

Activités - Mon Journal

Les tâches ainsi que les activités explorent quatre des six grandes compétences énoncées dans le cadre du curriculum en littératie des adultes en Ontario (CLAO). Ces activités mettent également à profit quatre des neuf compétences essentielles de RHDCC (Ressources humaines et Développement des compétences Canada).

La communication... un défi

Mise en situation

Après la lecture de l'article *La communication... un défi*, les personnes apprenantes seront en mesure de mieux comprendre pourquoi la communication est souvent un défi important, autant dans leur milieu de travail que dans leur vie personnelle. Il s'agit de comprendre :

- le langage non verbal ou corporel de leurs collègues de travail, des amis ou des membres de leurs familles (activités 1 à 3);
- le processus individuel qui influence la perception subjective de la réalité quant à la façon de sélectionner, d'organiser, d'ordonner et de prioriser l'information perçue par les sens (activités 4 et 5); et
- les conséquences de ces différences de perceptions (activité 6).

Les activités suivantes se situent au niveau 2.

Grande compétence B dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

B. Communiquer des idées et de l'information

Groupe de tâches B1 : Interagir avec les autres

Grande compétence D dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

D. Utiliser la technologie numérique

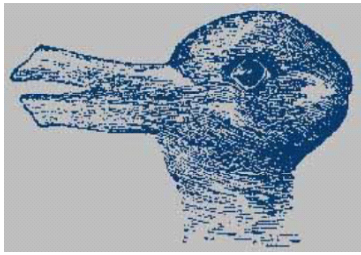
Compétences essentielles explorées : Communication orale et Informatique

Objectif : Comprendre le langage corporel et pourquoi nous percevons les choses différemment.

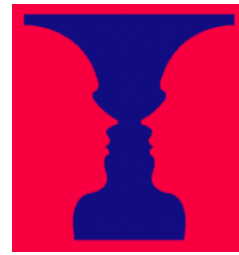
Tâche : Interpréter des représentations visuelles et auditives avec l'aide d'images et d'un jeu oral.

Déroulement des activités

1. Souligner aux personnes apprenantes que, selon certaines recherches, 55 % du message de toute communication serait transmis par le langage non verbal. Discuter avec elles de ce que veut dire «langage non verbal» ou «langage corporel». Leur demander si elles connaissent leur propre langage non verbal dans certaines situations. Les inviter à partager des exemples précis; à ce moment, observer leur langage non verbal.
2. En groupe, consulter les excellents sites Web mentionnés ci-dessous, en respectant l'ordre proposé. Inviter les personnes apprenantes à exprimer leurs avis sur le sujet.
 - a) www.youtube.com/watch?v=5w7ItUBv-s8
 - b) www.youtube.com/watch?gl=US&feature=related&hl=iw&v=ggcnM7OcfSg
 - c) www.egostyle.fr/pages/cnvintro.html
3. Inventer des scénarios et les jouer (silencieusement) pour démontrer qu'on a bien compris à quel point la communication non verbale peut influencer les chances de décrocher un emploi.
4. Présenter les deux images et questions suivantes (page 2) aux personnes apprenantes. Ces deux images sont aussi disponibles en grand format aux pages 7 et 8 ainsi que dans la section «Nouvoh!» de notre site Web (www.centrefora.on.ca). Les personnes apprenantes répondront aux questions différemment parce qu'elles mettront instinctivement certains aspects en priorité, comme les contrastes, les couleurs et les formes. Leur demander de partager avec le groupe les autres éléments qui les ont menés à choisir l'une ou l'autre des réponses. Ces images aident à démontrer les différentes perceptions visuelles.



Canard ou lapin?



Vase ou figures?

Nos remerciements à Claude Terrier, auteur aux éditions Hachette et Casteilla, pour les deux images et l'information tirée de son site Web.

5. Expliquer aux personnes apprenantes que chaque individu perçoit la réalité différemment. La perception de la réalité est très subjective. Chacun construit sa propre réalité. Toute information perçue par nos sens est sélectionnée, organisée et ordonnée pour être sensible à notre conscience individuelle. Au cours de ce processus, chaque personne donne la priorité à certains aspects de l'information plutôt qu'à d'autres, comme l'intonation d'une voix, la couleur d'une image, la forme d'un bâtiment, etc. Ainsi, il est possible que deux individus qui regardent une même image n'y voient pas la même chose.
6. Aussi, il est possible que deux individus entendent le même message, mais ne retiennent pas les mêmes détails. Inviter les personnes apprenantes à participer au jeu appelé «téléphone arabe» ou «téléphone sans fil». Il s'agit de former un cercle et d'inviter une personne apprenante à chuchoter un message une seule fois, dans l'oreille de son voisin de gauche. Ensuite, cette personne le chuchotera à son tour dans l'oreille de son voisin de gauche, et ainsi de suite. Quel message entendra la dernière personne? Ce jeu aide à démontrer les conséquences des différentes perceptions auditives.

La fièvre du hockey

Mise en situation

En faisant ces activités, les personnes apprenantes sont appelées à s'exprimer oralement, à analyser et à interpréter les opinions et les goûts des autres personnes quant à leur choix de sport et de voyage (Tâche 1, activités 1 à 4). De plus, les personnes apprenantes pourront s'exercer à planifier des itinéraires de voyage (fictif ou réel) à l'aide d'une carte routière ou d'un site Web (par exemple, *Google Maps*) (Tâche 2, activités 5 et 6). Les activités suivantes se situent au niveau 2.

Grande compétence B dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

B. Communiquer des idées et de l'information

Groupe de tâches B1 : Interagir avec les autres

Grande compétence F dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

F. S'engager avec les autres

Compétence essentielle explorée : Communication orale

Objectif 1 : Comprendre pourquoi le point de vue des autres peut souvent être différent du nôtre.

Tâche 1 : Analyser et interpréter les opinions de ses collègues durant les discussions.

Déroulement des activités

1. Inviter les personnes apprenantes à parler du hockey en général et de l'article *La fièvre du hockey*. Souligner que cet article au sujet de la coupe Stanley n'intéresse pas tout le monde. Inviter les personnes apprenantes à partager leur opinion et à expliquer comment celle-ci s'est formée (leurs intérêts, l'influence des amis, des parents, etc.). Avec le groupe, faire le lien entre l'article sur le hockey et l'article au sujet du défi que représente la communication.

2. Les inviter à compléter les phrases suivantes :
 - 🔊 L'article au sujet de la coupe Stanley m'a plu (ou m'a déplu) parce que...
 - 🔊 C'est probablement aussi parce que...
 - 🔊 Je comprends que cet article peut intéresser (ou ne pas intéresser) d'autres personnes parce que...
 - 🔊 Je fais un effort pour comprendre les personnes qui s'y intéressent (ou qui n'y s'intéressent pas) parce que...
 - 🔊 Mon sport préféré est...

Leur demander de répéter, d'analyser et de commenter les réponses des autres, en respectant la diversité d'opinions.

3. Les inviter à choisir un endroit qu'elles aimeraient visiter en Ontario ou ailleurs au Canada pour aller voir une partie de hockey ou un autre événement, et à expliquer ce choix.
4. Les inviter à choisir des attractions touristiques canadiennes qui les intéressent et à expliquer ce choix.

Grande compétence A dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

A. Rechercher et utiliser de l'information

Groupe de tâches A2 : Interpréter des documents

Grande compétence C dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

C. Comprendre et utiliser des nombres

Groupe de tâches C3 : Utiliser des mesures

Compétences essentielles explorées : Calcul et Utilisation de documents

Objectif 2 : Comprendre comment se servir d'une carte routière.

Tâche 2 : Calculer la distance entre deux endroits sur une carte routière.

Déroulement des activités

5. Présenter les éléments sur une carte routière qui nous aident à lire la distance entre deux endroits (échelle, petits chiffres entre les points A et B, graphiques). À l'aide d'une carte routière, les personnes apprenantes pourront calculer combien de kilomètres elles auront à parcourir en automobile pour se rendre à l'endroit choisi au numéro 3 ci-haut. L'activité peut se faire à partir d'un site Web si les personnes apprenantes se sentent à l'aise avec l'ordinateur.
6. Inviter les personnes apprenantes à faire le même genre de calcul pour les attractions touristiques canadiennes choisies au numéro 4 ci-haut.
7. Les inviter à déterminer le trajet à parcourir pour se rendre au Temple de la renommée du hockey, à Toronto. Les personnes qui demeurent à Toronto ou qui veulent planifier une visite dans cette ville peuvent déterminer le trajet à faire par métro ou par autobus. Encore une fois, si les personnes apprenantes sont habiles à l'ordinateur ou qu'elles veulent apprendre comment prévoir un itinéraire de cette façon, utiliser des sites comme Google Maps pour visualiser le trajet et déterminer la distance en kilomètres.
8. Pour rendre la tâche un peu plus complexe, choisir un endroit aux États-Unis et faire la conversion des kilomètres en milles et vice-versa (1 mille = 1,609 km).

Les trottoirs

Mise en situation

À la suite de la lecture d'un poème, les personnes apprenantes interagissent avec les autres personnes du groupe pour comprendre ce que signifie se faire une image mentale de quelque chose. De plus, elles sont appelées à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d'art qui représente une image mentale.

Grande compétence B dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

B. Communiquer des idées et de l'information

Groupe de tâches B1 : Interagir avec les autres (niveau 2)

B4 : S'exprimer de façon créative (aucune évaluation de complexité)

Compétences essentielles explorées : Communication orale et Rédaction

3

Objectif : Comprendre ce que veut dire se faire une image mentale.

Tâche : Réaliser une œuvre d'art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.

Déroulement d'activités

1. Inviter les personnes apprenantes à discuter du message «Marcher est un remède qui guérit plein de bobos». Pourquoi la marche est-elle une bonne activité physique?
2. La formatrice lit tout le poème «Les trottoirs» et invite les personnes apprenantes à se faire une image visuelle ou mentale d'une partie du poème ou du poème entier et de la partager. Pour alimenter la discussion, poser des questions, comme : «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez certains mots?» «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez les deux vers suivants» :
On est pesant quand on est malheureux
Comme si on portait un piano à queue.
Leur expliquer qu'on appelle cette vision une *image mentale*.
3. Les inviter à partager les autres images mentales que leur inspire certains vers du poème, comme *notre coeur a la migraine* et *les trottoirs nous aident en prêtant leur dos*.
4. Discuter en groupe des questions suivantes : Est-ce que tous les enfants du monde se sentent pesants lorsqu'ils sont malheureux? Que faire s'il n'y a pas de trottoir? Accorder quelques minutes à la réflexion.
5. Inviter les personnes apprenantes à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d'art qui représente l'image mentale provoquée par le poème.

Les mathématiques sont partout

Mise en situation

Après une discussion autour des mathématiques dans leur travail et leur vie quotidienne, les personnes apprenantes sont invitées à jouer à des jeux de rôle. Les tableaux 1 et 2 (page 5) présentent des exemples d'un chef ou d'un entrepreneur responsable de commander les aliments ou le matériel dont il a besoin pour faire son travail et de faire des calculs pratiques.

Grande compétence C dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

C. Comprendre et utiliser des nombres

Groupe de tâches C4 : Gérer des données

Compétence essentielle explorée : Calcul

Objectif : Comprendre le rôle que joue les mathématiques dans nos vies quotidiennes.

Tâche : Calculer le montant de matériel nécessaire pour passer une commande et développer des stratégies de raisonnement.

Déroulement des activités

1. Discuter avec les personnes apprenantes du fait que les mathématiques sont partout dans nos vies. Les inviter à réfléchir à la présence des nombres dans leur vie quotidienne et à partager des exemples (p. ex., la température, l'heure, le temps, etc.).
2. Leur demander comment ils font appel aux mathématiques dans leur travail. Les inviter à nommer des emplois dans lesquels les mathématiques sont à la base du travail, puis à justifier leurs réponses.
3. Présenter les deux tableaux (page 5) et le travail à faire. La version sans les réponses est à la page 6. Si nécessaire, remplir ces tableaux avec les personnes apprenantes. Les inviter à calculer la quantité d'ingrédients nécessaires pour nourrir 20 personnes (Tableau 1) et le nombre de tuiles et la quantité de matériaux nécessaires pour couvrir un plancher (Tableau 2). Ces deux tableaux sont aussi disponibles en grand format à la page 6 et dans la section «Nouvoh!» de notre site Web (www.centrefora.on.ca).

Tableau 1

Invités	Nombre de cuisses de poulet requis (4 cuisses par personne)	Quantité de patates requise (0,1 kg par personne)	Quantité de fèves vertes requise (2 kg pour 10 personnes)	Nombre de têtes de choux requis (1 tête pour 5 personnes)
20	80 cuisses (multiplier 4 x 20)	2 kg de patates (multiplier 20 x 0,1)	4 kg pour 20 personnes (un exemple d'une proportion)	4 têtes de choux pour 20 personnes (diviser 20 ÷ 5)

Tableau 2

Dimension de la pièce	Longueur de moulure au plafond en mètres Calculer le périmètre de la pièce : (longueur + largeur) x 2	Nombre de contenants de colle requis (1 contenant de colle couvre 5 mètres carrés)	Quantité de coulis (<i>grout</i>) nécessaire (10 grammes pour 1 mètre carré de tuiles) g = gramme
10 m x 10 m	10 (longueur) + 10 (largeur) x 2 = 40	10 m x 10 m = 100 m ² (surface du plancher) 100 m ² ÷ 5 m ² = 20 contenants	1 m ² = 10 g 100 m ² = 1 000 g (un exemple d'une proportion)

- Une fois les deux tableaux terminés, modifier les données et proposer d'autres exemples.
- Inviter les personnes apprenantes à faire le sudoku suivant et à trouver leurs propres stratégies de raisonnement. La version sans les réponses est à la page 6. Ce sudoku est aussi disponible en grand format à la page 6 dans la section «Nouvoh!» de notre site Web (**www.centrefora.on.ca**).

Petit rappel : Tous les chiffres de 1 à 9 doivent se trouver une fois seulement dans chaque colonne, chaque ligne et chaque zone. Comme vous voyez, il y a 9 colonnes, 9 lignes et 9 zones dans un sudoku.

↙ colonne

8	3	2	6	1	7	4	5	9
9	1	5	4	2	8	7	6	3
7	4	6	3	9	5	1	2	8
3	5	9	8	7	1	2	4	6
4	7	8	2	5	6	3	9	1
6	2	1	9	4	3	5	8	7
5	8	4	7	3	9	6	1	2
1	9	7	5	6	2	8	3	4
2	6	3	1	8	4	9	7	5

→ ligne

↗ zone
(case de 3 par 3)

Prévenir au lieu de souffrir

Pour imprimer l'affiche préparée par l'Organisation mondiale de la santé :

- Visiter le site **www.who.int/fr/index.html**.
- Cliquer sur *Publications*.
- Dans la zone de recherche, écrire *Cinq clés pour des aliments plus sûrs*.
- Sous *Liens*, cliquer sur *Affiche présentant les cinq clés*.

Tu peux aussi utiliser le lien direct indiqué à la page 3 de *Mon Journal*.

Les mathématiques sont partout

Tableau 1

Invités	Nombre de cuisses de poulet requis (4 cuisses par personne)	Quantité de patates requise (0,1 kg par personne)	Quantité de fèves vertes requise (2 kg pour 10 personnes)	Nombre de têtes de choux requis (1 tête pour 5 personnes)
20				

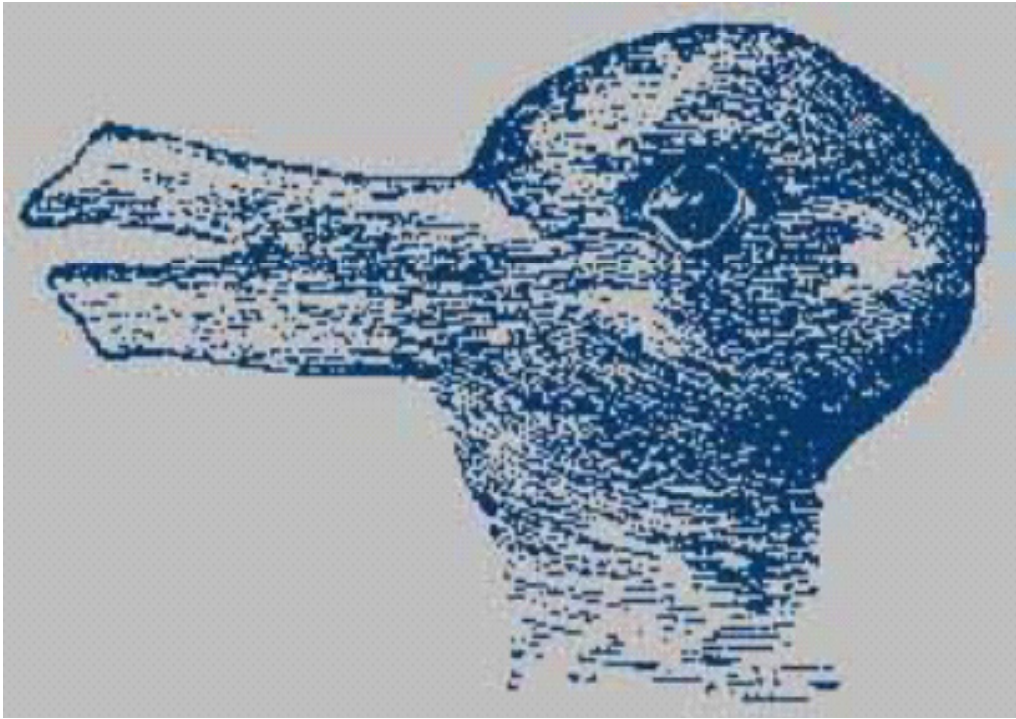
Tableau 2

Dimension de la pièce	Longueur de moulure au plafond en mètres Calculer le périmètre de la pièce : (longueur + largeur) x 2	Nombre de contenants de colle requis (1 contenant de colle couvre 5 mètres carrés)	Quantité de coulis (<i>grout</i>) nécessaire (10 grammes pour 1 mètre carré de tuiles) g = gramme
10 m x 10 m			

Petit rappel : Tous les chiffres de 1 à 9 doivent se trouver une fois seulement dans chaque colonne, chaque ligne et chaque zone. Comme vous voyez, il y a 9 colonnes, 9 lignes et 9 zones dans un sudoku.

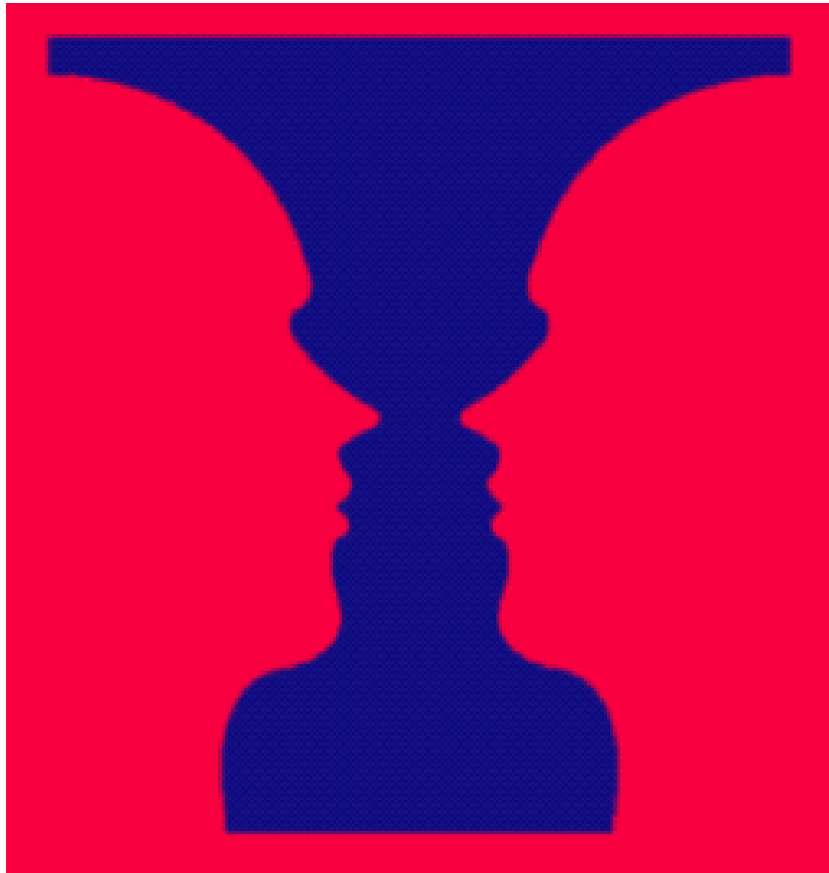
↙ colonne

	8		2	6				5	
		1		4	2				3
		4			9			2	8
	3		9	8		1		4	6
ligne →		7		2		6	3	9	
		2	1			3	5	8	7
			4	7	3	9	6		2
zone → (case de 3 par 3)	1	9		5	6		8		4
	2		3				9		5



Canard ou lapin?

Nos remerciements à Claude Terrier, auteur aux éditions Hachette et Casteilla,
pour les deux images et l'information tirée de son site Web.



Vase ou figures?

Nos remerciements à Claude Terrier, auteur aux éditions Hachette et Casteilla, pour les deux images et l'information tirée de son site Web.