

### Grande compétence : Gérer l'apprentissage

### Grande compétence : Communiquer des idées et de l'information

- B3 : Remplir et créer des documents

#### Tâche 11

**S'autoévaluer dans le but de reconnaître ses progrès face à l'amélioration de sa créativité.**  
(Niveau 2)

*Durée approximative : 60 minutes, selon la capacité de votre groupe*

**Note :** Cette activité permet aux personnes apprenantes d'évaluer les progrès qu'elles ont réalisés au cours du module en ce qui a trait à la compétence générique *Créativité*. Elle s'inscrit précisément dans le descripteur du rendement *Évalue son propre rendement au moyen de critères et d'outils établis (p. ex., liste de vérification, rubriques)*, sous la grande compétence *Gérer l'apprentissage*.

### Pistes d'animation suggérées

- Inviter les personnes apprenantes à évaluer :
  - leur ouverture à mettre en pratique les stratégies pour développer leur créativité et
  - leur cheminement depuis le début du moduleen répondant au questionnaire d'autoévaluation dans lequel elles devront, entre autres, indiquer :
  - 3 stratégies à mettre en pratique régulièrement pour accroître leur créativité
  - 3 techniques de créativité à utiliser pour régler des problèmes
  - 2 nouvelles expériences tentées depuis le début du module
- Présenter et distribuer l'**Annexe 8**, *J'évalue ma créativité*, et demander aux personnes apprenantes de remplir l'autoévaluation.
- Les inviter à imprimer leur questionnaire rempli et à l'insérer dans leur cahier de travail personnel.

## Annexe 8

### Autoévaluation : J'évalue ma créativité

**(Tâche 1)** Je suis plus conscient(e) des obstacles à ma créativité. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 2)** Je comprends davantage comment ma créativité peut me servir dans ma vie quotidienne. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 2)** Je comprends davantage comment ma créativité peut me servir au travail. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 3)** J'observe plus attentivement ce qui m'entoure en mettant différents aspects en évidence. Je suis plus conscient(e) que les gens perçoivent les choses différemment. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 4)** Je me détache plus facilement des conventions habituelles pour être plus créatif(ve). Voici 2 exemples qui confirment mes efforts durant l'étude de ce module :

---

---

---

## Annexe 8 (suite)

**(Tâche 5)** Je sors de ma routine et de l'ordinaire plus souvent pour explorer du nouveau. Voici un exemple de mes efforts durant l'étude de ce module :

---

---

---

**(Tâche 5)** Je me donne davantage la permission d'imaginer et de rêver de temps en temps. Par exemple,

---

---

---

**(Tâches 5 et 6)** Je regarde plus souvent le monde avec émerveillement, comme le fait un enfant. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 6)** Je prends plus souvent du recul face à des situations pour y revenir lorsque je suis plus reposé(e). Voici 2 situations récentes qui le démontrent :

---

---

---

**(Tâche 6)** Je note plus souvent mes idées pour y revenir à un autre moment. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 6)** Je mets davantage en pratique 3 stratégies pour développer ma créativité. Par exemple,

---

---

---

## Annexe 8 (suite)

**(Tâches 7 et 8)** J'ai des pensées originales qui sortent de l'ordinaire. Voici un exemple d'idée créative que j'ai eue durant l'étude de ce module :

---

---

---

**(Tâches 7 et 8)** J'explore plus souvent différentes solutions possibles à des problèmes courants. Voici un exemple de solution que j'ai trouvée durant l'étude de ce module :

---

---

---

**(Tâches 5, 6, 8 et 9)** J'utilise davantage les techniques de créativité pour imaginer de nouvelles solutions. Voici 3 techniques que j'aime bien :

---

---

---

**(Tâche 10)** Je suis plus à l'aise à répondre à des questions d'entrevue. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 11)** Je suis plus à l'aise à m'exprimer de façon créative. Par exemple,

---

---

---

**(Tâche 11)** Dans mon cheminement personnel, je m'inspire davantage de mon entourage. Par exemple,

---

---

---