

## Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B1 : Interagir avec les autres

### Tâche 1

**Raconter des expériences personnelles dans le but de prendre conscience des incitatifs et des obstacles à la créativité.** (Niveau 2)

*Durée approximative : 60 minutes, selon la capacité de votre groupe*

**Note :** Nous négligeons souvent de reconnaître nos moments de créativité. En discutant de leurs expériences personnelles durant cette activité, les personnes apprenantes pourront retracer des moments où elles ont fait preuve de créativité dans leur vie personnelle ou professionnelle et des occasions où elles auraient aimé être plus créatives.

## Pistes d'animation suggérées

- Inviter les personnes apprenantes à travailler en équipes de deux. Leur demander de partager et d'expliquer à l'autre personne :
  - des jeux durant lesquels, dans leur jeunesse, elles faisaient appel à leur imagination (par exemple, lorsqu'elles s'inventaient un ami imaginaire, jouaient aux pirates ou à l'école ou encore construisaient des châteaux de sable, des cabanes dans les bois, etc.)
  - des occasions, durant leur jeunesse ou par après, où elles ont fait de la peinture, de la poésie, de la poterie ou pratiqué une autre forme d'art ou de créativité
  - des expériences personnelles plus récentes au cours desquelles elles croient avoir utilisé leur créativité
- Leur poser les questions suivantes :
  - Qu'est-ce qui permet aux enfants d'être si créatifs?
  - Qu'est-ce qui contribue à réduire la créativité chez les adultes?

Souligner que durant sa jeunesse, on laisse plus de place à l'imagination et à la spontanéité dans ses actes et ses pensées et on est beaucoup plus émotifs. De plus, on participe davantage aux jeux. Selon Roger Von Oech, un consultant en créativité, il y a un lien étroit entre le jeu et l'innovation. Ce sont des éléments qui favorisent la créativité. Permettre aux personnes apprenantes de partager des moments de créativité vécus dans leur jeunesse.

- Leur poser ensuite la question : «Quels obstacles peuvent nuire à la créativité?» Voici des exemples : plusieurs personnes, en vieillissant, se retrouvent prisonnières de la routine et des conventions et répriment leur imagination et leurs sentiments créatifs. Elles perdent donc leur créativité. De plus, les adultes s'éloignent du jeu. Amorcer une discussion et demander à tous d'expliquer leurs réponses.