

A close-up photograph of a hand holding a silver and black microphone. The hand is positioned on the left side of the frame, with the microphone extending towards the top left. The background is a solid, warm brown color. The text is overlaid on the right side of the image.

# J'apprends à m'exprimer

Mes goûts et mes talents

Guide d'utilisation

Natalie Poulin-Lehoux



CENTRE FORA

## B. Découverte des goûts et des talents

**Tâche B** : Vérifier les goûts et les talents de chaque membre du groupe dans le but de planifier une soirée sociale ou un spectacle de variétés. (Niveau 1)

**Durée** : 60 minutes (Partie 1 : Feu de camp)

60 minutes (Partie 2 : Organisation d'une soirée sociale ou d'un spectacle de variétés)

60 minutes (Activité facultative du conte collectif)

---

### Curriculum en littératie des adultes de l'Ontario

---

#### Grande compétence

A. Rechercher et utiliser de l'information

**Groupe de tâches A2** : Interpréter des documents

#### Grande compétence

B. Communiquer des idées et de l'information

**Groupes de tâches B1** : Interagir avec les autres

**B3** : Remplir et créer des documents

---

#### Facultatif

#### Grande compétence

B. Communiquer des idées et de l'information

**Groupe de tâches B2** : Rédiger des textes continus

Pour ajouter un élément de rédaction à l'activité, le groupe peut créer pendant le feu de camp un conte collectif qui sera ensuite transcrit à l'ordinateur ou à la main. Un **conte collectif** est un conte créé par un groupe de personnes. Il peut s'agir d'une histoire dont les grandes lignes sont déjà rédigées et auxquelles les participants ajoutent des idées, des détails, des personnages et des événements.

---

#### Compétences essentielles explorées (RHDC\*)

Utilisation de documents, Communication orale, Travail d'équipe

---

#### Déroulement des activités

##### Partie 1 : Feu de camp

Activité 1 Revoir en groupe certains points ressortis durant l'activité précédente, comme les passe-temps et les goûts musicaux. Discuter des talents des apprenants et de ceux d'autres personnes qu'ils connaissent. Cet exercice leur permettra de découvrir et de reconnaître les talents individuels des membres du groupe tout en confirmant davantage leurs propres talents.

Activité 2 Planifier un feu de camp à l'extérieur (vrai) ou à l'intérieur (fabriqué) et y participer. Choisir avec les apprenants le genre de chants, contes, blagues et histoires qu'ils aimeraient partager autour du feu. Le but de cette activité est d'initier les apprenants à divers chants, contes, blagues et histoires et de découvrir les goûts individuels des personnes du groupe. Elle leur servira également d'inspiration pour choisir et préparer des numéros dans le cadre des activités suivantes. Vous pouvez même inviter une personne de la communauté à animer l'activité. Visionnez les extraits illustrant un feu de camp dans les activités interactives.

**Note** : Communiquez avec les Scouts de votre localité pour obtenir le matériel nécessaire à la fabrication d'un feu de camp intérieur.

**Matériel recommandé pour l'activité** : feu de camp (vrai ou fabriqué), coussins ou chaises, livres de chants, contes, blagues ou histoires (si possible avec un élément folklorique de la région)

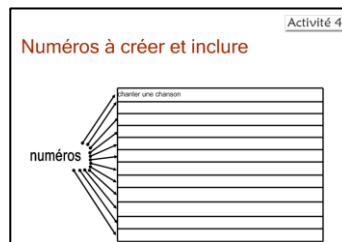
\*RHDC : Ressources humaines et Développement des compétences Canada

## Partie 2 : Organisation d'une soirée sociale ou d'un spectacle de variétés

Activité 3 Animer une séance de remue-ménages avec l'aide du gabarit se trouvant dans la version interactive des activités. Voir *À notre tour : Activité 3*. Cette activité vise à faire ressortir les talents des apprenants du groupe. Noter les talents individuels ou inviter les apprenants à les écrire eux-mêmes.



Activité 4 À partir des talents énumérés durant le remue-ménages, discuter de l'organisation possible d'une soirée sociale pour les gens du groupe ou d'un spectacle de variétés pour les amis et les membres de leur famille. Peu importe ce que choisira le groupe, trouvez ensemble des numéros qui pourraient être présentés; pour cela servez-vous du gabarit se trouvant dans la version interactive des activités (p. ex., un apprenant peut réciter un poème ou lire un extrait d'un livre pendant qu'un autre joue doucement d'un instrument). Voir *À notre tour : Activité 4*.



Activité 5 À partir de la liste dressée à l'activité 4, choisir en groupe les numéros qui seront présentés durant la soirée ou le spectacle, selon le choix des apprenants. Avec l'aide du gabarit, identifier la ou les personnes qui participeront à chaque numéro. Voir *À notre tour : Activité 5*. Inviter les apprenants à inscrire leur nom et leur numéro (p. ex., chanter une chanson).

Choix des numéros (Activité 5)

| Titre du numéro   | Comédiens                                    |
|---|--|
| Exemple : Chanson «Guard on est en amour» par Patrick Normand | Exemple : Rosanne Pilo, Omar Zu (nom fictif) |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |



Un merci spécial au Centre franco-ontarien de folklore, qui a organisé un feu de camp pour la validation de l'activité. Des extraits peuvent être visionnés dans la version interactive des activités.