

## Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B1 : Interagir avec les autres

### Tâche 5

Écouter un message dans le but de le transmettre fidèlement. (Niveau 2)

Durée approximative : 60 minutes, selon la capacité de votre groupe

**Note :** Durant cette activité, les personnes apprenantes se placent en file et se transmettent des messages, un à la fois, sans poser de questions. Le message est verbalisé par la dernière personne à l'entendre au bout de la ligne. Bien que l'écoute ne soit pas abordée dans le cadre du CLAO, cette activité exige une écoute active et une articulation claire et demande d'interagir avec plus d'une personne. Elle s'inscrit parfaitement dans le descripteur du rendement *Montre qu'elle est consciente des facteurs influençant les interactions, tels les divergences d'idées ou d'opinions et les différences sociales, linguistiques et culturelles*, sous la grande compétence *Communiquer des idées et de l'information (Interagir avec les autres)*.

## Pistes d'animation suggérées

- Rappeler qu'environ 53 % du temps de communication est réservé à l'écoute et demander aux personnes apprenantes de faire la différence entre *entendre* et *écouter*.
- Ensuite, présenter les définitions et en discuter avec le groupe.

**Entendre :** selon *Le Petit Robert*, entendre veut dire «percevoir par le sens de l'ouïe». C'est un acte passif. Tu entends les bruits autour de toi. *Entendre* est un acte physique et automatique durant lequel une vibration frappe le tympan et est transmise au cerveau.

**Écouter :** *écouter* est un acte volontaire et actif. Tu écoutes pour décoder un message. *Écouter*, c'est «prêter une oreille attentive». C'est ce qui se produit lorsque le cerveau décode l'information reçue par l'oreille et y trouve un sens.

Souligner que le module en cours leur permettra de devenir des auditeurs plus efficaces et de développer une écoute active.

- Faire remarquer que certaines personnes sont meilleures à l'écoute que d'autres. Poser les questions suivantes :
  - *Croyez-vous être un auditeur ou un récepteur efficace? Pourquoi?*
  - *Avez-vous de la difficulté à vous rappeler des informations que vous venez juste de recevoir? Pourquoi?*
  - *Avez-vous de la difficulté à garder votre attention sur la personne qui vous parle pendant une longue période? Si oui, qu'est-ce qui vous distrait?*
  - *Trouvez-vous que les gens ne vous écoutent pas quand vous parlez? Qu'est-ce qui vous fait dire ça?*

- Demander aux personnes apprenantes de se placer une à côté de l'autre pour former une file. Demander à la première personne de la file de lire un message en le chuchotant à l'oreille de son voisin. La personne qui écoute n'a pas le droit de poser des questions. Inviter ensuite les participants à transmettre le message d'une personne à l'autre, sans poser de questions, jusqu'à ce qu'il arrive au bout de la file. Demander alors à la dernière personne de verbaliser le message, puis inviter le premier participant de la file à lire à haute voix le message transmis à l'origine. Comparer avec ce que la dernière personne a verbalisé et discuter avec le groupe du résultat obtenu.
- Répéter l'activité avec un message différent et en permettant aux personnes dans la file de poser une seule question. Discuter à nouveau du résultat.
- Explorer ce concept en donnant une nouvelle directive à chaque fois (p. ex., ajouter des gestes).

### Notes à l'intention de la formatrice :

1. L'activité peut se faire à plus d'une reprise avec des messages de complexités différentes. Voici des exemples de messages allant du plus simple au plus complexe.
2. L'activité est plus efficace lorsqu'il y a au moins 5 participants. Dans un groupe de moins de 5 personnes, privilégier l'autre activité suggérée à la suite des messages.

#### Message 1

Nicole et Ahman se sont rencontrés.

#### Message 2

Marc et Damien se sont rencontrés pour prendre du café et des biscuits.

#### Message 3

Luc, Oscar et Sira jouent chacun leur tour à des jeux de rôles à l'ordinateur.

#### Message 4

Les enfants aiment les jeux qui les amènent à faire semblant d'être des chevaliers.

#### Message 5

Nicole et Ahman se sont rencontrés pour prendre un café et des biscuits au beurre d'arachides durant une pause de leur cours de littérature.

#### Message 6

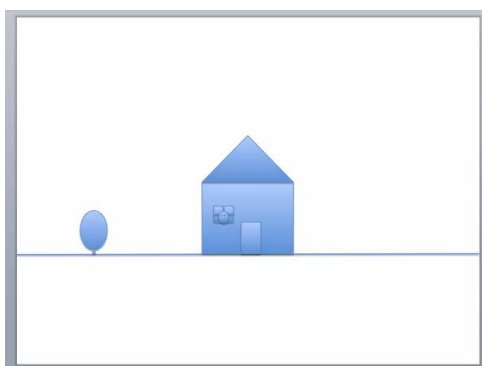
Pierre prévoit démarrer sa propre entreprise pour vendre des objets d'importation tels des masques et des statues d'Haïti.

#### Autre activité possible

Si le groupe compte moins de 5 participants, demander aux personnes apprenantes d'écouter attentivement un message qui leur est lu lentement (sans toutefois exagérer la lenteur) et d'en faire un dessin une fois la lecture terminée. Elles n'ont pas le droit de poser des questions en dessinant. Voici des exemples de messages.

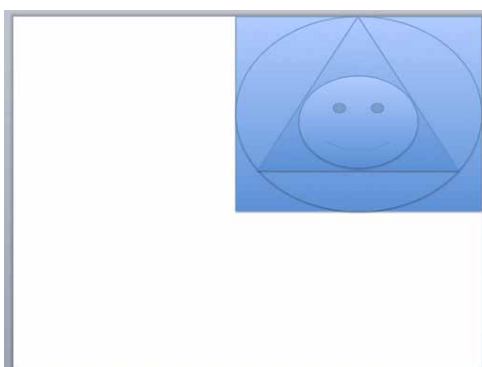
**Exemple 1 : Message à lire lentement**

Sur une page blanche orientée à l'horizontale, dessine une ligne qui traverse la feuille à 1/3 du bas. Au milieu de la page, sur cette ligne, dessine une maison carrée avec un toit en forme de triangle. Dessine une porte qui se trouve au milieu du carré et qui part de la ligne du bas de celui-ci. Dessine une fenêtre à la gauche de la porte. Celle-ci doit être la même largeur que la porte mais la moitié de sa hauteur, et le bas doit être aligné avec le haut de la porte. Mets une croix dans la fenêtre pour illustrer qu'elle a 4 carreaux. Dessine une figure souriante dans la fenêtre. À gauche de la maison, place un arbuste de forme ovale dont le pied est très peu visible. Celui-ci doit se trouver à une distance de la maison équivalant à une maison et doit être d'une hauteur correspondant à la moitié de celle de la maison.



**Exemple 2 : Message à lire lentement**

En haut et à droite d'une page blanche orientée à la verticale ou à l'horizontale, dessine un carré qui occupe le quart de la page. Dans le carré, dessine un cercle qui occupe toute l'espace disponible. Dessine ensuite un triangle à côtés égaux dont les sommets (pointes) touchent le cercle. Au milieu du triangle, dessine un visage souriant dont la forme circulaire touche les côtés du triangle.



**Exemple 3 : Message à lire lentement**

Dessine de gauche à droite une ligne qui sépare en deux parties égales une page blanche orientée à la verticale. En plein centre de la moitié supérieure, dessine un cercle de la grosseur d'une pièce de 10 cents. En plein centre de la moitié inférieure, dessine un autre cercle de la grosseur d'une pièce de 10 cents. À l'intérieur de ce cercle, dessine un triangle dont les côtés sont de la même longueur et dont les sommets touchent le cercle.

