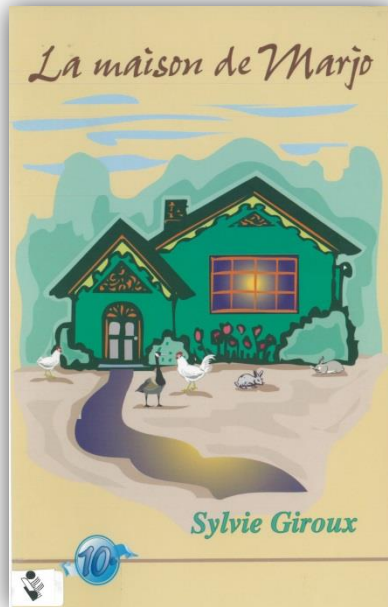


# Fiche d'exploitation andragogique

## La maison de Marjo



### Résumé du livre

Marjo a toujours rêvé d'avoir une grande maison avec des animaux. Après avoir épousé Daniel, elle réalise son rêve et devient fermière. Après la naissance de leurs filles, Marjo commence à voir un fantôme dans la maison. Leur fille Karine le voit aussi. Est-ce la faute du fantôme qu'un incendie de cuisine détruit leur maison? Madame Maude, médium pour les esprits, découvre un secret qui vous donnera des frissons.

### Mise en situation

Inviter les personnes apprenantes à lire les chapitres du roman *La maison de Marjo* à voix haute, à tour de rôle, et à discuter du contenu. La formatrice peut aussi lire et agir comme modèle en faisant la lecture, car les personnes apprenantes peuvent s'inspirer de ses comportements, ses réflexions, son questionnement, son aisance, etc. Il est important de développer chez elles des habiletés de repérage et d'inférence. Une liste à la page suivante offre des suggestions de thèmes pouvant alimenter une bonne discussion ou donner des idées d'activités. Deux tâches sont ensuite proposées, suivies de tâches additionnelles.

## Suggestions de thèmes pour discussions ou autres activités

<b>Les rêves</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo rêve d'avoir une grande maison, pleine d'enfants, et un chat blanc</li><li>- Daniel achète une maison pour le couple, comme dans le rêve de Marjo</li></ul>
<b>L'amour</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo rencontre Daniel et tombe en amour pour la première fois</li><li>- L'amour de Marjo pour ses trois enfants</li></ul>
<b>La ferme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ils ont plusieurs animaux, un jardin et des fleurs</li><li>- Ils ont besoin de plus de terrain pour le jardin, les animaux et les travaux qui augmentent</li><li>- Un feu de cuisinière dans la cuisine détruit la maison</li><li>- Daniel a acheté la maison d'un meurtrier</li></ul>
<b>La température</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il fait froid et c'est humide</li><li>- Il y a de la pluie abondante</li><li>- L'été, les grosses chaleurs</li></ul>
<b>Les emplois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo est vendeuse chez Zellers</li><li>- Daniel travaille dans un atelier de fabrication de meubles en bois</li><li>- Madame Maude est médium</li></ul>
<b>Le surnaturel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marjo voit le fantôme de la jeune fille</li><li>- Karine admet à sa mère qu'elle a vu le fantôme</li><li>- Madame Maude, médium, visite la maison et communique avec les esprits</li></ul>
<b>La mort</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une jeune femme maltraitée est morte dans la maison de Marjo</li><li>- La police trouve le corps de la jeune fille enroulé dans un tapis, dans un mur</li></ul>

# Tâche 2

B2

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

Niveau 3

A1

Grande compétence A : Rechercher et utiliser de l'information  
Groupe de tâches A1 : Lire des textes continus

Niveau 2

Tâche

Lire les chapitres du roman pour comprendre et raconter ce que les personnes ressentent.

Savoirs (S)

Les émotions des personnages, les stratégies de lecture

Savoir-faire (SF)

La collecte d'information, la lecture de chapitres, la reconnaissance des sentiments, la rédaction en phrases complètes

Savoir-être (SE)

Le travail d'équipe, la confiance de présenter devant un groupe

## Activités d'apprentissage

- ▶ (S) Discuter des personnages du roman *La maison de Marjo*. Poser la question suivante aux personnes apprenantes : «Peux-tu nommer des émotions ressenties par les personnages du roman?» (**peur, inquiétude, joie, surprise, colère, déception, etc.**)
- ▶ (S) Souligner aux personnes apprenantes que l'auteure attire ses lecteurs en décrivant les émotions de ses personnages. On peut souvent interpréter l'aspect physique et le comportement des personnages, mais il est difficile de savoir ce qu'ils ressentent. Les émotions des personnages du roman ressemblent à nos émotions, et nous permettent comme lecteur de nous identifier à ces personnages.
- ▶ (S)(SF) Revoir au besoin la stratégie de lecture *Trouver les idées importantes\** avec les personnes apprenantes en leur donnant des exemples. Indiquer qu'elles devront se servir de cette stratégie de lecture pour compléter l'activité suivante.
- ▶ (SF)(SE) Leur demander de fouiller le roman en équipes de deux afin de répondre aux questions à l'Annexe 2 en phrases complètes.
- ▶ (SE) Inviter les personnes apprenantes à partager, avec le grand groupe, l'information qu'elles trouvent.

\* *Stratégies de lecture pour comprendre ce que tu lis* est disponible sur le site Web du Centre FORA [www.centrefora.on.ca](http://www.centrefora.on.ca) sous *Ressources en ligne, Ressources variées*.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2014

Le Centre FORA permet la reproduction des feuillets à des fins éducatives seulement.

Une mention de la source est nécessaire.

## Annexe 2

Réponds aux questions suivantes en phrases complètes à l'aide du roman *La maison de Marjo*.

1. Parle de la jeunesse de Marjo et de son rêve.
2. Discute des sentiments et des pensées que les parents de Marjo pourraient ressentir face à sa décision de ne pas poursuivre ses études et ensuite à sa décision de quitter son emploi pour vivre avec Daniel.
3. Discute des émotions et des pensées de Marjo après la première apparition. Comment Daniel a-t-il réagi lorsque Marjo le lui a dit?
4. Explique les expressions suivantes : «Ne pas être dans son assiette» (p. 19) et «bouche cousue» (p. 29).
5. Raconte l'incident dans la maison de Marjo et explique comment Daniel se sentait.
6. Discute en groupe du personnage de Madame Maude. Que penses-tu de ces gens?
7. Discute en groupe de tes émotions et de tes pensées face à l'enquête, après la découverte du crime dans la maison de Marjo.