

Stratégies de lecture

pour comprendre ce que tu lis

© Centre FORA, 2013

Intention de lecture

Avant de commencer à lire, demande-toi toujours pourquoi tu lis. C'est l'intention de lecture.

Est-ce que tu lis pour :

- Trouver des informations?
- Te renseigner?
- Acquérir des connaissances?
- Te divertir?
- Communiquer avec les autres?
- Construire ou fabriquer quelque chose?

Est-ce que tu lis pour d'autres raisons?

Exemple

Tu lis une recette. Dans quel but : **A** ou **B**?

A. Tu veux connaître les ingrédients, car tu dois acheter certains ingrédients.

B. Tu veux préparer la recette.

Ce sont deux intentions différentes, et tu ne liras pas la recette de la même façon. Ton intention de lecture détermine la façon dont tu vas lire.

Stratégies de lecture

Tu peux appliquer des stratégies de lecture :



- au niveau des idées
- au niveau des mots
- au niveau du style

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Partie 1 - Stratégies au niveau des idées

<p>Repère les idées</p> <p><u>Survole le texte</u></p> <p><u>Trouve les idées importantes</u></p> <p><u>Trouve l'idée principale</u></p> <p><u>Trouve les idées secondaires</u></p> <p><u>Trouve la conclusion</u></p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Réfléchis à l'information</p> <p><u>Fais des déductions et des inférences</u></p> <p><u>Tire des conclusions</u></p> <p><u>Active tes connaissances antérieures</u></p> <p><u>Reconnais les valeurs</u></p> <p><u>Distingue les faits des opinions</u></p> <p style="text-align: center;"></p>
<p>Raconte et reformule l'information</p> <p><u>Raconte l'information dans tes propres mots</u></p> <p><u>Reformule l'information pour la visualiser</u></p> <p><u>Résume le texte</u></p> <p><u>Résume les éléments visuels</u></p>	<p>Fais des liens</p> <p><u>Fais des prédictions</u></p> <p><u>Applique ta lecture à des situations réelles</u></p> <p><u>Interprète les éléments visuels</u></p> <p><u>Interprète les caricatures</u></p> <p><u>Fais des liens avec ton vécu</u></p> <p><u>Trouve les ressemblances et les différences</u></p> <p><u>Analyse les causes et les effets</u></p>

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Partie 2 - Stratégies au niveau des mots

Comprends les mots inconnus

[Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus](#)

[Pense à la formation du mot](#)

[Remplace le mot inconnu par un mot que tu comprends](#)

[Utilise une autre langue](#)

Comprends le sens de la phrase

[Segmente la phrase](#)

Trouve les liens entre les idées

[Identifie les marqueurs de relation](#)

[Ressources – marqueurs de relation](#)

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Partie 3 - Stratégies au niveau du style

Reconnais la plume de l'auteur

[Reconnais l'intention de l'auteur](#)

[Reconnais le point de vue de l'auteur](#)

[Reconnais le style de l'auteur](#)

[Reconnais les figures de style](#)

[Reconnais le ton](#)

[Ressources – figures de style](#)

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Partie 1

Stratégies au niveau des idées

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Survole le texte

- Parcours rapidement le texte.
- Lis seulement les gros titres et les sous-titres.
- Lis aussi les mots mis en évidence dans le texte :
 - les mots surlignés, soulignés, en gras, etc.
- Remarque l'organisation du texte, p. ex., les découpures en paragraphes.

Exemple

Boissons énergisantes : consommation à surveiller

Un nombre de boissons énergisantes comme le *Red Bull*, le *Castor Bleu* ou le *Beaver Buzz* sont disponibles sur le marché. Ce produit est vendu au supermarché et dans les dépanneurs avec le jus et les boissons gazeuses. Les boissons énergisantes stimulent votre cerveau et votre corps pour une courte durée. Leurs ingrédients les plus communs sont la caféine, le sucre, la taurine et les herbes médicinales.

Caféine

La caféine et le sucre donnent une sensation de regain d'énergie. Dans une canette de boisson énergisante de 250 ml, il y a en moyenne 80 mg de caféine. Dans une journée, un adulte en santé peut consommer un maximum de 400 mg de caféine. Fait important : le maximum recommandé pour les enfants de moins de 12 ans est 85 mg, selon Santé Canada.

Sucre ou glucose (nommé glucuronolactone)

Le sucre, comme la caféine, donne de l'énergie, mais sous forme de calories. Une canette de 250 ml de boisson énergisante contient, en général, entre 100 et 130 calories. Toutefois, plusieurs boissons énergisantes sont vendues en grand format.

Taurine et herbes médicinales

La taurine est un élément naturel présent dans certains tissus, comme la viande. Des herbes médicinales, comme le ginseng, peuvent être ajoutées aux boissons énergisantes. Il est intéressant de noter que l'effet «énergisant» de ces ingrédients dans les boissons



énergisantes n'a pas encore été prouvé dans les recherches scientifiques.

Les enfants et les femmes enceintes ou qui allaitent ne devraient pas consommer de boissons énergisantes. Les adultes en bonne santé devraient se limiter à 500 ml par jour. Il ne faut jamais mélanger une boisson énergisante avec de l'alcool.

Santé Canada souligne que les risques pour la santé incluent la nausée, les vomissements et une irrégularité du rythme cardiaque. Santé Canada autorise seulement les canettes qui affichent un numéro de produit de santé naturel (NPN) à être vendues comme produits de santé naturels. Surveillez donc les étiquettes.

Source : *Mon Journal*, volume 57, hiver 2010, p. 1.

- ➔ Lis les gros titres et les sous-titres seulement pour te familiariser avec le contenu.
- ➔ Remarque les découpures en paragraphes.

Trouve les idées importantes

Pour apprendre quelque chose, ou t'en rappeler, détermine les idées importantes d'un texte en te posant les questions suivantes :

- De **quoi** parle-t-on?
- De **qui** s'agit-il?
- **Quand** est-ce que ça s'est passé?
- **Où** est-ce que ça s'est passé?
- **Pourquoi**?
- **Comment** le déroulement est-il survenu?
- Quelles sont les **conséquences**?



Exemple

Qu'est-ce que la plaque dentaire?

La plaque dentaire est un film transparent composé de débris alimentaires et de bactéries qui collent à la surface des dents. Les bactéries contenues dans la plaque forment un acide qui attaque les dents. Cet acide cause la carie dentaire. Plus on mange d'aliments qui contiennent du sucre, plus la formation d'acide est grande. Si on n'enlève pas la plaque dentaire chaque jour, celle-ci durcit et forme du tartre. Le tartre peut causer des maladies de gencives.

Source : *Mon Journal*, volume 61, printemps 2011, p. 1.

- Quoi :** Cet extrait parle de la plaque dentaire.
- Qui :** Il n'y a pas de « qui ».
- Quand :** Le temps n'est pas défini; il est continu.
- Où :** La plaque se forme sur les dents.
- Pourquoi :** On mange des aliments qui contiennent du sucre et on n'enlève pas la plaque dentaire chaque jour.
- Comment :** On explique comment la plaque se forme et ses effets.
- Conséquences :** Le tartre peut causer des maladies de gencives.

Trouve l'idée principale

L'idée principale est une phrase qui exprime **l'information clé** du texte. C'est le **fil commun**, ou le sujet.

Trouver l'idée principale d'un texte permet de comprendre ce que l'auteur tente de communiquer.

Pose les questions : *De quoi parle l'auteur?*
Quel est le sujet?



Le titre aide souvent à déterminer l'idée principale.



L'idée principale peut être **implicite**, ou **sous-entendue**.*

Cela signifie qu'elle se trouve dans le texte, mais n'est pas formellement exprimée. Il faut la trouver selon les idées présentées dans le texte.

L'idée principale peut être **explicite**. Cela signifie qu'elle est directement et clairement exprimée dans le texte.

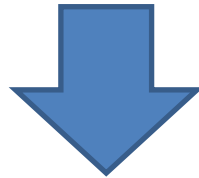
*Consulte la stratégie [Fais des déductions et des inférences](#) pour en savoir plus.

Pour trouver l'idée principale :

- Trouve le fil commun dans les idées du texte.



- Dégage l'idée principale de l'introduction.



- Trouve un point qui appuie l'idée principale dans chaque paragraphe. C'est l'idée principale du paragraphe.

Exemple

Octobre est le mois de la sensibilisation à la cybersécurité, qui a pour but d'informer les gens sur les risques que posent les communications en ligne et de les inciter à se protéger contre les menaces. L'Internet, le Web, le courriel et les réseaux sociaux sont des moyens utiles, efficaces et rapides de communiquer des informations. Ceci dit, il est important de se renseigner sur les risques associés à ces outils de télécommunication afin de s'en servir en toute sécurité.

Source : *Mon Journal*, volume 65, automne 2012, p. 3.

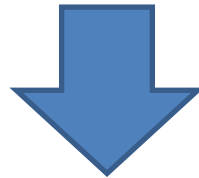
L'idée principale de cet extrait est :

la sécurité en ligne ou les risques de l'Internet.

Trouve les idées secondaires

Trouve les idées secondaires dans le même paragraphe.

Ce sont les idées qui appuient l'idée principale.



Trouve les exemples, les preuves, les explications, les énoncés qui aident à expliquer l'idée principale du paragraphe.

Exemple

Octobre est le mois de la sensibilisation à la cybersécurité, qui a pour but d'informer les gens sur les risques que posent les communications en ligne et de les inciter à se protéger contre les menaces. L'Internet, le Web, le courriel et les réseaux sociaux sont des moyens utiles, efficaces et rapides de communiquer des informations. Ceci dit, il est important de se renseigner sur les risques associés à ces outils de télécommunication afin de s'en servir en toute sécurité.

Source : *Mon Journal*, volume 65, automne 2012, p. 3.

Voici les idées secondaires ou exemples à l'appui :

l'Internet, le Web, le courriel, les réseaux sociaux

Il faut se renseigner sur les outils de télécommunication pour connaître leurs risques.

Trouve la conclusion

En général, la conclusion :

- est le dernier paragraphe d'un texte, s'il y a plus d'un paragraphe
- résume le texte
- reprend l'idée principale
- peut proposer une réponse ou une solution
- présente souvent une nouvelle idée ou une question qui porte à réflexion

Parfois, certains mots indiquent qu'il s'agit d'une conclusion :

donc, somme toute, bref, pour ces raisons, en conclusion.

Exemple

Si tu dois répondre au téléphone au travail, souris lorsque tu parles, non pas d'un sourire forcé, mais d'un sourire cordial. Le client se sentira beaucoup plus à l'aise. Il entendra le plaisir que tu portes à lui parler.

Un sourire produit beaucoup d'effet. Il rend la tonalité de ta voix plus agréable et dynamique. Personne n'aime parler à une personne endormie au téléphone.

En bref, tu dois te comporter au téléphone comme si tu étais devant le client.

Source : *Mon Journal*, volume 56, automne 2009, p. 3.

La conclusion est la dernière phrase. Elle résume l'article :

En bref, tu dois te comporter au téléphone comme si tu étais devant le client.

Retour au menu
Partie 1

Raconte l'information dans tes propres mots

Raconter l'information dans tes propres mots
peut aussi s'appeler :

reformuler l'information

ou

paraphraser l'information



Quand on comprend bien l'information, on peut la raconter dans ses propres mots.



- Devant un texte difficile à comprendre, essaie de reformuler l'information.
- Tu peux raconter l'information à une autre personne pour voir si tu as bien compris.
- Prends des notes au besoin, dans tes propres mots!



- Raconter l'information dans tes propres mots est une habileté très importante qui va t'aider à réussir dans la vie!
- Cette habileté te permet de :
 - trouver les idées importantes
 - comprendre ce que tu lis
 - évaluer ta compréhension
 - résumer brièvement l'information importante

Exemple

Qu'est-ce que la plaque dentaire?

La plaque dentaire est un film transparent composé de débris alimentaires et de bactéries qui collent à la surface des dents. Les bactéries contenues dans la plaque forment un acide qui attaque les dents. Cet acide cause la carie dentaire. Plus on mange d'aliments qui contiennent du sucre, plus la formation d'acide est grande. Si on n'enlève pas la plaque dentaire chaque jour, celle-ci durcit et forme du tartre. Le tartre peut causer des maladies de gencives.

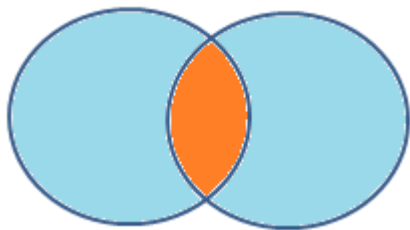
Source : *Mon Journal*, volume 61, printemps 2011, p. 1.

Voici ce que tu pourrais dire pour raconter le texte en tes propres mots :

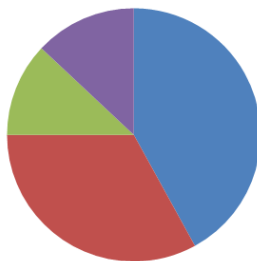
Les bactéries dans la plaque dentaire fabriquent de l'acide qui cause les caries. Les aliments sucrés sont mauvais pour les dents. La plaque dentaire forme du tartre. Il faut se nettoyer les dents pour enlever la plaque.

Reformule l'information pour la visualiser

Tu peux organiser l'information sous forme de :



diagramme



graphique

Jour	Nombre de cafés
Lundi	3
Mardi	6
Mercredi	8
Jeudi	4
Vendredi	0

tableau

$$x + 5 = 20$$

formule

Exemple

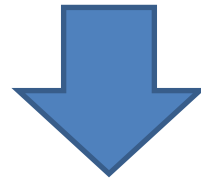
Lundi, Jin achète trois cafés. Mardi, elle en achète six, puis mercredi, huit et enfin, jeudi, elle en achète quatre. Elle n'en achète aucun vendredi.

Voici l'information organisée dans un tableau :

Jour	Nombre de cafés
Lundi	3
Mardi	6
Mercredi	8
Jeudi	4
Vendredi	0

Résumé le texte

Résumer les idées d'un texte, c'est rédiger un texte court et précis dans tes propres mots.



Ton résumé :

- donne un aperçu des **idées principales**
- suit brièvement l'ordre du passage
- présente les idées de façon objective
- n'inclut pas de réflexion personnelle, de commentaire ni de jugement
- représente environ 20 % à 25 % de la longueur du texte

Exemple

Le Canada est le premier pays au monde à avoir déclaré le bisphénol A toxique. Ce produit chimique est très utilisé dans la production de plastiques, de revêtements intérieurs de boîtes de conserve et de beaucoup d'autres produits. Le Canada a aussi été le premier pays au monde à interdire les biberons contenant du bisphénol A. Par la suite, d'autres pays ont fait la même chose.

Source : *Mon Journal*, volume 60, hiver 2011, p. 1.

Voici un résumé du texte :

Le bisphénol A est toxique. Au Canada et dans d'autres pays, il est interdit de vendre des biberons qui contiennent du bisphénol A.

Résumé les éléments visuels

Pour résumer les éléments visuels (graphiques, cartes, tableaux, diagrammes), analyse chaque élément, par exemple :

- le titre général
- les données
- les titres à l'intérieur du diagramme (axes, colonnes, etc.)
- la légende

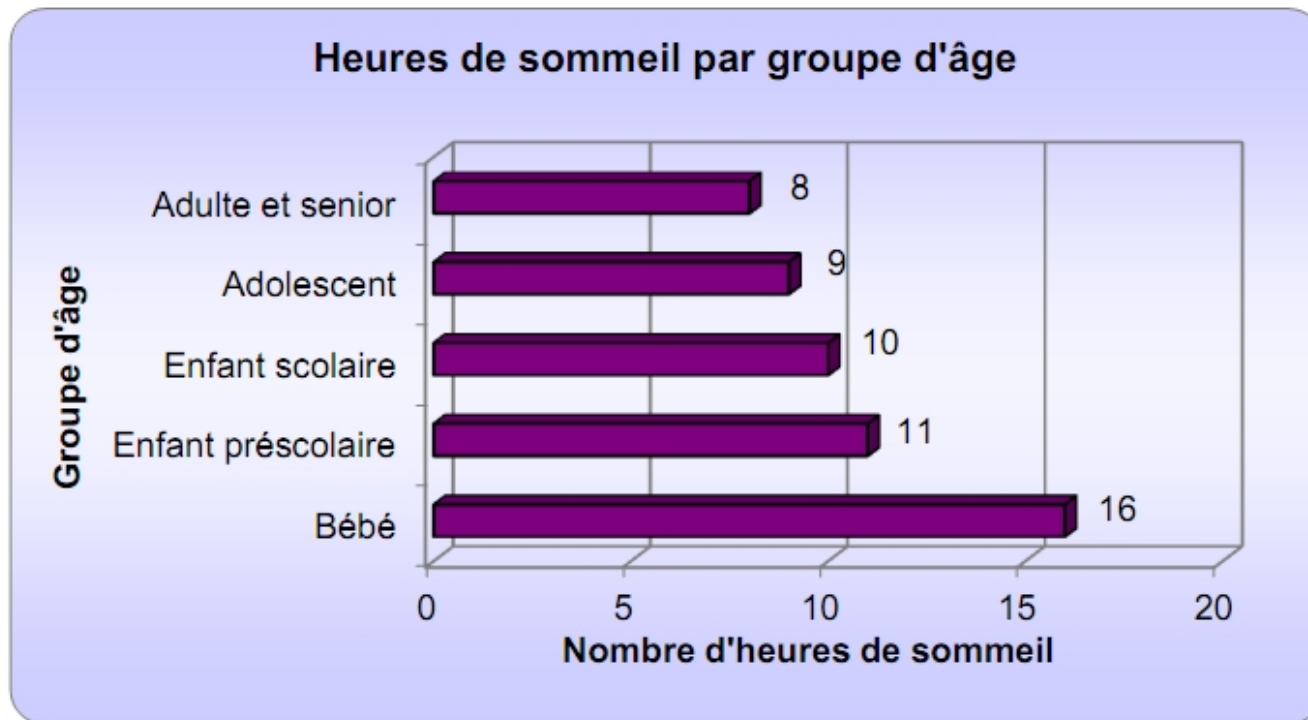
Devant un élément visuel, pose la question :

Qu'est-ce que l'auteur essaie de communiquer dans ce diagramme, ce tableau ou ce graphique?



Trouve une réponse brève à cette question.

Exemple



Source : *Mon Journal*, volume 56, automne 2009, p. 2.

Qu'est-ce que l'auteur essaie de communiquer dans ce tableau?

Ce tableau présente les heures de sommeil (0 à 16) dont ont besoin les différents groupes d'âge. Par exemple, un bébé a besoin de 16 heures de sommeil par jour; un adolescent a besoin de 9 heures.

[Retour au menu](#)
Partie 1

Fais des déductions et des inférences

Parfois, l'idée principale ou certaines informations sont implicites, ou sous-entendues : elles ne sont pas présentées clairement. Dans ce cas, il faut déduire l'information ou faire des inférences.



- Trouve les idées, les faits, les explications.
- Détermine les liens entre ces idées.
- Utilise tes connaissances pour comprendre l'information.

Cela permet de trouver un fil commun entre les idées.



Déduire, ou **faire une déduction**, c'est repérer les indices dans le texte pour faire ressortir de l'information qui n'est pas présentée dans le texte de façon explicite.

Inférer, ou **faire une inférence**, c'est tirer une conclusion d'après l'information dans le texte; c'est lire entre les lignes.

Note : Les mots **déduire** et **inférer** sont souvent utilisés de façon interchangeable.

Exemple

En moyenne, nous sommes assis 8 heures par jour. Or, être assis de façon prolongée augmente les risques de maladies du cœur, qui affectent plus de 17 millions de personnes chaque année. Les principaux facteurs de risque associés aux maladies cardiovasculaires sont : l'obésité, le manque d'exercice, les mauvaises habitudes alimentaires et le tabagisme.

Source : *Mon Journal*, volume 65, automne 2012, p. 2.

Voici une déduction possible :

Cet extrait parle des maladies du cœur et des facteurs de risque.

Nous sommes assis longtemps chaque jour.

Pour éviter ceci, je dois faire plus d'exercice, bien manger et ne pas fumer.

Tire des conclusions

- Analyse l'information présentée, p. ex., les faits, les exemples, les détails, etc.
- Note tes observations.
- Utilise tes connaissances et tes expériences.
- Trouve une explication qui convient à ce que tu as lu.

Exemple 1

Tu arrives à la maison et ça sent un peu la fumée. Dans la cuisine, il y a une marmite qui trempe dans l'évier. Le fond de la marmite est noirci.

- Tu conclus que ton frère a brûlé ce qu'il préparait.
- Justement, il arrive avec un souper pour deux et t'annonce qu'il avait oublié de surveiller le ragoût qu'il cuisinait.



Comment es-tu arrivé à la bonne conclusion?

1. Tu as analysé tous les faits devant toi.
2. Tu as fait des liens avec tes expériences et tes connaissances.
3. Tu as trouvé une explication qui semblait convenir à la situation.

Fais la même chose quand tu lis.

Tirer des conclusions t'aidera à comprendre le texte!

Exemple 2

La jeune dame écrit son nom en grosses lettres sur le tableau à l'avant de la salle. Elle y indique aussi la date. Elle se retourne en souriant, et regarde chacun des enfants assis dans la salle : «Bonjour les amis, ça me fait plaisir de me présenter aujourd'hui...».

De qui parle-t-on? Analyse les faits :

- Elle écrit son nom sur le tableau.
- Elle s'adresse à des enfants dans la salle.

→ **C'est leur enseignante!**

À quel temps de l'année sommes-nous?

- Elle se présente au groupe.
- Cela suppose que c'est la première fois qu'elle rencontre les enfants.

→ **C'est probablement la rentrée scolaire en septembre.**

→ **Ou elle est une suppléante!**

Active tes connaissances antérieures

- Parfois, l'auteur suppose que tu connais déjà certaines choses : des faits, des actualités, le sujet.
- Parfois, le texte ne présente pas toute l'information nécessaire pour comprendre.
- Avant et pendant la lecture, demande-toi :
Qu'est-ce que je connais déjà du sujet?
- Ceci active tes connaissances antérieures et te permet de faire des liens avec ce que tu lis.





Tu dois reconnaître les suppositions que fait l'auteur. Parfois, tu n'as pas les connaissances nécessaires. Dans ce cas, tu peux :



- faire d'autres lectures
- visionner des clips ou des émissions sur le sujet
- faire des recherches
- discuter avec d'autres ou leur poser des questions

Exemple 1

Si tu travailles dans un **chantier** ou dans une **mine**, tu dois porter un casque de sécurité et des bottes à embouts d'acier. Si tu es **soudeur**, tu dois porter des lunettes. Il faut penser avant tout à ta sécurité et à la sécurité des autres.

Source : *Mon Journal*, volume 56, automne 2009, p. 1.

Dans ce texte, l'auteur suppose que tu sais ce que sont :

- un chantier
- une mine
- un soudeur

Il suppose aussi que tu sais pourquoi la sécurité est importante à ces endroits.

Exemple 1 (suite)

Si tu ne sais pas pourquoi la sécurité est importante dans un chantier ou une mine, ou dans le métier de soudeur :

- fais des recherches
- pose des questions
- discute avec d'autres



Tu apprendras qu'on peut se faire très mal dans une mine ou un chantier, parce que l'équipement peut être lourd ou spécialisé, et qu'il peut y avoir des éléments ou produits dangereux (p. ex., des clous rouillés sur le sol). Un soudeur utilise aussi de l'équipement et des produits dangereux; il risque de se brûler la peau et les yeux.

Exemple 2

Tu roules sur la route. Tu vois une enseigne :



L'enseigne suppose que tu sais que km/h représente kilomètres par heure.

Reconnais les valeurs

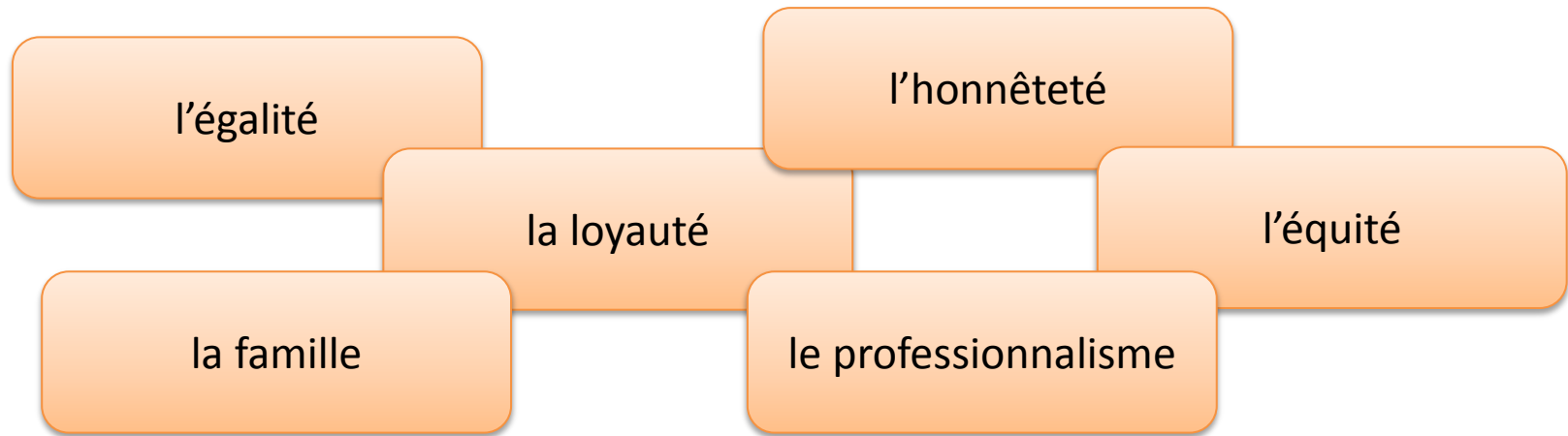
Quand on lit un texte, il faut lire attentivement pour pouvoir identifier les valeurs qui y sont exprimées. Ces valeurs sont souvent **implicites**, ou **sous-entendues**.

Une valeur peut représenter :

- une croyance
- une conviction
- une idéologie
- les mœurs d'une personne ou d'un groupe



Voici des exemples de valeurs :



- Les êtres humains agissent souvent selon leurs valeurs ou leurs idéologies.
- En observant leurs actions, il est possible de reconnaître les valeurs qui les motivent.

Exemple

Un individu est motivé par sa croyance dans l'équité lorsqu'il lutte pour les droits des autres.



C'est le cas de **Martin Luther King** qui a lutté contre la ségrégation.





Pour identifier les valeurs associées à un texte, pose les questions suivantes :

- *Qu'est-ce qui a motivé les gens à agir?*
- *Qu'est-ce qui est le plus important pour les gens ou l'auteur?*



Exemple

Aujourd'hui, je suis heureux. J'ai une femme que j'aime.
J'ai des enfants et des petits-enfants que j'aime. J'ai une famille
que j'aime. J'ai des amis que j'aime et un travail que j'aime.
Je suis riche.

Source : Jacques Demers : *En toutes lettres*, version adaptée, Centre FORA, 2008.

Qu'est-ce qui est le plus important ici pour le narrateur?

C'est la famille.

Distingue les faits des opinions

Un **fait** est un énoncé tangible, réel et vérifiable.
C'est un élément d'information qui existe vraiment.

Il fait 30 degrés Celsius aujourd'hui. (Ceci est un fait.)

Une **opinion** est un jugement personnel,
une expression de la pensée de quelqu'un.
L'opinion d'une personne est influencée
par ses **attitudes** et ses **croyances**.

Il fait très chaud dehors. (Cette opinion est subjective.)



Fait ou opinion?

Est-ce qu'un énoncé :

- peut-être prouvé ou vérifié? ✓ **fait**
- montre un jugement ou interprète un fait? ✓ **opinion**

Voici des mots parfois utilisés pour indiquer une opinion :

sembler, croire, penser, pouvoir, devrait, intéressant, ennuyeux, probablement, certainement, le plus gros, mieux, pire, le meilleur, à mon avis.

Exemple

Le premier ministre a donné une conférence.



C'est un **fait**, la conférence a eu lieu.

Le premier ministre ne sait pas ce qu'il fait.



C'est une **opinion**, pas un fait.

Fais des prédictions

Pendant que tu lis :

- Prédis ce qui va se passer dans le texte.
- Utilise tes connaissances et tes expériences, pour prédire ce qui se trouve dans le texte.
 - *De quoi parle ce texte?*
 - *Que va-t-il se passer?*
 - *Qui seront les personnages?*
 - *Quels événements vont avoir lieu?*



Exemple

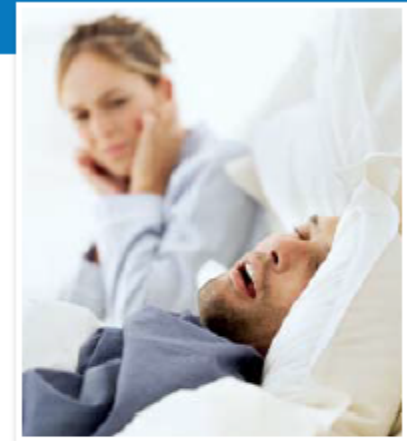
L'apnée du sommeil

L'apnée du sommeil est un trouble de la respiration qui se produit pendant le sommeil. Il s'agit de pauses de respiration de 10 à 30 secondes au cours desquelles la concentration d'oxygène dans le sang est réduite. La personne se réveille donc. Une personne qui se réveille plusieurs fois pendant la nuit risque d'être maussade et moins productive au travail durant la journée.

Symptômes

Pendant le sommeil	Pendant le réveil
Arrêt court de respiration	Perte de mémoire
Réveils fréquents	Maux de tête au réveil
Ronflements assez forts pour être entendus à l'extérieur de la pièce, avec la porte fermée	Fatigue constante
Transpiration extrême	Manque de concentration
	Irritabilité et dépression

Plus de 858 000 Canadiennes et Canadiens ont reçu un diagnostic d'apnée du sommeil, qui est généralement émis dans un laboratoire du sommeil. Les hommes de plus de 50 ans et les personnes obèses sont plus à risque de souffrir d'apnée de sommeil.



Pour obtenir une liste plus complète des symptômes, visite le site Web de l'Association pulmonaire du Québec au www.pq.poumon.ca. Tu peux aussi connaître les avantages d'un bon sommeil en lisant l'article intitulé *À chacun son dodo* au www.centrefora.ca, sous *Éditeur, Mon Journal, Mon Journal 56*.

Source : *Mon Journal*, volume 63, hiver 2012, p. 3.

Ce texte parle de l'apnée du sommeil. Voici des prédictions possibles :

Le texte va probablement expliquer ce que c'est et nous dire ce que ça cause. Peut-être va-t-il aussi expliquer comment traiter ce trouble?

Applique ta lecture à des situations réelles

- Au quotidien, on lit souvent quelque chose pour faire une action :
 - installer un logiciel
 - brancher un système
 - assembler une étagère
 - préparer un nouveau plat, etc.
- On applique la lecture à des situations réelles.

Exemple 1

Tu consultes Google Maps^{MC} pour savoir comment te rendre chez un ami.

The screenshot shows the Google Maps interface with a route calculated between two points in Ottawa, Canada. The starting point (A) is at 150 Nepean, and the destination (B) is the Bibliothèque du Parlement (Parliament Library). The map displays a blue route starting on Nepean St, heading north, then east on O'Connor St, and finally south on Wellington St to the destination. The left sidebar shows the search results and suggested routes.

Google [Search Bar]

Obtenir l'itinéraire Mes adresses [Print] [Share]

[Car] [Bus] [Walking] [Bike]

A 150 Nepean
B Bibliothèque du Parlement, Bibliothèque du P.
Ajouter une destination - Afficher les options

ITINÉRAIRES

Trajets suggérés

Destination	Distance	Duration
Bank St/Ottawa Road 31	1,1 km	4 min
Nepean St, Metcalfe St/Ottawa Road 89 et Wellington St	1,0 km	5 min
Nepean St et Bank St/Ottawa Road 31	1,3 km	6 min
Ou utilisez le transport en commun (Bus)		6 min

Itinéraire en voiture vers Bibliothèque du Parlement [3D]

A 150 Rue Nepean
Ottawa, ON K2P 2N2

1. Aller en direction nord-est sur Nepean St vers O'Connor St/Ottawa Road 87
2. Prendre la 1^{re} à droite, dans O'Connor St/

45 m

200 m 660 pieds

Exemple 2

Tu lis une recette pour préparer un plat.

Gâteau aux fruits (La recette donne 6 gâteaux.)

Partie 1

800 g de jujubes coupés en deux («baking gums» en anglais)
800 g (16 anneaux) d'ananas givré ou d'ananas en boîte, égoutté et coupé en morceaux
500 ml de cerises rouges coupées en deux
500 ml de cerises vertes coupées en deux
700 g de noix en morceaux
700 g noix de coco râpé
4 tasses de farine
3 cuillères à café de poudre à pâte

Partie 2

3 tasses de sucre
1 contenant de 500 ml de margarine fondue
6 œufs
1 cuillère à café de vanille
jus des contenants de cerises (1 tasse)

1. Mélanger les ingrédients de la Partie 1.
2. Mélanger les ingrédients de la Partie 2.
3. Mélanger tous les ingrédients ensemble.
4. Verser dans 6 moules à pain graissés mesurant $8 \frac{3}{4}$ po x $4 \frac{5}{8}$ po x $2 \frac{1}{8}$ po ou 22,2 cm x 11,7 cm x 5,7 cm.
5. Mettre une boîte d'eau dans le four pendant la cuisson.
6. Cuire à 150 °C (300 °F). Cuire de 1 h 30 minutes à 2 heures, plus ou moins.

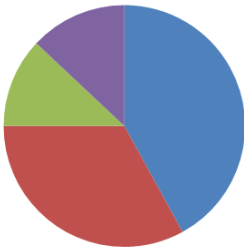
Source : Activités – *Mon Journal*, volume Noël 2010, p. 3,

http://centrefora.on.ca/sites/default/files/Ressources/Mon_Journal/activits_nol_2010.pdf

Interprète les éléments visuels

- Les éléments visuels transmettent de l'information qui n'a pas besoin d'être exprimée par écrit.
- Ils peuvent aussi appuyer de l'information dans le texte.

Voici des exemples d'éléments visuels :



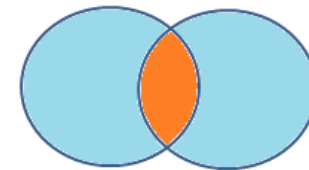
graphique



carte

Jour	Nombre de cafés
Lundi	3
Mardi	6
Mercredi	8
Judi	4
Vendredi	0

tableau



diagramme



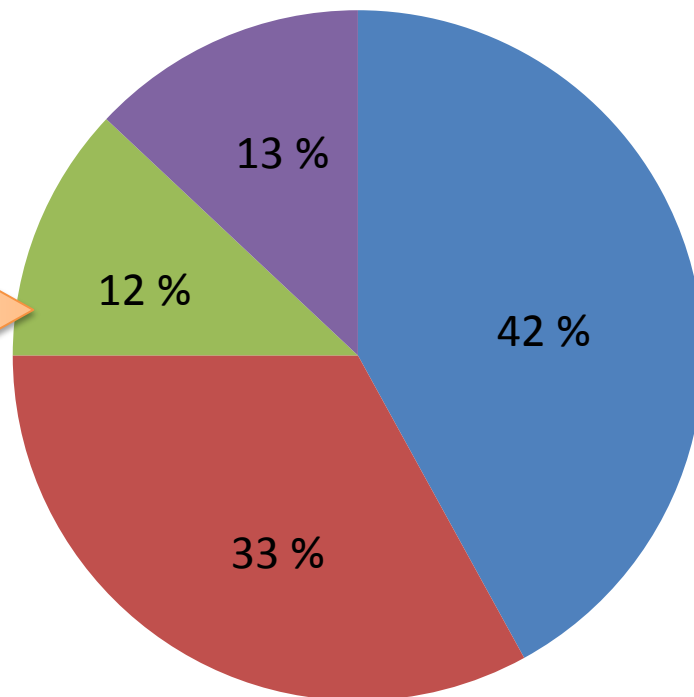
- Les graphiques sont utilisés pour démontrer des relations, des proportions, des changements.
- Pour décoder l'information qui se trouve dans un graphique, analyse :
 - le titre (c'est souvent l'idée principale)
 - les données
 - les axes verticaux et horizontaux
 - les légendes
 - les unités de mesure
 - la date, la source, l'auteur du graphique (pour déterminer la pertinence des informations)

Le titre indique l'idée principale – les dépenses de Liam

Exemple

Dépenses de Liam - pourcentage du revenu net

Les chiffres représentent le pourcentage du revenu net pour chaque catégorie de dépenses



- Loyer
- Nourriture
- Transport
- Autre

La légende présente les catégories de dépenses – chaque couleur correspond à une tranche du graphique

Interprète les caricatures

Une caricature :

- est une illustration humoristique d'un personnage ou d'un sujet
- illustre les défauts physiques d'un individu de manière grotesque
- utilise aucun ou très peu de mots pour transmettre un message

Une caricature politique :

- illustre de façon humoristique un événement relié à l'actualité
- permet au lecteur de rire tout en le stimulant à réfléchir sur ce qui est présenté



Pour décoder ce que le caricaturiste veut communiquer :

- observe les détails, qui sont des indices :
 - gestes
 - expressions faciales et physiques
 - habit
 - objets (souvent symboliques)
- prends connaissance des questions politiques de la période durant laquelle le dessin a été créé
- fais appel à tes connaissances antérieures

Exemple

Voici des caricatures politiques expliquées :

http://www.ocol-clo.gc.ca/html/dejavu_f.php

Fais des liens avec ton vécu

- Avant et pendant ta lecture, pense à tes expériences.
- Fais des liens avec tes expériences et tes sens :
 - *Est-ce que tu as déjà vu, touché, goûté, senti ou connu ce dont il est question?*
 - *Lesquelles de tes expériences se rapportent à ce sujet?*



Exemple

Prendre un bon petit déjeuner équilibré te permet de commencer la journée de travail du bon pied. Le matin, il est nécessaire de remplacer l'énergie dépensée en dormant. Commencer la journée sans manger, c'est comme entreprendre un voyage en voiture sans essence. Après peu de temps, ton moteur ralentira. Il faut donner au corps et au cerveau les éléments nutritifs dont ils ont besoin.

Source : *Mon Journal*, volume 63, hiver 2012, p. 3.

Fais un lien avec ton vécu :

- Qu'est-ce que j'ai mangé ce matin?
- Est-ce que c'était nutritif?
- Suis-je fatigué(e)?
- Qu'est-ce que je pourrais changer?

Trouve les ressemblances et les différences

Comparaison

- Comparer des éléments, c'est trouver leurs ressemblances et leurs différences.

Contraste

- Établir un contraste entre des éléments, c'est les mettre en opposition : on trouve seulement leurs différences.



Un auteur fait souvent des comparaisons et des contrastes. En lisant un texte, tiens compte des mots qui indiquent une comparaison ou un contraste :

Comparaison	Contraste
ainsi que tout comme à l'instar et aussi pareillement en plus de même que	bien que quoi que par contre tandis que d'un côté... de l'autre côté toutefois mais cependant

Exemple de comparaison (1)

Tu compares les mammifères aux reptiles. Tu vas noter les **ressemblances** et les **différences**.

Voici les **ressemblances** :

- ce sont des animaux
- ils sont vertébrés
- ils respirent par leurs poumons
- ils ont des systèmes internes

Exemple de comparaison (2)

Voici les **différences** :

Mammifères

- munis de pelage
- endothermes (température interne constante)
- dentition hautement spécialisée

Reptiles

- ont des écailles
- ectothermes (température interne variable)
- dents sans fonctions distinctes

Exemple de contraste

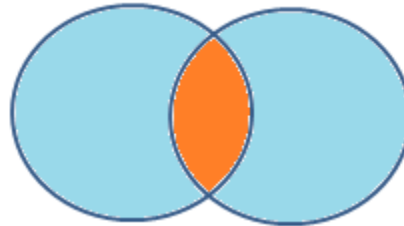
Tu contrastes les mammifères et les reptiles.

Tu notes seulement les **différences** :

Mammifères	Reptiles
munis de pelage	ont des écailles
endothermes (température interne constante)	ectothermes (température interne variable)
dentition hautement spécialisée	dents sans fonctions distinctes

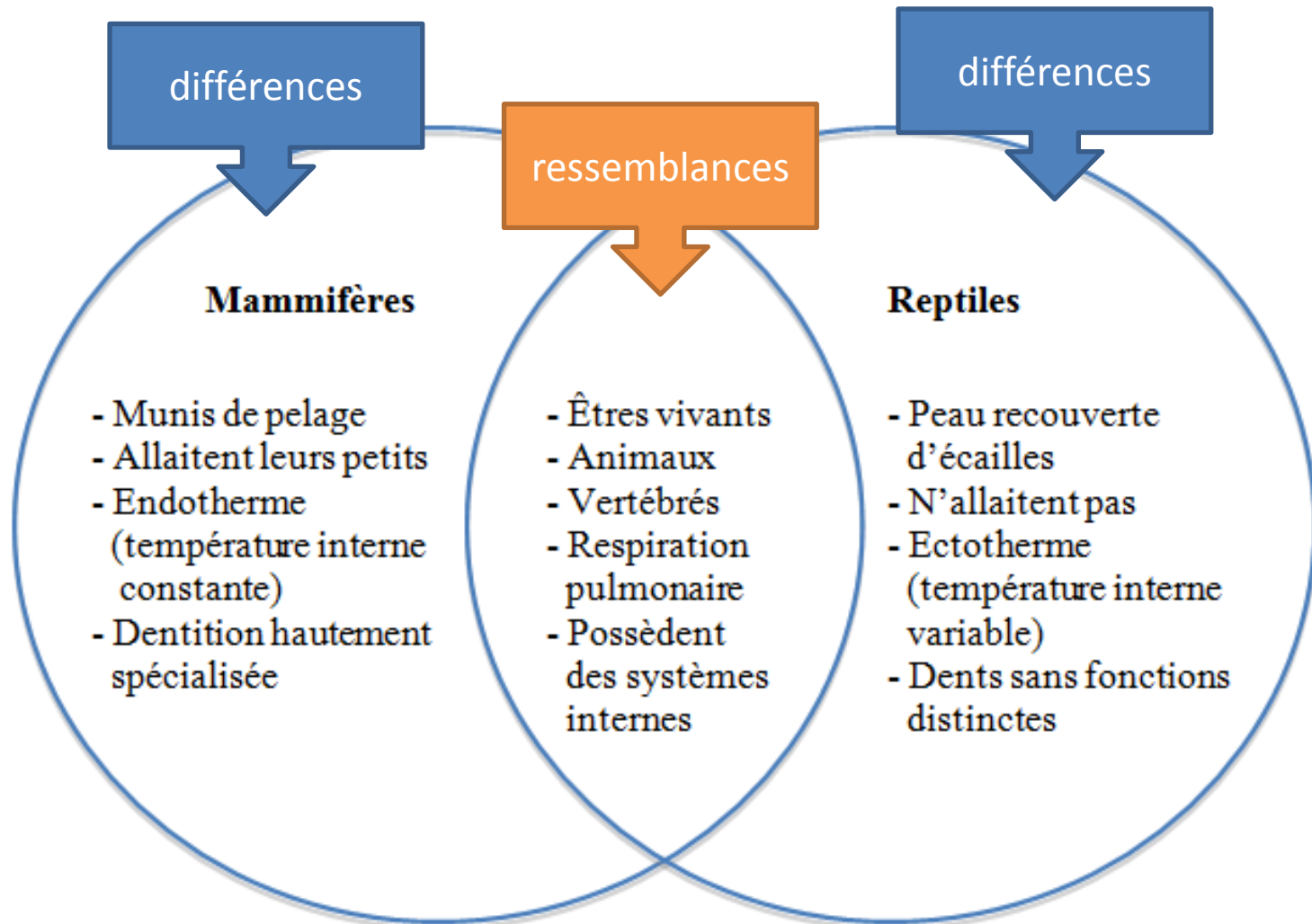
Diagramme de Venn

- Tu peux aussi utiliser un diagramme de Venn pour visualiser les ressemblances et les différences :



- Tu mets les différences dans les deux cercles (en bleu dans le diagramme) et les ressemblances (les points communs) dans la section des cercles qui se chevauche (en orange dans le diagramme).

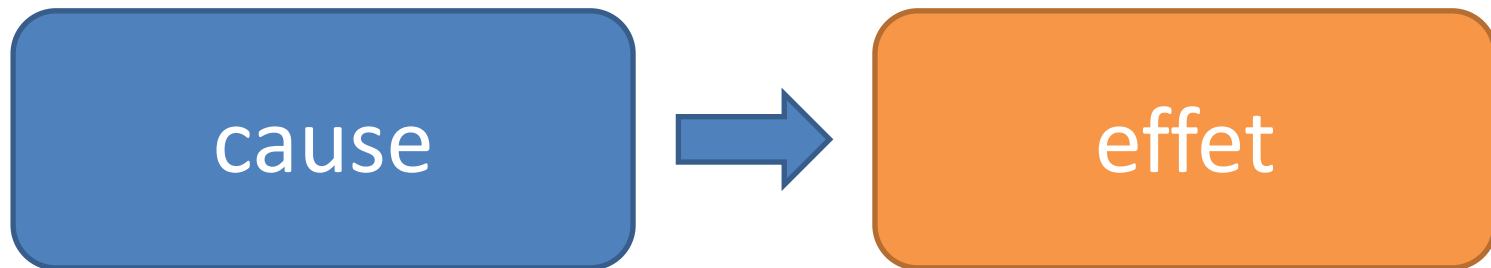
Exemple



Ce diagramme de Venn montre les différences et les ressemblances entre les mammifères et les reptiles.

Analyse les causes et les effets

- Une **cause** est un événement, une action, qui est responsable de quelque chose.
- Une cause produit un **effet**, ou des résultats.





Certains mots servent à indiquer la cause et l'effet :

**car, parce que, étant donné, vu que,
puisque, à cause de, grâce à,
par conséquent, en raison de,
etc.**

Exemple

Il y a beaucoup d'accidents sur la route, **car** il y a de la pluie verglaçante.

Cause : la pluie verglaçante

Effet : beaucoup d'accidents



La pluie verglaçante cause beaucoup d'accidents.



Pour trouver les causes et effets :

- Identifie les événements importants présentés dans le texte.
- Fais le lien entre ces événements en posant les questions suivantes :

– *Qui ou quoi est responsable de l'événement (ou de l'action)? Pourquoi ceci a-t-il eu lieu?*
C'est la cause.

– *Qu'est-ce qui est arrivé comme résultat de cet événement?*
C'est l'effet.



Exemple

L'apnée du sommeil est un trouble de la respiration qui se produit pendant le sommeil. Il s'agit de pauses de respiration de 10 à 30 secondes au cours desquelles la concentration d'oxygène dans le sang est réduite. La personne se réveille donc. Une personne qui se réveille plusieurs fois pendant la nuit risque d'être maussade et moins productive au travail durant la journée.

Source : *Mon Journal*, volume 63, hiver 2012, p. 3.

Cet extrait a plus d'une cause et effet :

Cause	Effet
L'apnée du sommeil	La personne dort mal
La personne dort mal	Elle est maussade et moins productive

[Retour au menu](#)
Partie 1

Partie 2

Stratégies au niveau des mots

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus

- Identifie les mots que tu ne connais pas.
- Lis les mots et les phrases qui viennent avant et après ces mots.
 - Cela te donne une idée du sens de la phrase.
 - Tu peux ainsi trouver la signification de ces mots.
- Tu peux aussi utiliser un dictionnaire.



- Les mots et les phrases qui entourent les mots inconnus s'appellent le **contexte**.
- Si tu comprends l'idée générale du contexte, tu devrais pouvoir deviner la signification générale des mots.

Exemple

Ses résultats scolaires sont toujours **médiocres**. Chaque fois que Jacques rapporte son bulletin à la maison, son père tempête, lui donne des tapes par la tête, le prive de sorties et l'appelle des noms.

Source : Jacques Demers : *En toutes lettres*, version adaptée, Centre FORA, 2008.

Que signifie **médiocre**?

- Regarde le texte qui entoure le mot inconnu.
- Lis les phrases.
- Peux-tu deviner le sens du mot par le contexte?

Réponse

- Comme le père de Jacques lui donne des tapes et l'appelle des noms, on devine que les résultats ne sont pas bons.
- On peut déduire, par le contexte, que **médiocre** signifie **mauvais**.
- En effet, la définition de médiocre, dans le *Petit Robert*, est :
assez mauvais; pauvre, piètre.

Pense à la formation du mot

- Lis le mot inconnu.
- Analyse le mot pour trouver :
 - un préfixe (anti-, de-, dé-, in-, re-, sous-, sur-, para-)
impoli = **im** + poli = pas poli
 - un suffixe (-ment, -ette, -ième, -ier)
usin**age** = usine + **age** = fabrication dans une usine
 - un mot que tu reconnais à l'intérieur du mot
ameublement = **meuble** = ensemble de meubles

Exemple

Le compostage est un procédé de **décomposition** naturelle. Durant ce procédé, les déchets organiques se transforment en terreau pour nourrir le sol.

Source : *Mon Journal*, volume 55, printemps 2009, p. 1.

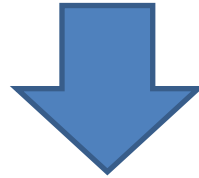
Voici l'analyse du mot **décomposition**.

Mot	Préfixe	Suffixe	Mot connu à l'intérieur
décomposition	dé- (signifie : séparer)	-ition	composé (signifie : élément qui est formé de parties différentes)

On peut déduire que **décomposition** signifie : séparation en petits éléments.

Remplace le mot inconnu par un mot que tu comprends

Essaie de remplacer le mot inconnu par un mot que tu comprends.



Utilise le contexte pour t'aider à trouver un mot qui convient.

Exemple

À force de chercher, Chen a **déniché** un emploi dans son domaine.

- Le contexte dit que Chen a beaucoup cherché. L'expression **à force de** implique généralement la réussite. Cela signifie donc qu'il a trouvé un emploi.
- Remplace le mot **déniché** par le mot **trouvé**. Est-ce que ça fonctionne?
Chen a trouvé un emploi dans son domaine.

Oui, ça fonctionne!

Utilise une autre langue

- Tu connais une autre langue?
- Il y a peut-être un mot qui ressemble au mot inconnu.
- Utilise la définition de ce mot pour comprendre le contexte.
- Est-ce que ça fonctionne?

Exemple

Certains mots se ressemblent dans les langues latines : **amis**, **amigos** (espagnol), **amici** (italien).

D'autres sont semblables dans les langues germaniques : **allégeance**, **allegiance** (anglais).

Segmente la phrase

Parfois une phrase est très longue et contient beaucoup d'information. Elle est difficile à comprendre. Dans ce cas :

- Enlève premièrement l'information qui n'est pas importante.
- Divise la phrase en petits blocs.
- Essaie de comprendre chaque petit bloc.

Exemple

Louise, la tante de Jean, se promène tranquillement dans la rue avec son chien fidèle, Russo, à ses côtés, tout en buvant une tasse de café.



Enlève l'information qui n'est pas importante, pour garder seulement l'essentiel :

Louise, ~~la tante de Jean~~, se promène ~~tranquillement~~ dans la rue avec son chien ~~fidèle~~, ~~Russe~~, ~~à ses côtés~~, ~~tout en buvant une tasse de café~~.

Voici ce qui reste. C'est l'essentiel :

Louise se promène dans la rue avec son chien.



Divise l'information en blocs :

- Louise, la tante de Jean,
- se promène tranquillement
- dans la rue
- avec son chien fidèle, Russo, à ses côtés,
- tout en buvant une tasse de café.



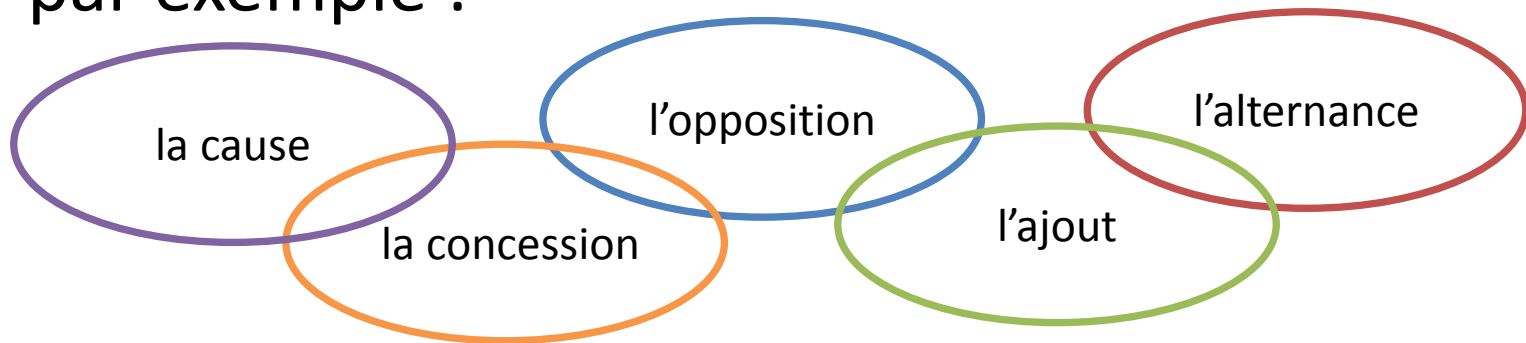
Maintenant que tu comprends la phrase, tu peux intégrer les autres détails que tu as enlevés :

Louise se promène dans la rue avec son chien.

- Louise est la tante de Jean.
- Elle se promène tranquillement.
- Son chien s'appelle Russo. Il est fidèle.
- Elle marche en buvant du café.

Identifie les marqueurs de relation

- Identifie les marqueurs de relation, comme :
mais, pourtant, cependant, premièrement, plutôt que, dès que, etc.
- Note l'idée que ces marqueurs introduisent, par exemple :



- Cela va t'aider à mieux comprendre ce que tu lis.

Exemple

Liam sourit **parce que** sa femme a gagné une auto.

Marqueur de relation : **parce que**

Il indique **une cause** : La femme de Liam a gagné une auto. Cela rend Liam heureux.

Marta veut dîner, **mais** elle n'a pas le temps.

Marqueur de relation : **mais**

Il indique **une opposition** : D'un côté, Marta veut manger. D'un autre côté, elle n'a pas le temps de manger.

Ressources – marqueurs de relation

http://fr.tsedryk.ca/grammaire/redaction/Marqueurs_de_relation.htm

Explications sur les marqueurs de relation avec exemples

http://www.ccdmd.qc.ca/media/rubri_m_54Marqueurs.pdf

Explications sur les marqueurs de relation

http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1084&action=animer

Activité sur les marqueurs de relation

http://www.ccdmd.qc.ca/media/rubri_o_55Organisateurs.pdf

Explications sur les organisateurs textuels

http://enseignement.reginaassumpta.qc.ca/baileyi/contenu/theorie/etape_2/marqueurs_de_relation.htm

Exemples de marqueurs de relation

<http://bv.alloprof.qc.ca/francais/la-grammaire-du-texte/les-marqueurs-de-relation.aspx>

Explications sur les marqueurs de relation avec exemples

<http://bv.alloprof.qc.ca/f1031.aspx>

Explications sur les marqueurs de relation avec exemples

Partie 3

Stratégies au niveau du style

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**

Reconnais l'intention de l'auteur

Avant de lire, tu devrais connaître ton intention de lecture.

Avant d'écrire, l'auteur devrait connaître son intention d'écriture, par exemple :

- informer, expliquer
- divertir
- pousser à l'action
- faire réfléchir
- exprimer son accord ou son désaccord, ses sentiments

Pour reconnaître l'intention de l'auteur, pose les questions :

- *Qu'est-ce l'auteur vise à faire dans ce texte?*
- *Quelle est son intention?*



Exemple

Le savais-tu?

À Singapour, il est interdit d'importer, de vendre ou même de mâcher de la gomme sous peine d'amende! Ceci s'applique aux citoyens et aux touristes.

Source : *Mon Journal*, volume 59, p. 4.

Quelle est l'intention de l'auteur dans ce texte?

- L'auteur vise à informer le lecteur, tout en l'intéressant au sujet, car il commence par demander : *Le savais-tu?*
- L'intention de ce texte est de présenter, au lecteur, de l'information non essentielle, mais de façon intéressante.

Reconnais le point de vue de l'auteur

L'auteur présente souvent son point de vue.

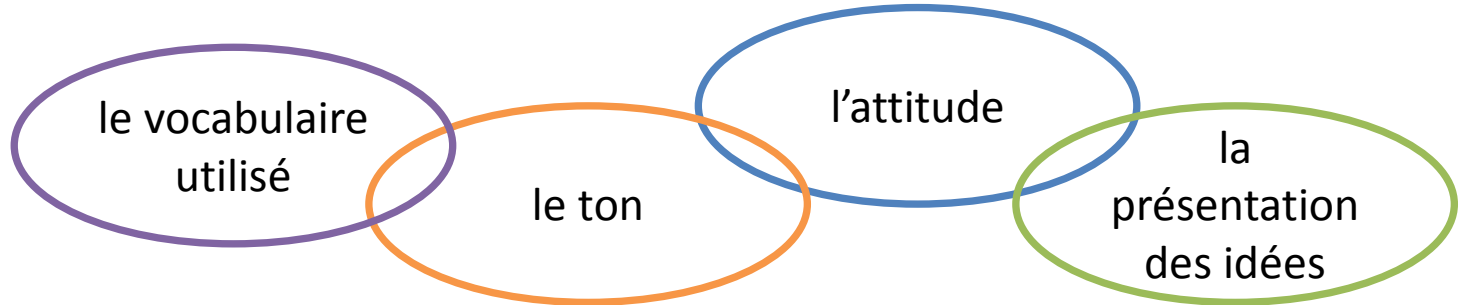
- Son point de vue peut être évident : **À mon avis...**
- Il peut être discret, en posant des questions qui font réfléchir : **Combien d'accidents y aura-t-il avant que...**
- Même dans un texte «neutre», la perspective de l'auteur a un effet sur la façon dont le texte est écrit et présenté.



Point de vue – texte non romanesque

Pour connaître le point de vue de l'auteur dans un texte **non romanesque** (bibliographie, article, etc.) :

- Relève les indices :



- Pose les questions :

- *Quel est le point de vue de l'auteur?*
- *Comment veut-il influencer ma réflexion?*



Exemple

David Suzuki a passé sa vie à promouvoir le respect de l'environnement. C'est un grand scientifique et un écologiste de renommée internationale. Il est l'auteur de plusieurs livres. Il a reçu de nombreux prix ainsi que la médaille de l'environnement des Nations Unies. Il anime l'émission *The Nature of Things* sur les ondes de la CBC.

Source : *Mon Journal*, volume 61, printemps 2011, p. 4.

Quel est le point de vue de l'auteur?

Comment veut-il influencer ma réflexion?

L'auteur parle de David Suzuki de façon favorable.

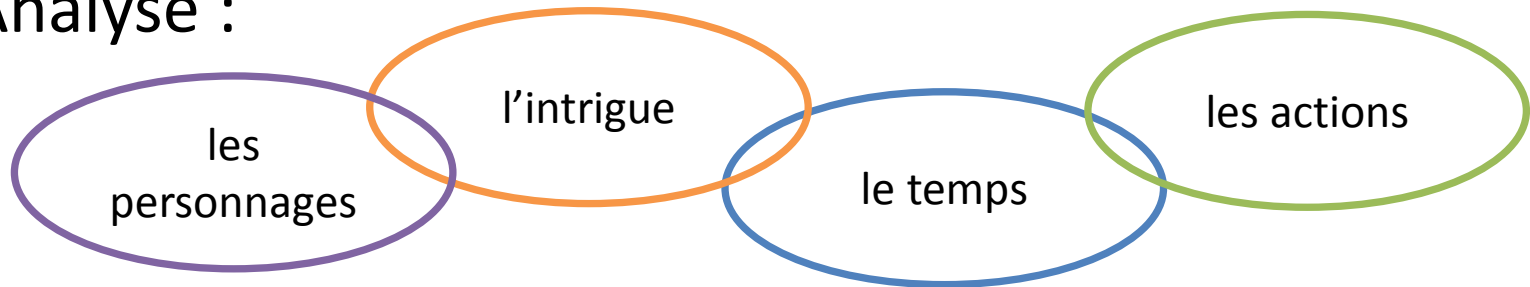
Il mentionne ses accomplissements. Il utilise les mots *grand*, *renommée internationale*, *nombreux prix*. Il semble vouloir que j'aie la même excellente opinion de David Suzuki.



Point de vue – texte romanesque

Pour connaître le point de vue de l'auteur dans un texte **romanesque** (œuvre de fiction, nouvelle, pièce de théâtre, poésie) :

- Analyse :



- Pose la question :

Comment l'auteur exprime-t-il sa pensée, ses préoccupations, sa réflexion par rapport à la vie ou à la nature humaine?



Exemple

M. Jourdain : Vous n'êtes point gentilhomme, vous n'aurez pas ma fille.

Mme Jourdain : Que voulez-vous donc dire avec votre gentilhomme? Est-ce que nous sommes, nous autres, de la côte de saint Louis?

M. Jourdain : Taisez-vous, ma femme; je vous vois venir.

Mme Jourdain : Descendons-nous tous deux que de bonne bourgeoisie?

M. Jourdain : Voilà pas le coup de langue!

Mme Jourdain : Et votre père n'était-il pas marchand aussi bien que le mien?

Source : *Bourgeois gentilhomme*, Paris, Larousse, 1933 (œuvre de Molière), reproduit dans *Réussir les tests du GED*, Éditions d'Acadie, 1992, p. 626.

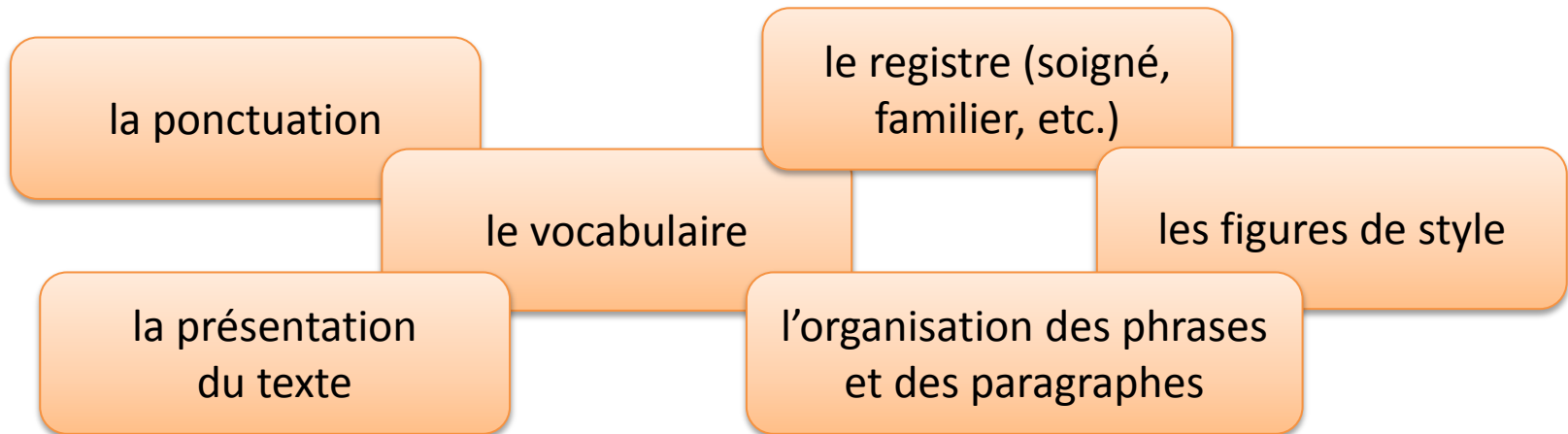
Comment l'auteur exprime-t-il sa pensée, sa réflexion par rapport à la nature humaine?

L'auteur critique les gens qui se croient supérieurs aux autres.

Reconnais le style de l'auteur

- Le style est la façon de rédiger un texte. Chaque auteur a son propre style.
- Certains auteurs aiment donner des descriptions; d'autres aiment se rendre droit au but.

Voici certains éléments de style :



Exemple

Voici trois styles différents. Lis chaque texte et découvre ce qui te plaît et te déplaît. C'est une question de goût.

Selon un article paru dans *La Presse* (2010), les employeurs ne se satisfont plus de connaissances, de certificats ou de diplômes lorsqu'ils embauchent de nouveaux employés.

Source : *Mon Journal*, volume 64, printemps 2012

Il était une fois une course de grenouilles dont l'objectif était de finir en haut d'une grande tour.

Source : *Mon Journal*, volume 64, printemps 2012

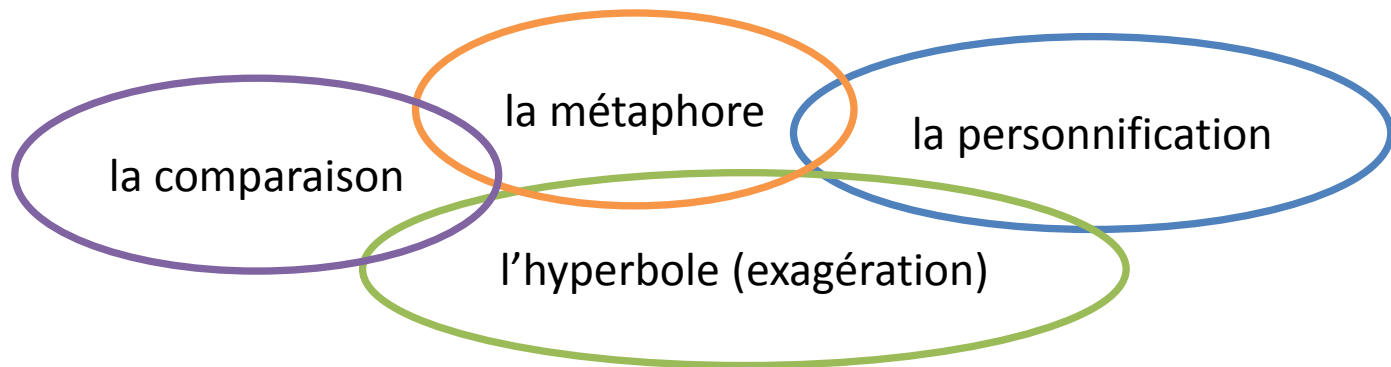
Mais le plus souvent, son image dansait devant mes yeux, dans l'air enflammé. Le bruit des vagues était encore plus paresseux, plus étale qu'à midi. C'était le même soleil, la même lumière sur le sable qui se prolongeait ici. Il y avait déjà deux heures que la journée n'avancait plus, qu'elle avait jeté l'ancre dans un océan de métal bouillant.

Source : *L'Étranger*, Paris, © Éditions Gallimard, 1957, p. 92-95, reproduit dans *Réussir les tests du GED*, Éditions d'Acadie, 1992, p. 622.

Reconnais les figures de style

Les figures de style sont utilisées pour enrichir le texte et le rendre plus intéressant.

Voici des exemples de figures de style :



Exemple

<p>Comparaison : Il court comme un lièvre. (Il court vite.)</p>	<p>Métaphore : Ma tante est une sorcière. (Elle est vilaine.)</p>
<p>Personnification : Le ruisseau gambade dans les prés. (Le ruisseau est personnifié.)</p>	<p>Hyperbole : J'ai attendu des siècles en ligne. (La ligne était très lente.)</p>

Reconnais le ton

- La tonalité, ou le ton, démontre comment l'auteur se sent par rapport au sujet. Pour trouver le ton, remarque le vocabulaire utilisé.
- Le tableau suivant énumère les tons utilisés dans les textes romanesques. Il s'applique aussi à d'autres genres d'écrits.

Les tons

Le ton	Description	Comment repérer le ton
Comique	Pour amuser et faire rire. Effet de surprise, raisonnement absurde ➔ comédies, caricatures...	Noms inventés, exagérations, jeux de mots, répétitions, comparaisons drôles...
Didactique	Explique, instruit ➔ textes explicatifs, modes d'emploi, recettes...	Utilisation du deux-points; explications, exemples, vocabulaire spécialisé...
Ironique	Critique ou dénonce de façon indirecte ➔ comédies, critiques...	Mots négatifs, propos moqueurs, contraires, noms inventés...
Lyrique	Éveille des sentiments que se partagent tous les êtres humains.	Vocabulaire parlant des sentiments (regret, joie...), texte personnel (je, tu, vous), expressif...
Oratoire	Interpelle, veut persuader, pousser à l'action ➔ articles de presse, discours...	Impératif, langage imagé, très personnel (je, nous, vous)...
Pathétique	Cherche à attendrir ou à faire appel à la compassion; inspire la pitié ➔ tragédies, textes romantiques...	Vocabulaire parlant des larmes, de la douleur, comparaisons avec beaucoup d'émotions, perspective de la victime...
Polémique	Critique vivement ➔ textes argumentatifs...	Oppositions, ressemblances...
Tragique	Pessimiste, émotif, convaincu qu'il n'y a pas de sortie, qu'il y a un destin fatal ➔ Tragédies	Vocabulaire parlant de mort, souffrance, sentiments destructeurs (amour, jalousie)...

Exemple

M. Jourdain : Vous n'êtes point gentilhomme, vous n'aurez pas ma fille.

Mme Jourdain : Que voulez-vous donc dire avec votre gentilhomme? Est-ce que nous sommes, nous autres, de la côte de saint Louis?

M. Jourdain : Taisez-vous, ma femme; je vous vois venir.

Mme Jourdain : Descendons-nous tous deux que de bonne bourgeoisie?

M. Jourdain : Voilà pas le coup de langue!

Mme Jourdain : Et votre père n'était-il pas marchand aussi bien que le mien?

Source : *Bourgeois gentilhomme*, Paris, Larousse, 1933 (œuvre de Molière), reproduit dans *Réussir les tests du GED*, Éditions d'Acadie, 1992, p. 626.

Quel est le ton du texte?

Le ton du texte est ironique. L'auteur utilise les répliques de Mme Jourdain pour se moquer de M. Jourdain.

Ressources – figures de style

http://66.46.185.79/bdl/gabarit_bdl.asp?Th=1&Th_id=286

Articles sur les figures de style (OQLF)

http://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/terminologie_figuresdestyle/lex_figuresdestyle.html

Liste de figures de style – cliquer sur chaque lien pour une explication et des exemples

http://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/divertissements/corresp/corresp_20041022.html

Activité sur les figures de style

http://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/divertissements/mots_croises/motscroises_20041104.html

Grille de mots croisés sur les figures de style

http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1062&action=animer

Activité interactive – reconnaître les figures de style

<http://fclass.vaniercollege.qc.ca/~janserm/FOV1-0002C820/Les%20figures%20de%20style.htm?FCItemID=S0019CDDD>

Liste de plusieurs figures de style

Bonne aventure en lecture!

**Partie 1 - Stratégies
au niveau des idées**

**Partie 2 - Stratégies
au niveau des mots**

**Partie 3 - Stratégies
au niveau du style**