



## Artiste du langage



**Grande compétence B** – Communiquer des idées et de l'information  
**Groupe de tâches B2** : Rédiger des textes continus  
**Groupe de tâches B4** : S'exprimer de façon créative

**Tâche : Écrire un poème pour s'exprimer.**

**Savoirs (S)** : Le poème, les syllabes, les rimes

**Savoir-faire (SF)** : La forme d'un poème, la rédaction d'un poème

**Savoir-être (SE)** : La créativité en rédaction, la confiance en soi

### Activités d'apprentissage

- ▶ (S) Discuter en groupe des poèmes retrouvés dans le livret *Les lettres*. Poser la question suivante : «Pourquoi les gens écrivent-ils des poèmes?» (pour s'exprimer, pour partager leurs émotions, pour surmonter des épreuves, pour faire rire, pour se faire écouter, pour déclarer leur amour pour quelque chose ou quelqu'un, etc.). Expliquer que l'écriture d'un poème est libre, mais qu'il y a aussi des formes spécifiques.
- ▶ (S) Présenter trois types de poèmes aux personnes apprenantes : l'acrostiche, le haïku et le calligramme. Vous pouvez vous inspirer des définitions qui suivent ainsi que de l'exemple de chaque type de poème. Pour le haïku, revoir oralement la notion de mots qui riment et des syllabes dans les mots. Leur demander d'identifier oralement le type de poème qui les intéresse et pourquoi.
- ▶ (S)(SF) Rappeler, au besoin, l'importance d'utiliser un dictionnaire. Souligner qu'un dictionnaire général et un dictionnaire de synonymes peuvent servir à trouver de nouveaux mots ou des mots qui riment. Ils sont très utiles pour la rédaction d'une note, d'une lettre, d'un livre ou d'un poème. S'exercer en groupe à trouver des mots, et plus particulièrement des mots qui riment. Rédiger un court poème en grand groupe au tableau.
- ▶ (SF) Les inviter à rédiger, en groupe de deux, un des trois types de poèmes. Préciser que le poème est plutôt individuel, propre à une personne et à sa créativité. Ici, ce sera un exercice à deux. Elles peuvent écrire leur poème d'après leur vécu ou leurs émotions dans leur cahier personnel. Inviter ensuite les sous-groupes à lire leur poème. Quelle belle occasion de faire circuler leurs poèmes ou de les publier dans un bulletin ou dans le recueil *Expressions* publié par le Centre FORA!

