Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B4 : S'exprimer de façon créative
- B1 : Interagir avec les autres (Niveau 2)

Tâche 5

S'imaginer dans des situations particulières dans le but de développer sa créativité grâce aux 5 sens.

Durée approximative : 60 minutes, selon la capacité de votre groupe

Note : Durant cette activité, les personnes apprenantes commencent à trouver des façons de développer leur créativité et de s'exprimer de façon personnelle, à l'aide de l'imagination et des 5 sens. Des images intéressantes leur sont présentées pour éveiller leur imagination et leurs sens. Afin de tenir compte des différents styles d'apprentissage, il est possible d'utiliser des bandes sonores ou même des matériaux que les personnes apprenantes peuvent toucher. Ces éléments pourront servir de points de départ pour les histoires à inventer. L'activité s'inscrit précisément dans le groupe de tâches *S'exprimer de façon créative*, sous la grande compétence *Communiquer des idées et de l'information*.

Pistes d'animation suggérées

- Revoir l'activité 3 de l'Annexe 2b. Souligner aux personnes apprenantes que cet exercice est parfois utilisé par les entreprises dans le cadre de tests d'aptitudes. Expliquer que si elles réussissent à faire l'exercice, cela veut dire qu'elles peuvent facilement laisser aller les conventions et penser différemment, en sortant de la norme. Ajouter que toute personne est capable d'être créative; ça n'est pas réservé aux génies de l'art, de la musique ou d'autres domaines. Par contre, si on n'exerce pas sa créativité en l'utilisant régulièrement, elle ne se développera pas.
- Présenter une image comme celle qui se trouve à l'**Annexe 3**. Demander aux personnes apprenantes, seules ou en équipes de deux, de s'imaginer dans la scène de l'image en faisant appel à leurs 5 sens. Rappeler que les 5 sens sont le goût, l'odorat, l'audition ou l'ouïe, la vision et le toucher. Leur demander de décrire :
  - ce qu'elles voient
  - les bruits qu'elles entendent
  - les odeurs qu'elles sentent
  - ce qu'elles goûtent
  - les sensations possibles de toucher
- Leur demander ensuite d'inventer une histoire pour expliquer ce qui se passe dans l'image. Les inviter à raconter leur histoire au groupe. Discuter de la diversité des histoires et des similitudes qu'on y retrouve.

- Demander à tous de visionner la vidéo «Un petit exercice de créativité» à l'adresse **http://www.youtube.com/watch?v=hKFnJiivNQQ**. Revenir ensuite à l'image de l'Annexe 3 et les inviter à imaginer une histoire différente de celle présentée plus tôt, une histoire qui sort vraiment de l'ordinaire. Refaire l'exercice avec l'image et comparer les résultats obtenus dans les deux exercices.

  Notes à l'intention de la formatrice
  Le site suivant contient plusieurs images que vous pouvez utiliser pour approfondir cette tâche, si désiré.

  http://francais.tebyan.net/index.aspx?pid=77484

  http://francais.tebyan.net/index.aspx?pid=71960

  http://francais.tebyan.net/index.aspx?pid=72332

  http://francais.tebyan.net/index.aspx?pid=72501

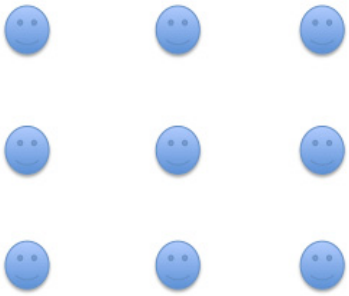
  http://francais.tebyan.net/index.aspx?pid=73368

Annexe 2b

2. Peux-tu trouver 10 façons d'utiliser les objets illustrés?

Objet	Utilités possibles
Trombone	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
Cure-dents	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

3. Relie tous les points ci-dessous avec quatre lignes droites, de façon continue, sans soulever ton crayon!



Annexe 3