

Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- **B1** : Interagir avec les autres

Grande compétence : Rechercher et utiliser de l'information

- **A3** : Extraire de l'information de films, d'émissions et de présentations

Tâche 4

Participer à différents jeux de rôles et d'observation pour exercer son sens de l'observation. (Niveau 2)

Durée approximative : 60 minutes et plus, selon la capacité de votre groupe (peut se faire en deux séances)

Note : Durant cette activité, les personnes apprenantes jouent à des jeux de rôles et à des jeux d'observation pour exercer leur sens de l'observation. Elles effectuent aussi des exercices pour améliorer la perception des changements dans le champ visuel ainsi que des détails importants.

Pistes d'animation suggérées

- Revoir la différence entre la cécité d'inattention et la cécité au changement et leur lien avec le sens de l'observation. Faire savoir aux personnes apprenantes qu'elles effectueront des activités pour exercer leur sens de l'observation.
- Avant de commencer les jeux, présenter une technique qui les aidera à être plus attentives à ce qui se trouve dans leur champ visuel. Cela leur permettra de noter plus de détails et de remarquer les changements qui se présentent. Préciser qu'elles auront à observer une image pendant une minute pour noter ensuite le plus de détails possible dans leur cahier de travail personnel.
- Présenter l'image fournie à l'**Annexe 4**. (Vous pouvez aussi choisir une autre image. Dans ce cas, assurez-vous qu'elle contient beaucoup de détails comme celle de l'Annexe. Les images présentées peuvent aussi être des affiches qui annoncent des activités, des posters de films, etc.). Donner une minute aux personnes apprenantes pour observer l'image, puis l'enlever et leur demander de noter dans leur cahier de travail personnel tous les détails dont elles se souviennent.
- Refaire la même activité avec une image différente. Cette fois, avant de commencer, suggérer aux personnes apprenantes de diviser l'image en quatre sections pour les examiner individuellement. Elles peuvent ensuite observer les détails en regardant chaque quadrant de gauche à droite ou de droite à gauche. Leur demander de noter autant de détails que possible, puis de comparer les résultats obtenus dans les deux exercices.
- Pour les jeux de rôles, inviter les personnes apprenantes à travailler en équipes de deux. Leur fournir les instructions pour deux jeux portant sur la cécité d'inattention et la cécité au changement.

Jeu 1 : Cécité d'inattention

Exercer son sens de l'observation : prêter attention aux détails

Partie 1. Inviter les coéquipiers à s'identifier soit comme policier, soit comme témoin. Leur fournir la section sur le sens de l'observation du *Guide préparatoire à la batterie de tests d'aptitude au travail policier de la GRC* qui se trouve dans le site de la Gendarmerie royale du Canada au <http://www.rcmp-grc.gc.ca/recruiting-recrutement/htm-form/prep-rpab-btatpg-fra.htm>.

Présenter les premières images de présumé criminel et de suspects fournies à l'**Annexe 5** (qui provient du test de la GRC) et inviter le policier à les présenter au témoin pour qu'il trouve la meilleure correspondance possible.

Changer ensuite de rôles pour la deuxième identification (images de la présumée criminelle). Les réponses au jeu se trouvent ci-après.

Partie 2. Utiliser des images de scènes variées comme celles fournies à l'**Annexe 6**. (Il peut s'agir de l'intérieur de pièces, de coins de rue, de foules, etc. Rechercher ces images sur Internet à l'aide du moteur Google.) Le coéquipier qui joue le rôle du policier présente l'image au témoin, qui la regarde pendant une minute. Il enlève ensuite l'image et pose des questions qui s'y rapportent.

Inviter les personnes apprenantes à commencer par des questions dont les réponses sont assez évidentes, pour ensuite passer à des questions plus difficiles. Par exemple, en utilisant la première image de l'**Annexe 6**, les questions pourraient être : *Quelle est la couleur du tramway? Combien de femmes attendent au bord du trottoir? De quelle couleur est le chandail de la dame qui porte le sac noir? De quelle couleur est l'autre sac que porte cette même dame? De quelle couleur est le casque que porte le monsieur? Combien de fenêtres du tramway sont visibles?*

Répéter ce jeu avec quelques images. Changer les rôles pour s'assurer que les deux personnes puissent jouer le rôle de témoin. Les inviter à mettre en pratique la technique d'observation présentée au début de la tâche (diviser l'image en quadrants).

Note : Une autre version de ce jeu est que le témoin observe l'image pendant une minute et, lorsqu'il ne la voit plus, en communique les détails pertinents au policier, qui tente de dessiner la scène sans voir l'image. Une fois l'exercice terminé, on compare le dessin du policier à l'image pour voir si les deux se ressemblent.

Jeu 2 : Cécité au changement

Exercer son sens de l'observation : prêter attention aux changements dans le champ visuel

Partie 1. Inviter les personnes apprenantes à se rendre au <http://gocognitive.net/demo/change-blindness>, puis à cliquer sur *LAUNCH DEMO* et à suivre les directives pour accéder aux 7 images. En sélectionnant une image, elles verront deux versions quasi identiques ne comportant qu'une différence. Chaque personne de l'équipe doit trouver cette différence et taper des mains lorsqu'elle l'a trouvée. Lorsque les deux personnes ont trouvé la différence, elles comparent leurs réponses. Elles peuvent utiliser le minuteur fourni en haut de la page pour vérifier combien de temps elles prennent pour trouver les différences.

Partie 2. Dans leur équipe, les deux personnes apprenantes s'identifient comme personne A ou personne B. La personne A observe attentivement la personne B pendant une minute. La personne B sort ensuite de la salle, change un aspect de sa personne (par exemple, changer une bague de doigt, rouler les manches de sa chemise, mettre un foulard, enlever ses souliers), puis revient devant la personne A pour se faire observer à nouveau. La personne A doit trouver ce qui a changé. Refaire l'exercice à quelques reprises en changeant des aspects différents. Changer de rôles pour que les deux personnes apprenantes aient la chance d'être l'observateur.

Partie 3. Inviter les équipes à visionner la vidéo en anglais «Qui est le tueur?» (*Whodunnit?*) pour vérifier son sens de l'observation et sa perception des changements. La vidéo se trouve à l'adresse suivante :

http://www.dailymotion.com/video/x7tfqq_testez-votre-sens-de-l-observation_creation#.UMXpac0yZjY.

Notes à l'intention de la formatrice

Toutes les activités des deux jeux peuvent se faire en grand groupe ou en équipes de deux. Pour la partie 2 du deuxième jeu, ce serait intéressant de prévoir des articles qui aideront les gens à changer des aspects de leur apparence (lunettes, bracelets, foulards, cravates, chapeaux, etc.).

Réponses aux croquis de la Gendarmerie Royale du Canada

Observation

13. La bonne réponse est « b ». Sur le croquis « a », le nez est différent. Sur le croquis « c », ce sont les yeux qui sont différents. Sur le croquis « d », les oreilles et la forme du visage ne sont pas les mêmes. Toutes ces modifications seraient difficiles à réaliser sans chirurgie plastique. Par contre, la seule différence entre le croquis « b » et le criminel présumé est la moustache, ce qui est un déguisement très simple. Le croquis « b » est donc celui qui correspond le plus probablement au criminel présumé.

14. La bonne réponse est « b ». Sur le croquis « a », la forme du visage est différente. Sur le croquis « c », c'est la forme de la bouche qui est différente. Sur le croquis « d », le nez n'est pas le même. Toutes ces modifications seraient difficiles à réaliser sans chirurgie plastique. Par contre, la seule différence entre le croquis « b » et la criminelle présumée est les lunettes, ce qui est un déguisement très simple. Le croquis « b » est donc celui qui correspond le plus probablement à la criminelle présumée.

Source : Site de la Gendarmerie royale du Canada au
<http://www.rcmp-grc.gc.ca/recruiting-recrutement/htm-form/prep-rpab-btatpg-fra.htm>

(Cette page a été retirée de ce site.)

Annexe 4



Source : Sofia Gallagher

Annexe 5

Sens de l'observation

Cette section de la *Batterie de tests d'aptitude au travail policier de la GRC (BTATPG)* servira à évaluer votre aptitude à prêter attention aux détails lorsque vous regardez des images. Pour chaque question, vous devrez examiner une série de 5 croquis. Le premier est celui d'un présumé criminel et les autres portent les lettres «a», «b», «c» et «d».

Dans chaque série, les croquis «a», «b», «c» ou «d» ont des caractéristiques identiques à celles du présumé criminel. Vous devez trouver celui qui y correspond le mieux en supposant qu'aucune chirurgie plastique n'ait été pratiquée.

Pour réussir ces exercices, vous devez vous concentrer sur les caractéristiques difficiles à modifier sans chirurgie plastique. Par exemple, examinez la forme des yeux, la grosseur et l'apparence du nez, la forme du visage. Ne vous laissez pas distraire par des caractéristiques faciles à modifier, comme la coiffure, la couleur des cheveux, les poils du visage et les vêtements.

Procédez par élimination : éliminez les croquis où vous notez une différence dans une caractéristique qui ne devrait pas changer. Une fois que vous avez éliminé 3 croquis, celui qui reste devrait être la bonne réponse.

Voici quelques activités pour améliorer son sens de l'observation.

- Jeux «Trouvez les différences» publiés dans les journaux
- Jeux «Where's Waldo?/Où est Charlie?»
- Mots mystères

Ces activités proposées ne sont pas identiques à celles contenues dans le test, mais elles permettent de s'exercer à observer.

Source : Site de la Gendarmerie royale du Canada au
<http://www.rcmp-grc.gc.ca/recruiting-recrutement/htm-form/prep-rpab-btatpg-fra.htm>.

Annexe 5 (suite)

Exemples de questions d'observation

Présumé criminel



Correspondances possibles



Source : Site de la Gendarmerie royale du Canada au <http://www.rcmp-grc.gc.ca/recruiting-recrutement/htm-form/prep-rpab-btatpg-fra.htm>
(Cette page a été retirée de ce site.)

Annexe 5 (suite)

Présumée criminelle



Correspondances possibles



Source : Site de la Gendarmerie royale du Canada au <http://www.rcmp-grc.gc.ca/recruiting-recrutement/htm-form/prep-rpab-btatpg-fra.htm>
(Cette page a été retirée de ce site.)

Annexe 6



Source : Sofia Gallagher

Annexe 6 (suite)



Source : Sofia Gallagher

Annexe 6 (suite)



Source : Sofia Gallagher

Annexe 6 (suite)



Source : Sofia Gallagher

Annexe 6 (suite)



Source : Sofia Gallagher

Annexe 6 (suite)



Source : Sofia Gallagher