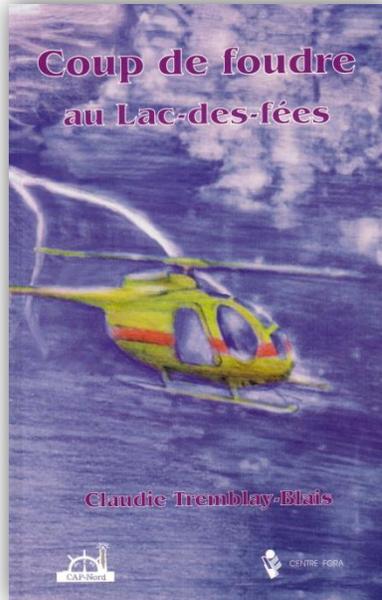


# Fiche d'exploitation andragogique

## Coup de foudre au Lac-des-fées



### Résumé du livre

Dominique Cartier rejoint sa tante Constance au chalet pour la fin de semaine. Comme il y a une tempête de neige, tante Constance décide de partir le lendemain matin. Dominique se retrouve seule au chalet. Tout à coup, on frappe à la porte. À cause de la tempête, Max Durand vient de faire l'atterrissage forcé de son avion sur le lac. Il cherche un lit pour la nuit. Dominique et Max parlent ensemble toute la soirée. Le lendemain matin, Dominique est triste de voir que Max est déjà parti. Auront-ils la chance de se revoir encore?

### Mise en situation

Inviter les personnes apprenantes à relire les chapitres du roman *Coup de foudre au Lac-des-fées* à tour de rôle et à discuter du contenu. La formatrice peut aussi lire et agir comme modèle en faisant la lecture, car les personnes apprenantes peuvent s'inspirer de ses comportements, ses réflexions, son questionnement, son aisance, etc. Il est important de développer chez eux des habiletés de repérage et de rédaction. Une liste à la page suivante offre des suggestions de thèmes pouvant alimenter une bonne discussion ou donner des idées d'activités. Deux tâches sont ensuite proposées, suivies de tâches additionnelles à la fin du document.

## Suggestions de thèmes pour discussions ou autres activités

<b>L'amour</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Max tombe en amour avec Dominique</li> <li>- Ils sont inséparables</li> <li>- Ils décident de se marier</li> <li>- Mado et Marc sont heureux depuis 3 ans</li> </ul>
<b>L'amitié</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mado et Dominique sont des amis</li> <li>- Mado veut lui présenter son cousin</li> </ul>
<b>Les rendez-vous</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominique explique ses rendez-vous avec : François, Henri et Jean-Christophe</li> <li>- Elle les décrit avec les éléments suivants : sobriquet, description physique, comportement</li> </ul>
<b>Les emplois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Max Durand est pilote</li> <li>- Dominique Cartier travaille dans un bureau</li> </ul>
<b>Les conditions atmosphériques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neige</li> <li>- Vent glacial</li> <li>- Tempête soudaine et violente</li> </ul>
<b>Le cauchemar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominique a un horrible cauchemar et se réveille en sursaut</li> </ul>
<b>Les obstacles / difficultés</b>	<p><b>Pour Dominique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La route est glissante</li> <li>- La visibilité est mauvaise</li> <li>- L'auto manque de déraper deux fois</li> <li>- La ligne de téléphone est coupée</li> <li>- Dominique a peur et est seule au chalet</li> <li>- Max part tôt le lendemain</li> </ul> <p><b>Pour Max :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio de son hélicoptère tombe en panne</li> <li>- Max décide d'atterrir sur le Lac-des-fées</li> <li>- L'épaisseur de la neige et le vent compliquent sa recherche d'un refuge sur la rive du lac</li> <li>- Max doit trouver un endroit où il peut passer la nuit</li> </ul>
<b>La résolution de problème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Max passe la nuit au chalet avec Dominique</li> <li>- Dominique n'a plus peur en compagnie de Max</li> <li>- Max reste au chaud pour la nuit</li> <li>- Ils se rencontrent, par hasard, chez Mado, l'amie de Dominique</li> </ul>

<b>La lettre / note</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La lettre de Max (p. 32)</li><li>- La note de Tante Constance (p. 48)</li></ul>
<b>La générosité</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tante Constance présente un cadeau de noces à Dominique et Max. À l'intérieur de la boîte se trouvent les clés du chalet.</li></ul>

# Tâche 1

A1

Grande compétence A : Rechercher et utiliser de l'information  
Groupe de tâches A1 : Lire des textes continus

Niveau 3

B3

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

Tâche

Rédiger cinq paragraphes pour décrire des événements du roman.

<b>Savoirs (S)</b>	Les stratégies de lecture, la lecture d'un texte, les éléments de rédaction
<b>Savoir-faire (SF)</b>	La collecte d'information, la rédaction de paragraphe, l'organisation des paragraphes, la vérification du texte
<b>Savoir-être (SE)</b>	Le travail d'équipe, le sens de l'organisation, le sens de l'observation, la confiance de se relire

## Activités d'apprentissage

- ▶ **(S)** Après la lecture du roman *Coup de foudre au Lac-des-fées*, poser la question suivante aux personnes apprenantes : «Pour toi, que veut dire une sortie à l'aveuglette? Peux-tu décrire une des "sorties à l'aveuglette" organisée pour Dominique? Serais-tu confortable si quelqu'un organisait une sortie à l'aveuglette pour toi?»
- ▶ **(S)(SF)** Indiquer aux personnes apprenantes qu'elles devront se servir des stratégies de lecture *Trouve les idées importantes*\* pour compléter les activités suivantes. Revoir au besoin cette stratégie de lecture avec le groupe en donnant des exemples.
- ▶ **(S)(SF)** Leur demander de retourner dans le roman en équipes de deux. Elles doivent reproduire le tableau à la page suivante dans leur cahier de travail personnel. Elles doivent remplir un tableau pour chacune des sorties à l'aveuglette organisée pour Dominique.

\* *Stratégies de lecture pour comprendre ce que tu lis* est disponible sur le site Web du Centre FORA [www.centrefora.on.ca](http://www.centrefora.on.ca) sous «Ressources en ligne».

## Rendez-vous

Le prénom de l'homme en question	
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	
La description de l'homme	
Le comportement de l'homme	
L'attitude de Dominique	
La fin de la rencontre	

- ▶ **(S)** Après la cueillette de l'information, revoir avec les personnes apprenantes les éléments de rédaction : introduction, développement, conclusion. Dans l'introduction, il faut s'assurer d'accrocher le lecteur en annonçant le sujet. Dans le développement, il faut développer chaque idée principale dans un paragraphe en utilisant des phrases complètes et des marqueurs de relation. Pour conclure, il faut reprendre son message et présenter une idée pour faire réfléchir son lecteur.
  
- ▶ **(S)(SF)** Les inviter à rédiger un paragraphe pour résumer chaque sortie ainsi qu'un paragraphe d'introduction et une petite conclusion qui résume l'attitude de Dominique envers ce genre de sorties.
  
- ▶ **(SE)** Les inviter à échanger leur texte avec quelqu'un d'autre, en équipes de deux. Ensuite, leur demander de vérifier l'information et la qualité du français avant de le remettre à la formatrice.

## Annexe 1

Survole le chapitre du roman qui parle des «sorties à l'aveuglette» de Dominique. Remplis les tableaux avec l'information demandée.

### 1<sup>er</sup> rendez-vous

Le prénom de l'homme en question	François
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	monsieur <i>Muscles</i>
La description de l'homme	beau garçon musclé, très prétentieux
Le comportement de l'homme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se vante de sa forme physique et de ses exploits sportifs</li> <li>- cherche à impressionner Dominique</li> <li>- ne manque pas une occasion de se regarder dans un miroir et de replacer ses cheveux</li> </ul>
L'attitude de Dominique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elle trouve son discours très ennuyeux</li> <li>- elle trouve ses gestes agaçants</li> </ul>
La fin de la rencontre	Dominique refuse de le revoir.

### 2<sup>e</sup> rendez-vous

Le prénom de l'homme en question	Henri
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	monsieur <i>Gros-sous</i>
Le comportement de l'homme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne parle que d'argent</li> <li>- monopolise la conversation</li> <li>- ne laisse pas de pourboire</li> <li>- demande à Dominique de payer sa part</li> </ul>
L'attitude de Dominique	elle est furieuse
La fin de la rencontre	Dominique se jure de ne plus le revoir.

Le prénom de l'homme en question	Jean-Christophe
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	monsieur <i>Crapaud</i>
La description de l'homme	jeune homme maigrichon, complexé, gentil, très timide, modeste
Le comportement de l'homme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a un tic nerveux</li> <li>- avoue être mal à l'aise avec les femmes</li> <li>- ferme la potière d'auto sur la main de Dominique</li> </ul>
L'attitude de Dominique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elle trouve qu'il fait pitié</li> <li>- elle le trouve le plus sympathique des trois</li> </ul>
La fin de la rencontre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominique se retrouve à l'urgence avec deux doigts fracturés.</li> <li>- Elle ne le revoit pas.</li> </ul>

Vérifie le texte à l'aide de cette feuille de route avant de le remettre à la formatrice.

<b>Organisation des idées</b>	<b>X</b>
<b>1. Introduction</b> - Annonce le sujet ou les idées principales	
<b>2. Développement</b> - Développe chacune des idées principales dans un paragraphe - Utilise des phrases complètes - Utilise des marqueurs de relation pour montrer le lien entre les idées secondaires d'un même paragraphe	
<b>3. Conclusion</b> - Reprend le message - Présente une idée pour faire réfléchir le lecteur	
<b>Qualité du français</b>	<b>X</b>
Lire le texte pour vérifier s'il y a : - <b>Des mots imprécis</b> (par quels mots plus précis pourrais-tu les remplacer?) - <b>Une répétition de mots</b> (nom d'une personne qui pourrait être remplacé par un pronom) - <b>Ponctuation</b> - <b>Orthographe</b> - <b>Conjugaison des verbes</b> - <b>Utilisation d'homophones</b> - <b>Accords des noms et adjectifs</b> - <b>Structures de phrases</b> (variété de phrases : exclamatives, interrogatives, négatives, etc.)	

# Tâche 2

B2

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

Niveau 3

**Tâche** Rédiger une lettre pour remercier quelqu'un.

<b>Savoirs (S)</b>	Les types de lettre, les éléments d'une note et d'une lettre, les raisons d'écrire une lettre
<b>Savoir-faire (SF)</b>	La rédaction d'une lettre de remerciement, la vérification de la lettre
<b>Savoir-être (SE)</b>	La confiance en soi, le travail d'équipe, le sens de l'organisation

## Activités d'apprentissage

- ▶ (S) Discuter des types de lettres ou de notes qu'on aurait à écrire (note de remerciement, lettre personnelle, lettre de présentation, etc.). Après avoir lu le roman *Coup de foudre au Lac-des-fées*, leur demander quelle sorte de note Max Durand a écrit pour Dominique (note de remerciement). Discuter des différentes raisons qu'on a d'écrire une lettre à quelqu'un.
  
- ▶ (S)(SF) Présenter les éléments clés d'une note en consultant celle du roman à la page 32. Écrire les éléments au tableau au fur et à mesure qu'ils sont présentés. Revoir les termes : appel, corps, formule de politesse, signature. Consulter l'Annexe 1 pour un exemple de la note de remerciement. Souligner que la note et la lettre sont semblables, mais que la lettre est plus longue et détaillée. La lettre a aussi d'autres éléments, tels que la date, le nom et l'adresse du destinataire.
  
- ▶ (S)(SF) Leur demander de relire le chapitre 9 et de déterminer à qui Max et Dominique devraient écrire une lettre de remerciement. Les inviter à rédiger une lettre de trois à quatre paragraphes afin de remercier tante Constance pour le cadeau généreux du chalet pour leurs noces. Revoir avec elles les conseils suivants :
  - Faire des phrases complètes.
  - Utiliser la ponctuation appropriée.
  - Faire attention à l'orthographe et aux accords.
  - Séparer les paragraphes.
  - Utiliser des adjectifs et des verbes d'action.
  - Ajouter la date, le nom et l'adresse du destinataire.

► (SE)

Les inviter à partager leur lettre de remerciement en équipes de deux. Elles peuvent échanger de lettre et évaluer la lettre de l'autre personne à l'aide de l'Annexe 2. Les inviter ensuite à discuter des commentaires de l'autre personne.

## Annexe 1

Observe les mots sur la gauche pour identifier les éléments de la note.

**Appel** → Chère Dominique,

**Corps** → Merci encore de ta gentillesse et de ton charmant accueil. Tu dormais encore quand je suis parti. Je ne voulais pas te réveiller. La tempête a cessé. Je dois retourner à Grande-Vallée immédiatement, car j'ai des passagers à aller chercher ce matin. Si je vais à Val-des-Pins pour visiter ma parenté, je t'appelle pour prendre de tes nouvelles.

**Formule de politesse** → Amicalement,

**Signature** → Max

**Post-scriptum** → P.S. Désolé du dérangement que je t'ai causé.

<b>Ma lettre de remerciement</b>	<b>✓</b>	<b>X</b>
Les phrases sont-elles simples? Sont-elles toutes faciles à comprendre?		
Ai-je écrit des phrases trop longues?		
Ai-je vérifié l'orthographe des mots?		
Ai-je accordé correctement (en genre et en nombre) les mots?		
Ai-je varié ma formulation? Ai-je trop répété le pronom personnel «je»?		
Ai-je utilisé une formule de politesse?		
Ma lettre tient-elle sur une page?		
Ai-je inclus tous les éléments d'une lettre dans la mienne? (date, nom et adresse du destinataire, appel, corps, formule de politesse, signature, post-scriptum)		
Commentaires / suggestions :		

# Tâches additionnelles

**B2**

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

**Niveau 2**

**Tâche**

Rédiger des phrases avec les expressions du roman pour montrer qu'on comprend leur sens.

Exemples :

Chapitre 1 : a) à contrecœur b) se mordre les lèvres c) placer un mot d) serrer les dents

Chapitre 3 : a) dans le foyer b) une merveilleuse sensation l'enveloppe c) plongé dans l'obscurité

**B2**

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus

**Niveau 2**

**Tâche**

Composer un compte rendu du cauchemar de Dominique pour faire des liens avec son propre vécu.

**B1**

**B4**

Grande compétence B : Communiquer des idées et de l'information  
Groupe de tâches B1 : Interagir avec les autres  
Groupe de tâches B4 : S'exprimer de façon créative

**Niveau 2**

**Tâche**

Reformuler l'information\* du roman pour expliquer l'intérieur du chalet.

---

\* *Stratégie de lecture : Reformule l'information pour la visualiser*