nager*. (Voir le module «g» doux). Certains emprunts à d'autres langues (p. ex., le mot *hamburger*) ne respectent toutefois pas cette règle d'écriture.

## Étape 1 — Découverte du son vedette /g/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire des questions à voix haute. Écoutez bien.»

«Je vous demanderai à tour de rôle de répondre aux questions et d'appuyer sur les mots qui contiennent le son /g/, «g» dur comme je l'aurai fait. Par exemple, si je pose la question *As-tu déjà glissé sur la glace?*, tu répondras *Oui, j'ai déjà glissé sur la glace* ou *Non, je n'ai jamais glissé sur la glace.*»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants en lisant la première question et en donnant la réponse. Redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Questions qui figurent à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

### **Questions**

1. As-tu déjà goûté à la crème glacée aux pistaches?
2. Peux-tu regarder un film d'horreur malgré les scènes terrifiantes?
3. As-tu déjà avalé tout un gros morceau de gâteau?
4. As-tu déjà fait une grimace parce qu'un chat t'a griffé?
5. Gardes-tu ton calme si tu es gauche un moment donné?
6. Peux-tu conduire la grue comme le grutier?
7. As-tu déjà fait une gaffe qui a eu de graves conséquences?
8. Peux-tu dire pourquoi tu gardes ton emploi comme vendeur de gaz naturel?
9. As-tu écouté le guitariste à l'église?
10. Regrettes-tu ne pas avoir organisé cette rencontre?

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /g/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 84, 292, 419, 458, 567 et 581 à 583.  
Série 2, images 11, 338, 462, 515, 554 et 584 à 586.  
Série 3, images 164, 226, 267, 295, 486 et 587 à 589.

### RAPPEL


#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

## ► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ guitare 581	 ⇒ gazelle 554	 ⇒ grelots 164
 ⇒ règle 84	 ⇒ bijoutier 515	 ⇒ douche 486
 ⇒ jumeaux 567	 ⇒ calèche 462	 ⇒ gâteau 226
 ⇒ cratère 458	 ⇒ globe terrestre 584	 ⇒ épingle 267
 ⇒ alligator 582	 ⇒ église 11	 ⇒ casquette 295
 ⇒ griffes 419	 ⇒ montgolfière 338	 ⇒ graffiti 587
 ⇒ moustache 292	 ⇒ gomme à effacer 585	 ⇒ radiographie 588
 ⇒ galettes 583	 ⇒ gratte-ciel 586	 ⇒ garde-robe 589

## Activité 1.3

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /g/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom* ou *nom de famille*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

➤ **Activité 1.3**

Prénom ou nom de famille	Lieu géographique	Verbe	Objet
H <u>u</u> go	<u>G</u> uinée	<u>g</u> arder	<u>g</u> omme
<u>G</u> régoire	Af <u>g</u> hanistan	<u>g</u> ratter	rè <u>g</u> le
A <u>u</u> guste	Ban <u>g</u> ladesh	re <u>g</u> arder	<u>g</u> ru
<u>G</u> ustave	Bul <u>g</u> arie	<u>g</u> lisser	a <u>g</u> rafes
<u>G</u> racien	C <u>o</u> ngo	<u>g</u> oûter	é <u>g</u> pingles
Bi <u>g</u> ras	<u>G</u> renade	re <u>g</u> retter	<u>g</u> relots
<u>G</u> uy	<u>G</u> uatemala	<u>g</u> arnir	ci <u>g</u> arettes
<u>G</u> rondin	<u>G</u> rèce	or <u>g</u> aniser	<u>g</u> amelle
<u>G</u> renier	Chi <u>g</u> o	<u>g</u> ouverner	<u>g</u> aloches

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /g/

### Activité 2.1

#### Emplacement du son vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /g/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /g/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *bagarre* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *ba/garr'*.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

##### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.



## ➤ Activité 2.1

Série 1		Série 2	
galop	ga/lop	garderie	gar/de/ri'
magasiner	ma/ga/si/ner	goûter	goû/ter
béluga	bé/lu/ga	agacer	a/ga/cer
glissade	gli/ssad'	orthographe	or/tho/graph'
gargariser	gar/ga/ri/ser	défigurer	dé/fi/gu/rer
organiser	or/ga/ni/ser	photographie	pho/to/gra/phi'
gravité	gra/vi/té	vulgarité	vul/ga/ri/té
engourdir	en/gour/dir	glissière	gli/ssièr'
regrouper	re/grou/per	glouglou	glou/glou
glacial	gla/cial	interrogation	in/te/rro/ga/tion

## Activité 2.2

### Segmentation phonémique

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *gazelle*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple *g/a/z/e/ll'*.

«Faisons un tour de table.»

**Attention :** La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 11, 79, 90, 168, 581, 582, 590 et 591.

Série 2, images 45, 226, 235, 329, 554 et 592 à 594.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

#### ➤ Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

## ► Activité 2.2

Série 1			Série 2		
	goutte	g/ou/tt'		grue	g/r/u'
		590			592
	bague	b/a/gu'		gants	g/an'
		591			329
	igloos	i/g/l/oo'		gâteau	g/â/t/eau
		168			226
	église	é/g/l/i/s'		gazelle	g/a/z/e/ll'
		11			554
	guitare	gu/i/t/a/r'		pingouin	p/in/g/ou/in
		581			593
	escargot	e/s/c/a/r/g/o'		kangourou	k/an/g/ou/r/ou
		90			235
	photographe	ph/o/t/o/g/r/a/ph'		cigarette	c/i/g/a/r/e/tt'
		79			45
	alligator	a/ll/i/g/a/t/o/r		béluga	b/é/l/u/g/a
		582			594

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «g» dur

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /g/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «g».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «g».

«Voici quatre formes de la lettre «g» : ses formes imprimées majuscule et minuscule, comme dans les livres, et ses formes cursives majuscule et minuscule, comme elle s'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre ces formes.»

##### ➤ Notes explicatives

Allez à la lettre «g» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule de la lettre «g». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles de la lettre vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de cette lettre.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les différentes formes de la lettre «g».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 124 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites de la lettre «g».

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 124
8	g, q, y, e, o, g, y, q, g, a, d, g, o, g, c, v, g, r, y, g, z, s, v, c, o, e, g, q
8	C, G, O, P, D, G, C, S, Q, G, O, C, P, G, O, Q, C, O, G, E, G, O, G, A, G
8	g, p, y, j, q, g, p, d, j, g, a, q, y, g, j, q, g, y, p, g, q, p, y, y, g, q, p, g
8	C, Q, G, Q, O, G, C, Q, G, O, C, G, Q, G, O, C, Q, G, O, Q, G, C, G, O

## Activité 3.3

### Travail d'écriture : graphème vedette «g dur»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «g» ainsi que des mots qui la contiennent.»

#### ➤ Notes explicatives

Allez à la lettre «g» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Transcrivez la lettre ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Il suffira par la suite de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches qui indiquent la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés et cursifs.

#### ➤ Explication

La formatrice présente la graphie de la lettre vedette et donne des directives précises concernant le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

## ➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
La lettre <b>g</b> imprimée	5 fois
La lettre <b>g</b> cursive	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : gant, crème glacée, glacière
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : gauche, figure, légume

## Étape 4 – Décodage du graphème «g dur»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des mots et les déterminants qui les précèdent.»

«N’oubliez pas que le «e» à la fin d’un mot est souvent muet. Parfois, il y a d’autres lettres à la fin d’un mot qui sont muettes. Quelles lettres sont muettes dans cet exemple? *Les chats gras.*

La formatrice reproduit ce début de phrase au tableau et donne aux apprenants le temps de réagir.

##### ➤ Matériel requis

Planche 125 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l’occasion de continuer à s’exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

##### ➤ Explication

L’objectif de cette activité est d’amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

## ➤ Activité 4.1

Planche 125	
Série 1	Série 2
le chat gras	la grimace
la règle	le gros chou
des regards vides	la goutte d'eau
le morceau de glace	les drôles de gars
la figure	la chevelure grise
garder la gauche	le gâteau gâché
la crème glacée	les griffes du tigre
le goût développé	le grenier
la garniture	la grêle



## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 126 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

## ➤ Activité 4.2

Planche 126	
Série 1	Série 2
Il goûte le gâteau avec la crème glacée.	Tu vois sa grimace? Il déteste les galettes à la mélasse.
Regarde avant de circuler à ta gauche.	Malgré tout, il a réussi à arrêter de fumer.
Tu gardes les petits et tu les emmènes glisser.	La griffe du chat a causé une blessure grave.
Il a garé l'auto près de la gare pour l'après-midi.	Le groupe réussit à lire grâce à lui.
Qui adore magasiner et regarder les nouveautés?	La grève sera brève. Chaque personne l'espère.
Il a le temps de déguster son gruau. Il n'est pas pressé.	Regarde le béluga qui se déplace près du bateau.

## Activité 4.3

### Association Mot-Image

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 127 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.








**Note :** Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 127		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
la galerie	595	
les agrafes	416	
les igloos	168	
le gâteau	226	
les griffes	419	
la figure	422	
des légumes	596	

## Activité 4.4

### Association Mot-Mot

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture orale et la notion des préfixes.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Aujourd'hui, nous allons voir que nous pouvons facilement créer de nouveaux mots en ajoutant des lettres devant un mot existant. Nous appelons ces lettres un "préfixe".»

«Un préfixe est un groupe de lettres que l'on ajoute devant un mot pour en modifier le sens. Cela permet de créer de nouveaux mots. Par exemple, si on ajoute les lettres «ré» devant le mot *organisé*, le mot devient *réorganisé* ce qui veut dire organisé à nouveau. Si on ajoute les lettres «dé» devant le mot *garni*, le mot devient *dégarni* ce qui signifie le manque de garniture.»

La formatrice reproduit les préfixes au tableau : ré = à nouveau    dé = un manque de

«Je vais maintenant vous montrer deux séries de mots. Je vous demande d'associer les mots de la Série 1 à des mots de la Série 2. Les mots de la Série 2 sont les mots de la Série 1 auxquels nous avons ajouté un préfixe.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 128 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ➤ Activité 4.4

Planche 128	
Série 1 - Mot	Série 2 - Mot avec un préfixe
placer	déplacer
organisé	réorganisé
ouverture	réouverture
gratter	regratter
glacée	déglacée
garni	dégarni
gazé	dégazé
goût	dégoût
groupé	regroupé
acheminer	réacheminer

## Étape 5 – Encodage du graphème «g» dur

### Activité 5.1

#### Dictée de syllabes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et transcrivez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *gar*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et répète la syllabe *gar*.

«Dans la syllabe *gar*, il y a trois sons : /g/, /a/ et /R/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «g», «a» et «r». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

##### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

##### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent maintenant segmenter des suites de sons au lieu d'utiliser des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ➤ Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	ma, lu, sa, pu, ta, vu
<b>2</b>	3	gar, sel, tar, gro, gra
<b>3</b>	3	gri, fra, mir, gor, glo, ble
<b>4</b>	3	grou, sir, glou, fre



## Activité 5.2

### Dictée de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *grise*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *grise*.

«Dans le mot *grise*, il y a cinq sons : /g/, /R/, /i/, /z/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser cinq lettres : «g», «r», «i», «s» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

#### ➤ Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comprennent plusieurs. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée dans l'activité précédente.

## ➤ Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	2	le, si, il, la, mi, fa, sa
<b>2</b>	3	gré, qui, sel, sac, que
<b>3</b>	4	gris, chat, gros, miel
<b>4</b>	4	lune, pile, gare, fume
<b>5</b>	5	gaffe, pelle, règle, prune
<b>6</b>	6	gravir, grotte, cigare, regard, gauche
<b>7</b>	7	regarde, grenier, gratter, virgule, gorille

## Activité 5.3

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer la fin de la phrase et vous allez dire l'expression ou le mot du début qui est représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle se termine ainsi: *est très molle*. Je vais ensuite vous montrer cette image (la crème glacée). Vous allez donc écrire la phrase *La crème glacée est très molle*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a cinq autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

► **Activité 5.3**

Image		Fin de phrase	Phrase complète
	363	est très molle.	La crème glacée est très molle.
	416	est utile pour attacher.	L'agrafe est utile pour attacher.
	84	est utile pour mesurer.	La règle est utile pour mesurer.
	226	est décoré pour la fête.	Le gâteau est décoré pour la fête.
	583	est au chocolat.	La galette est au chocolat.
	553	parle de la grève en Grèce.	Le magazine parle de la grève en Grèce.

## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, la lettre «g» se prononce /g/, «g» dur devant les voyelles «a», «o» et «u», et devant certaines consonnes, principalement «l» et «r». Dans la prochaine activité, nous allons lire des phrases où toutes les lettres «g» se prononcent /g/. À la fin de chaque phrase, retournez lire les mots contenant le «g» dur et remarquez quelle lettre suit ce «g» dur.»

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ➤ Matériel requis

Planche 129 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

##### ➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

## ➤ Activité 6.1

Planche 129	
Personne A	Personne B
Si tu t'égares, il faudra te retrouver.	Les gouttes d'eau dégoulinent sur sa figure.
Gustave visite un groupe d'amis grecs tous les mardis.	Le gaz naturel coûte cher, mais l'huile coûte plus cher.
Le glucose ou sucre naturel, est une source d'énergie nécessaire à notre corps.	La grève chez Costco durera jusqu'à mercredi.
Tu gardes la gauche pour arriver à la gare.	Gabriel lit le poème triste avec gravité.
Préfères-tu la crème glacée au chocolat ou aux pistaches?	Le garde-boue recouvre la roue de la moto.

## Activité 6.2

### Épellation deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme "épellation". Épeler un mot veut dire : nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. On épelle d'ordinaire un mot pour montrer à quelqu'un comment l'écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, Quand on me demande comment s'écrit le mot *gras*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «g», «r», «a» et «s». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «s» muet? Même si on ne l'entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l'épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l'écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l'épelle, et ainsi de suite.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 130 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter le concept de l'épellation dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ce nouveau concept sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

#### ➤ Activité 6.2

Planche 130	
Personne A	Personne B
garder gouache malgré glace	garnir griffe figure gravir

## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *gal-lé*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *légal*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *le-ga-rie*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *galerie*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.



➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
der - re - gar	regarder
ver - gou - ner	gouverner
lot - ter - gre	grelotter
go - ri - ler	rigoler
or - ni - ser - ga	organiser
or - ni - que - ga	organique

## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lira trois phrases à voix haute et la Personne B les reproduira dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A va lui montrer les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les trois phrases suivantes, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 131 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

<b>Planche 131</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
Avec un sourire, il est plus facile de garder des amis.	Il garde beaucoup de souvenirs de sa visite en Grèce.
Gabriel met la lettre à la poste malgré la menace de grève.	Il goûte le gâteau. Il mange un gros morceau.
Il faut régler le problème et s'organiser.	Il cherche le mot glucose sur l'étiquette.

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Présentation de mots fréquents

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, il y a des mots exceptionnels que l'on rencontre souvent. Si on apprend à les reconnaître rapidement, cela facilite la lecture. Je commence par lire des mots, puis je vous demande de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

##### ➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter en petits groupes les principaux mots français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur.

##### ➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

### ➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
Colonne 1 - «s» ou «e» muet	Colonne 2 - «gh»	Colonne 3 - «gg»
gras	Afghanistan	agglomérer
gros	afghan	agglutiner
gars	spaghetti	aggraver
grue	ghetto	jogging

## Activité 7.2

### Lecture deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupe de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

#### ➤ Matériel requis

Planche 132 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent les mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

## ► Activité 7.2

Planche 132	
Personne A	Personne B
Le bébé afghan vit au Canada avec sa famille adoptive.	L'état de sa grippe s'est aggravé.
Qui a garé sa moto derrière la gare?	Gabriella adore le spaghetti avec des boulettes dans la sauce.
Le boucher achète les animaux chez les grossistes.	Le garde du corps assure la sécurité de personnes célèbres.
Le grutier déplace le matériel au haut du gratte-ciel avec la grue.	Il lave les vitres, les glaces et les surfaces vitrées.
Le gros chat gris est dégriffé.	Le chat est trop gras. Il faut modifier sa diète.

## Activité 7.3

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 133 en ligne téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

#### ➤ Activité 7.3

Planche 133	
Personne A	Personne B
Si le chat est trop gras, il aura des problèmes.	L'homme visite le Portugal.
L'auto s'arrête près du gros garde-fou.	Qui préfère la crème glacée au gâteau?
Gabriel prépare du spaghetti pour ses amis.	Gabriel prépare aussi des légumes verts.

## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Dans cette activité, vous travaillez deux par deux. Il y a deux séries de phrases. Dans la Série 1, la Personne A lit une question et la Personne B lit la réponse.»

«Dans la Série 2, la Personne B lit une question et la Personne A lit la réponse.»

➤ **Matériel requis**

Planche 134 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier la forme interrogative et la forme affirmative des phrases.

➤ **Explication**

Deux fonctions importantes du langage consistent à poser des questions et à y répondre. L'introduction de la lettre «q» nous permet dorénavant d'exploiter l'utilisation des pronoms (p. ex., *que, qui, lequel*, etc.) pour formuler des questions et des réponses.



➤ **Activité 8.1**

<b>Planche 134</b>	
<b>Série 1</b>	
<b>Personne A - Question</b>	<b>Personne B - Réponse</b>
Quel homme est le garde du corps de ces personnes célèbres?	C'est le gars blond qui est debout près de la porte.
Où est-il?	Il est à la gare. Il désire aller à Chicago.
Quel animal as-tu vu premier, le gorille ou le tigre?	C'est le gros gorille.
Qui a échappé les agrafes?	C'est celui qui ouvre les boîtes.
Qui regarde le film?	Tous les gars de la classe regardent le film.
<b>Série 2</b>	
<b>Personne B - Question</b>	<b>Personne A - Réponse</b>
Quelle femme du groupe a goûté au gâteau?	C'est Ghalia.
Où est la grue?	La grue est près du gratte-ciel.
Est-ce un escargot ou un bébé tortue?	C'est un escargot. Le bébé tortue est là aussi.
Que préfère-t-il?	Il préfère les gaufres aux crêpes.
Qui parlera des déchets organiques?	Sabrina se propose de parler des déchets organiques au groupe.

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ➤ Matériel requis

Planche 135 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structure d'une phrase.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 135			
Colonne 1 Nom ou Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom ou groupe de mots
Le chat	achète	un	mouche.
Le gars	garde	une	crème glacée.
Il	regarde	des	bébé.
Elle	agace	le	magazine.
Le policier	gratte	la	amis.
La dame	griffe	les	fête.
	gobe	ma	défilé.
	organise	ta	gala.
	lit	sa	gazette.
			gaufre.

## Activité 8.3

### Tâche d'écriture

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure d'écrire des messages.»

«Supposons que vous souhaitez expliquer à un ami où se trouve la gare d'autobus.»

«Je vous demande de compléter la note qui suit en inscrivant des noms dans les espaces. Vous pourrez ensuite transcrire la note dans la section "Rédaction" de votre cahier pour vous y référer quand vous écrirez une note semblable.»

«Assurez-vous de bien écrire les mots.»

#### ➤ Matériel requis

Note ci-dessous.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire un message pour communiquer sur papier ou par courriel.

#### ➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note pour transmettre un renseignement au destinataire. Il est bien de lui dire qu'habituellement la signature est en lettres cursives.

#### ➤ Activité 8.3

Cher \_\_\_\_\_ ,

La gare d'autobus se trouve dans la rue \_\_\_\_\_. Tu vas remarquer une grosse \_\_\_\_\_ tout près. La gare est aussi très visible, car elle est à coté de \_\_\_\_\_.

Bonne route.

\_\_\_\_\_ (ta signature)



# PILA

Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

---

## Module d'apprentissage sur le graphème «j»

### Guide de la **FORMATRICE**

#### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «j».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «j».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

#### ⇒ **Caractéristiques propres au graphème «j»**

- La lettre «j» se prononce généralement /ʒ/ (p. ex., *jus*).
- Le son /ʒ/ peut être représentés au moyen des consonnes «j» et «g» en français. Cependant on le représente surtout au moyen de la lettre «j» en début de mot (p. ex., *jumelle*), après un préfixe (p. ex., *préjugé*), devant les voyelles simples «a», «e», «o» et «u» (p. ex., *jade, jet, jour, jupe*) et les voyelles complexes «au», «ou» et «eu» (p. ex., *jaune, jour, jeu*).
- La consonne «j» se prononce /dʒ/ dans certains (p. ex., *jazz, jeep, jean*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /ʒ/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ʒ/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ Activité 1.1

### La jovialité

Est-ce possible d'être jovial tous les jours? Soyons réalistes! Comment garder le sourire la journée où l'on perd un être cher? Il est difficile de jouir de la journée où l'on perd son emploi. La journée où l'on est victime d'un crime ou de préjugés, c'est difficile d'être optimiste. Devant toute injustice, il est difficile de se réjouir.

Toujours est-il, qu'il faut admettre que la vie apporte aussi beaucoup de journées spéciales. La journée où l'on lit pour la première fois, c'est excitant. Le jour où l'on est adopté ou la journée qu'on adopte un enfant, c'est précieux. La journée où l'on trouve un premier emploi, à temps partiel ou à temps plein, ça encourage. Tout le monde jouit d'une journée passée avec des amis ou de la famille. C'est toujours inoubliable.

Et toi? Peux-tu raconter une journée spéciale de ta vie qui t'a apporté beaucoup de joie? Tu pourrais tout raconter dans ton journal personnel.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ʒ/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 79, 98, 244, 369, 505, 509, 597 et 598.

Série 2, images 85, 163, 309, 522, 539, 583, 599 et 600.

Série 3, images 223, 298, 441, 519, 543, 551, 587 et 601.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité



















Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.



## ► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ jaguar 597	 ⇒ sorcière 309	 ⇒ peigne 298
 ⇒ bicyclette 244	 ⇒ jouets 522	 ⇒ hidjab 543
 ⇒ journal 98	 ⇒ joue 163	 ⇒ ouragan 519
 ⇒ jongleur 598	 ⇒ tuyaux 85	 ⇒ jambières 441
 ⇒ photographe 79	 ⇒ galettes 583	 ⇒ jupe 223
 ⇒ noyau 505	 ⇒ abat-jour 599	 ⇒ zigzag 551
 ⇒ aquarium 509	 ⇒ compte-gouttes 539	 ⇒ jujubes 601
 ⇒ pyjama 369	 ⇒ majuscule 600	 ⇒ graffiti 587

## Activité 1.3

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /3/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom* ou *nom de famille*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

### ► Activité 1.3

Prénom ou nom de famille	Mot contenant le son «jou»	Mot contenant le son «ja»	Mot contenant le son «ju»
Jasmin	jour	benjamin	jubiler
Jean	journée	jasette	jujube
Jules	journal	jaquette	juxtaposer
Julie	journaliste	japonais	jumelle
Jolicoeur	jouir	jamais	jumeler
Major	séjourner	jardin	judo
Majoric	déjouer	japper	ajuster
Jacob	ajout	jadis	justice
Jaweb	bijou	jalonner	conjugal

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ʒ/

### Activité 2.1

#### Emplacement du son vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ʒ/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ʒ/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *jasette* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *ja/sett'*.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

##### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
préjugé	pré/ju/gé	enjeu	en/jeu
jalonner	ja/lo/nner	jujube	ju/jub'
jeudi	jeu/di	rajouter	ra/jou/ter
injuste	in/just'	projecteur	pro/jec/teur
adjectif	ad/jec/tif	justement	jus/te/ment
journaliste	jour/na/list'	déjeuner	dé/jeu/ner
bonjour	bon/jour	séjourner	sé/jour/ner
rejeter	re/je/ter	javel	ja/vel
subjuguier	sub/ju/guer	conjugal	con/ju/gal
joujou	jou/jou	judaisme	ju/da/ism'

## Activité 2.2

### Segmentation phonémique

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *jumeau*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple *j/u/m/eau*.

«Faisons un tour de table.»

**Attention :** La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 98, 527, 598, 599 et 601 à 604.

Série 2, images 121, 163, 223, 369, 515, 522, 543 et 600.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

#### ➤ Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

## ► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
	jus j/u'		joue j/ou'
602		163	
	jaune j/au/n'		jupe j/u/p'
603		223	
	bijoux b/i/j/ou'		hidjab h/i/d/j/a/b
527		543	
	journal j/ou/r/n/a/l		majuscule m/a/j/u/s/c/u/l'
98		600	
	jupon j/u/p/on		judoka j/u/d/o/k/a
604		121	
	jongleur j/on/g/l/eu/r		jouets j/ou/et'
598		522	
	jujubes j/u/j/u/b'		pyjama p/y/j/a/m/a
601		369	
	abat-jour a/b/a/t-j/ou/r		bijoutier b/i/j/ou/tier
599		515	

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «j»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ʒ/ et nous sommes maintenant prêts à examiner la lettre «j», qui représente ce son.»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «j».

«Voici quatre formes de la lettre «j» : ses formes imprimées majuscule et minuscule, comme dans les livres, et ses formes cursives majuscule et minuscule, comme elle s'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre ces formes.»

##### ➤ Notes explicatives

Allez à la lettre «j» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule, du graphème «j». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

##### ➤ Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.



## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les différentes formes de la lettre «j».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 136 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites de la lettre «j».

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 136
8	q, j, p, y, j, p, p, g, j, g, j, i, p, q, p, j, q, g, p, j, q, g, j, q, p, i, g, p, j
8	l, g, j, l, L, t, j, v, l, R, l, j, f, B, j, F, l, j, j, R, h, L, l, j, y, P, b, F, l, T, g, j
8	I, j, P, L, G, R, T, j, l, A, j, I, H, D, R, j, L, j, E, V, j, T, P, j, l, j, S, L
8	j, gu, L, j, H, g, j, i, L, j, G, q, j, l, H, q, Y, P, l, j, j, Q, g, V, p, H, i, j

## Activité 3.3

### Travail d'écriture : graphème vedette «j»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «j» ainsi que des mots qui la contiennent.»

#### ➤ Notes explicatives

Allez à la lettre «j» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Transcrivez le graphème ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Il suffira par la suite de leur montrer le modèle des lettres avec les flèches qui indiquent la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

#### ➤ Explication

La formatrice présente la graphie de la lettre vedette et donne des directives précises concernant le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
La lettre <b>j</b> imprimée	5 fois
La lettre <b>j</b> cursive	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : jour, joli, jaune
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : jupe, journée, justice

## Étape 4 – Décodage du graphème «j»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des mots ou des groupes de mots.»

«N'oubliez pas que le «e» à la fin d'un mot est souvent muet. D'autres lettres sont parfois muettes à la fin du mot par exemple, le «t» dans *trajet* et *sujet* ou le «s» dans *jus*.»

«Il peut aussi s'agir du «s» qui marque le pluriel comme nous avons vu dans un module précédent, par exemple *les objectifs*. Ce «s» ne se prononce jamais.»

##### ➤ Matériel requis

Planche 137 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

##### ➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

## ► Activité 4.1

Planche 137	
Série 1	Série 2
chaque jour	chacune des journées
l'homme jovial	les femmes joviales
la jaquette jaune	le jouet apprécié
s'objecter	s'ajuster
éjecté	séjourné
le trajet	le sujet
ces journalistes	cette belle jupe
l'eau de javel	la lettre majuscule
les plats mijotés	Sa Majesté

## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 138 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

## ► Activité 4.2

Planche 138	
Série 1	Série 2
Je trouve cette chemise trop jaunie.	Il faut mettre une lettre majuscule au mot <i>il</i> .
J'ajuste le chapeau sur la tête de ma mère.	Je ne me réjouis pas de cette nouvelle injustice.
Je jette le jus, car il a déjà un goût bizarre.	Le rejet de l'offre m'a surpris.
Le bijou coûte très cher.	Jared regarde la jolie journaliste l'approcher.
Le pilote est éjecté de l'hélicoptère.	Il a une jaunisse due à une hépatite.
La majorité des femmes porte des robes jaunes.	Abdeljami est jovial et joue des tours.

## Activité 4.3

### Association Mot-Image

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 139 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.









**Note :** Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 139		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
la jupe	223	
les bijoux	527	
les jouets	522	
l'abat-jour	599	
la joue	163	
le journal	98	
le judoka	121	
le jujube	601	



## Activité 4.4

### Association Mot-Mot

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que pour marquer le féminin, on ajoute parfois un «e» muet à la fin du mot. Pour marquer le pluriel, on ajoute souvent un «s» muet. Je vous demande maintenant d'associer un groupe de mots à leur forme au pluriel en traçant une ligne pour les relier.

#### ➤ Matériel requis

Planche 140 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et le traitement de la marque du féminin et du pluriel. Comme le «e» en syllabe fermée a déjà été étudié, nous pouvons maintenant utiliser tous les déterminants qui ont la même structure (p. ex., *les, des, mes, tes, ses*).

#### ➤ Explication

Nous voulons diversifier la variété des lettres muettes à la fin des mots, en incluant le «e», le «es», le «ée», et le «ées».

## ➤ Activité 4.4

Planche 140	
Série 1 - Mots	Série 2 - Mots avec un préfixe
le séjour à Paris	les jouets brisés
un mot juste	les sujets du verbe
cette jolie dame	les majuscules justifiées
la minijupe trop courte	les séjours à Paris
le jouet brisé	les katas du judo
la majuscule justifiée	des mots justes
l'adjectif qualificatif	les préjudices inacceptables
le sujet du verbe	les minijupes trop courtes
le préjudice inacceptable	les adjectifs qualificatifs
le kata du judo	ces jolies dames

## Étape 5 – Encodage du graphème «j»

### Activité 5.1

#### Dictée de syllabes

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des syllabes. Écoutez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et transcrivez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *jou*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et répète la syllabe *jou*.

«Dans la syllabe *jou*, il y a deux sons : /ʒ/ et /u/. Pour transcrire cette syllabe, nous avons besoin de trois lettres : «j», «o» et «u». Vous devez les joindre sur la ligne de votre cahier de travail. Je vais vous dicter une suite de syllabes et vous dire combien de sons vous allez entendre. Séparez les syllabes par une virgule.»

##### ➤ Matériel requis

Dictée de syllabes, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des suites de sons qui forment des syllabes en français.

##### ➤ Explication

Cette activité est similaire à la précédente, mais elle est un peu plus difficile. Les apprenants doivent maintenant segmenter des suites de sons au lieu d'utiliser des sons individuels. L'analyse phonologique, que nous avons beaucoup travaillée, joue un rôle très important dans cette activité.

## ► Activité 5.1

Dictée de syllabes		
Série	Nombre de sons	Syllabes
<b>1</b>	2	ju, ma, jou, al, je, ja, jau (ou jo)
<b>2</b>	3	jour, par, for, vel, pla, pour
<b>3</b>	3	jec, tif, tra, jor, nir, pré
<b>4</b>	3	char, bri, fré, quel, tru, pra

## Activité 5.2

### Dictée de mots

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *ajuste*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *ajuste*.

«Dans le mot *ajuste*, il y a six sons : /a/, /ʒ/, /y/, /s/, /t/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser six lettres : «a», «j», «u», «s», «t» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

#### ➤ Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

#### ➤ Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comprennent plusieurs. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée dans l'activité précédente.

## ➤ Activité 5.2

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	4	jade, jupe, juif, joue, jour
<b>2</b>	4	jeté, joli, jute, juré
<b>3</b>	5	jaser, jouer, jauni, jouet, javel
<b>4</b>	5	sujet, objet, juste, jurer, jaune
<b>5</b>	6	jovial, mijoté, jujube, séjour, ajusté
<b>6</b>	7	justice, journal, déjouer, jumeler
<b>7</b>	8	jardiner, adjectif, jaquette, majorité, justifié

## Activité 5.3

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Il est*. Je vais ensuite vous montrer cette image (le bijoutier). Vous allez donc écrire la phrase *Il est le bijoutier*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.3**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il est		515	Il est le bijoutier.
J'ouvre		98	J'ouvre le journal.
Je porte		223	Je porte la jupe.
Je pratique		121	Je pratique le judoka.
Tu es		567	Tu es un jumeau.



## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ➤ Matériel requis

Planche 141 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

##### ➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

## ➤ Activité 6.1

Planche 141	
Personne A	Personne B
Qui a la capacité d'arrêter les préjudices?	Je produis et jette des déchets tous les jours.
<i>Juste pour rire</i> est le titre du livre que j'achète.	Jacques est l'homme le plus jovial de tous mes collègues.
Cette femme juive n'a pas joui d'une vie facile. Elle a souffert de préjudices.	Ce jus me fournit des vitamines. <i>Ce jus</i> est le sujet du verbe <i>fournit</i> .
Si je dis que la robe est jolie, l'adjectif qualificatif <i>jolie</i> s'accorde avec le mot <i>robe</i> .	La première lettre du mot Jacqueline est un «J» majuscule.

## Activité 6.2

### Épellation deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre un nouveau terme "épellation". Épeler un mot veut dire : nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. On épelle d'ordinaire un mot pour montrer à quelqu'un comment l'écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s'écrit le mot *jus*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «j», «u», et «s». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «s» muet? Même si on ne l'entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l'épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l'écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l'épelle, et ainsi de suite.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 142 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter le concept de l'épellation dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ce nouveau concept sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

#### ➤ Activité 6.2

Planche 142	
Personne A	Personne B
jumeau	jaune
juste	jouer
objet	projet
objecter	ajouter

## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *nal-jour*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *journal*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *jou-ter-a*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *ajouter*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
na - jour - <b>lier</b>	<b>journalier</b>
ti - <b>ce</b> - jus	<b>justice</b>
jo - ma - té - ri	<b>majorité</b>
jour - ner - <b>sé</b>	<b>séjourner</b>

## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lira trois phrases à voix haute et la Personne B les reproduira dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A va lui montrer les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les trois phrases suivantes, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 143 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

## ► Activité 6.4

Planche 143	
Personne A	Personne B
Il est jovial de nature. Il va jouir de la vie.	Je joue aux cartes tous les jours.
Juste comme j'arrive, Jules décide de partir.	La journée passe toujours très vite lorsque je m'occupe.
Jardiner est très agréable. Je récolte des légumes.	Le journaliste préfère être chez lui lorsque sa petite arrive de l'école.

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Présentation de mots fréquents

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, il y a des mots exceptionnels que l'on rencontre souvent. Si on apprend à les reconnaître rapidement, cela facilite la lecture. Je commence par lire des mots, puis je vous demande de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

##### ➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter en petits groupes les principaux mots français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur.

##### ➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

### ➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
jet	objet	journée
trajet	jouet	toujours
paquet	projet	jus
effet	cachet	joue
sujet	rejet	déjà



## Activité 7.2

### Lecture deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

#### ➤ Matériel requis

Planche 144 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

## ➤ Activité 7.2

Planche 144	
Personne A	Personne B
D'après le journaliste, ce bijoutier est un homme honnête.	L'objectif premier de la journée est de réduire les préjudices.
Le cachet reçu par une vedette pour chaque spectacle n'est pas connu.	Le petit gars adore les jouets qu'il a reçus par la poste.
As-tu trouvé le sujet du verbe «as»?	Si je parle du beau projet de Carl, l'adjectif <i>beau</i> qualifie le mot <i>projet</i> .
Je jure de toujours être juste.	Je me réjouis de passer la journée avec lui.
Je me réjouis du métier qu'il a choisi.	La cour juvénile écoutera l'accusé pour s'assurer que la justice prévaudra.

## Activité 7.3

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 145 en ligne téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

#### ➤ Activité 7.3

Planche 145	
Personne A	Personne B
Je joue la guitare. Tu joues le piano.	Le journal nous apporte des nouvelles.
C'est le jour de la noce. Je me réjouis qu'il fasse beau.	Cette femme a souffert de préjudices.
Tous les jours, le jardinier arrose les légumes.	Jules décide de se marier. Il achète une bague.

## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que la façon habituelle de marquer le pluriel est d'ajouter un «s» à la fin du mot. Si le mot *journée* est précédé du déterminant *la*, on écrit *la journée*.»

La formatrice écrit *la journée* au tableau.

«Cependant si je dis *les journées*, alors il faut ajouter le «s» à *journée* parce que le mot est maintenant au pluriel.»

La formatrice écrit *les journées* au tableau.

«Par contre, pour accorder l'adjectif avec le nom, je dois m'assurer qu'il est du même genre. Par exemple, j'écris *le jour idéal* mais *la journée idéale*.»

La formatrice reproduit ces exemples au tableau.

«Dans cette activité, je vous demande de lire et de choisir le bon mot d'après le genre et le nombre requis.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants, puis elle leur donne le temps voulu pour penser au sens de la phrase et de décider quelle réponse choisir. Elle explique ensuite aux apprenants que le déterminant devant le mot est un indice du nombre et du genre.

«Dans une phrase, la forme du mot dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

##### ➤ Matériel requis

Planche 146 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire l'accord en genre et en nombre de plus en plus spontanément.

##### ➤ Explication

L'omission de l'accord en genre et en nombre constitue l'erreur grammaticale la plus courante en français. C'est pourquoi nous profitons de toutes les occasions qui se présentent pour travailler cet aspect de l'orthographe grammaticale.

## ► Activité 8.1

Planche 146
Série de phrases
Je regarde la (joli - jolie) rose.
Il jure qu'il dit la (vérité - vérités).
Les jujubes (vertes - verts) servent à préparer le gâteau.
Julie est toujours (jovial - joviale).
Sa (cher - chère) mère a réparé l'abat-jour.
Je lis les (jolis - jolies) poèmes.
Elle adore les jupes (jaune - jaunes).
Je sauve les (arbre - arbres) parce que je réutilise le papier.
Qui est arrivé? Jacques est déjà (arrivé - arrivée).
Ses (cher - chers) amis se réjouissent pour lui.
Je cherche les objets (jaune - jaunes).
Les jumelles jouent avec les (même - mêmes) jouets.
Je ne vis pas au jour le jour mais je sauve des (sou - sous) pour plus tard.
Elle porte la jupe (ajusté - ajustée).
J'écris les lettres (majuscule - majuscules).

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ► Matériel requis

Planche 147 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structure d'une phrase.

#### ► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

<b>Planche 147</b>			
<b>Colonne 1 Nom ou Pronom</b>	<b>Colonne 2 Verbe</b>	<b>Colonne 3 Déterminant</b>	<b>Colonne 4 Nom ou groupe de mots</b>
Jasmine	déguste	le	cartes.
Djamal	ajoute	les	bijoux.
Le bijoutier	fabrique	une	café moka.
Vous	portez	au	bracelet.
La journaliste	porte	des	bagues.
Jacob	achète	ses	minijupe.
	jette	la	jujube.
	goûte	un	
		aux	

## Activité 8.3

### Particularité du «j»

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de voir que la consonne «j» se prononce /dʒ/ dans certains mots (p. ex., *jazz*, *jeep* et *jean*).

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que la lettre «j» se prononce le plus souvent /ʒ/. Écoutez-moi maintenant lire les mots suivants.»

La formatrice reproduit au tableau et lit les mots *jazz*, *jeep* et *jean*.

«Avez-vous entendu le son /d/ avant le son /ʒ/? Vous avez raison. Cette prononciation est rare, mais on la trouve dans certains mots.»

La formatrice demande aux apprenants de lire les mots.

#### ➤ Matériel requis

Mots écrits au tableau.



## Activité 8.4

### Tâche d'écriture

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes. Vous êtes en mesure d'écrire des messages.»

«Supposons que vous désirez envoyer un courriel à un ami pour lui dire où trouver une recette de fèves au lard cuites dans la mijoteuse.»

«Je vais vous demander de compléter la note qui suit en inscrivant des noms dans les espaces. Vous pourrez ensuite transcrire la note dans la section "Rédaction" de votre cahier pour vous y référer quand vous écrirez une note semblable.»

«Assurez-vous de bien écrire les mots.»

#### ➤ Matériel requis

Note ci-dessous.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire un message pour communiquer sur papier ou par courriel.

#### ➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note pour transmettre un renseignement au destinataire. Pour les messages par courriel, il serait utile de lui préciser qu'il peut choisir la forme que sa signature prendra. Dans MS-Word, on doit cliquer sur l'onglet Insertion, puis sur le bouton Ligne de Signature.

N.B. Le seul mot qui pourrait présenter un problème pour les apprenants est le terme *mijoteuse*. Il serait utile de s'assurer qu'ils savent ce qu'est une mijoteuse. (slow cooker).

#### ➤ Activité 8.4

Cher ou chère \_\_\_\_\_ ,

Pour trouver la recette de fèves au lard à la mijoteuse, va dans le site

**<http://www.recettes.qc.ca/sections/mijoteuse.php>**.

Bonne lecture et bonne journée.

\_\_\_\_\_ (ta signature)



# g

doux

BLOC 5

# PILA

Programme d'intervention en lecture  
**POUR ADULTES**

## Module d'apprentissage sur quelques variantes graphiques du son /ʒ/ - «g» doux

### Guide de la **FORMATRICE**

#### ⇒ Objectifs

1. Revoir la variante graphique «j» et présenter deux autres variantes graphiques du son /ʒ/: «g» doux et «ge».
2. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

#### ⇒ Caractéristiques des quelques variantes graphiques du son /ʒ/ : «g» doux, «ge»

- Comme nous l'avons vu dans le module précédent, le son /ʒ/ est souvent représenté par la lettre «j». La prononciation de la lettre «j» est très régulière.
- Le son /ʒ/ peut s'écrire avec la lettre «g» devant les voyelles «e», «i» et «y» (p. ex., *nager*, *girafe* et *gymnase*). Nous appelons ce graphème le «g doux». Quelques mots, des emprunts à d'autres langues (p. ex., *hamburger*), ne respectent pas cette règle d'écriture.
- Nous verrons aussi dans le présent module que si on veut obtenir le «g doux» devant les voyelles «a», «o» et «u», on doit intercaler la lettre «e» entre le «g» et l'une ou l'autre de ces voyelles. Cette deuxième variante est le graphème «ge» (p. ex., *négligeable*).

## Étape 1 — Découverte des variantes graphiques du son /ʒ/

### Activité 1.1

#### Présentation de la variante graphique «g» doux

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà vu que la lettre «g» peut être utilisée pour représenter le son /g/. Dans ce module, nous verrons que cette lettre peut aussi servir à représenter le son /ʒ/ dans des situations particulières.»

«Je vais vous demander de faire deux choses. Premièrement, je vais vous montrer deux colonnes de mots. Dans la colonne gauche, la lettre «g» se prononce /g/; dans l'autre, elle se prononce /ʒ/. Je vous demande de lire chaque mot de cette liste à voix haute et à tour de rôle.»

«Ensuite, examinez attentivement ces mots et pensez à des raisons pour lesquelles la lettre «g» se prononce /g/ dans certains cas et /ʒ/ dans d'autres cas.»

«Commençons par lire ces mots à voix haute.»

La formatrice demande aux apprenants d'émettre des hypothèses sur les deux prononciations de la lettre «g». Les indices qu'ils doivent trouver sont les lettres qui suivent la lettre «g» et qui déterminent sa prononciation :

- «g» = /g/ si la lettre qui suit est une consonne (p. ex., «gl», «gr») ou l'une des voyelles suivantes : «a», «o», «u» ou l'un des graphèmes complexes suivants : «au» et «ou».
- «g» = /ʒ/ si la lettre qui suit est l'une des voyelles suivantes : «e», «é», «è», «i» ou le graphème complexe «eau».

Si les apprenants ont du mal à trouver les règles, on peut leur donner un indice :  
p. ex., *Regardez les lettres qui suivent la lettre «g».*

##### ➤ Matériel requis

Planche 148 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à comprendre le rôle que jouent les lettres avoisinantes dans la prononciation de certaines lettres en français. Dans ce cas-ci, il s'agit des lettres qui suivent la lettre «g».

##### ➤ Explication

En français, certains sons peuvent être transcrits de plusieurs façons différentes. Nous avons déjà vu que le son /ʒ/ peut être transcrit par la lettre «j», comme dans les mots, *jus* et *ournée*. Aujourd'hui, nous examinons d'autres façons de transcrire le son /ʒ/.

## ► Activité 1.1

Planche 148	
Colonne 1 - «g» qui se prononce /g/	Colonne 2 - «g» qui se prononce /ʒ/
<b>Série 1</b>	
gare	girafe
garde	girouette
gaz	gilet
gaufre	givre
gauche	gifle
golf	girofle
gomme	gîte
gobelet	genou
goutte	gel
gouttière	geste
gouache	gelée
gouffre	germe
gugusse	gercer
gustatif	géranium
gris	général
gros	génie
glace	gène
globe	gère

➤ **Consignes à lire à voix haute # 2**

«Dans cette première série de mots, la lettre «g» se trouve toujours en première position. Voyons maintenant si les règles que vous avez découvertes s’appliquent encore lorsque la lettre «g» se trouve ailleurs qu’en première position dans les mots. Refaisons la même activité avec la Série 2. Commencez par lire, à tour de rôle, chaque rangée de mots. Ensuite, essayez de déterminer si les règles que nous venons de découvrir s’appliquent toujours.»

➤ **Activité 1.1**

Planche 148	
Colonne 1 - «g» qui se prononce /g/	Colonne 2 - «g» qui se prononce /ʒ/
<b>Série 2</b>	
regarder	logique
gargariser	original
nigaud	imaginer
escargot	rouge
kangourou	page
bigoudi	village
légume	imagé
figure	corrigé
agrafe	obligé
malgré	réfrigéré
agréable	fougère
église	étagère
règle	dégèle

## Activité 1.2

### Présentation de la variante graphique «ge»

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de comprendre le rôle que jouent les lettres avoisinantes dans la prononciation de certaines lettres en français.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

Nous avons vu dans le module «g» dur que la lettre «g» se prononce /g/ lorsqu'elle est suivie des voyelles «a», «o» et «u» et des graphèmes complexes «ou» et «au». En français, on peut annuler cette règle en plaçant un «e» entre la lettre «g» et la voyelle.»

«Nous allons lire quelques exemples. Dans la colonne de gauche, vous verrez des mots où la règle habituelle s'applique. Dans la colonne de droite, on a annulé la règle habituelle en plaçant un «e» entre la lettre «g» et la voyelle. Comme dans l'activité précédente, je vous demande de lire une rangée de mots à tour de rôle.»

Cette fois, on ne demande pas aux apprenants de chercher les règles. On leur fournit la règle d'annulation et on leur présente des mots pour souligner le contraste.

#### ➤ Matériel requis

Planche 149 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ➤ Activité 1.2

Planche 149	
Colonne 1 - «g» qui se prononce /g/	Colonne 2 - «ge» qui se prononce /ʒ/
rigoler	rougeole
logo	cageot
négocié	bougeotte
agacer	partageable
égal	négligeable
aérogare	dirigeable



## Activité 1.3

### Revue des variantes graphiques du son /ʒ/

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de comprendre le rôle des lettres voisines d'un graphème.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu que la lettre «j» se prononce /ʒ/ et que le graphème «g» doux se prononce /ʒ/ lorsqu'il est devant les voyelles «e», «i» et «y». Enfin nous savons qu'il est possible d'obtenir le son /ʒ/ si la lettre «g» est suivie de la lettre «e» devant les voyelles «a», «o» et «u».»

«Maintenant, vous allez lire des rangées de mots disposés en trois colonnes :

- Dans la première colonne, le son /ʒ/ se transcrit par la lettre «j»;
- Dans la deuxième colonne, le son /ʒ/ se transcrit par la lettre «g» doux;
- Dans la troisième colonne, le son /ʒ/ se transcrit par le graphème «ge».»

«Je vous demande de lire à tour de rôle tous les mots de chaque rangée. Faisons un tour de table. Ensuite, nous tenterons de déterminer dans quels mots l'un ou l'autre graphème est utilisé.»

Après la lecture à voix haute, la formatrice demande aux apprenants d'exprimer les raisons pour lesquelles le son /ʒ/ est écrit différemment dans chaque colonne.

#### ➤ Matériel requis

Planche 150 en ligne téléchargeable et imprimable.

### ► Activité 1.3

Planche 150		
Colonne 1 /ʒ/ transcrit «j»	Colonne 2 /ʒ/ transcrit «g» doux	Colonne 3 /ʒ/ transcrit «ge»
jaser	genou	partageable
jujube	gilet	dirigeable
jouir	réfugié	bougeotte
ajour	fragile	rougeole
juste	géométrie	pageot
jaune	gelé	rougeaud
justice	givré	logeable

## Activité 1.4

### Inscription des graphèmes «g» et «ge» dans des mots troués

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu quand le son /ʒ/ peut être représenté par un «g» doux ou un «ge». Je vais maintenant vous montrer des mots troués, c'est-à-dire des mots dans lesquels se trouve une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «g» simple soit un «ge».»

La formatrice reproduit les deux variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande d'appliquer les règles que nous avons déjà étudiées pour décider quelle graphie convient le mieux dans chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice et ensuite, vous pourrez m'expliquer comment vous avez choisi l'une ou l'autre graphie.»

#### ➤ Notes explicatives

Encouragez les apprenants à justifier leurs choix. Ces justifications vous permettront de déterminer s'ils ont compris la règle même si elle ne s'applique pas toujours.

#### ➤ Matériel requis

Planche 151 en ligne téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier les mots porteurs des graphèmes «g» ou «ge». Nous utilisons pour ce faire deux stratégies :

- l'une consiste à faire compléter l'orthographe d'une série de mots et donc à faire travailler les apprenants en mode de production;
- l'autre consiste à leur fournir un indice grammatical, la position du graphème, pour justifier leur choix de terminaison.

Nous leur faisons ainsi découvrir une règle de l'orthographe française. Les exceptions à cette règle seront présentées plus tard.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous utilisons les indices contextuels que nous avons travaillés dans les activités précédentes pour justifier le choix d'une graphie particulière. Dans ce cas-ci, nous nous concentrons sur «g» et «ge».

## ➤ Activité 1.4

Planche 151			
Série 1		Série 2	
rou__ole	rougeole	obli__a	obligea
__elé	gélé	â__e	âge
__émir	gémir	ma__ique	magique
rou__aud	rougeaud	lo__is	logis
__esticuler	gesticuler	__este	geste
ima__iner	imaginer	__ifle	gifle
__énérosité	générosité	diri__a	dirigea
ré__ime	régime	tra__ique	tragique
lé__er	léger	a__ir	agir
proté__a	protégea	bou__a	bougea

## Activité 1.5

### Graphèmes «j» ou «g» devant la lettre «e»

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Choisissons maintenant deux variantes graphiques du son /ʒ/, «j» et «g» doux. Je vais vous montrer des mots contenant le son /ʒ/. Je vous demande de les examiner attentivement et de remarquer si :

- le son se transcrit par un «j»;
- le son se transcrit par un «g» doux.»

La formatrice reproduit les deux variantes du son /ʒ/ au tableau.

«Il n'est pas toujours évident de dire pourquoi le son /ʒ/ se transcrit par un «j» ou par un «g» doux. Il faut parfois mémoriser l'orthographe. C'est le cas si le son est suivi de la voyelle «e». On emploie alors parfois le «g» doux, parfois le «j» quoique moins souvent.»

**Attention :** Il est très utile d'encourager les apprenants à mémoriser des mots lorsqu'il n'y a pas de règle à suivre.

#### ► Matériel requis

Série de mots qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

#### ► Activité 1.5

Série 1	Série 2
jeter	geler
éjecter	léger
objet	générosité
sujet	genou
je	obliger
trajet	généalogie
objectif	germe
adjectif	bouger

## Activité 1.6

### Lecture de mots contenant une variante graphique du son /ʒ/

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que vous connaissez les principales variantes graphiques du son /ʒ/ et du son /g/, je vous demande de lire à voix haute des mots qui contiennent des variantes de ces deux phonèmes.»

#### ➤ Explication

L'objectif est encore de permettre aux apprenants de voir ces variantes graphiques et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage suivra.

#### ➤ Matériel requis

Planche 152 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### ➤ Activité 1.6

Planche 152	
Série 1	Série 2
gorge	garage
gage	garagiste
gigot	juge
gager	gigue
géologue	gorgée
jugeote	badigeonnage
gazogène	juger
préjugé	grimage
négligeable	piégeage

## Activité 1.7

### Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /ʒ/

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /ʒ/. Avant de commencer, je vais vous expliquer comment le son /ʒ/ se transcrit.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /ʒ/ s'écrit «j».»

La formatrice reproduit au tableau le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «j»).

#### ➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie facilite la mémorisation de l'orthographe de mots qui partagent le même phonème.

#### ➤ Activité 1.7

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«j»	justice, jour, joli, jaune
2	«g» doux	geste, genou, général
3	«ge» (devant «a», «o» et «u»)	négligeable, rougeole, partageable

## Activité 1.8

### Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /ʒ/

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Encore une fois, je vais vous demander d'écrire dans votre cahier de travail des mots comportant des variantes graphiques du son /ʒ/, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont les mots déjà vus en /ʒ/ sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

#### ➤ Explication

Nous reprenons la dictée avec des mots déjà vus en lecture et en production écrite. Cette fois, il s'agit d'encourager les apprenants à se rappeler l'orthographe de ces mots et à s'efforcer de retenir la variante graphique appropriée. On fera appel plus loin à cette capacité de mémorisation des mots qui ont, en français, une orthographe irrégulière (p. ex., *monsieur, sept, huit*).

#### ➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

#### ➤ Activité 1.8

Série 1	Série 2
juger	garage
gage	préjugé
adjectif	objet
gilet	imaginer
je	geler
rougeole	projeter



## Activité 1.9

### Lecture de mots morphologiquement apparentés

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, pour créer des mots nouveaux, on emploie des préfixes, qu'on ajoute au début des mots ou des suffixes, qu'on ajoute à la fin. Ces préfixes et ces suffixes forment d'autres mots de la même famille. Si on apprend à les reconnaître, on lit et on écrit plus facilement. Je vous donne deux séries de mots. Les mots de la colonne droite ont été créés en ajoutant un préfixe ou un suffixe au mot de la colonne gauche. Je vous demande de lire à tour de rôle chaque rangée de mots, puis de souligner les préfixes et les suffixes.»

#### ➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des préfixes et des suffixes que les apprenants rencontreront souvent.

#### ➤ Matériel requis

Planche 153 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### ➤ Activité 1.9

Planche 153	
Série 1	Série 2
geler	dégeler
gêné	dégêné
garage	garagiste
journal	journaliste
jeter	rejeter
jouir	réjouir

## Activité 1.10

### Lecture et réflexion sur les similitudes des graphèmes «c» doux et «g» doux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant lire des phrases. Je vous demande de remarquer les ressemblances entre le «c» doux et le «g» doux.»

#### ➤ Explication

L'objectif est d'amener les apprenants à constater que souvent, en français, une règle s'applique à plusieurs graphèmes. Cela leur rappelle que pour bien orthographier, il faut penser en écrivant.

#### ➤ Matériel requis

Planche 154 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### ➤ Activité 1.10

Planche 154	
Série 1	Série 2
La <u>g</u> irafe a un cou <u>r</u> igide.	Le <u>c</u> irque arrive au village.
Le <u>g</u> ilet est très chaud.	Le <u>c</u> inéma est ouvert aujourd'hui.
La <u>g</u> irouette tourne lorsqu'il vente.	Le <u>c</u> itron est sur la table.
La <u>g</u> elée de pommes est à savourer.	La <u>c</u> erise est sur l'étagère.
La <u>g</u> erbe de roses est déjà fanée.	Le <u>c</u> ercle est petit.
Le <u>g</u> este est rapide.	Ce <u>c</u> erceau est à Paul.
Le <u>g</u> énéral est fâché.	<u>C</u> éline va au cinéma.
Le <u>g</u> éranium est très beau.	La <u>c</u> érémonie va débiter à midi.
Le <u>g</u> ène de l'humour est rare.	Le <u>c</u> èdre pousse dans la terre humide.
Elle <u>g</u> ère sa boutique avec tact.	Elle <u>c</u> ède sa place à la dame âgée.

► **Consignes à lire à voix haute # 2**

«Vous voyez que le «g» doux et le «c» doux obéissent aux mêmes règles : la prononciation est douce lorsque la lettre est suivie des lettres «i», «e», «é» et «è».»

«Voyons maintenant si c'est le cas lorsque les lettres «g» et «c» sont placées ailleurs qu'au début du mot. Refaisons cette activité avec d'autres phrases.»

► **Activité 1.10**

Planche 154	
Série 3	Série 4
Il est ag <u>it</u> é aujourd'hui. La poudre mag <u>i</u> que est sur le sofa. La boug <u>i</u> e brûle toujours. L'imag <u>e</u> est sur le mur de la cage. Il dépose le fromag <u>e</u> sur la table. Le réfrig <u>é</u> rateur est vide. Il a corrig <u>é</u> les fautes dans sa dictée. Les foug <u>è</u> res poussent dans la forêt. Quel stratag <u>è</u> me va-t-elle proposé?	Il est diffic <u>i</u> le de parler avec ce bruit. Il particip <u>e</u> à une course à pied. La rac <u>i</u> ne est à la surface du sol. Qui va à la chasse perd sa plac <u>e</u> . Il glisse sur la glac <u>e</u> . Elle adore la crème glac <u>é</u> e. Cette sauce est épic <u>é</u> e. La fête a été couronnée de succ <u>è</u> s. Le proc <u>è</u> s va débiter à deux heures.

## Activité 1.11

### Lecture et réflexion sur les similitudes des graphèmes «c» dur et «g» dur

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant lire des phrases. Je vous demande de porter attention aux ressemblances entre le «c» dur et le «g» dur.»

#### ➤ Explication

L'objectif est d'amener les apprenants à constater que souvent, en français, une règle s'applique à plusieurs graphèmes. Cela leur rappelle que pour bien orthographier, il faut penser en écrivant.

#### ➤ Matériel requis

Planche 155 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### ➤ Activité 1.11

Planche 155	
Série 1	Série 2
Voulez-vous un morceau de <u>g</u> âteau? Elle est de <u>g</u> arde à l'hôpital. Il a mal au pied <u>g</u> auche. Elle a le <u>g</u> oût de s'amuser. Il a la <u>g</u> orge serrée. <u>G</u> ustave va couper cet arbre. La <u>g</u> rotte est fermée aujourd'hui. Le jus est sur la <u>g</u> lace.	Avec un peu de sauce au <u>c</u> aramel? <u>C</u> atherine garde le petit aujourd'hui. C'est le <u>c</u> auchemar de sa vie. Elle a beau <u>c</u> oup bu à la fête. Il a le <u>c</u> orps souple. Il est <u>o</u> ccupé aujourd'hui. Le <u>c</u> roquis est dans le coffre de cèdre. La <u>c</u> lasse est située au 3 <sup>e</sup> étage.

➤ **Consignes à lire à voix haute # 2**

«Vous voyez que le «g» dur et le «c» dur obéissent aux mêmes règles : la prononciation est dure lorsque la lettre est suivie des graphèmes «a», «au», «o», «u», «ou» et des consonnes «l» et «r».»

«Voyons maintenant si c'est le cas lorsque les lettres «g» et «c» sont placées ailleurs qu'au début du mot. Refaisons cette activité avec d'autres phrases.»

➤ **Activité 1.11**

Planche 155	
Série 3	Série 4
Il <b>regarde</b> les femmes de l'orchestre. Ce pauvre homme est un <b>nigaud</b> . Carl <b>dégouline</b> de partout. Sa <b>figure</b> est pâle. Elle <b>rigole</b> avec ses amies. C'est un spectacle très <b>agréable</b> . L' <b>aigle</b> est un animal rusé.	Il <b>cache</b> son visage. Les <b>bocaux</b> reposent sur l'étagère. L'eau <b>coule</b> dans son <b>cou</b> . Il faut <b>reculer</b> . Elles adorent le <b>chocolat</b> . Aujourd'hui, nous sommes <b>mercredi</b> . Son vol offre tout un <b>spectacle</b> .

## Étape 2 – Pratique de la lecture fluide

### Activité 2.1

#### Lecture fluide de mots isolés

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vous demande maintenant de travailler deux par deux. Vous allez lire à voix haute des colonnes de mots. Pendant que la Personne A lit la première série de mots, la Personne B suit silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Ensuite, vous allez inverser les rôles. Lisez de manière fluide, sans interruption. Ralentissez, au besoin, pour lire bien et calmement. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ➤ Matériel requis

Planche 156 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à quelqu'un d'autre tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour que cet objectif soit atteint, il ne faut pas qu'ils se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important qu'ils prennent le temps de bien décoder chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

➤ **Activité 2.1**

Planche 156			
Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
la gorgée d'eau	la générosité	la jolie jupe	une pièce logeable
le garagiste	le genou	le gibier	il digère
le jour	le canari jaune	il gémit	le jujube
une offre juste	elle gigote	la jugeote	l'arbre généalogique
la rougeole	une gigue	le gel	la fenêtre givrée
le geste	la gélatine	le jet	l'aigle juché
le gilet	la vitre givrée	le gîte	le séjour
le jus	le code génétique	la géométrie	il jette
le jouet	il se juge	le pigeonneau	la jalousie
la gêne	il se justifie	le gage	elle gère
il gesticule	le sujet	le dirigeable	elle ajoute
il dirigea	la somme négligeable	la gibelotte	la grimace

## Activité 2.2

### Lecture fluide de courtes phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Cette fois, je vais vous demander de lire de courtes phrases. La Personne A lit une série de phrases à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin.»

«Pour la deuxième série de phrases, vous allez inverser les rôles.»

«Encore une fois, lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps de s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 157 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### ➤ Activité 2.2

Planche 157	
Personne A	Personne B
Le gaz coûte cher.	Il dégivre le pare-brise de l'auto.
Je corrige les mots du poème.	Ce garagiste est efficace.
Le genou gauche est tordu.	Il gesticule lorsqu'il cause.
La girafe a un cou remarquable.	Qui de vous a immigré l'année passée?
Il est facile de s'égarer dans les rues de la ville comme dans la forêt.	La générosité de cet homme est admirable.





# PILA

## Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

### Module d'apprentissage sur le graphème «gu»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant au graphème «gu».
2. Approfondir le son correspondant au graphème «gu».

##### ⇒ Caractéristiques propres au graphème «gu»

- En français, le son /g/, «g» dur s'écrit plus souvent par un «g». Cependant, les graphies «gu», «gg», «gh» et «c» peuvent aussi servir à transcrire le «g» dur. Le présent module porte sur le graphème «gu». Les autres variantes graphiques sont d'un emploi beaucoup plus rare et nous les avons abordées brièvement dans le module précédent.

Autres graphies du son /g/		
«gg»	«gh»	«c»
agglomérer	afghan	eczéma
agglutiner	ghetto	second
aggraver	maghrébin	seconde
jogging	spaghetti	secondaire

- La consonne «g» est utilisée pour transcrire le son /g/ devant les voyelles «a», «o» et «u», et devant certaines consonnes, principalement «l» et «r» comme nous l'avons vu dans le module précédent. Elle est également utilisée en finale de certains mots empruntés pour la plupart à des langues étrangères (p. ex., *ping-pong* ou *parking*).
- Pour transcrire le son /g/ devant les voyelles «e», «i» et «y», on doit intercaler un «u» entre le «g» et l'une ou l'autre de ces voyelles afin de conserver la prononciation dure du «g» et d'éviter qu'il ne se prononce /ʒ/, comme dans *nager*. (Voir le module «g» doux). Notons que certains emprunts à d'autres langues (p. ex., *hamburger*) ne respectent toutefois pas cette règle d'écriture. Le présent porte sur la variante «gu» du «g».

## Étape 1 — Découverte du son vedette /3/

### Activité 1.1

#### Une variante de «g» dur

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'étudier les particularités d'une variante du «g» dur, le «gu». Pour comprendre le comportement de ce graphème, il faut porter une attention particulière aux voyelles qui suivent le «g» dans la structure des mots.

##### ➤ Explication

La stratégie utilisée ici consiste à permettre aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

Tous les sons /g/ sont représentés par le graphème «gu» dans les phrases.

**Attention :** Puisque les apprenants ont déjà eu l'occasion d'identifier le son dans le module portant sur le «g» dur, nous passerons, directement à l'étape 3 après l'activité 1.1.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans le module précédent, nous avons entendu et écrit plusieurs mots qui contenaient le son /g/ représenté par le «g» dur.»

La formatrice reproduit le graphème «g» au tableau.

«Vous avez vu que la lettre «g», lorsqu'elle représente le son /g/, est nommée le «g» dur. Elle est habituellement suivie des voyelles et des graphèmes complexes «a», «o», «u», «au», «ou» ou encore des consonnes «l» ou «r». Maintenant, nous allons lire des phrases dans lesquelles tous les sons /g/ sont représentés par le graphème «gu».»

La formatrice reproduit le nouveau graphème «gu» au tableau.

«Vous connaissez déjà ces deux lettres : la consonne «g» et la voyelle «u». Nous apprendrons dans ce module à mieux reconnaître et écrire le graphème «gu». Mais auparavant, écoutez et lisez les phrases suivantes avec moi. Tous les sons /g/ sont reproduits par le graphème «gu».»

«Maintenant, je vais relire chaque phrase et j'aimerais que vous identifiez tous les mots qui contiennent le son /g/. Lorsque vous en trouvez un, levez la main et dites-moi le mot.»

### ► Notes explicatives

Faites l'activité à voix haute afin de permettre aux apprenants de différencier les sons de la parole. Avant de commencer, écrivez au tableau le «gu», le nouveau graphème qui représente le son /g/ pour que les apprenants sachent que tous les mots contenant le phonème vedette dans le nouveau texte sont tous écrits avec le graphème «gu» et que les lettres «g» et «u» réunies se prononcent exactement comme le «g» dur. Encerclez le graphème «gu» pour le mettre en évidence.

### ► Matériel requis

Planche 158 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ► Activité 1.1

### Planche 158

1. La guerre a occasionné plusieurs fugues dans le village.
2. Le géologue étudie les roches près de la digue.
3. Ce délégué est aussi fatigué que ses collègues.
4. Le guide est aux aguets lorsque les guépards rôdent autour des touristes.
5. L'orchestre joue à guichet fermé ce mercredi.
6. Utilises-tu les services du guichet automatique prévu pour retirer des sous?
7. C'est dans le catalogue qu'il a repéré la guitare qu'il va acheter.
8. Les marguerites poussent par milliers sur la colline.
9. L'infirmière s'occupe d'elle ; elle va guérir.
10. Le chef d'orchestre agite sa baguette.
11. Gérard ne s'approche pas des guêpes.
12. Les algues sont portées par les vagues.

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «gu»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de faire prendre conscience aux apprenants du rôle des lettres avoisinantes dans la prononciation de certaines lettres en français. Dans ce cas-ci, il s'agit des lettres qui suivent le graphème «gu».

##### ➤ Explication

À l'étape 1 du module sur le «g» dur, nous avons pris le temps de consolider le son associé au phonème /g/. Nous pouvons maintenant demander aux apprenants de l'identifier dans les mots qu'ils entendent. Nous leur demanderons ici de souligner les graphèmes «gu» et d'encercler la lettre qui les suit. Ils pourront ensuite en déduire à quel moment on doit employer le graphème «gu».

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Maintenant, nous sommes prêts à examiner le deuxième graphème qui représente le son /g/.»

Ce graphème est composé de deux lettres, le «g» et le «u», que vous connaissez déjà. Nous allons maintenant lire ensemble les mots de l'activité précédente ainsi que d'autres mots dans lesquels le son /g/ s'écrit «gu». Je vous demande de lire avec moi et de souligner les graphèmes «gu» dans chacun des mots. Ensuite, vous écrirez la lettre qui suit ce graphème dans chaque mot et nous pourrons déduire ensemble à quel moment le son /g/ s'écrit «gu».»

##### ➤ Consignes à lire à voix haute après l'activité

«Nous voyons maintenant que le son /g/ s'écrit «gu» devant les lettres «e» et «i». Rappelez-vous qu'on l'écrivait avec la lettre «g» devant les voyelles «a», «o» et «u» pour obtenir le même son.»

##### ➤ Matériel requis

Planche 159 en ligne téléchargeable et imprimable.

### ➤ Activité 3.1

Planche 159	
Cherche le graphème «gu» dans chaque mot	Écris la lettre qui suit le graphème «gu»
guerre	
fugue	
archéologue	
prodigue	
délégué	
fatigué	
dialogue	
aguets	
narguer	
blogue	
guichet	
guitare	
catalogue	
guérir	
guirlande	
bague	
naviguer	
drogue	

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes du graphème «gu».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 160 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître le graphème vedette lorsqu’on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites du graphème «gu».

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 160
8	qu, <u>gu</u> , ou, au, <u>gu</u> , <u>gu</u> , qu, au, ou, <u>gu</u> , eau, <u>gu</u> , qu, <u>gu</u> , ou, <u>gu</u> , qu, <u>gu</u>
8	<u>GU</u> , EAU, <u>GU</u> , OÙ, <u>GU</u> , <u>GU</u> , AU, OU, <u>GU</u> , QU, <u>GU</u> , EAU, <u>GU</u> , QU, <u>GU</u>
8	Qu, <u>gu</u> , Eau, au, <u>Gu</u> , <u>GU</u> , qu, Au, <u>gu</u> , eau, <u>Gu</u> , <u>gu</u> , Qu, qu, <u>gu</u> , Au, <u>GU</u>
8	<u>GU</u> , QU, AU, <u>GU</u> , OU, <u>GU</u> , <u>GU</u> , QU, <u>GU</u> , OU, <u>GU</u> , EAU, <u>GU</u> , QU, <u>GU</u>

## Activité 3.3

### Travail d'écriture : graphème vedette «gu»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire le graphème «gu» ainsi que des mots qui le contiennent.»

#### ➤ Notes explicatives

Allez au graphème «gu» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Transcrivez le graphème ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Il suffira par la suite de leur montrer le modèle des lettres avec les flèches qui indiquent la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire le graphème vedette en caractères imprimés et cursifs.

#### ➤ Explication

Nous revoyons le geste calligraphique pour la forme de chaque lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

#### ➤ Activité 3.3

Exercice d'écriture	
Le graphème <b>gu</b> imprimé	5 fois
Le graphème <b>gu</b> cursif	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : guitare, orgue, bague
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : guichet, blague, déguiser

## Étape 4 – Décodage du graphème «gu»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Maintenant que nous connaissons les deux variantes graphiques du son /g/, j'aimerais vous donner l'occasion de vous exercer à lire à voix haute des mots réels et des mots inventés qui contiennent ces variantes.»

➤ **Matériel requis**

Planche 161 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots.

➤ **Explication**

Dans cette liste, les mots sont groupés différemment selon leur variante graphique. L'objectif est encore de permettre aux apprenants de voir ces mots et de s'exercer à les lire à voix haute. La rapidité de décodage suivra.



## ► Activité 4.1

Planche 161	
Série de mots réels	Série de mots inventés
gros	zigro
gris	grosa
gras	pégri
grippe	griro
grêle	tègre
glace	ségla
globe	glovi
garnir	gado
garder	lugo
regarder	raga
gamme	parga
figure	gudo
fatigue	gasu
monologue	fogue
guitare	guiba
guichet	regui
guêpe	quegui
guéri	ougué
blogue	bligue

## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 162 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

## ► Activité 4.2

Planche 162	
Série 1	Série 2
Le boulanger sort ses baguettes du four à midi.	Malgré cette marche de sept kilomètres, je ne suis pas fatiguée.
Il a le temps d'accorder sa guitare pour le spectacle.	Le bateau de Gustave vogue sur une mer calme.
Elle va porter la bague de sa mère.	George est le guide du parc.
Les marguerites poussent dans un sol aride.	Gabriel regarde le nouveau catalogue de jouets.
Gabrielle est déguisée en céleri pour la fête des légumes.	La mer est agitée et la vague est forte aujourd'hui.

## Activité 4.3

### Association Mot-Image

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 163 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.









**Note :** Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 163		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
la bague	591	
le guichet	605	
l'orgue	172	
les guimauves	353	
la marguerite	146	
la guêpe	606	
les catalogues	607	
la guitare	581	

## Activité 4.4

### Association Mot-Mot

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de travailler la lecture à voix haute et la notion des homonymes.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Aujourd'hui, nous allons nous rappeler que parfois, deux mots qui ont la même prononciation peuvent s'écrire de façons différentes. Nous appelons ces mots des "homonymes". Dans le module «c» doux, nous avons vu les homonymes «ça/sa» et «ce/se.»»

«Voyons maintenant d'autres mots qui se prononcent de la même façon, mais qui n'ont pas la même orthographe ou la même signification.»

La formatrice reproduit les mots *guère* et *guerre* au tableau et lit à voix haute les deux phrases ci-dessous.

*Guerre - Il n'y a pas de gagnant dans une guerre.*

*Guère - Je n'ai guère envie d'aller voir le film.*

«Je vais maintenant vous montrer deux séries de phrases. Je vous demande d'associer les phrases de la Série 1 à des phrases de la Série 2. Les mots soulignés de la Série 2 sont des "homonymes" des mots soulignés de la Série 1.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 164 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ► Activité 4.4

Planche 164	
Série 1 - Mots	Série 2 - Homonymes
C'est terrible la <u>guerre</u> .	Il n'a <u>guère</u> le goût de rire.
Il <u>pose</u> le vase sur la table.	Il a pris une <u>pause</u> car il est fatigué.
La <u>goutte</u> roule sur le pare-brise de l'auto.	Elle <u>goûte</u> tous les plats.
Il est <u>près</u> de la porte.	Il est <u>prêt</u> à partir.
L'eau de la <u>mer</u> est salée.	La <u>mère</u> est fatiguée.
Le <u>ver</u> de terre sort si le sol est humide.	Le <u>verre</u> est fragile.
Elle tourne <u>vers</u> la gauche.	Le chapeau est <u>vert</u> .
Il <u>court</u> vite.	La <u>cour</u> de l'école est petite.
<u>Ce</u> gars a acheté la moto.	Le guide <u>se</u> prépare à partir.
<u>Cette</u> guêpe a piqué le bébé.	La femme a <u>sept</u> bagues.

## Étape 5 – Encodage du graphème «gu»

### Activité 5.1

#### Dictée de mots

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *fugue*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *fugue*.

«Dans le mot *fugue*, il y a quatre sons : /f/, /y/, /ʒ/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «f», «u», «gu» et «e», mais cinq lettres : «f», «u», «g», «u» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

##### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

##### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comprennent plusieurs. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée dans les activités précédentes.



## ➤ Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	5	fugue, bague, guide, guéri, guêpe, vague
<b>2</b>	5	grise, garde, gruaux, glace, galop, grave
<b>3</b>	6	gravir, guette, blague, gauche, drogue, gâteau
<b>4</b>	7	légumes, délégué, fatigue, galerie, gravité

## Activité 5.2

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer la fin de la phrase et vous allez dire l'expression ou le mot du début qui est représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle se termine ainsi: *vit en Afrique*. Je vais ensuite vous montrer cette image (le guépard). Vous allez donc écrire la phrase *Le guépard vit en Afrique*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série d'images et de phrases, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

► **Activité 5.2**

Image		Fin de phrase	Phrase complète
	606	butine sur les roses.	La guêpe butine sur les roses.
	581	a de nouvelle cordes.	La guitare a de nouvelle cordes.
	591	coûte cher.	La bague coûte cher.
	353	est molle.	La guimauve est molle.
	608	garnit l'arbre.	La guirlande garnit l'arbre.
	605	est disponible.	Le guichet est disponible.

## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ► Consignes à lire à voix haute

«En français, la lettre «g» se prononce /ʒ/, («g» dur) devant les voyelles «a», «o» et «u», et devant les consonnes «l» et «r». Devant le «e» et le «i», il faut ajouter un «u» pour obtenir le même son. Dans la prochaine activité, nous allons lire des phrases. Le son /ʒ/ est représenté par les graphèmes «g» ou «gu». Essayez de voir pourquoi c'est le «g» ou le «gu» qui est utilisé dans le mot.»

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ► Matériel requis

Planche 165 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

##### ► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

## ➤ Activité 6.1

Planche 165	
Personne A	Personne B
Nous lui offrons un cadeau pour exprimer notre gratitude.	Quelle guerre a pu être évitée par le dialogue?
Qui dit qu'il faut mettre une virgule?	Le cheval part au galop comme si une guêpe l'attaque.
Pour rester en forme, il préfère les légumes et le gruau aux guimauves.	Auguste s'est déguisé pour la fête.
Le garde du corps est aux aguets.	Paul-Hugo retourne à l'école pour devenir guide de parc.

## Activité 6.2

### Épellation deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l’avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l’ordre d’apparition. On épelle d’ordinaire un mot pour montrer à quelqu’un comment l’écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu’on n’entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s’écrit le mot *guide*, je vais l’épeler en nommant chacune de ses lettres : «g», «u», «i» «d» et «e». Avez-vous remarqué que j’ai nommé le «e» muet? Même si on ne l’entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu’un d’autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l’activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l’épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l’écrire. Vous inverserez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l’épelle, et ainsi de suite.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 166 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d’épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l’orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d’exercer leur capacité d’analyse de la structure des mots.

#### ➤ Activité 6.2

Planche 166	
Personne A	Personne B
guichet	guide
blague	bague
guérir	déguiser
fugue	orgue

## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *pe-guê*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *guêpe*.

«Maintenant, examinons un exemple à quatre syllabes : *a-di-gue-lo*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *dialogue*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
der - gui	guider
ta - lo - ca - gue	catalogue
gue - bla	blague
ta - gui - te - ris	guitariste
a - di - gue - lo	dialogue



## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lira trois phrases à voix haute et la Personne B les reproduira dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A va lui montrer les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les trois phrases suivantes, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 167 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

<b>Planche 167</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
Il se déguise pour la fête des masques.	Elle dit une bonne blague à ses amis.
Le guide parle au touriste. Il parle avec fougue.	Après sa fugue, Gabriel est désolé et triste.
Il prépare de la nourriture avec l'algue marine.	Les marguerites ne poussent pas dans le sol trop aride.

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Présentation de mots fréquents

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, il y a des mots exceptionnels que l'on rencontre souvent. Si on apprend à les reconnaître rapidement, cela facilite la lecture. Je commence par lire des mots, puis je vous demande de les lire avec moi. Mémorisez l'orthographe de ces mots en lisant car vous devez les apprendre par cœur.»

«Aussi, certains mots se prononcent de façon identique, mais s'écrivent différemment et ont un sens différent. Ceux-là aussi, il faut les apprendre par cœur. Je vais vous lire des expressions et ensuite, nous les lirons ensemble pour comprendre. Essayez de mémoriser l'orthographe des mots d'après leur signification.»

##### ➤ Matériel requis

Planche 168 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter en petits groupes les principaux mots du français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur. Dans le cas d'homonymes, c'est qu'il faut mémoriser l'orthographe du mot d'après le sens qu'il a.

##### ➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

## ► Activité 7.1

Planche 168	
Homonyme	Phrase
guère	L'archéologue n'a guère la force de lever la pierre.
guerre	La guerre dure beaucoup trop.
vers	Il marche vers l'hôpital.
ver	Le ver de terre est sorti.
verre	Le verre d'eau est vide.
vert	Il regarde le sapin vert.
c'est	C'est la vie.
s'est	Il s'est fait mal lorsqu'il a trébuché.
cette	Cette dame va à l'école des adultes.
sept	Le chat a sept vies.

## Activité 7.2

### Lecture deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

#### ➤ Matériel requis

Planche 169 en ligne téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

## ➤ Activité 7.2

Planche 169	
Personne A	Personne B
C'est encore la guerre.	Le soldat n'a guère de repos.
Gustave a versé un verre de limonade.	Il se dirige vers la porte.
Le ver de terre est coriace.	Il se faufile au travers du gazon vert.
Le bateau de Gaspard est ballotté par les hautes vagues.	Cet homme a la figure crispée.
L'orchestre se met à jouer lorsque le chef lève sa baguette.	Le guitariste oublie sa fatigue lorsqu'il joue.
Une vague de grévistes arrive du côté gauche de la rue.	Cette femme se dirige vers le guichet automatique.
La pirogue se déplace sur la rivière.	Les hommes rament vers le village.

## Activité 7.3

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 170 en ligne téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

#### ➤ Activité 7.3

Planche 170	
Personne A	Personne B
Ce guide nous informe au sujet de beaucoup d'algues.	Le guitariste joue de la guitare pour sa femme.
Une somme de sept dollars plus une somme de sept dollars donne quatorze dollars.	La guerre, c'est toujours difficile à arrêter.
Il ne s'amuse guère au parc lorsque la glissade brise.	Il met des marguerites dans le verre. Il offre le bouquet à sa collègue.

## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître les phrases interrogatives, à identifier les mots contenant le son vedette, à expliquer pourquoi le son est représenté par «g» ou «gu» et à expliquer pourquoi les mots soulignés se terminent par un «s» muet.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler deux par deux. Chacun de vous aura à lire une blague. N'hésitez pas à vous entraider. Commencez par décider qui lira la première blague.»

##### ➤ Consignes à lire à voix haute après la première lecture

- «Pouvez-vous reconnaître les phrases interrogatives?»
- «Pouvez-vous identifier les mots contenant le son vedette et expliquer pourquoi le son est représenté par «g» ou «gu»?»
- «Pouvez-vous expliquer pourquoi les mots soulignés se terminent par un «s» muet?»

##### ➤ Notes explicatives

Nous demandons de faire la lecture d'abord. La formatrice guide les apprenants dans les autres activités, une à la fois.

##### ➤ Matériel requis

Planche 171 en ligne téléchargeable et imprimable.



## ➤ Activité 8.1

### Planche 171

#### Voici une blague de belle-mère

Je t'explique les mots *terrible* et *horrible*.

Tu es au bord de la mer.

Terrible, c'est si une vague amène ta belle-mère au large.

Horrible, c'est si une autre vague la ramène.

#### Voici une blague d'école

Le petit gars arrive de l'école.

-Papa, papa, est-ce que tes lunettes grossissent tout?

-Oui, chéri, mes lunettes grossissent tout.

-Alors, il faut que tu les mettes avant de regarder mes notes!

Inspirée du livre *365 blagues*, Hors collection

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ➤ Matériel requis

Planche 172 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structure d'une phrase.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenant lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 172			
Colonne 1 Nom ou Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom ou groupe de mots
Gabriel	guette	un	pirogue.
Vous	guidez	une	malades.
Il	navigate	des	gugusse.
Tu	déguisez	le	traces du passé.
L'archéologue	décore	la	légumes.
Le guitariste	guéris	les	musique.
Graziella	cherche	ma	collègue.
	apprécie	ta	salle.
	apprécies	sa	guitare.
	garnit		
	coupe		

## Activité 8.3

### Tâche d'écriture

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure d'écrire des messages.»

«Supposons que vous désirez envoyer un courriel à un ami pour lui dire où est l'école de vos enfants parce qu'il veut y inscrire son petit garçon de quatre ans. Vous pouvez transcrire la note dans votre cahier avant de la taper au clavier de l'ordinateur.»

#### ➤ Matériel requis

Note ci-dessous.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire un message pour communiquer sur papier ou par courriel.

#### ➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note pour transmettre un renseignement au destinataire. Cette tâche consiste à écrire une note en imprimé ou en cursif pour transmettre un message écrit. Pour le message par courriel, il est bien de lui dire qu'il peut choisir la forme que sa signature prendra. Voir *Insérer* puis *Signature* dans Word.

#### ➤ Activité 8.3

Cher \_\_\_\_\_,

Voici l'adresse de l'école de \_\_\_\_\_.

Nom : \_\_\_\_\_

Numéro/rue : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Bonne route.

\_\_\_\_\_ (signature)



# PILA

Programme d'intervention en lecture

# POUR ADULTES

---

## Module d'apprentissage sur le graphème «gn»

### Guide de la **FORMATRICE**

#### ⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant au graphème «gn».
2. Approfondir le son correspondant au graphème «gn».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ce graphème.
4. S'exercer à écrire ce graphème de différentes façons.

#### ⇒ **Caractéristiques propres au graphème «gn»**

- Le graphème «gn» se prononce généralement /ɲ/ comme dans le mot *agneau*.
- Cependant, dans certains mots, les lettres «gn» se prononcent séparément, /g/ - /n/, comme un «g» suivi d'un «n» (p. ex., *diagnostic*, *stagnant*, *cognitif*).
- Rarement, on peut employer une ou l'autre prononciation, (p. ex., *igné* et *magnificat*).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /ɲ/

### Activité 1.1

#### Identification du son vedette dans un texte

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ɲ/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

##### ➤ Matériel requis

Texte qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

##### ➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

## ➤ **Activité 1.1**

As-tu déjà vu un **orignal** ou est-ce que tu **ignores** tout de cet animal?

L'**orignal** mâle adulte, avec un panache complet, est un des plus gros animaux de l'Amérique du Nord. Cet animal est **digne** de notre respect. Les **magnifiques** gros mâles de l'Alaska pèsent jusqu'à 800 kg. On les trouve dans les **montagnes** de l'ouest mais ils **règnent** aussi dans toutes les forêts du Canada.

La fourrure de l'**orignal** est épaisse et chaude, **signe** qu'il doit s'adapter au froid. On ne peut **ignorer** sa barbiche sous la gorge. Il a les pattes fines, qui se terminent par des sabots fourchus. Sa tête est massive. Le petit **orignal** est **mignon**. Au début, il **grogne** faiblement, mais bientôt il meugle. L'été, l'**orignal** se **résigne** à se **baigner** des heures dans l'eau pour **éloigner** les moustiques. C'est facile pour lui de nager 20 kilomètres.

L'**orignal** a une vue très faible. Il a pourtant l'odorat et l'ouïe très développés. Il a une formidable force, mais il peut se déplacer dans la forêt aussi silencieusement qu'un chat.

S'il y a trop d'**originaux**, ces herbivores meurent puisqu'ils ne trouvent pas assez de nourriture. La chasse à l'**orignal** est alors permise. Une histoire de chasse à l'**orignal** équivaut souvent une histoire de pêche à la **ligne** pour le poisson. Ceci n'est pas une surprise.

## Activité 1.2

### Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ɲ/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

#### ➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

#### ➤ Matériel requis

Série 1, images 175, 260, 269, 285, 298, 525, 547 et 586.

Série 2, images 79, 329, 333, 338 et 609 à 612.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.



► **Activité 1.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ poignée 260		⇒ gants 329
	⇒ concombres 547		⇒ singe 333
	⇒ araignée 269		⇒ agneau 609
	⇒ montagne 285		⇒ photographe 79
	⇒ cailloux 525		⇒ champignon 610
	⇒ peigne 298		⇒ rossignol 611
	⇒ oignon 175		⇒ beigne 612
	⇒ gratte-ciel 586		⇒ montgolfière 338

## Activité 1.3

### Production de mots qui contiennent le son vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /ɲ/ et qui appartiennent à la catégorie *Verbe*.»

#### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

#### ➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

#### ➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

### ➤ Activité 1.3

Verbe	Animal ou plante	Nom propre (prénom, pays, ville)
gagner	cigogne	Agnès
regagner	vigne	Espagne
signer	oignon	Bretagne
soigner	araignée	Pologne
baigner	original	Allemagne
signaler	agneau	L'Original
souligner	cygne	Montigny
ignorer	épagneul	Repentigny
cogner	rossignol	Lavigne

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ɲ/

### Activité 2.1

#### Emplacement du son vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ɲ/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɲ/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *signe* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *si/gn'*.

**Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

##### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

##### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ➤ Activité 2.1

Série 1		Série 2	
mignon	mi/ <u>gn</u> on	monseigneur	mon/sei/ <u>gne</u> ur
signal	si/ <u>gn</u> al	oignon	oi/ <u>gn</u> on
gagner	ga/ <u>gn</u> er	soigner	soi/ <u>gn</u> er
éloigner	é/loi/ <u>gn</u> er	compagnie	com/pa/ <u>gni</u> '
imprégner	im/pré/ <u>gn</u> er	ignorer	i/ <u>gn</u> o/rer
souligner	sou/li/ <u>gn</u> er	grignoter	gri/ <u>gn</u> o/ter
raccompagner	ra/ccom/pa/ <u>gn</u> er	significatif	si/ <u>gni</u> /fi/ca/tif
rossignol	ro/ssi/ <u>gn</u> ol	égratignure	é/gra/ti/ <u>gn</u> ur'
magnétique	ma/ <u>gn</u> é/tiqu'	ignoble	i/ <u>gn</u> o/bl'
lasagne	la/sa <u>gn</u> '	enseigner	en/sei/ <u>gn</u> er

## Activité 2.2

### Segmentation phonémique

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander d'analyser les sons qu'il contiennent. Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *agneau*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple *a/gn/eau*.

«Faisons un tour de table.»

**Attention :** La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

#### ➤ Matériel requis

Série de mots à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonémique des mots entendus oralement. Cet exercice favorise une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

#### ➤ Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

## ➤ Activité 2.2

Série 1		Série 2	
ignorer	i/gn/o/r/er	signer	s/i/gn/er
besogne	b/e/s/o/gn'	souligner	s/ou/l/i/gn/er
bagnole	b/a/gn/o/l'	cognac	c/o/gn/a/c
ligne	l/i/gn'	grogne	g/r/o/gn'
règne	r/è/gn'	signature	s/i/gn/a/t/u/r'
cogne	c/o/gn'	aligner	a/l/i/gn/er
rechigner	r/e/ch/i/gn/er	gagner	g/a/gn/er
égratignure	é/g/r/a/t/i/gn/u/r'	magnétophone	m/a/gn/é/t/o/ph/o/n'

## Étape 3 – Introduction du graphème vedette «gn»

### Activité 3.1

#### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes du graphème «gn».»

##### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

##### ➤ Matériel requis

Planche 173 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître le graphème vedette lorsqu’on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

##### ➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites du graphème «gn».

##### ➤ Activité 3.1

Cible	Planche 173
8	gu, <u>gn</u> , <u>gn</u> , q, p, g, <u>gn</u> , au, ch, <u>gn</u> , gu, g, <u>gn</u> , ch, <u>gn</u> , eau, un, <u>gn</u> , a, <u>gn</u>
8	<u>GN</u> , CH, AU, <u>GN</u> , <u>GN</u> , OU, J, <u>GN</u> , C, <u>GN</u> , H, <u>GN</u> , C, GU, <u>GN</u> , OU, <u>GN</u>
8	ch, <u>gn</u> , ou, qu, <u>gn</u> , <u>gn</u> , eau, au, <u>gn</u> , qu, <u>gn</u> , ch, qu, <u>gn</u> , g, <u>gn</u> , ch, <u>gn</u>
8	<u>Gn</u> , qu, <u>gn</u> , Ch, <u>gn</u> , Ou, g, <u>Gn</u> , gu, G, <u>gn</u> , qu, Ch, <u>gn</u> , <u>Gn</u> , Qu, G, <u>gn</u>



## Activité 3.2

### Travail d'écriture : graphème vedette «gn»

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire le graphème «gn» ainsi que des mots qui le contiennent.»

#### ➤ Notes explicatives

Allez au graphème «gn» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Transcrivez le graphème ou le mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Il suffira par la suite de leur montrer le modèle des lettres avec les flèches qui indiquent la direction du trait graphique.

#### ➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire le graphème vedette en caractères imprimés et cursifs.

#### ➤ Explication

La formatrice présente la graphie du graphème vedette et donne des directives précises concernant le geste calligraphique nécessaire pour former chaque lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

## ➤ Activité 3.2

Exercice d'écriture	
Le graphème <b>gn</b> imprimé	5 fois
Le graphème <b>gn</b> cursif	5 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : ligne, signe, gagne
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : ignore, désigne, regagne

## Étape 4 – Décodage du graphème «gn»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des mots et les déterminants qui les précèdent.»

«Vous connaissez déjà la lettre muette. N’oubliez pas qu’il y a parfois des lettres muettes à la fin du mot (p. ex., *riz*). Le «s» qui marque le pluriel n’est jamais prononcé. Le «e» qui marque le féminin, comme dans le «ée» de *poupée* n’est jamais prononcé. Le «es» qui marque le féminin pluriel, comme dans le «ées» de *cheminées*, n’est jamais prononcé. D’autres lettres sont parfois muettes à la fin du mot comme le «t» dans *chat* et le «d» dans *nid*.»

##### ➤ Matériel requis

Planche 174 en ligne téléchargeable et imprimable.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l’occasion de continuer à s’exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

##### ➤ Explication

L’objectif de cette activité est d’amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

## ➤ Activité 4.1

Planche 174	
Série 1	Série 2
le magnétisme	signifier
le livret d'épargne	la bagnole
le signe	désigner
ignorer	grignoter
fignoler	besogner
l'égratignure	le magnifique signet
les castagnettes	l'original
grogner	des lasagnes
le cognac	l'agneau

## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 175 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

## ► Activité 4.2

Planche 175	
Série 1	Série 2
Agnès a gagné le collier de perles.	Elle porte un bracelet au poignet.
Gertrude dit qu'il faut épargner pour devenir riche.	Elle dépose ses revenus au guichet automatique.
Cette zone a été désignée parc écologique.	Dans ce parc, il ne faut plus chasser l'original.
Gabrielle a surligné les mots les plus difficiles.	Sa tignasse rousse est touffue.
Ce cheval trépigne. Un moustique l'a piqué.	Le cheval est un animal fort et digne.
Gustave quitte son poste dans la dignité.	Il n'est pas grognon.
Cette lettre atteste que vous avez gagné.	Il faut apposer votre signature ici sur la ligne.
Ce tableau est magnifique.	L'artiste est espagnol.
Le chef prépare ses célèbres lasagnes.	Gustave est en appétit.
Jérôme ignore la cause de ce mal.	L'infirmière s'occupe de ses égratignures.
Le vigneron a gagné l'estime du curé.	Qu'est-ce que ce mot signifie?

## Activité 4.3

### Association Mot-Image

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 176 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.









**Note :** Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 176		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
la lasagne	613	
l'original	178	
la ligne	614	
l'agneau	609	
le rossignol	611	
les castagnettes	615	
la cigogne	37	
l'araignée	269	

## Activité 4.4

### Association Mot-Mot

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que souvent, l'ajout d'un préfixe à la racine d'un mot permet d'en créer un nouveau. Je vous demande ici de tracer une ligne entre les mots de la Série 1 et les mots de la Série 2 pour joindre les mots racines et les nouveaux mots créés avec un préfixe.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 177 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de s'exercer à lire à voix haute et à reconnaître les préfixes.

#### ➤ Activité 4.4

Planche 177	
Série 1 - Mot racine	Série 2 - Mot avec préfixe
gagner	regagner
ligne	aligne
chigner	rechigner
organiser	désorganiser
charge	recharge
jouer	déjouer
mêler	démêler
tourne	détourne
goutte	dégoutte
griffer	dégriffer



## Étape 5 – Encodage du graphème «gn»

### Activité 5.1

#### Dictée de mots

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *gagne*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *gagne*.

«Dans le mot *gagne*, il y a quatre sons : /g/, /a/, /ɲ/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «g», «a», «gn» et «e», mais cinq lettres : «g», «a», «g», «n» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

##### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

##### ► Explication

Cette activité s'inscrit dans la suite logique des précédentes. Certains mots réels sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres comprennent plusieurs. Dans cette activité, nous consolidons l'analyse phonologique qui a été pratiquée dans l'activité précédente.

## ➤ Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	4	fini, gage, parc, cour
<b>2</b>	4	zone, chef, vert, gris
<b>3</b>	5	vigne, repas, tenir, perte
<b>4</b>	5	signe, pomme, jouer, digne
<b>5</b>	6	poudre, garder, gagner, ignore
<b>6</b>	6	gruger, signal, goutte, cadeau
<b>7</b>	7	bagnole, dignité, besogne, lasagne

## Activité 5.2

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Gustave a vu*. Je vais ensuite vous montrer cette image (l'original). Vous allez donc écrire la phrase *Gustave a vu l'original*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.2**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Gustave a vu		178	Gustave a vu l'orignal.
Il joue		615	Il joue des castagnettes.
Elle a entendu		611	Elle a entendu le rossignol.
Vous adorez		613	Vous adorez la lasagne.
Le bébé regarde		37	Le bébé regarde la cigogne.

## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ➤ Matériel requis

Planche 178 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

##### ➤ Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

## ➤ Activité 6.1

Planche 178	
Personne A	Personne B
Ma nièce retourne à l'hôpital mardi.	Elle se résigne à vivre avec sa maladie.
Où faut-il signer sur cette lettre?	Il faut apposer votre signature ici, sur cette ligne.
Gustave sert un verre de cognac à sa mère.	Il est si grognon.
Marielle ne cesse pas de grignoter.	Le mari de Marielle a mis les lasagnes au four.
Quel est ce cri magnifique?	C'est celui du rossignol.
Qui a gagné la partie d'échecs?	Gaspard dit que c'est Agnès qui a gagné.
Le chat a égratigné le bras du bébé.	Ce chat ne cesse de grogner. Il est malcommode.
Où Carl a-t-il déposé sa guitare?	Gustave dit qu'il l'a mise dans sa bagnole.

## Activité 6.2

### Épellation deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l'avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. On épelle d'ordinaire un mot pour montrer à quelqu'un comment l'écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s'écrit le mot *ligne*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «l», «i», «g», «n», et «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on ne l'entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l'épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l'écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l'épelle, et ainsi de suite.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 179 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d'épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

#### ➤ Activité 6.2

Planche 179	
Personne A	Personne B
gagne	digne
lasagne	charogne
besogne	signal
significatif	signature

## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *gne-si*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *signe*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *li-gner-sur*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *surligner*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.



➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
gno - rer - i	ignorer
si - ré - gner	résigner
é - ti - gnu - re - gra	égratinure
pa - gnoI - es	espagnol
si - ros - gnoI	rossignol
ma - to - sco - pe - gné	magnétoscope

## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lira trois phrases à voix haute et la Personne B les reproduira dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A va lui montrer les phrases écrites. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour les trois phrases suivantes, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 180 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

## RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

<b>Planche 180</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
Pour gagner, il faut persister.	J'ignore ce que le geste signifie.
Le signal clignote depuis douze minutes.	Ceci est la ligne de départ.
Qui de vous parle espagnol?	La mère rossignol regagne le nid pour nourrir ses petits.

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Présentation de mots fréquents

##### ➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les terminaisons des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.

##### ➤ **Explication**

À cette étape, nous désirons présenter l'orthographe des verbes à la troisième personne du pluriel que les apprenants rencontreront souvent, mais qui ne se décodent pas logiquement. Il est nécessaire qu'ils puissent les reconnaître pour avoir une lecture fluide.

##### ➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Souvent, les mots s'écrivent comme ils se prononcent, mais ce n'est pas toujours le cas. Nous avons vu que les verbes à la deuxième personne du singulier se terminent par un «s» muet. Par exemple, *tu gagnes*. En français, les verbes à la troisième personne du pluriel s'écrivent souvent avec la terminaison «ent». Les lettres «nt» ne se prononcent pas. Je vais commencer par lire les verbes avec vous. Puis, je vous demanderai de les lire avec moi. Essayez de les apprendre par cœur».

##### ➤ **Matériel requis**

Planche 181 en ligne téléchargeable et imprimable.

## ➤ **Activité 7.1**

<b>Planche 181</b>		
<b>Mots fréquents</b>		
Je gagne	Je signe	Je désigne
Tu gagnes	Tu signes	Tu désignes
Il gagne	Il signe	Il désigne
Vous gagnez	Vous signez	Vous désignez
Ils gagnent	Ils signent	Ils désignent

## Activité 7.2

### Lecture deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

#### ➤ Matériel requis

Planche 182 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

## ➤ Activité 7.2

Planche 182	
Personne A	Personne B
L'agneau est le bébé de la brebis et du bélier.	Je trouve ces animaux magnifiques.
Ces hommes lorgnent le bateau de pêche.	Si Gustave le repère, ça va cogner.
Le ministre va décider si cet espace sera désigné site historique.	Ils signent une lettre officielle.
Le village de Lavigne est situé à 400 kilomètres à l'ouest d'Ottawa.	C'est là qu'Agnès est née.
Les chefs pâtisseries assignent les tâches.	Ils règnent dans la cuisine.
Le vignoble s'occupe de ses vignes.	Il aligne ses vignes comme un géomètre.

## Activité 7.3

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 183 en ligne téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.



### ➤ Activité 7.3

Planche 183	
Personne A	Personne B
Auguste et ses amis gagnent des sous le samedi.	Auguste dépose ses épargnes au guichet automatique.
Ces machinistes savent ce que le bruit signifie.	Ils ne se résignent pas à la surdité.
L'homme porte les sacs de légumes au marché.	L'homme qui le guide est fatigué.
Gabriel gagne sa vie comme machiniste.	Cette femme gagne sa vie comme machiniste aussi.
Je trouve ce collègue digne de respect.	Il a su gagner ce respect.

## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire l'accord du verbe lorsqu'ils écrivent et à le faire de plus en plus automatiquement.

##### ➤ Explication

L'omission d'accorder le verbe avec son sujet est une erreur grammaticale courante en français. C'est pourquoi nous exploiterons toutes les occasions possibles d'approfondir cet aspect de l'orthographe grammaticale.

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Avez-vous déjà remarqué que plusieurs verbes se terminent par «ent» à la troisième personne du pluriel? Si je prends le verbe *je gagne*, et que je remplace le sujet par *les amis*, je dois écrire *les amis gagnent*.»

La formatrice reproduit *je gagne* et *les amis gagnent* au tableau.

«Dans cette activité, je vous demande de lire la phrase et de remplacer, si nécessaire le «e» par «ent» dans le verbe souligné. Nous allons faire la première phrase ensemble.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de décider s'il faut changer ou non la terminaison du verbe. Elle leur explique ensuite que le verbe s'accorde toujours avec le sujet. Si le sujet est à la troisième personne du pluriel, le verbe se terminera par «ent» dans la phrase.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots dans la phrase.»

##### ➤ Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

## ➤ Activité 8.1

Série de phrases
Ces lunettes grossissent <u>nt</u> l'écriture.
Il parle__ l'espagnol.
Elles surlignent <u>nt</u> les mots.
Les chefs alignent <u>nt</u> les assiettes.
Josée assigne__ les tâches.
Ils jouent <u>nt</u> pour gagner.
Agnès et Julie regardent <u>nt</u> le rossignol.
Elles se dirigent <u>nt</u> au guichet automatique.
Le calme règne__ dans la salle.
Le petit orignal grogne__.
Elle signe__ la lettre.
Les hommes signalent <u>nt</u> le problème.
Ils discutent <u>nt</u> des offres.
Les chefs préparent <u>nt</u> des lasagnes.
Il cesse__ de grignoter.

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ➤ Matériel requis

Planche 184 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 184			
Colonne 1 Nom ou Pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom
Ils	gagne	le	sous.
Le rossignol et l'alouette	gagnent	la	lasagne(s).
Les élèves	partage	les	soupe.
L'agneau	partagent	un	cause(s).
Les soldats	souligne	une	nouvelle(s).
Sa cousine	soulignent	des	nourriture.
	ignore	cet	lettre(s).
	ignorent	cette	
	prépare	ces	
	préparent	ma	
	signe	mes	
	signent		
	dévore		
	dévorent		

## Activité 8.3

### Tâche d'écriture

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure d'écrire des messages.»

«Supposons que vous souhaitiez informer votre ami que le billet de loterie qu'il vous a offert est un billet gagnant et que vous avez gagné mille dollars.»

«Je vous demande de compléter la note qui suit en inscrivant des noms dans les espaces. Vous pourrez ensuite transcrire la note dans la section "Rédaction" de votre cahier pour vous y référer quand vous écrirez une note semblable.»

«Assurez-vous de bien écrire les mots.»

#### ➤ Matériel requis

Note ci-dessous.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire un message pour communiquer sur papier ou par courriel.

#### ➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note pour transmettre un renseignement au destinataire.

#### ➤ Activité 8.3

Cher ou chère \_\_\_\_\_,

Merci pour le billet de loterie que tu m'as acheté pour ma fête. Il m'a rapporté mille dollars. Je t'appelle plus tard.

Bonne journée.

\_\_\_\_\_ (ta signature)