

Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B1 : Interagir avec les autres

Tâche 1

Expliquer à un collègue comment assembler les pièces d'une structure dans le but de comprendre l'importance de la communication réciproque. (Niveau 2)

Durée approximative : 45 minutes, selon la capacité de votre groupe

Note : Durant cette activité, les personnes apprenantes revoient en groupe les éléments d'une bonne communication orale (émetteur, récepteur, message et rétroaction). Ensuite, elles effectuent en équipes de deux une activité sur la communication réciproque et la communication à sens unique.

Pistes d'animation suggérées

- Poser les questions suivantes au groupe :
 - *Combien de fois environ communiquez-vous dans une journée?*
 - *Quelles sont les différentes façons de communiquer?*
 - *En général, quel est l'objectif de vos communications orales ou écrites?*
 - *Qui amorce la communication : vous ou l'autre personne? Pourquoi?*
 - *Planifiez-vous toujours ce que vous allez communiquer?*
 - *Avec qui préférez-vous communiquer et comment communiquez-vous avec ces personnes?*
 - *Est-ce que vous communiquez différemment avec une personne ou une autre, par exemple, un patron ou un membre de la famille?*
 - *Que veut dire pour vous le mot communication?*

Discuter ensemble des réponses aux questions. Les résultats des deux premières questions devraient démontrer qu'environ 70 % du temps, la communication est faite d'écoute (53 %) et de parler (17 %) et que le reste du temps (30 %), elle passe par l'écriture et la lecture.

- Présenter la définition du mot *communication*.

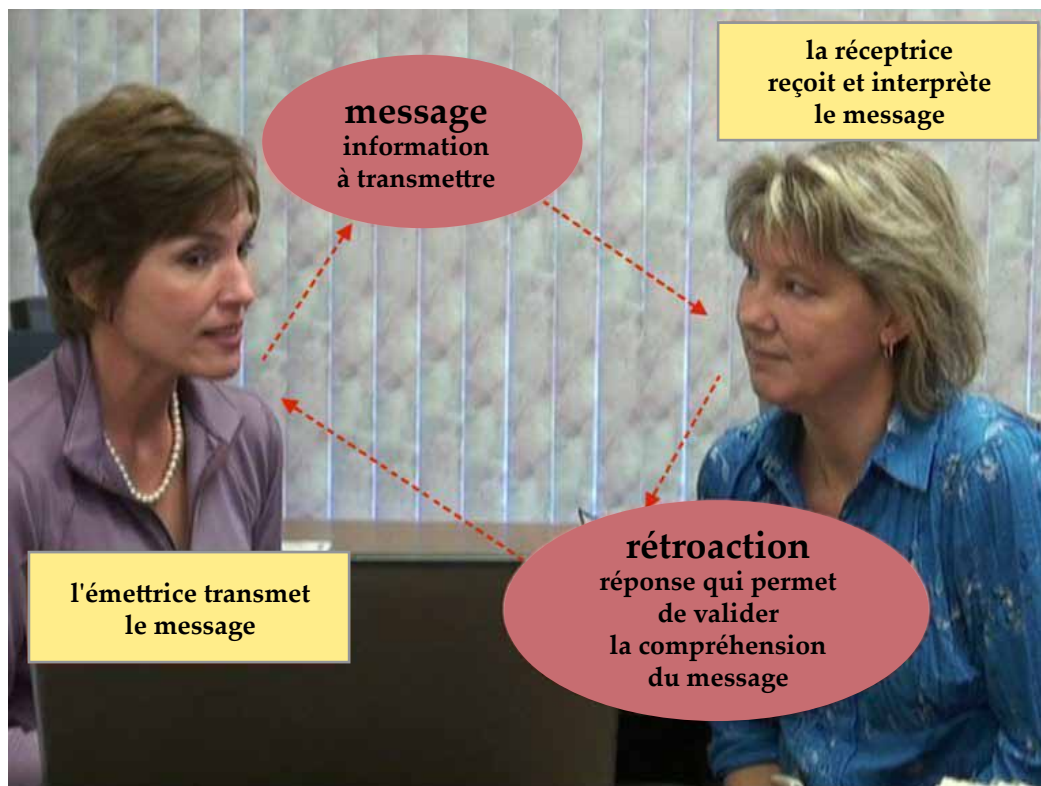
Transmission d'un message par un émetteur et interprétation de ce message par un récepteur. Processus interactif durant lequel la rétroaction permet la clarification, et donc la compréhension du message

Ensuite, présenter et expliquer les 4 éléments de la communication : émetteur(trice), récepteur(trice), message et rétroaction (voir l'**Annexe 1**).
- Inviter les personnes apprenantes à faire deux activités de communication à sens unique et de communication réciproque proposées à l'**Annexe 2**. Expliquer que l'activité 1 de l'Annexe 2 ne comporte aucune interaction, contrairement à l'activité 2. S'assurer que tous comprennent bien avant de commencer. Comparer ensuite en groupe les résultats des deux activités.

Note : L'Annexe 2 se trouve aussi dans le site Web du Centre FORA, au http://meta-phare.centrefora.on.ca/mtph/themes/communication/le_schema_de_la_communication.shtml.

Annexe 1

Les éléments de la communication



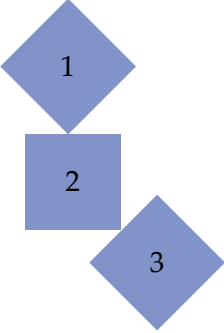
Étudie bien l'illustration ci-dessus pour voir comment les éléments de la communication entrent en jeu dans chacune de nos interactions avec les autres. L'émetteur ou l'émettrice transmet le message qui est reçu par le récepteur ou la réceptrice. Le récepteur ou la réceptrice donne une rétroaction pour valider sa compréhension du message. Le moyen utilisé pour transmettre le message, appelé canal, varie. Le message peut être transmis par téléphone, courriel, note, lettre, carte, face à face, microphone, transparent, télévision, revue, etc.

Il est important de savoir quels sont les éléments de la communication et les différents types de communication afin d'améliorer tes compétences dans ce domaine.

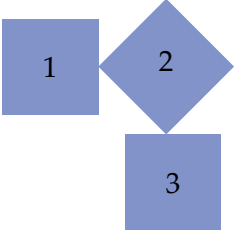
Annexe 2

Communication à sens unique et communication réciproque

Activité 1 – Communication à sens unique (aucune interaction avec le groupe)

<p>Directives</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Place-toi au devant du local. 2. Tourne ton dos au groupe. 3. Examine attentivement ce dessin. 4. Décris la position du carré 1, ensuite du carré 2, suivi du carré 3 (afin que les autres élèves/participants puissent faire le même dessin). 5. Donne des directives aussi précises que possible. 	<p>Dessin original (1)</p> 
--	---

Activité 2 – Communication réciproque (interaction avec le groupe)

<p>Directives</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Place-toi au devant du local. 2. Fais face au groupe. 3. Examine attentivement ce dessin. 4. Décris la position du carré 1, ensuite du carré 2, suivi du carré 3 (afin que les autres élèves/participants puissent faire le même dessin). 5. Donne des directives aussi précises que possible. <p>N.B. Les participants peuvent se questionner.</p>	<p>Dessin original (2)</p> 
---	---