

SECTION 2 : LECTURE ET COMPRÉHENSION

STRATÉGIE DE LECTURE

Leçon 2 : La vitesse de lecture

Tu peux aussi lire un texte de façon différente selon ton intention de lecture.

Lecture initiale

Lecture lente à moyenne

Intention de lecture	Comment faire
Tu veux lire un texte au complet pour la première fois. Tu veux comprendre ce que tu lis.	<p>Tu lis les éléments en ordre :</p> <ul style="list-style-type: none">• le titre• le sous-titre• les intertitres• les paragraphes <p>Tu regardes les illustrations.</p> <p>Tu lis pour comprendre. Tu lis les mots dans les phrases, puis les phrases dans les paragraphes. Tu t'arrêtes sur les mots que tu ne connais pas ou qui sont difficiles. Tu utilises des stratégies de lecture pour comprendre ce que tu lis et les mots inconnus.</p> <p>Tu prends des notes au besoin. Si le texte t'appartient, tu peux aussi surligner le texte ou faire des notes dans l'espace blanc du texte.</p>

Survol du texte

Lecture rapide

Intention de lecture	Comment faire
Tu veux savoir si un article t'intéresse ou est utile. Tu veux avoir une idée générale du sujet du texte. Tu parcours rapidement les éléments visuels et les titres.	<p>Tu lis rapidement :</p> <ul style="list-style-type: none">• le titre• le sous-titre• les intertitres <p>Tu regardes les illustrations.</p> <p>Tu regardes les diagrammes (tableaux, graphiques, autres).</p> <p>Ensuite, tu décides si tu veux lire l'article au complet, certaines parties ou rien du tout.</p>

Balayage du texte

Lecture très rapide

Intention de lecture	Comment faire
Tu veux avoir une idée du sujet du texte. Tu veux parcourir rapidement un texte. Cela va te permettre de repérer les mots clés et les idées.	<p>Tu lis le texte en diagonale. Tu ne lis pas tous les mots sur chaque ligne, mais juste quelques mots. De plus, tu ne lis pas de gauche à droite, mais en diagonale.</p> <p>Tu lis rapidement :</p> <ul style="list-style-type: none">• le titre• le sous-titre• les intertitres <p>Tu regardes les illustrations.</p> <p>Tu regardes les diagrammes (tableaux, graphiques, autres).</p> <p>Tu lis les paragraphes en diagonale.</p>

Relecture du texte

Lecture moyenne à rapide

Intention de lecture	Comment faire
<p>Tu veux te rafraîchir la mémoire. Tu veux relire un texte que tu as déjà lu. Tu l'as peut-être vraiment aimé ou tu en as besoin pour faire une certaine tâche.</p>	<p>Si tu relis un texte pour te divertir, tu lis tout le texte, un peu plus rapidement que la lecture initiale.</p> <p>Si tu relis un texte parce que tu en as besoin, tu consultes tes notes ou le texte que tu as surligné.</p> <p>Tu lis rapidement :</p> <ul style="list-style-type: none">• le titre• le sous-titre• la table des matières• les intertitres <p>Tu regardes les illustrations. Tu décides quelle information tu veux relire.</p>

À ton tour!

1. Lis le texte selon l'intention indiquée. Réponds aux questions.

Texte 1

Intention : Survol du texte

Temps : 20 à 45 secondes

Comment se sentir moins seul pendant les Fêtes

Noël est une période de joie, de partage et de rencontres avec les personnes que l'on aime. Par contre, le temps des Fêtes peut être difficile pour ceux et celles qui sont seuls. Si tu es seul, voici quelques suggestions pour soulager ta solitude et ta tristesse.

Fais du bénévolat

Appuyer sa communauté et offrir des services essentiels aux démunis peut être très valorisant. En aidant les familles défavorisées, tu augmentes ton estime de soi et tu éprouves une sensation de bonheur et d'engagement. Il y a certainement dans ta communauté plusieurs organismes ou églises qui profiteraient de ta bonté.

Prends des initiatives

Planifie une rencontre avec tes amis ou ta famille avant le jour de Noël ou le jour de l'An. Être entouré d'amis et de membres de sa famille peut engendrer un sentiment de réconfort et d'appartenance.

Gâte-toi!

Tu es la personne la plus importante dans ta vie et tu mérites quelques gâteries. Planifie une journée pour te reposer et profiter de la solitude. Que ce soit pour visionner ton film favori, manger tes mets préférés ou prendre un bon bain chaud, assure-toi de profiter de ta journée. Il n'y a rien qui t'empêche de t'acheter un cadeau non plus!

Décore ton domicile

Être seul pendant les Fêtes ne t'empêche pas de profiter d'un arbre bien décoré, de lumières étincelantes ou d'une scène de la nativité. Décore ton domicile, chante des chansons de Noël et célèbre ce temps de l'année. Plus tu gardes ton esprit ouvert, plus tu vas ressentir de la joie et de la gaieté dans ton cœur.

Vis une aventure

Qu'il s'agisse de te promener en raquettes ou de patiner pour la première fois, il y a plein d'activités hivernales à découvrir. Si ton budget te le permet, planifie un voyage et fais de nouvelles découvertes!

Source : « Comment se sentir moins seul pendant les Fêtes », *Mon Journal*, volume 69, Noël 2013, Sudbury, Centre FORA, p. 3. Également disponible en ligne : http://www.centrefora.on.ca/sites/default/files/documents/MJ_Noel_2013.pdf.

a) Résume le titre en 4 mots ou moins.

b) Combien d'intertitres y a-t-il?

c) Donne un mot clé pour chaque intertitre.

d) Est-ce que c'est un article intéressant ou utile pour toi? Décide si tu veux poursuivre la relecture. (Réponse personnelle)

2. Lis le texte selon l'intention indiquée. Réponds aux questions.

Texte 2

Intention : Balayage

Temps : 30 à 50 secondes

Parler avec confiance en 6 étapes

La perception que l'on a de soi-même a une grande influence sur la façon dont les autres nous perçoivent. De nombreux facteurs influent sur la confiance en soi. En utilisant les stratégies qui suivent, tu pourras atteindre ton plein potentiel.

1. **Organise tes idées** : Parfois, les mots ne semblent pas nous venir ou, au contraire, ils sortent trop vite. Apprends à organiser tes pensées selon le « qui, quoi, pourquoi et comment ». Surtout, ne t'empresse pas de réagir. Prends le temps de respirer et de mettre de l'ordre dans tes idées avant de parler.
2. **Pratique-toi** : Profite de chaque occasion pour prendre la parole. Imagine une situation ou une discussion et pratique-toi devant le miroir ou avec quelqu'un.
3. **Projette ta voix** : Projeter sa voix aide à parler en toute confiance. Exprime-toi! Parle plus fort, sans crier pour autant, et articule bien.
4. **Lis plus** : Plus tu lis, plus tu es informé et plus tu peux contribuer à une discussion.
5. **Crois que tu as quelque chose à offrir** : Ta façon d'interpréter les choses peut être différente de celle des autres en raison de ton expérience. Dis-toi que tu apportes une perspective différente et importante.
6. **Connais ton rôle et celui des autres** : Assure-toi de connaître ton rôle et tes responsabilités. Pour parler avec confiance, tu dois savoir qui fait quoi, pourquoi et comment.

Parler avec confiance nécessite de la pratique et de l'expérience. Un bon résultat en entraîne un autre. Sous peu, tu seras un communicateur naturel et confiant!

Source : « Parler avec confiance en 6 étapes », *Mon Journal*, volume 66, hiver 2013, Sudbury, Centre FORA, p. 2. Également disponible en ligne :

http://www.centrefora.on.ca/sites/default/files/documents/MJ_vol66_hiver_2013_0.pdf.

a) Résume le titre en 3 mots ou moins.

b) Combien d'intertitres y a-t-il?

c) Donne un énoncé, un bout de phrase ou quelques mots qui retiennent ton attention dans chaque paragraphe pendant que tu lis le texte en diagonale.

d) As-tu pu avoir une idée du sujet? (Réponse personnelle)

3. Lis le texte selon l'intention indiquée. Réponds aux questions.

Texte 3

Intention : Lecture initiale

Temps : Aussi longtemps que nécessaire; prends des notes ou surligne des mots sur la page au besoin.

Le métier de photographe

As-tu une passion pour la photographie? Exposes-tu tes photos un peu partout dans la maison? Envisages-tu de devenir photographe? Pour devenir photographe, tu dois être persévérant et faire preuve de patience.

Conseils pour le débutant

1. Étudie le manuel de ton appareil photo pour apprendre à mieux l'utiliser.
2. Inscris-toi à un cours de photographie.
3. Regarde ce que les autres photographient.
4. Aie ta caméra avec toi en tout temps. Pratique-toi et persévère.
5. Approche-toi de la personne que tu photographies et concentre-toi sur sa figure et son sourire.
6. Prends beaucoup de photos. Tu auras de meilleures chances que certaines soient réussies.
7. Sois toujours prêt à saisir un moment inattendu.
8. Varie l'angle de tes poses. Couches-toi par terre et tourne l'appareil à 45 degrés.
9. Crée une ambiance avec des décors. Réduis l'intensité de l'éclairage. Utilise une fenêtre ou un décor sombre en arrière-plan.
10. Demande aux personnes que tu photographies de porter des vêtements de couleurs unies.
11. Prends conscience de l'arrière-plan et déplace-toi au besoin.
12. Sois prêt! Assure-toi d'avoir des piles chargées et de l'espace libre sur ta carte mémoire.

Prérequis : patience et détermination

Le métier de photographe peut exiger beaucoup de patience. En 2007, un photographe qui voulait prendre en photo cinq oursons nouveau-nés avec leur maman a mis près de six semaines, à raison de quatre heures par jour, pour capter un seul moment!

Source : « Le métier de photographe », *Mon Journal*, volume 66, hiver 2013, Sudbury, Centre FORA, p. 2. Également disponible en ligne : http://www.centrefora.on.ca/sites/default/files/documents/MJ_vol66_hiver_2013_0.pdf.

a) Quel est le sujet de cet article?

b) Combien d'intertitres y a-t-il? Nomme-les.

c) Nomme trois conseils utiles pour toi.

d) Nomme trois informations que tu retiens sur le métier de photographe.

e) Quelle couleur de vêtement les gens photographiés doivent-ils porter?

A. vêtements rayés

B. vêtements unis

f) Comment peux-tu varier l'angle de tes poses?

g) Que dois-tu avoir sur ta carte mémoire?

4. **Relis le texte 3. Commence par relire tes notes et les éléments surlignés. Ensuite, décide quelle information tu veux relire.**

Texte : le texte 3

Intention : Relecture

Temps : Un peu plus vite que la lecture initiale

Lien à explorer

Pour de l'information sur des stratégies de lecture, consulte la ressource du Centre FORA intitulée « Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis » au lien suivant :

[http://www.centrefora.on.ca/ressources/strategies-de-lecture%E2%80%A6-pour-comprendre-ce-que-tu-lis.](http://www.centrefora.on.ca/ressources/strategies-de-lecture%E2%80%A6-pour-comprendre-ce-que-tu-lis)

Mots appris

activité hivernale	gâterie	phrase
ambiance	graphique	projeter
angle	idée générale	rafraîchir
appareil photo	illustration	rapide
appartenance	influence	rapidement
arrière-plan	intensité	raquette
aventure	intention	réconfort
balayage	interpréter	relecture
bonheur	intertitre	relire
budget	lecture	responsabilité
carte mémoire	lecture initiale	rôle
certainement	lent	service essentiel
cœur	lente	seul
communauté	lumière étincelante	seule
communicateur	métier	situation
communicatrice	moment inattendu	soi-même
conscience	mot clé	solitude
contribuer	moyen	sous-titre
décor sombre	moyenne	stratégie de lecture
découverte	organiser	surligner
démuni	organisme	survol
démunie	paragraphe	tableau
diagramme	parcourir	titre
discussion	patience	tristesse
éclairage	patiner	valorisant
élément visuel	perception	valorisante
en diagonale	percevoir	vêtement
engagement	persévérant	visionner
estime de soi	persévérante	vitesse de lecture
famille défavorisée	perspective	voix
fenêtre	photographe	voyage
gaieté	photographie	