

Partie 3

Au fur et à mesure que vous avancez dans la lecture des chapitres 12 à 15, posez des questions comme «Quel est le ton de l'auteur?» et «Que va-t-il se passer?» pour encourager les personnes apprenantes à exercer leur imagination et leur créativité et à prédire la séquence des actions tout au long de la Partie 3.

Terminez la lecture de la Partie 3 en posant des questions au groupe pour vérifier la compréhension de lecture. Exemples de questions :

Quel est le nom du séminaire où Armand poursuit ses études? (l'Institut de pastorale de l'Université Laval)

Dans sa première année au séminaire, Armand fait partie d'un groupe théâtral. Quel est le nom de la pièce de théâtre dans laquelle il joue un rôle? (Les Misérables de Victor Hugo)

Pour quelle raison Armand ment-il au préfet en lui disant qu'il y a un concert de piano dans un collège de la basse ville? (Pour aller voir son ami Rod jouer à l'hôtel Le Clairon. Il devait mentir car les prêtres craignaient les mauvais effets de cette culture naissante sur leurs protégés.)

Pour quelle raison Armand quitte-t-il le séminaire? (Il se rend compte qu'il aime les femmes et il a des relations sexuelles avec Julie.)

Tâches et activités d'apprentissage

Voici des tâches et activités d'apprentissage visant la Partie 3, pour approfondir davantage l'étude du roman *Armand et Ginette ou Le Plaisir d'aimer*. Vous pouvez les faire une fois que vous aurez terminé la lecture de la Partie 3.

Tâche 12 : Remplir un schéma pour confirmer la compréhension de la lecture d'un chapitre.

Grandes compétences : Communiquer des idées et de l'information
B3 Remplir et créer des documents (Niveau 2)

Rechercher et utiliser de l'information
A1 Lire des textes continus (Niveau 2)

Mise en situation : Cette activité fait référence à la mémoire sensorielle qui permet au cerveau d'utiliser et de stocker de l'information à partir des 5 sens. Lorsque les sens sont exposés à un stimulus, l'information reçue est soit perdue si elle n'est pas importante, ou soit stockée dans notre mémoire à court terme qui l'enregistre pour ensuite la retenir à long terme. La prochaine activité fait appel à l'importance des 5 sens et à la mémoire.

Activité : Entamez une discussion avec le groupe concernant les différentes façons dont les personnes perçoivent le même événement. Par exemple, deux conducteurs ont un accident. Les policiers arrivent et questionnent les victimes et s'aperçoivent qu'il y a deux différentes histoires. Demandez aux personnes apprenantes de partager leurs propres expériences.

Par la suite, parlez des 5 sens en indiquant que chaque sens a une mémoire. Écrivez les mémoires sensorielles ci-dessous sur le tableau et invitez les personnes apprenantes à deviner quel sens appartient à quelle mémoire.

- **Mémoire visuelle** (vue)
- **Mémoire auditive** (ouïe)
- **Mémoire olfactive** (odorat)
- **Mémoire gustative** (goût)
- **Mémoire haptique** (toucher)

Au chapitre 15, Armand passe une soirée à l'hôtel *Le Clairon* pour entendre son nouvel ami, Rod, jouer de la musique. Invitez les personnes apprenantes à relire le chapitre 15 en équipes de deux; chaque personne doit se mettre à la place soit d'Armand, soit de Rod ou de Julie au bar cette soirée-là. Ensuite, expliquez que chacune d'elles doit remplir le schéma à l'*Annexe 5* en s'entraînant et en utilisant la première personne du singulier «je».

Une fois l'activité terminée, demandez-leur de partager leur travail.

Annexe 5

| Personnage | | |
|------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Endroit | | Situation (moment de la journée) |
| Ce que je vois (vue) | Ce que j'entends (ouïe) | Ce que je sens (odorat) |
| Ce que je goûte (goût) | Ce que je touche (toucher) | Ce que je ressens (mes émotions) |