

Grande compétence : Gérer l'apprentissage

Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B3 : Remplir et créer des documents

Tâche 11

S'autoévaluer dans le but de reconnaître ses progrès face à l'amélioration de sa créativité.
(Niveau 2)

Durée approximative : 60 minutes, selon la capacité de votre groupe

Note : Cette activité permet aux personnes apprenantes d'évaluer les progrès qu'elles ont réalisés au cours du module en ce qui a trait à la compétence générique *Créativité*. Elle s'inscrit précisément dans le descripteur du rendement *Évalue son propre rendement au moyen de critères et d'outils établis (p. ex., liste de vérification, rubriques)*, sous la grande compétence *Gérer l'apprentissage*.

Pistes d'animation suggérées

- Inviter les personnes apprenantes à évaluer :
 - leur ouverture à mettre en pratique les stratégies pour développer leur créativité et
 - leur cheminement depuis le début du moduleen répondant au questionnaire d'autoévaluation dans lequel elles devront, entre autres, indiquer :
 - 3 stratégies à mettre en pratique régulièrement pour accroître leur créativité
 - 3 techniques de créativité à utiliser pour régler des problèmes
 - 2 nouvelles expériences tentées depuis le début du module
- Présenter et distribuer l'**Annexe 8**, *J'évalue ma créativité*, et demander aux personnes apprenantes de remplir l'autoévaluation.
- Les inviter à imprimer leur questionnaire rempli et à l'insérer dans leur cahier de travail personnel.

Annexe 8

Autoévaluation : J'évalue ma créativité

(Tâche 1) Je suis plus conscient(e) des obstacles à ma créativité. Par exemple,

(Tâche 2) Je comprends davantage comment ma créativité peut me servir dans ma vie quotidienne. Par exemple,

(Tâche 2) Je comprends davantage comment ma créativité peut me servir au travail. Par exemple,

(Tâche 3) J'observe plus attentivement ce qui m'entoure en mettant différents aspects en évidence. Je suis plus conscient(e) que les gens perçoivent les choses différemment. Par exemple,

(Tâche 4) Je me détache plus facilement des conventions habituelles pour être plus créatif(ve). Voici 2 exemples qui confirment mes efforts durant l'étude de ce module :

Annexe 8 (suite)

(Tâche 5) Je sors de ma routine et de l'ordinaire plus souvent pour explorer du nouveau. Voici un exemple de mes efforts durant l'étude de ce module :

(Tâche 5) Je me donne davantage la permission d'imaginer et de rêver de temps en temps. Par exemple,

(Tâches 5 et 6) Je regarde plus souvent le monde avec émerveillement, comme le fait un enfant. Par exemple,

(Tâche 6) Je prends plus souvent du recul face à des situations pour y revenir lorsque je suis plus reposé(e). Voici 2 situations récentes qui le démontrent :

(Tâche 6) Je note plus souvent mes idées pour y revenir à un autre moment. Par exemple,

(Tâche 6) Je mets davantage en pratique 3 stratégies pour développer ma créativité. Par exemple,

Annexe 8 (suite)

(Tâches 7 et 8) J'ai des pensées originales qui sortent de l'ordinaire. Voici un exemple d'idée créative que j'ai eue durant l'étude de ce module :

(Tâches 7 et 8) J'explore plus souvent différentes solutions possibles à des problèmes courants. Voici un exemple de solution que j'ai trouvée durant l'étude de ce module :

(Tâches 5, 6, 8 et 9) J'utilise davantage les techniques de créativité pour imaginer de nouvelles solutions. Voici 3 techniques que j'aime bien :

(Tâche 10) Je suis plus à l'aise à répondre à des questions d'entrevue. Par exemple,

(Tâche 11) Je suis plus à l'aise à m'exprimer de façon créative. Par exemple,

(Tâche 11) Dans mon cheminement personnel, je m'inspire davantage de mon entourage. Par exemple,
