

Activités - Mon Journal

Les tâches ainsi que les activités explorent quatre des six grandes compétences énoncées dans le cadre du curriculum en littératie des adultes en Ontario (CLAO). Ces activités mettent également à profit quatre des neuf compétences essentielles de RHDC (Ressources humaines et Développement des compétences Canada).

Les trottoirs

Mise en situation

À la suite de la lecture d'un poème, les personnes apprenantes interagissent avec les autres personnes du groupe pour comprendre ce que signifie se faire une image mentale de quelque chose. De plus, elles sont appelées à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d'art qui représente une image mentale.

Grande compétence B dans le cadre du CLAO (curriculum de littératie des adultes en Ontario) :

B. Communiquer des idées et de l'information

Groupe de tâches B1 : Interagir avec les autres (niveau 2)

B4 : S'exprimer de façon créative (aucune évaluation de complexité)

Compétences essentielles explorées : Communication orale et Rédaction

Objectif : Comprendre ce que veut dire se faire une image mentale.

Tâche : Réaliser une œuvre d'art ou rédiger un poème pour représenter une image mentale.

Déroulement d'activités

- Inviter les personnes apprenantes à discuter du message «Marcher est un remède qui guérit plein de bobos». Pourquoi la marche est-elle une bonne activité physique?
- La formatrice lit tout le poème «Les trottoirs» et invite les personnes apprenantes à se faire une image visuelle ou mentale d'une partie du poème ou du poème entier et de la partager. Pour alimenter la discussion, poser des questions, comme : «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez certains mots?» «Que voyez-vous dans votre tête lorsque vous entendez les deux vers suivants» :
On est pesant quand on est malheureux
Comme si on portait un piano à queue.
 Leur expliquer qu'on appelle cette vision une *image mentale*.
- Les inviter à partager les autres images mentales que leur inspire certains vers du poème, comme *notre coeur a la migraine* et *les trottoirs nous aident en prêtant leur dos*.
- Discuter en groupe des questions suivantes : Est-ce que tous les enfants du monde se sentent pesants lorsqu'ils sont malheureux? Que faire s'il n'y a pas de trottoir? Accorder quelques minutes à la réflexion.
- Inviter les personnes apprenantes à rédiger un poème ou à réaliser une œuvre d'art qui représente l'image mentale provoquée par le poème.