

Tâche 16 : Rédiger un poème pour exprimer son amour.

Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

B4 S'exprimer de façon créative

Mise en situation : L'historique est un thème principal dans le roman. Au chapitre 13, l'auteur mentionne que certains artistes «...*vont réveiller les Québécois et leur donner une nouvelle conscience*» pendant la Révolution tranquille. Parmi ces artistes, on nomme Gilles Vigneault, poète, compositeur et chanteur. Monsieur Vigneault a commencé sa carrière avec la poésie. En 2011, Gilles a reçu la médaille de *Grand Artisan de la Révolution tranquille*.

Activité : Dans le roman, Armand écrit un poème d'amour pour Ginette. Lisez à haute voix le poème *Mon amour, ma reine* au chapitre 13. Après la lecture de ce dernier, posez la question suivante au groupe : «À qui s'adresse le poème?» (Ginette). Par la suite, lisez à haute voix la chanson suivante de Gilles Vigneault :

LA PLUS COURTE CHANSON

Paroles et musique: Gilles Vigneault

Dormir auprès de ma belle
Serait dormir amour
Marcher si c'est avec elle
J'y marcherais mes jours
Mais vivre au loin de ma mie
Il m'est plus doux de mourir
N'aurait mieux fait de ma vie
Que d'auprès d'elle dormir

Source : http://www.frmusique.ru/texts/v/vigneault_gilles/pluscourtechanson.htm

Invitez les personnes apprenantes à s'inspirer du poème et de la chanson et à vous donner oralement des mots qui signifient l'amour ou qui expriment des sentiments d'amour, entre autres, *tendresse, compassion, bises, trésor, désir, coup de cœur, bisous, amant(e), adoration, passion, admiration, dévotion, amitié, chéri, affectueux, doux, caresse, mignon(ne), valentin, amoureux(se)*. Écrivez les mots au tableau.

À l'aide de la liste de mots établie, invitez les personnes apprenantes à travailler seules ou en équipes de deux ou trois. (Adaptez cette activité au niveau de la capacité de votre groupe.) Demandez-leur d'écrire un poème ou une chanson d'amour, ayant un minimum de 6 vers (lignes), à la personne de leur choix (époux, épouse, enfant, personnage du roman, etc.). Encouragez les équipes à utiliser des outils qui les aideront pour la composition (par ex., dictionnaire, dictionnaire de synonymes, Internet, etc.). Par la suite, donnez l'option aux personnes apprenantes de partager leur poème.