

Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- **B2** : Rédiger des textes continus
- **B1** : Interagir avec les autres

Tâche 11

Rédiger son épitaphe (et les grandes lignes de son éloge funèbre/activité facultative) dans le but de définir ses priorités et de stimuler sa motivation. (Niveau 2)

Durée approximative : 60 minutes (pour les deux parties), selon la capacité de votre groupe

Note : Durant cette activité, les personnes apprenantes discutent de la façon de rédiger une épitaphe pour une pierre tombale et un éloge à présenter à des funérailles. Selon Steven Covey, rédiger un éloge est la meilleure façon de se donner une vision et des valeurs personnelles. Au début, l'exercice pourra sembler un peu morbide. Dans notre société, la mort est un sujet plutôt tabou et nous refusons trop souvent de confronter notre mortalité. En ajoutant un peu d'humour pour alléger la tâche, vous inviterez ici les personnes apprenantes à rédiger leur épitaphe et leur propre éloge funèbre dans le but de cibler leurs vraies priorités. Assurez-vous que l'activité demeure détendue et évitez de la faire si les personnes du groupe n'ont pas la maturité nécessaire.

Pistes d'animation suggérées

- Rappeler que la motivation est plus grande lorsque les activités que l'on entreprend sont liées à nos intérêts et à nos loisirs. Pour que nous trouvions la motivation de réaliser nos buts et objectifs, ils doivent être liés à ce qui est vraiment important pour nous.
- Faire savoir aux personnes apprenantes qu'une activité à faire pour cibler vraiment ce qui leur importe consiste à se visualiser à leurs funérailles et à s'imaginer les témoignages des personnes qui leur sont proches. Selon Steven Covey, un auteur mondialement reconnu, il faut toujours «commencer avec la fin en tête». Cela permet d'avoir une perspective unique sur sa vie et donc sur ses buts et objectifs prioritaires.
- Présenter le terme *épitaphe* (écriture apparaissant sur une pierre tombale). Si les personnes apprenantes sont réticentes à parler de pierre tombale, leur demander ce qu'elles aimeraient lire à leur sujet dans le journal de leur communauté. Leur présenter des épitaphes fictives drôles trouvées sur Internet en expliquant le vocabulaire si nécessaire :

À mon mari, mort après un an de mariage.

Épitaphe de sa femme reconnaissante

Parti sans laisser d'adresse.

Épitaphe d'un postier

Je vous avais dit que j'étais malade.

Épitaphe d'un hypocondriaque

Après avoir composé toute ma vie, je me décompose.

Épitaphe de Ludwig van Beethoven

Je n'ai jamais si bien porté mon prénom.

Épithaphe de Mort Shuman

J'ai habité toute ma vie en face du cimetière. Super, maintenant j'habite en face de chez moi.

Auteure inconnue

- Inviter les personnes apprenantes à travailler en équipes de deux. Leur demander de discuter de leurs épithaphes respectives et de les rédiger pour les présenter au groupe. Leur rappeler d'écrire au passé composé.

Pour les personnes apprenantes qui veulent continuer...

- Présenter l'**Annexe 9**, *Comment rédiger un éloge funèbre*, et souligner qu'écrire les grandes lignes de son propre éloge aide à préciser ce qui est le plus important dans notre vie. On imagine ce que l'on voudrait que nos proches disent à notre sujet.
- Faire la lecture des étapes avec les personnes apprenantes et s'assurer que tout le monde comprend le processus. Leur donner ensuite le temps de faire un remue-méninges en groupe pour déterminer les grandes lignes de leur éloge, puis les inviter à travailler individuellement pour le rédiger.
- Une fois l'activité terminée, poser les questions suivantes au groupe :
 - *Selon ce qui est inclus dans votre éloge, quels sont les buts qui sont très importants pour vous?*
 - *Les activités auxquelles vous participez vous permettent-elles de cheminer vers ces buts?*
 - *Comment cet exercice peut-il contribuer à vous motiver davantage?*
- Revoir les questions du motivomètre personnel et demander aux personnes apprenantes de faire le lien entre les buts personnels qu'elles ont définis à la première et à la deuxième question et ceux qu'elles ont mentionnés dans leur éloge. Inviter celles qui le désirent à lire leur éloge au groupe.

Notes à l'intention la formatrice

La rédaction d'un éloge funèbre pourrait soulever des réactions. Selon Steven Covey, c'est un exercice valable et important pour se prendre en main et évaluer ses buts dans la vie. C'est aussi un véhicule pour enseigner le français et la rédaction (p. ex., verbes à l'infinitif).

Annexe 9

Comment rédiger un éloge funèbre

Voici quelques points importants pour t'aider dans la rédaction de ton éloge.

1. **Organise tes idées en ordre chronologique.** L'éloge n'est pas une biographie, c'est un aperçu des points saillants de ta vie.
2. **Parle des points marquants de ta vie ou de ce que tu veux que les gens retiennent à ton sujet.** Par exemple, ta carrière, tes enfants (et petits-enfants), tes voyages, tes qualités, tes talents en musique, etc.
3. **Souligne tes traits caractéristiques** et utilise des anecdotes pour les illustrer. Qu'est-ce qui va manquer aux gens lorsque tu ne seras plus là?
4. **Parle de ce qui est important pour toi.** Quelles sont tes valeurs et tes croyances?
5. **Imagine ce que différentes personnes qui sont importantes pour toi diraient à tes funérailles** et inclus-le dans ton éloge.
6. **Reste bref et précis.** N'oublie pas d'écrire au passé composé.

Pour t'inspirer, consulte l'exemple qui se trouve au

<http://www.artofmanliness.com/2009/06/20/30-days-to-a-better-man-day-21-write-your-eulogy/>
(celui-ci est en anglais).