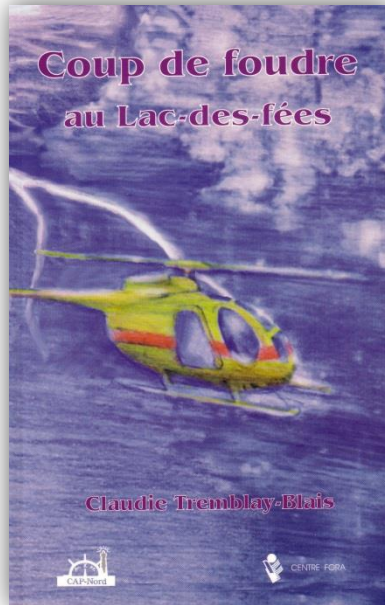


Fiche d'exploitation andragogique

Coup de foudre au Lac-des-fées



Résumé du livre

Dominique Cartier rejoint sa tante Constance au chalet pour la fin de semaine. Comme il y a une tempête de neige, tante Constance décide de partir le lendemain matin.

Dominique se retrouve seule au chalet. Tout à coup, on frappe à la porte. À cause de la tempête, Max Durand vient de faire l'atterrissage forcé de son avion sur le lac. Il cherche un lit pour la nuit. Dominique et Max parlent ensemble toute la soirée. Le lendemain matin, Dominique est triste de voir que Max est déjà parti. Auront-ils la chance de se revoir encore?

Mise en situation

Inviter les personnes apprenantes à relire les chapitres du roman *Coup de foudre au Lac-des-fées* à tour de rôle et à discuter du contenu. La formatrice peut aussi lire et agir comme modèle en faisant la lecture, car les personnes apprenantes peuvent s'inspirer de ses comportements, ses réflexions, son questionnement, son aisance, etc. Il est important de développer chez eux des habiletés de repérage et de rédaction. Une liste à la page suivante offre des suggestions de thèmes pouvant alimenter une bonne discussion ou donner des idées d'activités. Deux tâches sont ensuite proposées, suivies de tâches additionnelles à la fin du document.

Suggestions de thèmes pour discussions ou autres activités

L'amour	<ul style="list-style-type: none"> - Max tombe en amour avec Dominique - Ils sont inséparables - Ils décident de se marier - Mado et Marc sont heureux depuis 3 ans
L'amitié	<ul style="list-style-type: none"> - Mado et Dominique sont des amis - Mado veut lui présenter son cousin
Les rendez-vous	<ul style="list-style-type: none"> - Dominique explique ses rendez-vous avec : François, Henri et Jean-Christophe - Elle les décrit avec les éléments suivants : sobriquet, description physique, comportement
Les emplois	<ul style="list-style-type: none"> - Max Durand est pilote - Dominique Cartier travaille dans un bureau
Les conditions atmosphériques	<ul style="list-style-type: none"> - Neige - Vent glacial - Tempête soudaine et violente
Le cauchemar	<ul style="list-style-type: none"> - Dominique a un horrible cauchemar et se réveille en sursaut
Les obstacles / difficultés	<p>Pour Dominique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La route est glissante - La visibilité est mauvaise - L'auto manque de déraper deux fois - La ligne de téléphone est coupée - Dominique a peur et est seule au chalet - Max part tôt le lendemain <p>Pour Max :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La radio de son hélicoptère tombe en panne - Max décide d'atterrir sur le Lac-des-fées - L'épaisseur de la neige et le vent compliquent sa recherche d'un refuge sur la rive du lac - Max doit trouver un endroit où il peut passer la nuit
La résolution de problème	<ul style="list-style-type: none"> - Max passe la nuit au chalet avec Dominique - Dominique n'a plus peur en compagnie de Max - Max reste au chaud pour la nuit - Ils se rencontrent, par hasard, chez Mado, l'amie de Dominique

La lettre / note	<ul style="list-style-type: none">- La lettre de Max (p. 32)- La note de Tante Constance (p. 48)
La générosité	<ul style="list-style-type: none">- Tante Constance présente un cadeau de nocces à Dominique et Max. À l'intérieur de la boîte se trouvent les clés du chalet.

Tâche 2

B2

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

Niveau 3

Tâche Rédiger une lettre pour remercier quelqu'un.

Savoirs (S)	Les types de lettre, les éléments d'une note et d'une lettre, les raisons d'écrire une lettre
Savoir-faire (SF)	La rédaction d'une lettre de remerciement, la vérification de la lettre
Savoir-être (SE)	La confiance en soi, le travail d'équipe, le sens de l'organisation

Activités d'apprentissage

- ▶ (S) Discuter des types de lettres ou de notes qu'on aurait à écrire (note de remerciement, lettre personnelle, lettre de présentation, etc.). Après avoir lu le roman *Coup de foudre au Lac-des-fées*, leur demander quelle sorte de note Max Durand a écrit pour Dominique (note de remerciement). Discuter des différentes raisons qu'on a d'écrire une lettre à quelqu'un.
- ▶ (S)(SF) Présenter les éléments clés d'une note en consultant celle du roman à la page 32. Écrire les éléments au tableau au fur et à mesure qu'ils sont présentés. Revoir les termes : appel, corps, formule de politesse, signature. Consulter l'Annexe 1 pour un exemple de la note de remerciement. Souligner que la note et la lettre sont semblables, mais que la lettre est plus longue et détaillée. La lettre a aussi d'autres éléments, tels que la date, le nom et l'adresse du destinataire.
- ▶ (S)(SF) Leur demander de relire le chapitre 9 et de déterminer à qui Max et Dominique devraient écrire une lettre de remerciement. Les inviter à rédiger une lettre de trois à quatre paragraphes afin de remercier tante Constance pour le cadeau généreux du chalet pour leurs noces. Revoir avec elles les conseils suivants :
 - Faire des phrases complètes.
 - Utiliser la ponctuation appropriée.
 - Faire attention à l'orthographe et aux accords.
 - Séparer les paragraphes.
 - Utiliser des adjectifs et des verbes d'action.
 - Ajouter la date, le nom et l'adresse du destinataire.

► (SE)

Les inviter à partager leur lettre de remerciement en équipes de deux. Elles peuvent échanger de lettre et évaluer la lettre de l'autre personne à l'aide de l'Annexe 2. Les inviter ensuite à discuter des commentaires de l'autre personne.

Annexe 1

Observe les mots sur la gauche pour identifier les éléments de la note.

Appel → Chère Dominique,

Corps → Merci encore de ta gentillesse et de ton charmant accueil. Tu dormais encore quand je suis parti. Je ne voulais pas te réveiller. La tempête a cessé. Je dois retourner à Grande-Vallée immédiatement, car j'ai des passagers à aller chercher ce matin. Si je vais à Val-des-Pins pour visiter ma parenté, je t'appelle pour prendre de tes nouvelles.

Formule de politesse → Amicalement,

Signature → Max

Post-scriptum → P.S. Désolé du dérangement que je t'ai causé.

Ma lettre de remerciement	✓	X
Les phrases sont-elles simples? Sont-elles toutes faciles à comprendre?		
Ai-je écrit des phrases trop longues?		
Ai-je vérifié l'orthographe des mots?		
Ai-je accordé correctement (en genre et en nombre) les mots?		
Ai-je varié ma formulation? Ai-je trop répété le pronom personnel «je»?		
Ai-je utilisé une formule de politesse?		
Ma lettre tient-elle sur une page?		
Ai-je inclus tous les éléments d'une lettre dans la mienne? (date, nom et adresse du destinataire, appel, corps, formule de politesse, signature, post-scriptum)		
Commentaires / suggestions :		