



La collection *Se le lire* compte 22 livrets à l'intention des lecteurs débutants. S'appuyant sur le nouveau Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA) élaboré par le Centre FORA, chaque livret est conçu pour faciliter la maîtrise de la lecture orale et la compréhension en lecture.

### Chaque livret comprend :

- 1- Les **graphèmes étudiés** : Liste des graphèmes étudiés selon les blocs du PILA.
- 2- La section **Utile à lire** : Exercices de prélecture qui servent à pratiquer certaines phrases étudiées, tout en présentant les mots plus difficiles.
- 3- La section **À lire aussi** : Autres phrases liées au thème permettant d'approfondir la matière et de s'exercer à lire les graphèmes à l'étude.

Chaque livret est aussi accompagné de feuillets qui permettent d'élaborer des tâches pratiques avec les personnes apprenantes afin d'assurer le transfert des notions étudiées se rapportant au cadre du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO).



Graphèmes étudiés								
Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Bloc 5	Bloc 6	Bloc 7	Bloc 8	Bloc 9
i o fermé a e o ouvert u l	é s r m p f è	v d n ou t b au, eau	e(è) z ée, er, ez c dur qu k c doux, ç, ss s(z)	ch g dur j g doux gu gn y t(s)	an, am in, im, yn, ym ain, aim, ein on, om un, um en, em y t(s)	en(in) eu(peu), œu(vœux) eu(peur), œu(cœur) x oi, oin e(è), ê, ë ai, ei	ph (f) Accents : à, â, ô, ù, û Accents : é, è, ê, ë, e(è) Revue des graphèmes voyelles simples Revue des graphèmes voyelles complexes Revue des graphèmes consonnes 1 Revue des graphèmes consonnes 2 Groupes consonantiques	w, oua ng t, th y, î, il, ille ail, aille eil, eille ouil, ouille euil, euille
<b>Bloc 10</b> x, xc, cc, Liaison, h + aspiration, Homonymes, Âge et origine des mots, Rôle des lettres muettes, Mots dérivés, Mots composés, Conjugaison des verbes								
<b>Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA)</b>								

### Question avant la lecture du livret

D'après la page couverture, quel est le sujet abordé dans ce livret?



CENTRE FORA  
www.centrefora.on.ca



# Fiche de vocabulaire 1

Cette fiche permet à la formatrice de présenter et d'expliquer de nouveaux mots aux personnes apprenantes avant la lecture du livret. Elles peuvent ainsi s'outiller en créant une banque personnalisée de mots à utiliser comme référentiel dans leur cahier personnel.

Mot	Synonyme ou définition
accusé de réception	avis qui atteste que le destinataire a bien reçu la lettre, le courriel, etc. qui lui a été transmis
agréer	accepter, approuver
anxiété	grande inquiétude
atout	moyen, capacité de réussir
bravoure	courage
civil	qui concerne l'ensemble des citoyens
contribuer	participer, aider à la réalisation de quelque chose
crucial	critique, important
délai	temps accordé pour l'accomplissement de quelque chose
démission	abandon, résignation
déployer	faire passer une troupe en ordre de bataille
détériorer	endommager, abîmer
dilemme	choix, raisonnement

Certains mots moins familiers sont utilisés dans les livrets de la collection *Se le lire*, car les graphèmes étudiés sont limités.

Les lettres



## Fiche de vocabulaire 2

Cette fiche permet à la formatrice de présenter et d'expliquer de nouveaux mots aux personnes apprenantes avant la lecture du livret. Elles peuvent ainsi s'outiller en créant une banque personnalisée de mots à utiliser comme référentiel dans leur cahier personnel.

<b>Mot</b>	<b>Synonyme ou définition</b>
dévouement	disposition à servir quelqu'un
humanité	ensemble des hommes
imperturbable	que rien ne peut troubler
mission	tâche à accomplir, confiée ou reçue
missive	une lettre qui est envoyée
notamment	surtout, spécialement
ravage	dommage, désastre
réconciliation	rétablir de bonnes relations entre des personnes
réfugié	personne qui a quitté son pays pour des raisons de sécurité ou de survie
réintégrer	retourner, reprendre
résiliation	annulation d'un contrat
requérant	exigeant, nécessitant
solde (congé sans solde)	congé non rémunéré, non payé
souci	ennui, inquiétude
vulnérable	faible, sensible

Certains mots moins familiers sont utilisés dans les livrets de la collection *Se le lire*, car les graphèmes étudiés sont limités.

Les lettres



# Lettre de présentation

**Grande compétence B – Communiquer des idées et de l’information**  
**Groupe de tâches B2 : Rédiger des textes continus**



**Tâche : Rédiger une lettre de présentation pour poser sa candidature à un poste.**

**Savoirs (S) :** Les types de lettres, les sections d’une lettre, les raisons d’écrire une lettre

**Savoir-faire (SF) :** La rédaction d’une lettre de présentation

**Savoir-être (SE) :** La confiance en soi

## Activités d’apprentissage

- ▶ (S) Discuter des types de textes et de lettres retrouvés dans le livret *Les lettres* (curriculum vitae, poème, résilience de bail, lettre personnelle, etc.). Échanger sur les différentes raisons qu’on a d’écrire une lettre à quelqu’un. Voir la page 18 du livret pour d’autres types de lettres.
- ▶ (S)(SF) Présenter les éléments clés d’une lettre en consultant celles du livret *Les lettres*. Écrire ces éléments clés au tableau au fur à mesure qu’ils sont présentés. Revoir les termes *destinataire* et *salutations du début*, *contenu*, *salutations de la fin* et *signature*. Inviter les personnes apprenantes à reproduire les éléments clés dans leur cahier personnel. Leur expliquer qu’elles auront à rédiger une lettre de présentation en grand groupe. Les parties d’une lettre de présentation suivent des règles précises. Plusieurs éléments sont donc essentiels à retenir. Consulter la prochaine page, au besoin, pour un exemple d’une brève lettre de présentation.
- ▶ (SF) Avant de rédiger la lettre en groupe, discuter oralement du contenu d’une lettre de présentation. Celle-ci accompagne et résume le curriculum vitae, fait référence à un poste en particulier ou à un type d’emploi désiré et démontre les capacités de communication et d’écriture du candidat. Ce type de lettre peut être nécessaire pour poser sa candidature pour un poste et pour demander une entrevue. Discuter de la rédaction de ce type de lettre dans laquelle il est préférable de ne pas trop utiliser le «je», de ne pas recopier mot pour mot le contenu du curriculum vitae, de ne pas rédiger un message trop long ni trop court, de ne pas signaler une perte d’emploi et de ne pas mentionner ses exigences salariales.
- ▶ (SF)(SE) Faire un remue-méninges au sujet des idées et des mots clés importants à mettre dans la lettre. Les écrire au tableau pour faciliter la rédaction. Ensuite, construire des phrases courtes oralement avec ces idées et revoir la structure de la lettre pour s’assurer que les éléments essentiels sont présents. Pour aider les personnes apprenantes à avoir confiance en elles-mêmes, il est essentiel de faire l’exercice en groupe à plusieurs reprises avant de les laisser rédiger seules. De cette façon, elles développeront le goût d’écrire.



## La lettre de présentation

La date	★ le 2 septembre 2012
Nom et adresse du destinataire	★ Madame Annyse Labelle Directrice des ressources humaines Restaurant Chez Annyse Ottawa (Ontario) Canada K1A 0K2
L'emploi qui vous intéresse	★ Objet : Poste de cuisinier
Salutations du début	★ Madame,
Contenu de la lettre	★ En réponse à votre offre d'emploi, j'aimerais poser ma candidature au poste de cuisinier dans votre établissement. ★ J'aimerais bien faire partie de votre équipe et je suis disponible pour une entrevue au moment qui vous conviendra. Vous pouvez communiquer avec moi au 705 232-2232.
Salutations de la fin	★ Bien à vous,
Signature	★ Sophie Prévine



# Artiste du langage



**Grande compétence B** – Communiquer des idées et de l'information  
**Groupe de tâches B2** : Rédiger des textes continus  
**Groupe de tâches B4** : S'exprimer de façon créative

**Tâche : Écrire un poème pour s'exprimer.**

**Savoirs (S)** : Le poème, les syllabes, les rimes

**Savoir-faire (SF)** : La forme d'un poème, la rédaction d'un poème

**Savoir-être (SE)** : La créativité en rédaction, la confiance en soi

## Activités d'apprentissage

- ▶ (S) Discuter en groupe des poèmes retrouvés dans le livret *Les lettres*. Poser la question suivante : «Pourquoi les gens écrivent-ils des poèmes?» (pour s'exprimer, pour partager leurs émotions, pour surmonter des épreuves, pour faire rire, pour se faire écouter, pour déclarer leur amour pour quelque chose ou quelqu'un, etc.). Expliquer que l'écriture d'un poème est libre, mais qu'il y a aussi des formes spécifiques.
- ▶ (S) Présenter trois types de poèmes aux personnes apprenantes : l'acrostiche, le haïku et le calligramme. Vous pouvez vous inspirer des définitions qui suivent ainsi que de l'exemple de chaque type de poème. Pour le haïku, revoir oralement la notion de mots qui riment et des syllabes dans les mots. Leur demander d'identifier oralement le type de poème qui les intéresse et pourquoi.
- ▶ (S)(SF) Rappeler, au besoin, l'importance d'utiliser un dictionnaire. Souligner qu'un dictionnaire général et un dictionnaire de synonymes peuvent servir à trouver de nouveaux mots ou des mots qui riment. Ils sont très utiles pour la rédaction d'une note, d'une lettre, d'un livre ou d'un poème. S'exercer en groupe à trouver des mots, et plus particulièrement des mots qui riment. Rédiger un court poème en grand groupe au tableau.
- ▶ (SF) Les inviter à rédiger, en groupe de deux, un des trois types de poèmes. Préciser que le poème est plutôt individuel, propre à une personne et à sa créativité. Ici, ce sera un exercice à deux. Elles peuvent écrire leur poème d'après leur vécu ou leurs émotions dans leur cahier personnel. Inviter ensuite les sous-groupes à lire leur poème. Quelle belle occasion de faire circuler leurs poèmes ou de les publier dans un bulletin ou dans le recueil *Expressions* publié par le Centre FORA!



## L'acrostiche

En lisant dans le sens vertical, la première lettre de chaque vers du poème informe sur le sujet, le nom de l'auteur ou le nom de la personne qui le recevra.

Voici un exemple.

**J**e pense à toi souvent, captivée  
**E**t même si tu dois quitter  
**T**u seras toujours dans mes pensées  
**A**nnée après année  
**I**ncapable de m'arrêter  
**M**on cœur t'appartient, incombé  
**E**mportée, je le suis, par ta beauté

---

## Le haïku

Le haïku est un poème d'origine japonaise écrit en trois vers qui a la nature comme thème. Le premier vers contient 5 syllabes, le deuxième 7 syllabes et le troisième 5 syllabes. Voici un exemple.

rayons lumineux  
il rend les gens amoureux  
soleil dans les cieux

---

## Le calligramme

Le calligramme est un poème où les vers sont disposés de façon à former un objet. Voici un exemple.

