

J'apprends à m'exprimer

Mes goûts et mes talents

Guide d'utilisation

Natalie Poulin-Lehoux



CENTRE FORA

C. Déroulement et rôles

Tâche C : Décrire le déroulement d'une soirée sociale ou d'un spectacle de variétés afin de bien comprendre tous les rôles des participants. (Niveau 1)

Durée : 30 à 60 minutes

Curriculum en littératie des adultes de l'Ontario

Grande compétence

B. Communiquer des idées et de l'information

Groupe de tâches B1 : Interagir avec les autres

Grande compétence

F. S'engager avec les autres

Groupe de tâches : S/O

Compétences essentielles explorées (RHDC*)

Communication orale, Travail d'équipe

Toutes les activités qui suivent se font oralement à l'aide d'un tableau blanc interactif (TBI) ou d'un ordinateur sans TBI. Pour les apprenants plus avancés, la formatrice peut écrire les mots de vocabulaire sur des cartons et les afficher. Les rôles et les tâches peuvent être adaptés au genre d'événement choisi, que ce soit une soirée pour le groupe seulement ou un spectacle de variétés avec des invités.

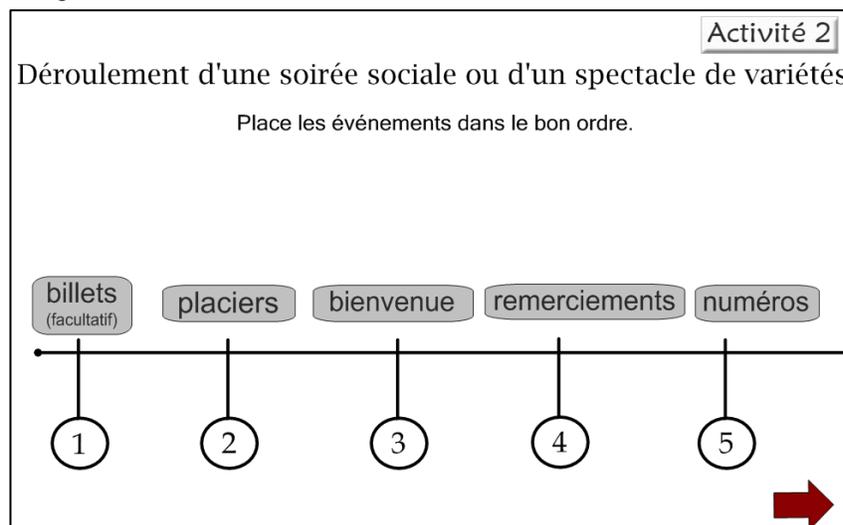
Déroulement des activités

Activité 1 Inviter les apprenants à parler de spectacles ou de concerts qu'ils ont déjà vus. Faire ressortir le vocabulaire associé à un concert ou à un spectacle (p. ex., l'accueil, la promotion, les numéros du spectacle, les entractes).

Activité 2 Selon leurs expériences, discuter de la séquence des événements avant, pendant et après un concert ou un spectacle à l'aide du jeu informatisé *Déroulement et rôles* (Activité 2 : 2 écrans) se trouvant dans la version interactive des activités. Faire ressortir d'autres mots de vocabulaire associés aux événements.

Note : La case *Les spectateurs achètent leurs billets* (Activité 2) est facultative lorsque le spectacle est gratuit.

corrigé:



*RHDC : Ressources humaines et Développement des compétences Canada

Activité 3 Discuter des questions suivantes : Avez-vous déjà entendu parler d'acteurs ou de chanteurs qui sont de nature timide ou tranquille et qui se transforment lorsqu'ils font partie d'un spectacle ou d'un concert? Connaissez-vous des personnes pour qui c'est le cas? Présenter l'Activité 3 (5 écrans) du jeu informatisé et discuter des différents rôles des participants à un concert ou à un spectacle ainsi que du vocabulaire associé (p. ex., les comédiens, le décor, le technicien du son).

**Chaque image représente le rôle d'un des participants.
Peux-tu deviner lequel?**



Discuter des différents rôles et inviter les apprenants à dire quel rôle ils aimeraient jouer. Leur demander d'exprimer dans leurs mots comment ils perçoivent le rôle qu'ils ont choisi. Inviter chacun à contribuer à l'activité selon ses forces et ses limites, tout en reconnaissant le rôle et le point de vue des autres et en acceptant sa part de responsabilités. Revoir l'importance de la dynamique du groupe et de l'entraide.

Pour le montage d'un spectacle de variétés, présenter les trois étapes qui suivent, décrites dans la version interactive des activités sous a) Production, b) Mise en scène et c) Promotion. Voir l'écran *Partage d'idées*.



- a) Les activités et les tâches de **production** incluent tout ce qui est nécessaire au montage du spectacle. Présenter le vocabulaire associé à cette étape, entre autres le décor, les costumes, les accessoires, l'éclairage et le son.
- b) Les activités et les tâches de **mise en scène** incluent tout ce qui est nécessaire à la présentation elle-même du spectacle. Présenter le vocabulaire associé à cette étape, entre autres les divers numéros, la préparation du maître de cérémonie et la transition entre les scènes.
- c) Les activités et les tâches de **promotion** incluent tout ce qui est nécessaire pour annoncer le spectacle et vendre des billets, entre autres les affiches, les annonces publicitaires et les invitations.

Activité 4 Si les apprenants expriment le désir d'organiser une soirée en groupe plutôt qu'un spectacle, simplement adapter les numéros a), b) et c) ci-dessus. Par exemple, choisir un thème, discuter du décor et des costumes adaptés au thème, désigner un maître de cérémonie pour diriger la soirée, nommer une personne pour faire l'accueil. Demander aux apprenants de dire quel rôle les intéresse et d'expliquer les tâches liées à ce rôle.