

Prologue

Mise en situation : Par le titre, les personnes apprenantes vont sans doute deviner le thème de l'amour, mais demandez-leur d'imaginer d'autres possibilités de thèmes sous-jacents. Ne dévoilez pas les thèmes de l'amour et des événements historiques tout de suite; elles les découvriront assez vite d'elles-mêmes en continuant la lecture du roman. Cette méthode suscite le goût de lire.

Activité : Faites une lecture collective du *Prologue* du roman *Armand et Ginette ou Le Plaisir d'aimer*. À la suite de la lecture du *Prologue*, posez des questions au groupe, comme par exemple :

Quels sont les personnages principaux du roman?

Quand le roman se passe-t-il?

Où le roman se passe-t-il?

Selon vous, quel est le thème du roman?

Partie 1

Mise en situation : Avant de commencer la lecture de la Partie 1, animez une discussion qui encourage les personnes apprenantes à faire des prédictions selon le titre de la *Partie 1 – La rencontre*. La stratégie *Faire des inférences et des déductions* au niveau des idées (*Réfléchir aux informations présentées*) les force à réfléchir à l'information qui est présentée et à celle qui s'en vient. *Faire des inférences et des déductions* est une excellente stratégie de lecture pour garder un niveau d'intérêt élevé chez les personnes apprenantes. De plus, elle les fait mettre en pratique la compétence générique *Créativité* en les incitant à utiliser leur imagination.

Par la suite, expliquez-leur que l'intention de lecture (la raison pour laquelle on lit) des premiers chapitres du roman est de connaître les personnages principaux et de se situer selon le temps et l'endroit. Posez les questions suivantes :

Selon vous, quel est le ton de l'auteur dans ce chapitre?

Quelle est l'idée principale du chapitre?

Racontez le chapitre dans vos propres mots.

Quel serait un bon titre pour ce chapitre?

Que va-t-il se passer dans le prochain chapitre?

Les personnes apprenantes exerceront encore une fois leur imagination et leur créativité en prédisant la séquence des actions tout au long des huit premiers chapitres.

Activité : Au fur et à mesure que vous avancez dans la lecture des huit chapitres de la Partie 1, invitez les personnes apprenantes à :

- noter dans leur cahier de travail personnel toute information pertinente qui les aidera à connaître le personnage principal et les personnages secondaires
- faire des retours ou des prédictions à l'occasion sur le contenu ou la suite de l'histoire en posant des questions ouvertes

Terminez la lecture de la Partie 1 en posant des questions au groupe pour vérifier la compréhension de lecture. Exemples de questions :

Qui sont les personnages principaux dans le roman? (Armand Dubreuil et Ginette Bédard)

Quelle est la situation initiale du roman? (Armand et Ginette se rencontrent devant la pharmacie Michaud.)

Quel est le conflit dans la première partie du roman? (Armand s'instruit pour devenir prêtre. Il y a un conflit entre son amour pour Ginette et son amour pour Dieu.)

Pour quelle raison Ginette a-t-elle décidé de poursuivre ses études en Ontario? (Elle croit que le Québec accuse plus de retard en éducation que les autres provinces. Le Québec enseigne plutôt l'économie domestique.)

Quelles sont les villes natales d'Armand et de Ginette? (Armand vient de Verner et Ginette vient de Témiscamingue.)

Qui est la compagne de chambre de Ginette? (Angèle)

Tâches et activités d'apprentissage

Voici des tâches et activités d'apprentissage visant la Partie 1, pour approfondir davantage l'étude du roman *Armand et Ginette ou Le Plaisir d'aimer*. Vous pouvez les faire une fois que vous aurez terminé la lecture de la Partie 1.

Tâche 1 : Écrire un paragraphe pour confirmer sa compréhension de la Partie 1 du roman.

Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

B2 Rédiger des textes continus (Niveau 2)

Mise en situation : Dans les années 1950 et 1960, il n'y avait pas d'ordinateur et de courriel dans les maisons, ni de téléphone cellulaire avec lesquels les gens pouvaient communiquer de façon rapide. Dans le roman, Armand écrit des lettres à Ginette pour exprimer ses sentiments. Cette activité invite les personnes apprenantes à rédiger un paragraphe, seules ou en équipes de deux, en se plaçant dans la situation d'un des personnages du roman.

Activité : Invitez les personnes apprenantes à rédiger un paragraphe comme si elles étaient un des personnages de l'histoire. Vous pouvez écrire les consignes suivantes au tableau pour les aider à entamer la rédaction. Donnez des exemples au besoin, pour vous assurer qu'elles comprennent le travail à faire.

- Écrivez à la première personne du singulier «je». (Je suis...)
- Expliquez les événements de la première partie du livre selon le personnage que vous avez choisi. (Je me sens...)
- Écrivez vos sentiments face à certains obstacles. (J'ai eu peur face à...)
- Écrivez vos sentiments face aux autres personnages du roman que vous avez rencontrés. (Je suis très content(e) parce que...)