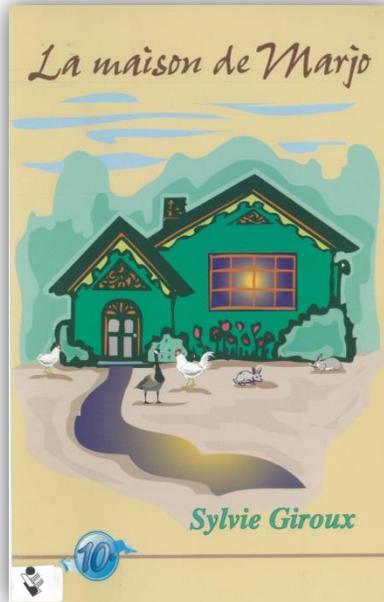


# Fiche d'exploitation andragogique

## La maison de Marjo



### Résumé du livre

Marjo a toujours rêvé d'avoir une grande maison avec des animaux. Après avoir épousé Daniel, elle réalise son rêve et devient fermière. Après la naissance de leurs filles, Marjo commence à voir un fantôme dans la maison. Leur fille Karine le voit aussi. Est-ce la faute du fantôme qu'un incendie de cuisine détruit leur maison? Madame Maude, médium pour les esprits, découvre un secret qui vous donnera des frissons.

### Mise en situation

Inviter les personnes apprenantes à lire les chapitres du roman *La maison de Marjo* à voix haute, à tour de rôle, et à discuter du contenu. La formatrice peut aussi lire et agir comme modèle en faisant la lecture, car les personnes apprenantes peuvent s'inspirer de ses comportements, ses réflexions, son questionnement, son aisance, etc. Il est important de développer chez elles des habiletés de repérage et d'inférence. Une liste à la page suivante offre des suggestions de thèmes pouvant alimenter une bonne discussion ou donner des idées d'activités. Deux tâches sont ensuite proposées, suivies de tâches additionnelles.

## Suggestions de thèmes pour discussions ou autres activités

<b>Les rêves</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo rêve d'avoir une grande maison, pleine d'enfants, et un chat blanc</li><li>- Daniel achète une maison pour le couple, comme dans le rêve de Marjo</li></ul>
<b>L'amour</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo rencontre Daniel et tombe en amour pour la première fois</li><li>- L'amour de Marjo pour ses trois enfants</li></ul>
<b>La ferme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ils ont plusieurs animaux, un jardin et des fleurs</li><li>- Ils ont besoin de plus de terrain pour le jardin, les animaux et les travaux qui augmentent</li><li>- Un feu de cuisinière dans la cuisine détruit la maison</li><li>- Daniel a acheté la maison d'un meurtrier</li></ul>
<b>La température</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il fait froid et c'est humide</li><li>- Il y a de la pluie abondante</li><li>- L'été, les grosses chaleurs</li></ul>
<b>Les emplois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo est vendeuse chez Zellers</li><li>- Daniel travaille dans un atelier de fabrication de meubles en bois</li><li>- Madame Maude est médium</li></ul>
<b>Le surnaturel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo voit le fantôme de la jeune fille</li><li>- Karine admet à sa mère qu'elle a vu le fantôme</li><li>- Madame Maude, médium, visite la maison et communique avec les esprits</li></ul>
<b>La mort</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une jeune femme maltraitée est morte dans la maison de Marjo</li><li>- La police trouve le corps de la jeune fille enroulé dans un tapis, dans un mur</li></ul>

# Tâche 1

B2

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

Niveau 3

**Tâche** Rédiger un résumé du roman pour raconter l'histoire dans ses propres mots.

<b>Savoirs (S)</b>	Les stratégies de lecture, la lecture des chapitres, le repère d'information
<b>Savoir-faire (SF)</b>	La reformulation des idées principales dans ses propres mots, l'organisation de l'information, la rédaction de paragraphe
<b>Savoir-être (SE)</b>	La confiance de partager ses réponses avec le groupe, le sens de l'organisation

## Activités d'apprentissage

- ▶ **(S)** Après la lecture du roman *La maison de Marjo*, poser la question suivante aux personnes apprenantes : «Nomme une partie importante de l'histoire que tu viens de lire. Où cette partie est-elle placée dans le roman : au début, au milieu ou à la fin de l'histoire?»
- ▶ **(S)(SF)** Indiquer aux personnes apprenantes qu'elles devront *reformuler l'information\** pour chaque chapitre du roman. Quand on comprend bien l'information, on peut la raconter dans ses propres mots; c'est une habileté très importante. Cette habileté permet de :
  - Trouver et résumer les idées importantes
  - Comprendre ce qu'on lit
  - Évaluer sa compréhension
- ▶ **(S)(SF)** Les personnes apprenantes doivent survoler tous les chapitres et reformuler les idées principales de chaque chapitre, dans leurs propres mots. Les inviter à se servir du tableau à l'Annexe 1 pour insérer l'information en style télégraphique. Faire le premier chapitre ensemble avec elles.
- ▶ **(S)(SF)** Après la cueillette d'information, les inviter à rédiger un paragraphe ayant des phrases complètes qui résume chaque chapitre.
- ▶ **(SE)** Les inviter à discuter et à partager quelques réponses avec le groupe. Il sera intéressant de voir les différentes réponses.

\* *Stratégies de lecture pour comprendre ce que tu lis* est disponible sur le site Web du Centre FORA [www.centrefora.on.ca](http://www.centrefora.on.ca) sous *Ressources en ligne, Ressources variées*.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2014

Le Centre FORA permet la reproduction des feuillets à des fins éducatives seulement.

Une mention de la source est nécessaire.

**Annexe 1**

Survole les chapitres mentionnés dans le tableau. Reformule les idées principales de chaque chapitre dans tes propres mots et en style télégraphique.

Chapitre	Nom	Idées principales
1	<i>Ma jeunesse</i>	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		