

## Grande compétence : Gérer l'apprentissage

## Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B1 : Interagir avec les autres

### Tâche 10

**Simuler une entrevue afin d'exercer et de transférer les habiletés, stratégies et techniques apprises pour démontrer sa créativité.** (Niveau 2)

*Durée approximative : 60 minutes, selon la capacité de votre groupe*

**Note :** Au cours de cette activité, les personnes apprenantes trouvent des façons de poursuivre leur apprentissage en tenant compte des stratégies utilisées en entrevue. Cela répond précisément aux descripteurs du rendement *Suit son propre apprentissage et Commence à déterminer comment transférer des habiletés et des stratégies dans différents contextes*, sous la grande compétence *Gérer l'apprentissage*.

## Pistes d'animation suggérées

- Indiquer aux personnes apprenantes que la créativité est une qualité importante recherchée par les employeurs. Certains postes nécessitent plus de créativité que d'autres, mais un employé qui apporte des idées nouvelles et qui peut résoudre des problèmes en utilisant des solutions moins conventionnelles est un atout pour toute entreprise.
- Signaler qu'à l'entrevue, l'employeur cherche à évaluer les compétences du candidat pour le poste affiché. C'est l'occasion idéale de présenter les compétences que l'on possède. Au cours d'une entrevue comportementale, plus précisément, le candidat doit présenter des situations où il a mis en pratique des compétences particulières et dans ce cas-ci, la créativité.
- Inviter les personnes apprenantes à travailler en équipes de deux. Présenter l'**Annexe 7** et souligner qu'elles pourront s'exercer à répondre à des questions d'entrevue à travers des jeux de rôles, tout en mettant en évidence leur créativité et en utilisant des techniques et des stratégies d'entrevue. Durant l'activité, une personne jouera le rôle de l'employeur, tandis que l'autre jouera le rôle du candidat à la recherche d'un emploi. Souligner l'importance que chacune ait la chance de jouer le rôle du candidat. Distribuer l'annexe et commencer l'activité.
- Discuter ensuite des entrevues avec tout le groupe. Poser des questions comme :
  - *Comment le candidat a-t-il su démontrer qu'il possède un esprit créatif?*
  - *Comment le candidat a-t-il présenté des situations où il a démontré sa créativité?*
  - *Comment le candidat a-t-il été stratégique dans ses réponses?*
  - *Le candidat vous a-t-il convaincu de l'embaucher? Expliquez.*
- Inviter ensuite les personnes apprenantes à partager ce qu'elles ont ressenti durant l'entrevue et à expliquer comment elles ont réussi à démontrer leurs compétences et à utiliser les stratégies et techniques apprises.

## Annexe 7

### Comment démontrer sa créativité en entrevue

Au cours d'une entrevue, l'employeur cherche à évaluer les compétences du candidat par rapport au poste affiché. Pour le candidat, c'est l'occasion idéale de présenter les compétences qu'il possède. Dans le cadre d'entrevues comportementales, plus précisément, le candidat doit présenter des situations dans lesquelles il a dû mettre en pratique des compétences particulières, dans ce cas-ci, la *créativité*.

Pratique-toi, en situation fictive d'entrevue, à présenter la façon dont tu as fait preuve de créativité dans tes activités journalières ou au travail.

Voici des conseils qui t'aideront à présenter ta créativité durant une entrevue. Utilise-les comme inspiration pour formuler tes propres réponses.

#### Questions potentielles de l'employeur

1. *Décris un projet durant lequel tu as fait preuve de créativité.*

**Conseils** : Il est important d'avoir confiance en tes compétences et d'indiquer clairement que tu fais preuve de créativité. Ensuite, tu dois décrire de quelle façon tu es créatif. Utilise des exemples de projets que tu as mis sur pied à la maison ou au travail et qui ont nécessité de la créativité. Par exemple, tu peux décrire comment tu as organisé une fête sur un thème particulier et comment tu as exploité ce thème. Fais surtout ressortir ce que tu as fait qui était très innovateur. Tu peux parler de la touche créative que tu apportes à l'agencement des fleurs et des décorations dans ton jardin, ou encore d'une façon différente de recueillir des fonds pour des organismes de charité que tu as proposée dans le cadre d'un projet au travail.

2. *Décris une situation dans laquelle tu as résolu un problème en utilisant une approche qui sortait vraiment de l'ordinaire.*

**Conseils** : Tu dois parler de solutions que tu as trouvées à des problèmes précis au travail ou à la maison. Comme Marco Longley, tu as peut-être fabriqué quelque chose pour pouvoir effectuer un travail plus facilement. Il peut s'agir aussi d'un processus que tu as mis en place au travail.

3. *Décris la chose la plus créative que tu aies accomplie jusqu'ici.*

**Conseils** : Prends le temps de retracer un projet qui t'a permis d'utiliser ta créativité. Il peut s'agir de bien des choses : la rédaction d'un poème, la fabrication d'invitations très originales, la décoration créative d'une salle, la création d'un jardin spectaculaire, etc. Quel que soit le projet, il faut que tu soulignes avec confiance que tu possèdes cette compétence.